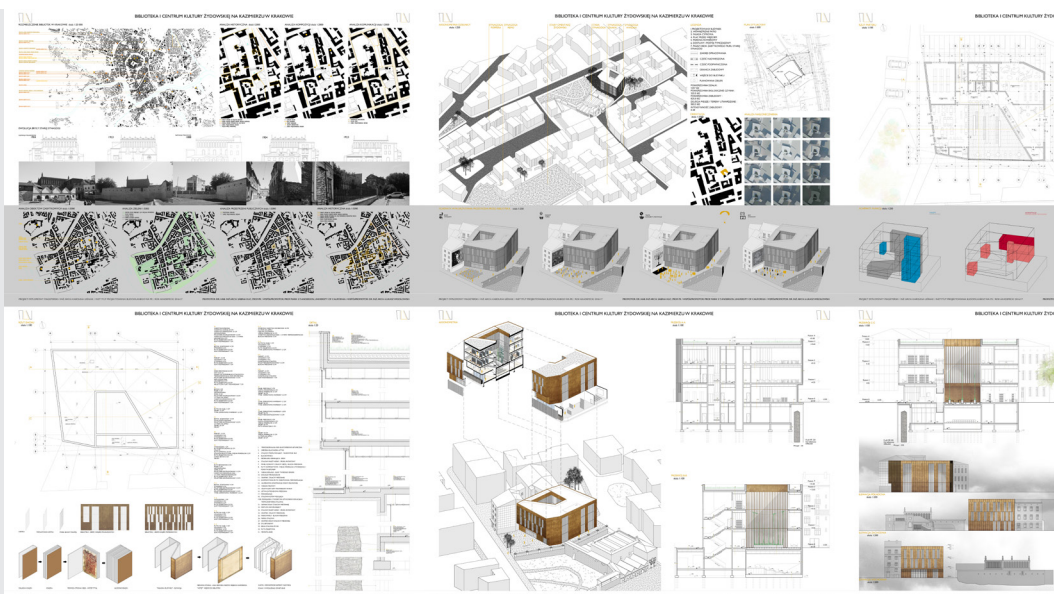


BIBLIOTEKA I CENTRUM KULTURY ŻYDOWSKIEJ NA KAZIMIERZU W KRAKOWIE LIBRARY AND JEWISH CULTURAL CENTRE IN KAZIMIERZ, CRACOW

AUTOR:
LEŚNIAK KAROLINA

PROMOTOR:
DR. HAB. INŻ. ARCH. SABINA KUC, PROF. PK

INSTYTUT PROJEKTOWANIA BUDOWLANEGO WA PK
KATEDRA BUDOWNICTWA OGÓLNEGO I MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH



Kazimierz stał się obecnie jedną z najbardziej turystycznych dzielnic Krakowa. Jest to przestrzeń wypełniona historycznymi kamienicami, nowymi obiektami lecz również pustymi przestrzeniami - niezabudowanymi działkami. Wybrana parcela jest jednym z takich miejsc, znajduje się zaraz obok najstarszej Synagogi w Polsce i aktualnie zagospodarowana jest jako parking. Nowo powstały Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego z roku 2017, uwarunkował finalną bryłę budynku. Pod ziemią przebiega linia obwodu dawnych murów miejskich Kazimierza, natomiast na poziomie terenu, zabytkowy mur znajdujący się na granicy z działką Starej Synagogi.

Główną ideą było stworzenie obiektu, który swoją formą będzie kontynuował obie linie oraz wyeksponuje historyczne elementy otoczenia. Wejście do biblioteki zaplanowano od strony ul. Dajwór, poprzedza je wielofunkcyjny plac wyposażony w elementy, które pozywają na łatwą zmianę jego przeznaczenia. W zależności od programu biblioteki, plac może stać się miejscem wystaw artystycznych, targów, koncertów czy projekcji kina.

Funkcja biblioteki wymaga odpowiedniego doświetlenia pomieszczeń, powstało więc wewnętrzne patio, dzięki któremu wszystkie wnętrza otrzymały warunki odpowiednie do pracy. Otwarta przestrzeń patio stanie się „ogrodem lektury”, miejscem do którego każdy użytkownik może wyjść z książką i zatopić się w lekturze na świeżym powietrzu.

Dzisiejsza biblioteka nie powinna być tylko miejscem do wypożyczenia książek, musi otworzyć się na nowe funkcje. W budynku zaplanowano dodatkowo kawiarnię, salę konferencyjną, pokoje do warsztatów oraz sale komputerowe. W podziemiu stworzono salę do ekspozycji murów Kazimierza oraz część muzealną związaną z historią Żydów w Krakowie. Obszerny księgozbiór umieszczony został na dwóch piętach o otwartym planie.

Bryła obiektu jest jak książka – jej elewacje przypominają grzbiety ułożonych na regale książek, panele elewacyjne są jak jej pofalowane kartki. Fasada jest oprawą, która kryje w środku zawartość – wiedzę, zbiory. Ściany i oświetlenie jak kartki sprawiają, że czujemy się jak byśmy byli we wnętrzu książki.

Kazimierz was the Centre of Jewish life In Cracow for over 500 years. At present it has become one of the most important places of the rebirth of Jewish culture. This is also the place where many empty spaces are. The selected building plot is one of them. It is located next to the oldest Synagogue in Poland.

