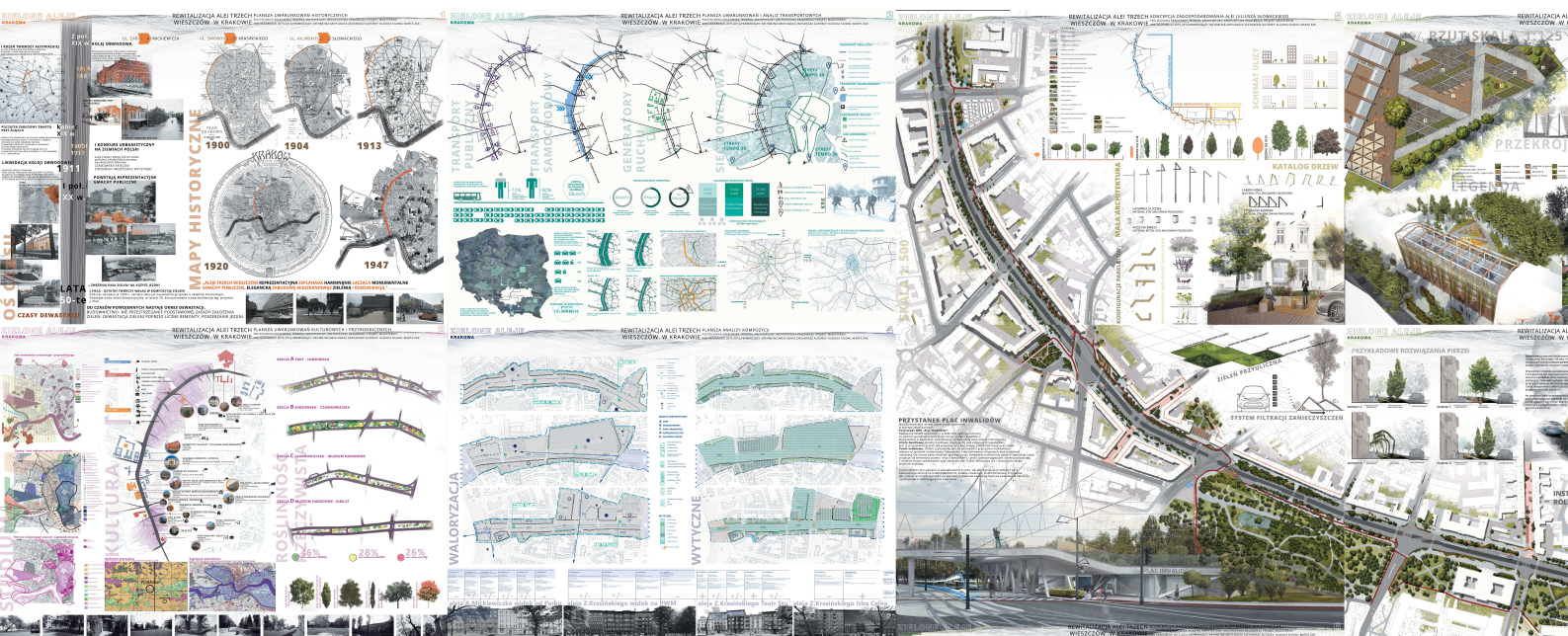


# REWITALIZACJA ALEI TRZECH WIEŚCZÓW REVITALIZATION OF TRZECH WIEŚCZÓW AVENUE

AUTORZY:  
SIUDK KLAUDIA & ŻAK MARTA

PROMOTOR:  
DR HAB. INŻ. ARCH. AGATA ZACHARIASZ, PROF.PK

INSTYTUT ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU WA PK



Aleja Trzech Wieszczów jest drugą obwodnicą Krakowa. Projekt został opracowany przy założeniu powstania trzeciej pełnej obwodnicy, która jest kluczowym elementem przy tak intensywnym ruchu samochodowym. Rewitalizacja Alei jest podstawowym zagadnieniem polityki planistycznej miasta przy takim jej obciążeniu. Nasilający się przepływ pojazdów powoduje okresy całkowitego paraliżu miasta i znacząco obniża standardy życia mieszkańców i funkcjonowania aglomeracji.

Kluczowa dla Alei Trzech Wieszczów jest jej historia. Pierwotnie miał to być reprezentacyjny ciąg komunikacyjny, chluba miasta. Architektura powstająca w sąsiedztwie arterii stanowi istotny element historii kształtowania przestrzeni publicznych Krakowa. Modernistyczne gmachy budynków użyteczności publicznej, ale i obiekty mieszkaniowe w zieleni przy szerokich pasach jezdni. Jednak wzmożenie ruchu jezdni przyczyniło się do całkowitego zdegradowania pozycji pieszego na rzecz samochodów. Obecny stan wręcz zagraża zdrowiu i życiu mieszkańców.

Celem niniejszego opracowania jest przywrócenie pieszym alei w ich pierwotnej wersji zielonej reprezentacyjnej Alei dodatkowo z tramwajem pośrodku. Szerokie chodniki poprzecinane zielonymi trójkątnymi wyspami, tkanka drzew i pnączy stworzy ciągnący się przez ponad 3 km potok zieleni, jako linearny park w samym sercu metropolii. Odrestaurowane kamienice, wertykalne ogrody, zieleń ulic i wnętrz zwiększą powierzchnię biologicznie czynną i płuca miasta walczącego ze smogiem.



# ZIELONE ALEJE KRAKOWA

# REWITALIZACJA ALEI TRZECH PLANSZA UWARUNKOWAŃ HISTORYCZNYCH WIESSZCZÓW W KRAKOWIE

**1 RÓŻEN TWIERDZY AUSTRIACKIEJ**  
Plan urbanistyczny z 1886 r. i plan z 1887 r. Pokazuje i różną siatkę ulic i zabudowę. **1886** **1887**

**POCZĄTEK ZABUDOWY ZWARTEJ PRZY ALEJACH** **koniec XIX w.** Wzrost linii obwodniczek, na terenach słabo zabudowanych powstają pierwsze domy o charakterze mieszkaniowym. Powstaje powstają zabudowy zwartej. **1909/1910**

**LIKWIDACJA KOLEI OBWODOWEJ** **1911** Likwidacja nieopieki kolejowej. Aż do 1910 r. istniała linia kolejowa, która łączyła ul. Piekarską z ul. Szwabacką. **1910**

**OSIADANIE WIELKIEGO MOSTU NA WIŚLĘ** **I poł. XX w.** W 1914 r. oddano do użytku wielki most na Wiśle, który łączył przysiółek Zabłocie z miastem. **1914**

**LATA 50-te CZASY DEWASTACJI** **1950-1959** W latach 50. XX w. nastąpiła dewastacja alei. **1950-1959**

**KOLEJ OBWODOWA** **UL. ZABIŃSKA - MICKIEWICZA** **UL. SWOBODNA - Z KRASIŃSKIEGO** **UL. KILIŃSKIEGO - SŁOWACKIEGO**

**I KONKURS URBANISTYCZNY NA ZIEMIACH POLSKI** **1900** Alei zostały zaprojektowane w ramach konkursu urbanistycznego w 1900 r. **1900**

**POWSTAJĄ REPREZENTACYJNE Gmachy Publiczne** **1900** W latach 1900-1910 powstają reprezentacyjne gmachy publiczne. **1900**

**WZWIĘCIA PASA ZIELENI NA KOŹYŚCIEJ** **1910** W latach 1910-1914 nastąpiło powiększenie pasa zieleni na Koźmyściszczyźnie. **1910**

**PIEŁA - OSTATNI TWÓRCZY WKŁAD W KOMPOZYCJĘ ZIELENI** **BUDOWNICTWO - NIE PRZESTRZEGANIE PODSTAWOWEJ ZASADY ZAŁOŻENIA ZIELENI - DEWASTACJA ZIELENI POPRZEZ LICZNE REMONTY, POSZERZANIE JEZDNI.**

# MAPY HISTORYCZNE

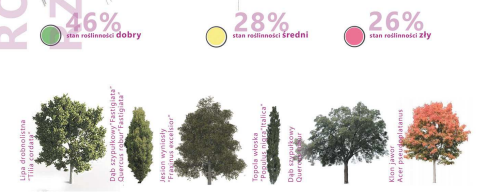
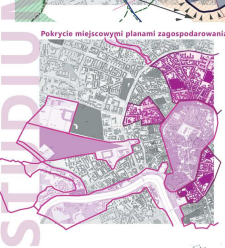
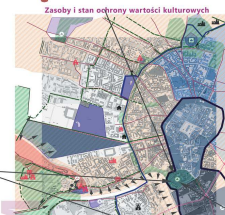


**„ALEJE TRZECH WIESSZCZÓW REPREZENTACYJNA ESPANADA HARMINIJNEJ ŁĄCZĄCA MONUMENTALNE Gmachy PUBLICZNE, ELEGANCKĄ ZABUDOWĘ MIESZKANIOWĄ I KOMUNIKACJĄ.”**