The primary objective was to rebuild an urban tissue, the corner of the quarter of historical center of the district. The new spail plan defined the final form of the building. There is a medieval wall located under the ground and it's obligated to preserve and expose it. On the edge of the plot there is also an antique wall which is registered as an monument. The main idea was to create a building which form will maintain these two lines.

Library needs a correct lighting which will make patrons feel comfortable in their surroundings. In order to ensure this, the interior patio was created. These open air space called “the garden for reading” is a place where users can come with a book and read surrounded by greenery.

Nowadays, library should be a place not only to borrow a book. In the building, the bookshop with coffee house, the conference room, spaces for workshops and the computer lab were also planned.

The whole library building is like a book – the elevations look like spine of books in the bookcase, the facade's panel like a rolling sheet of paper. It's like a cover of the book which protect knowledge and collection. The walls and lights on the interior make us feel as if we were inside of it.





BIBLIOTEKA I CENTRUM KULTURY ŻYDOWSKIEJ NA KAZIMIERZU W KRAKOWIE



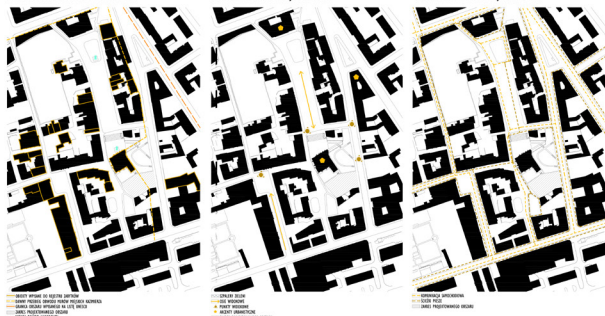
ROZMIESZCZENIE BIBLIOTEK W KRAKOWIE skala 1:20 000



ANALIZA HISTORYCZNA skala 1:2000

ANALIZA KOMPOZYCJI skala 1:2000

ANALIZA KOMBINACJI skala 1:2000



EWOLUCJA BRYLEJ STAREJ SYNAGOGI

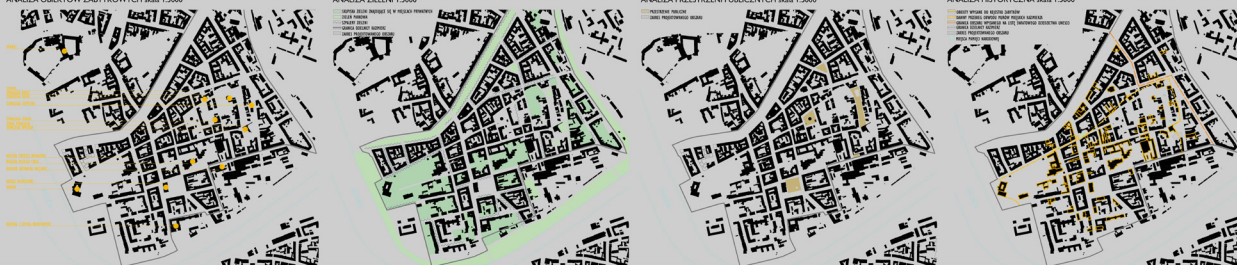


ANALIZA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH skala 1:5000

ANALIZA ZIELENI skala 1:5000

ANALIZA PRZESTRZENI PUBLICZNYCH skala 1:5000

ANALIZA HISTORYCZNA skala 1:5000



PROJEKT DYPLOMOWY MAGISTERSKI / INŻ. ARCH. KAROLINA LEŚNIAK / INSTYTUT PROJEKTOWANIA BUDOWLANEGO WIA PK / ROK AKADEMICKI 2016/17

PROMOTOR: DR. HAB. INŻ. ARCH. SABINA KUC, PROF. PK / WSPÓLPROMOTOR: PROF. MARK S. ANDERSON, UNIVERSITY OF CALIFORNIA / WSPÓLPROMOTOR: DR. INŻ. ARCH. ŁUKASZ WESOŁOWSKI