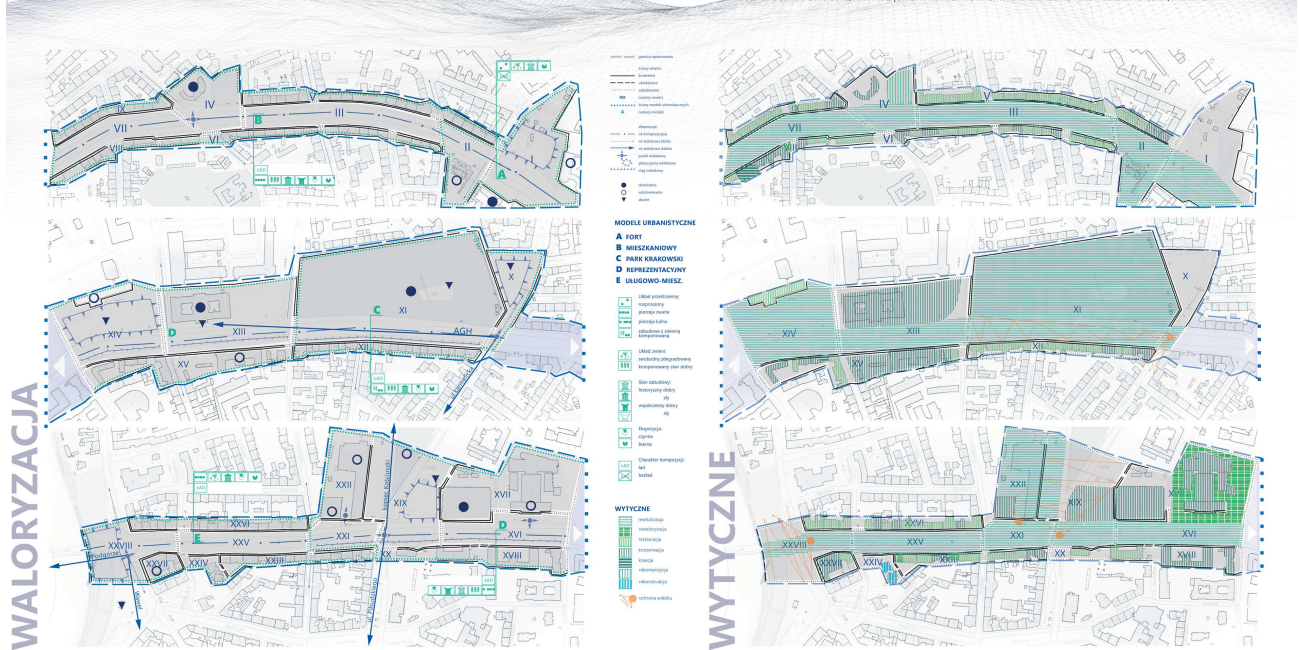
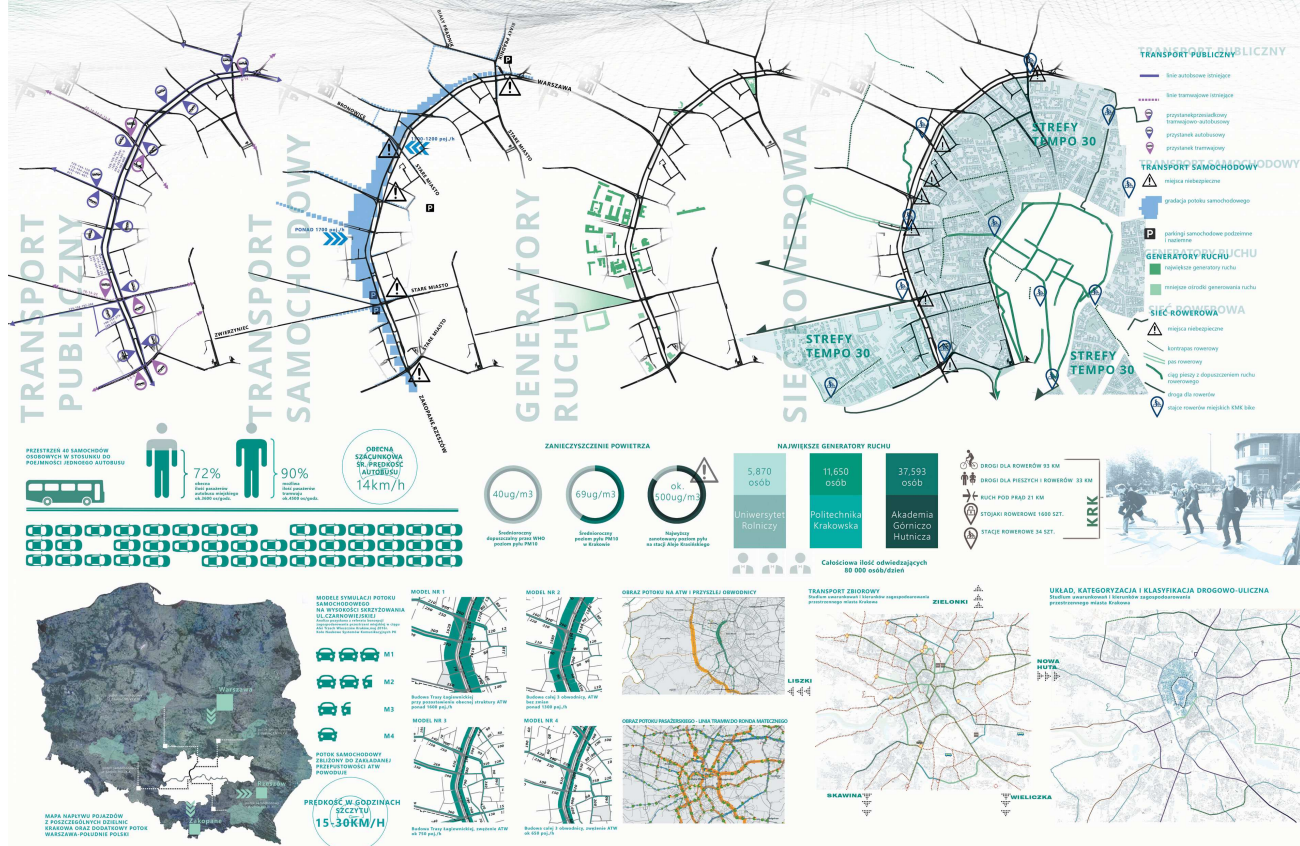