BIBLIOTEKA I CENTRUM KULTURY ŻYDOWSKIEJ NA KAZIMIERZU W KRAKOWIE



AKSONOMETRIA DZIELNICY skala 1:250

SYNAGOGA POPPERA

SYNAGOGA KEHLI

STARY CMENTARZ ŻYDOWSKI

STARA SYNAGOGA

SYNAGOGA SZAJKA

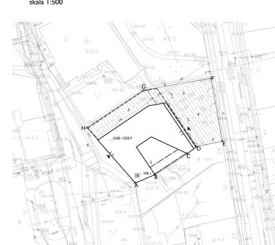
SYNAGOGA WYSÓKA



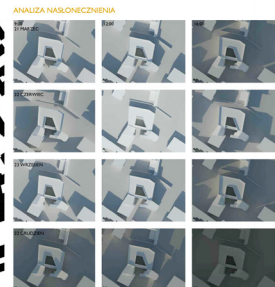
LEGENDA

- 1. PROJEKTOWANY BUDYNEK
- 2. WNIEMNIENIE PATIO
- 3. PASADA CYFROWA
- 4. PASAZ PRZED WYŚCIEM
- 5. PARKING ROWKOWY
- 6. GOSYTAWI I POSTÓJ TYMCZASOWY
- 7. PASAZ OBOK ZABYTKOWEGO MURU STAREJ SYNAGOGI
- ZAKRES OGRANICZONY
- CZĘŚĆ NADWIESZONA
- CZĘŚĆ PODWIESZONA
- GRANICA ZABUDOWY
- WĘŚCIE DO BUDYNKU
- PLANOWANA ZIELEŃ
- POWIERZCHNIA DZIAŁKI: 1237 M²
- POWIERZCHNIA BIOLOGICZNE CZYNNA: 205 M²
- POWIERZCHNIA ZABUDOWY: 6253 M²
- DOJŚCIA PIESZE I TERENY UTWORZONE: 955,3 M²
- INTENSYWNOŚĆ ZABUDOWY: 0,49

PLAN SYTYLACJI skala 1:500



ANALIZA NASŁONECZENIA



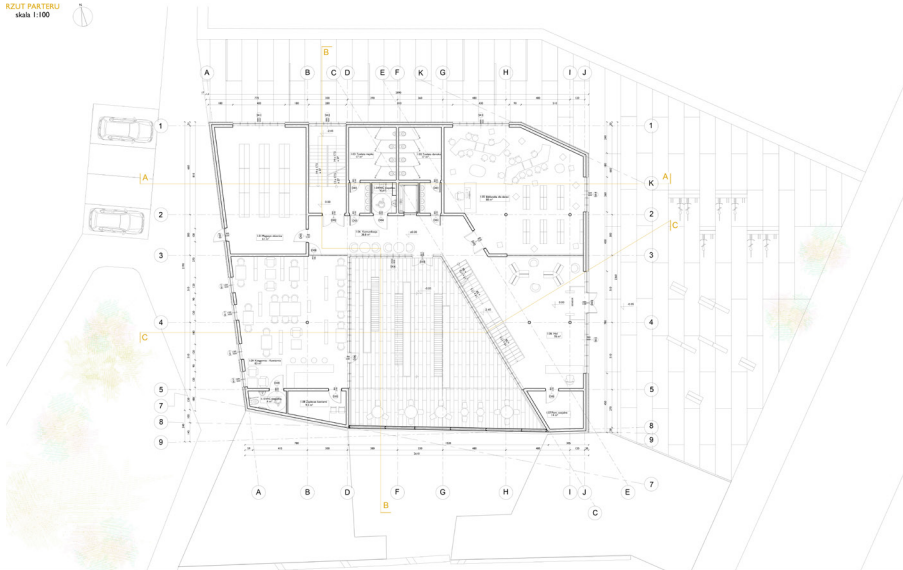
SCHEMATY WYKORZYSTANIA PRZESTRZENI PRZED BIBLIOTEKĄ skala 1:250



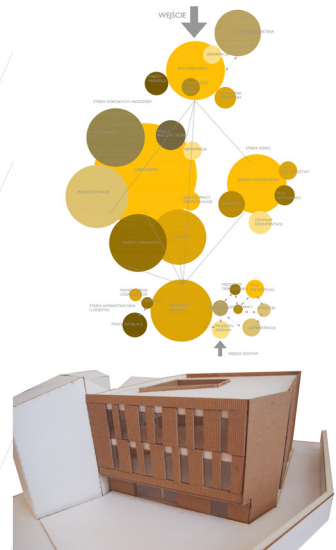
PROJEKT DYPLOMOWY MAGISTERSKI / INŻ. ARCH. KAROLINA LEŚNIAK / INSTYTUT PROJEKTOWANIA BUDOWLANEGO WIA PK / ROK AKADEMICKI 2016/17

PROMOTOR: DR. HAB. INŻ. ARCH. SABINA KUC, PROF. PK / WSPÓLPROMOTOR: PROF. MARK S. ANDERSON, UNIVERSITY OF CALIFORNIA / WSPÓLPROMOTOR: DR. INŻ. ARCH. ŁUKASZ WESOŁOWSKI

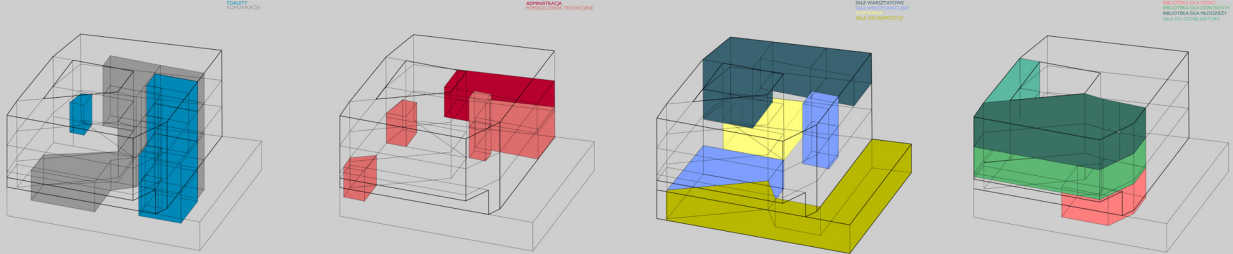
LEŚNIAK KAROLINA



SCHEMAT FUNKCJONALNY

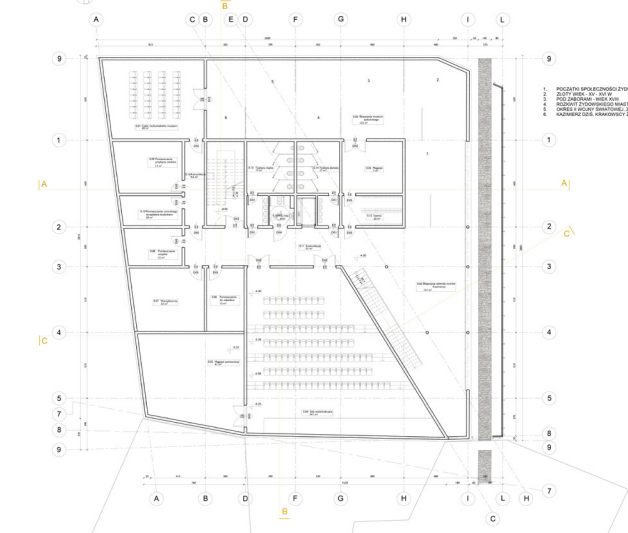


SCHEMATY FUNKCJI skala 1:250

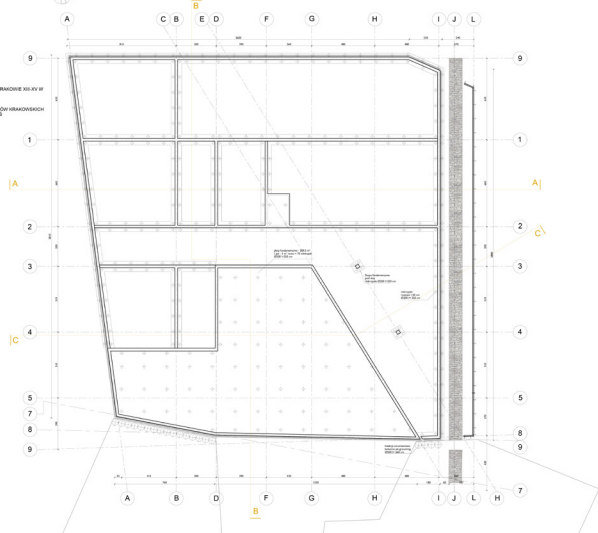


PROJEKT DYPLOMOWY MAGISTERSKI / INŻ. ARCH. KAROLINA LEŚNIAK / INSTYTUT PROJEKTOWANIA BUDOWLANEGO WIA PK / ROK AKADEMICKI 2016/17

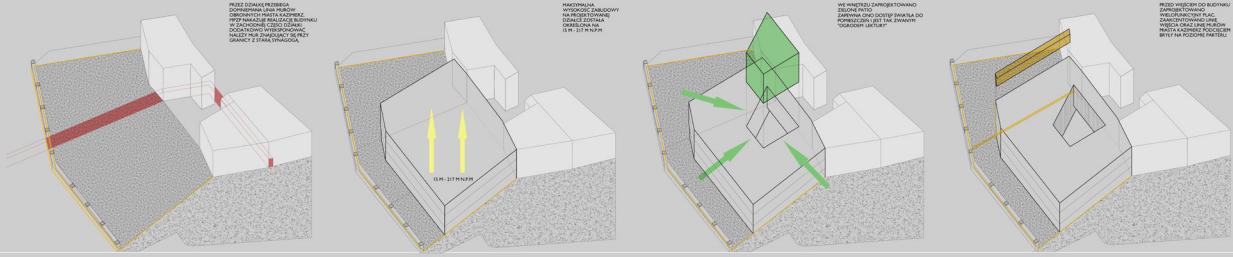
PROJEKTOR: DR. HAB. INŻ. ARCH. SABINA KLUC, PROF. PK / WSPÓLPROJEKTOR: PROF. MARK S. ANDERSON, UNIVERSITY OF CALIFORNIA / WSPÓLPROJEKTOR: DR. INŻ. ARCH. ŁUKASZ WESOLOWSKI