# ZIELONE ALEJE KRAKOWA

# REWITALIZACJA ALEI TRZECH PLANSZA UWARUNKOWAŃ KULTUROWYCH I PRZYRODNICZNYCH WIESSZCZÓW W KRAKOWIE



# SIUDEK KLAUDIA & ŻAK MARTA



Widok	Opis	Wartość
aleja A Mickiewicza	widok od Parku	+/-
aleja Z. Krasńskiego	widok na PWM	+/-
aleja Z. Krasńskiego	Teatr Stu	+/-
aleja Z. Krasńskiego	Izba Celna	+/-



ZIELONE ALEJE  
KRAKÓW

REWITALIZACJA ALEI TRZECH KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA ALEI JULIUSZA SŁOWACKIEGO  
WIESZCZÓW W KRAKOWIE

5

**LEGENDA**

- STREFA ZAGOSPODAROWANIA
- WZROST DO 20 M
- WZROST DO 15 M
- STREFA REPREZENTACYJNA
- STREFA USŁUGOWA

**SKEMAT ULICY**

**KATALOG DRZEW**

- DRZEWA DO 5 M
- DRZEWA DO 15 M
- DRZEWA DO 20 M

**MAŁA ARCHITEKTURA**

LATARNIA ULICZNA  
MATERIAŁ: STAL MALOWANA PROSZKOWO

KOSZ NA ŚMIECI  
MATERIAŁ: BETON, STAL MALOWANA PROSZKOWO

PROPONOWANA ROŚLINNOŚĆ PARIKLETOWA

**LAMPY NISKA**  
MATERIAŁ: STAL MALOWANA PROSZKOWO

**STOJAK NA ROWERY**  
MATERIAŁ: STAL MALOWANA PROSZKOWO

**SKALA 1:500**

SIUdek KLAUDIA & ŻAK MARTA

**PRZYSTANIEK PLAC INWALIDÓW**

Multifunkcyjny obiekt użyteczności publicznej, w którego skład wchodzi:

**Przystanek MPK „Plac Inwalidów”:**  
Zadany obiekt wybudowany z przestrzeni ogólnopublicznej za pomocą granatowej kolorystyki ścian, stropu i posadzki. Wyposażony w biletonat, interaktywny noklad jazdy oraz tablicę informacyjną.

**Strefa handlowa:** obiekt handlowy znajdujący się pod zbieżnym stropodachem, jest to przestrzeń przeznaczona pod sklepy, punki informacji oraz kioski.

**Punkt widokowy:** obiekt użytkowy jest to widok z przanku Krakowskim (obecny przystanek autobusowy) Odpowiednio ukształtowany stropodach daje możliwość użytkowej, od strony parku możliwe jest wejście do niewielkim zasięgu w centralnej części znajduje się drewniany podest wraz z śiedziskami, całość zabezpieczona jest szklaną balustradą. Z obiektu można obserwować ogór całość Alei Trzech Wieszców jak i mienianych widoków Krakowa.