RZUT FUNDAMENTOWY
skala 1:100

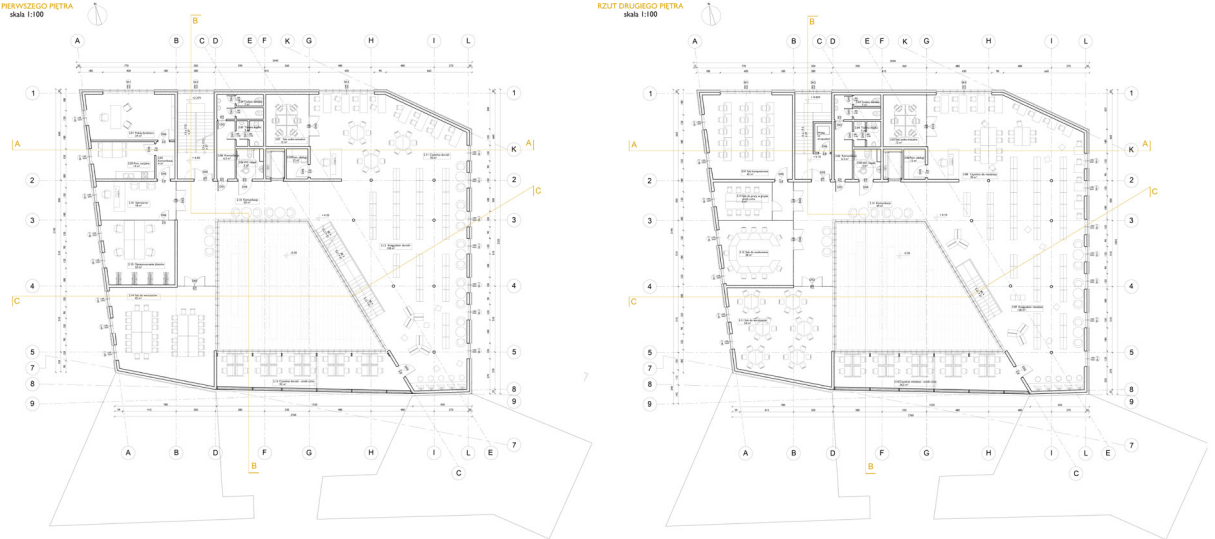


SCHEMATY KONCEPCYJNE skala 1:250

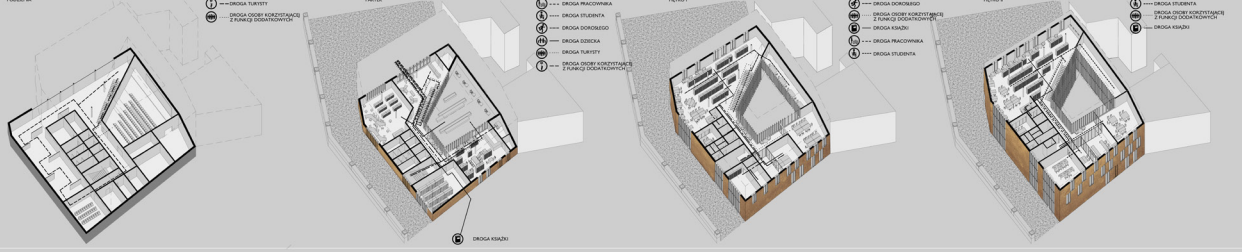


PROJEKT DYPLOMOWY MAGISTERSKI / INŻ. ARCH. KAROLINA LEŚNIAK / INSTYTUT PROJEKTOWANIA BUDOWLANEGO WIA PK / ROK AKADEMICKI 2016/17

PROJEKTOR: DR. HAB. INŻ. ARCH. SABINA KLUC, PROF. PK / WSPÓLPROJEKTOR: PROF. MARK S. ANDERSON, UNIVERSITY OF CALIFORNIA / WSPÓLPROJEKTOR: DR. INŻ. ARCH. ŁUKASZ WESOLOWSKI

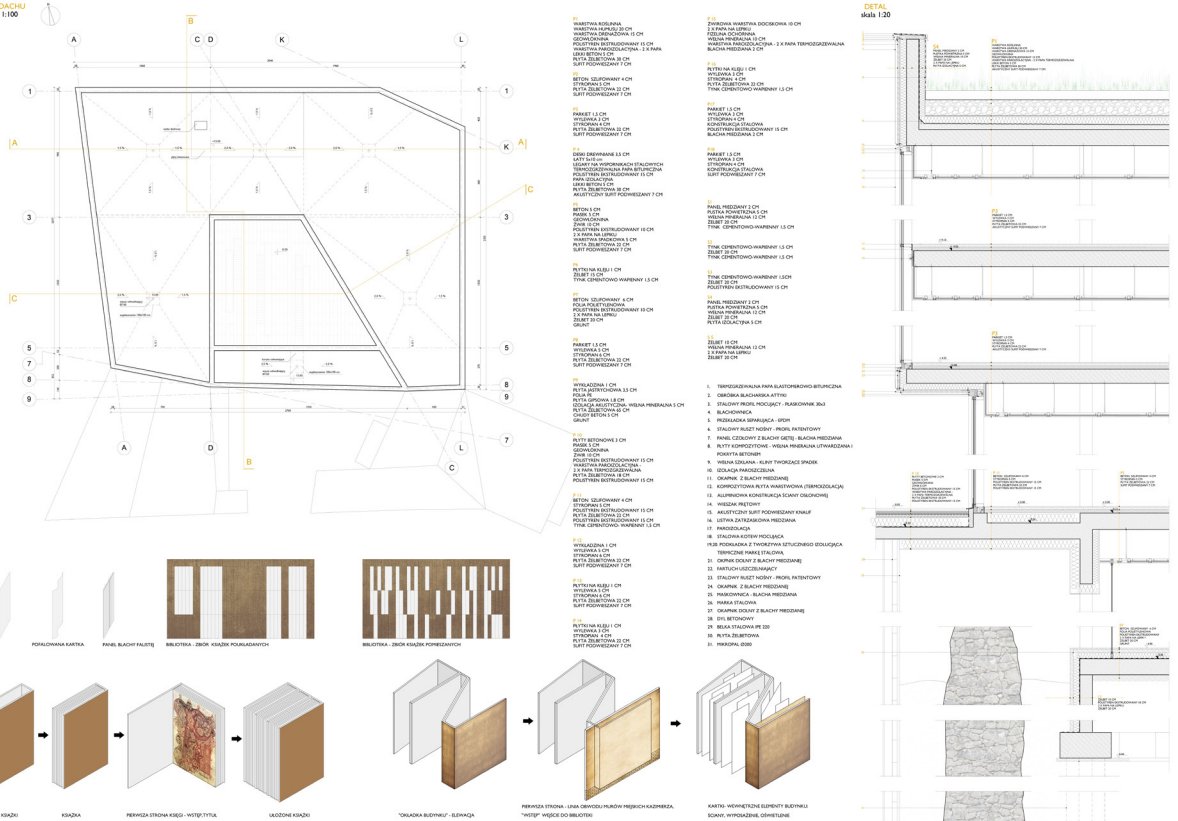


SCHEMATY UŻYTKOWANIA BUDYNKU skala 1:250



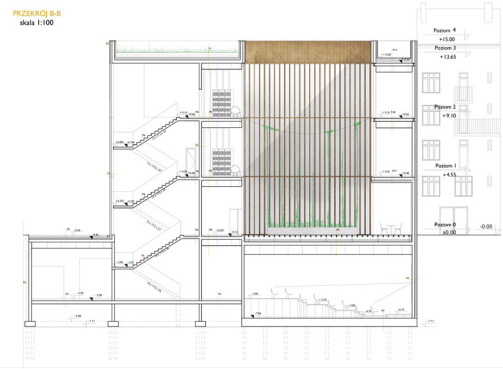
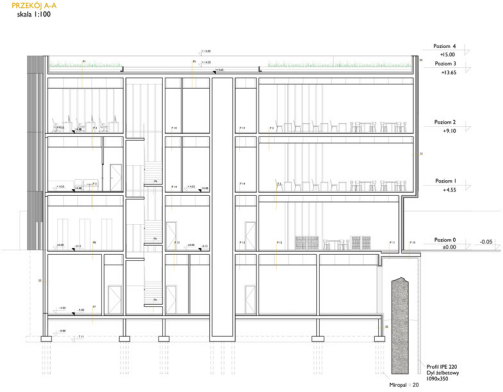
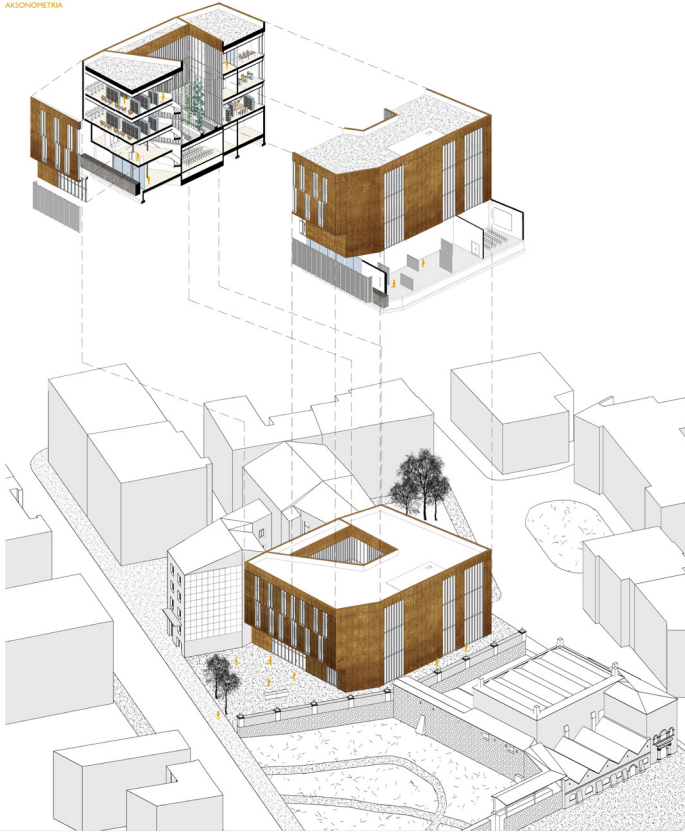
PROJEKT DYPLOMOWY MAGISTERSKI / INŻ. ARCH. KAROLINA LEŚNIAK / INSTYTUT PROJEKTOWANIA BUDOWLANEGO WA PK / ROKI AKADEMICKI 2016/17

PROJEKTOR: DR. HAB. INŻ. ARCH. SABINA KUC, PROF. PK / WSPÓLPROJEKTOR: PROF. MARK S. ANDERSON, UNIVERSITY OF CALIFORNIA / WSPÓLPROJEKTOR: DR. INŻ. ARCH. LUKASZ WESŁOWSKI



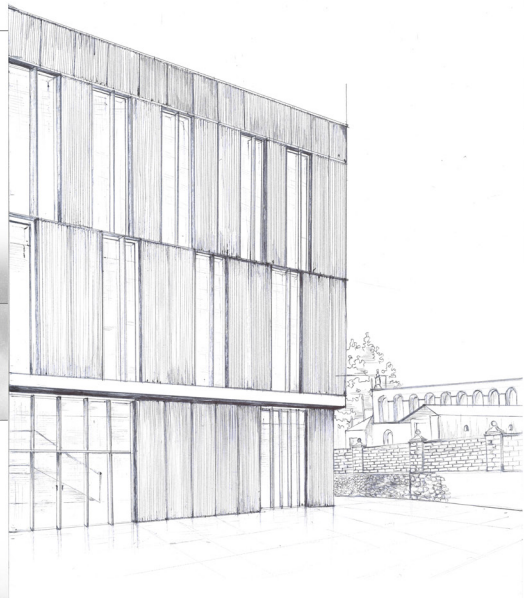
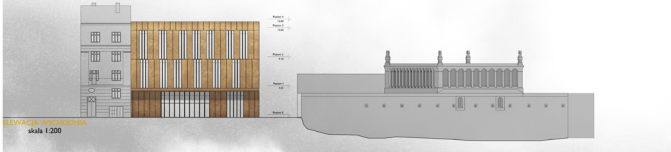
PROJEKT DYPLOMOWY MAGISTERSKI / INŻ. ARCH. KAROLINA LEŚNIAK / INSTYTUT PROJEKTOWANIA BUDOWLANEGO WA PK / ROKI AKADEMICKI 2016/17

PROJEKTOR: DR. HAB. INŻ. ARCH. SABINA KUC, PROF. PK / WSPÓLPROJEKTOR: PROF. MARK S. ANDERSON, UNIVERSITY OF CALIFORNIA / WSPÓLPROJEKTOR: DR. INŻ. ARCH. LUKASZ WESŁOWSKI



PROJEKT DYPLOMOWY MAGISTERSKI / INŻ. ARCH. KAROLINA LEŚNIAK / INSTYTUT PROJEKTOWANIA BUDOWLANEGO WA PK / ROK AKADEMICKI 2016/17

PROMOTOR: DR. HAB. INŻ. ARCH. SABINA KUĆ, PROF. PK / WSPÓLPROMOTOR: PROF. MARK S. ANDERSON, UNIVERSITY OF CALIFORNIA / WSPÓLPROMOTOR: DR. INŻ. ARCH. LUKASZ WESOLOWSKI



PROJEKT DYPLOMOWY MAGISTERSKI / INŻ. ARCH. KAROLINA LEŚNIAK / INSTYTUT PROJEKTOWANIA BUDOWLANEGO WA PK / ROK AKADEMICKI 2016/17

PROMOTOR: DR. HAB. INŻ. ARCH. SABINA KUĆ, PROF. PK / WSPÓLPROMOTOR: PROF. MARK S. ANDERSON, UNIVERSITY OF CALIFORNIA / WSPÓLPROMOTOR: DR. INŻ. ARCH. LUKASZ WESOLOWSKI



BIBLIOTEKA I CENTRUM KULTURY ŻYDOWSKIEJ NA KAZIMIERZU W KRAKOWIE



PROJEKT DYPLOMOWY MAGISTERSKI / INŻ. ARCH. KAROLINA LEŚNIAK / INSTYTUT PROJEKTOWANIA BUDOWLANEGO WA PK / ROK AKADEMICKI 2016/17

PROJEKTOR: DR. HAB. INŻ. ARCH. SABINA KLUC, PROF. PK. / WSPÓLPROJEKTOR: PROF. MARK S. TANDERSON, UNIVERSITY OF CALIFORNIA / WSPÓLPROJEKTOR: DR. INŻ. ARCH. LUKASZ WESOŁOWSKI



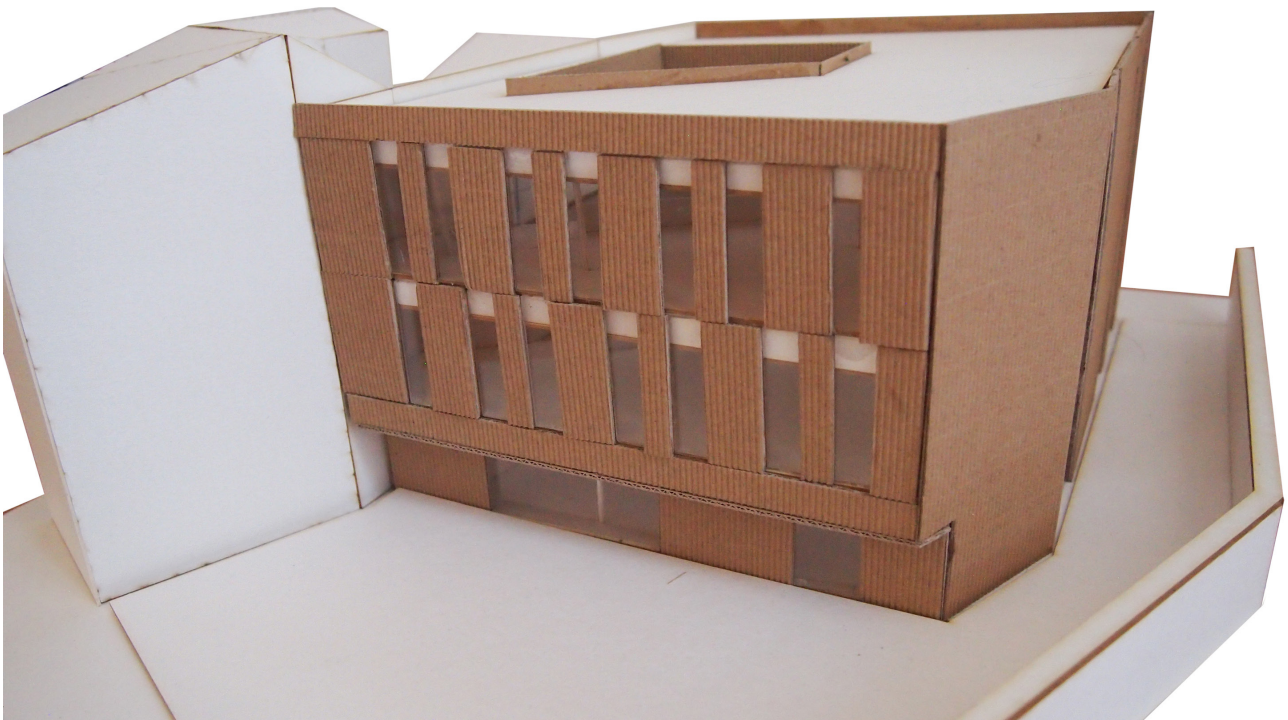
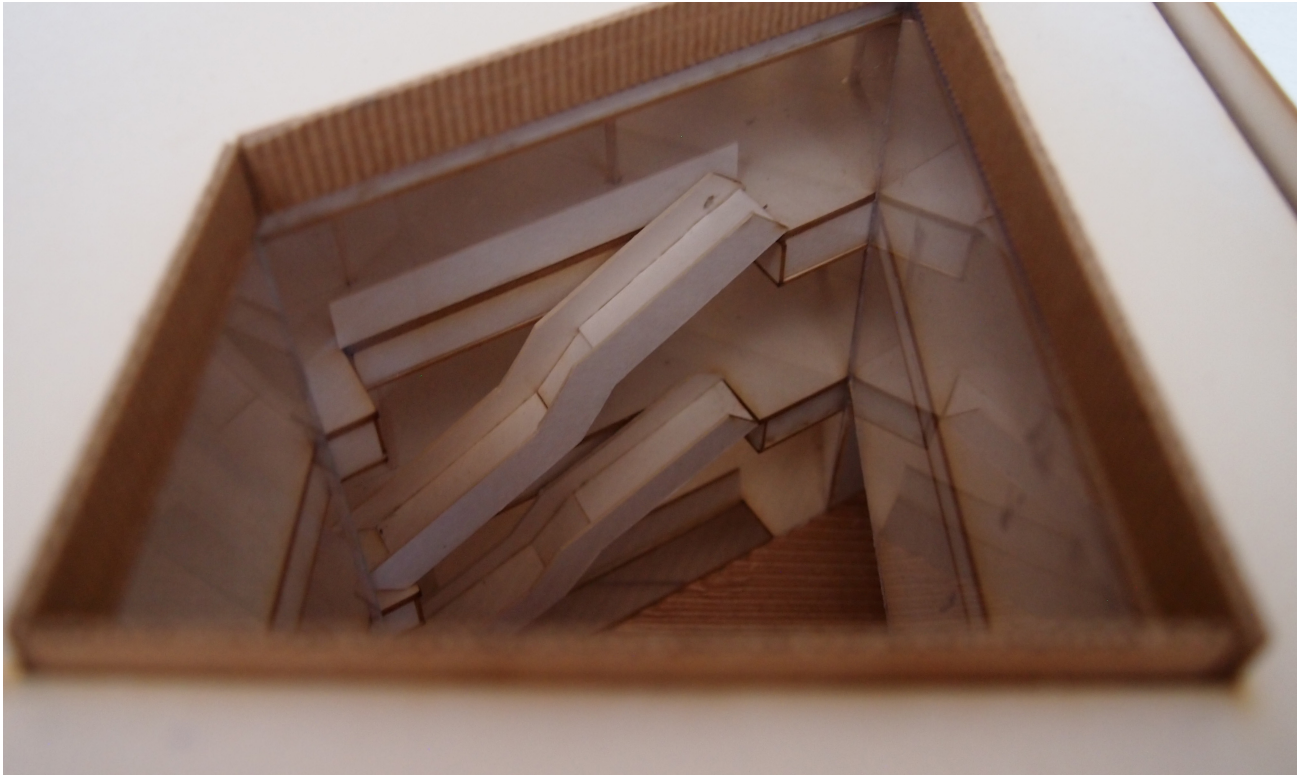
BIBLIOTEKA I CENTRUM KULTURY ŻYDOWSKIEJ NA KAZIMIERZU W KRAKOWIE



PROJEKT DYPLOMOWY MAGISTERSKI / INŻ. ARCH. KAROLINA LEŚNIAK / INSTYTUT PROJEKTOWANIA BUDOWLANEGO WA PK / ROK AKADEMICKI 2016/17

PROJEKTOR: DR. HAB. INŻ. ARCH. SABINA KLUC, PROF. PK. / WSPÓLPROJEKTOR: PROF. MARK S. TANDERSON, UNIVERSITY OF CALIFORNIA / WSPÓLPROJEKTOR: DR. INŻ. ARCH. LUKASZ WESOŁOWSKI

LEŚNIAK KAROLINA



LEŚNIAK KAROLINA