Forma obiektu jest wpisana w ukształtowanie terenu, tak aby wizualnie przedłużyć park. Zabezpieczone przestrzenie publicznosci, ścieżka rowerowa, strefa handlowa, przystanek jak i obszar w którym dochodzi do wymiany pasażerów powiększają znacząco zwiększając komfortu użytkowania codziennie przez krakowian.

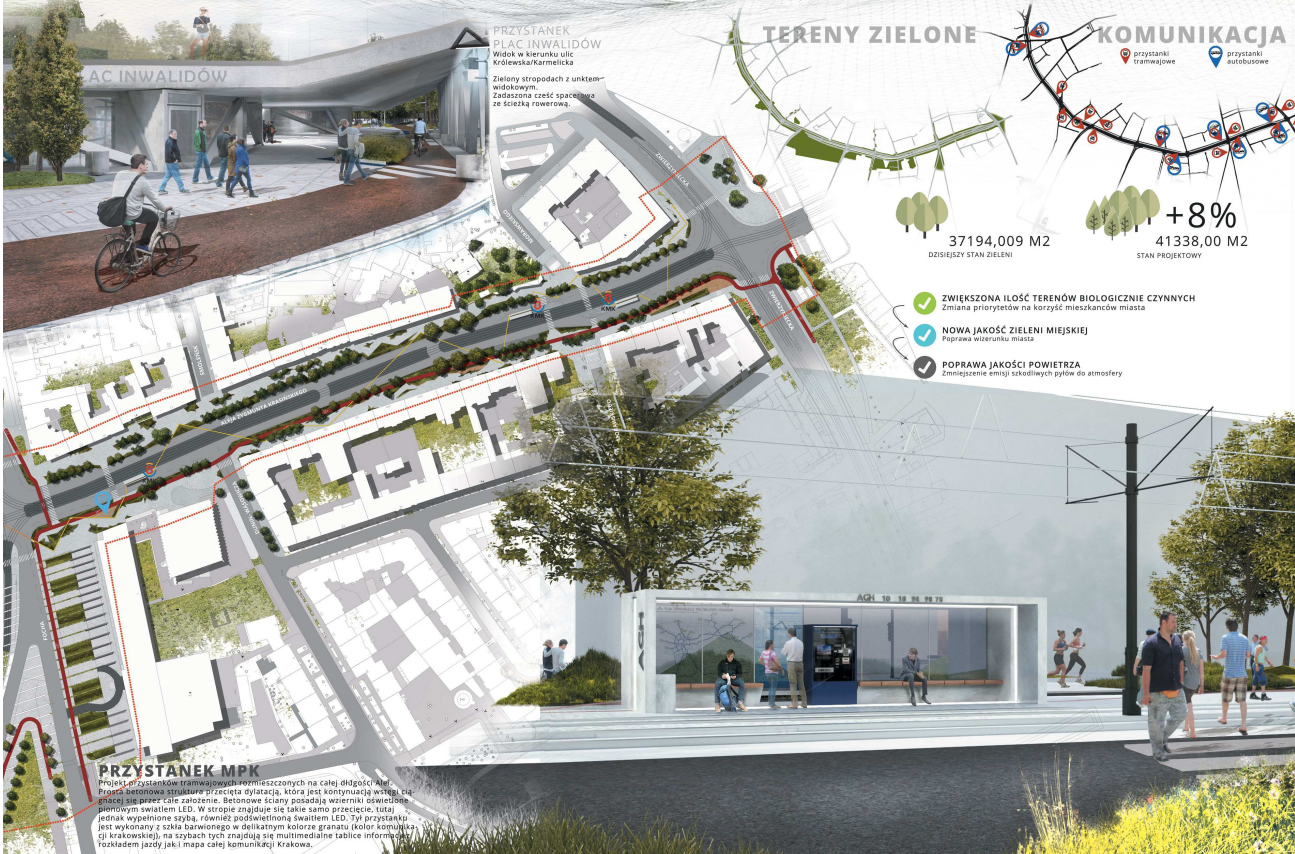
**ZIELEN PRZYULICZNA**

**SYSTEM FILTRACJI ZANIECZYSZCZEN**

**PLAC INWALIDÓW**

**ZIELONE ALEJE**

**REWITALIZACJA ALEI TRZECH KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA ALEI ADAMA MICKIEWICZA WIESZCZÓW W KRAKOWIE**



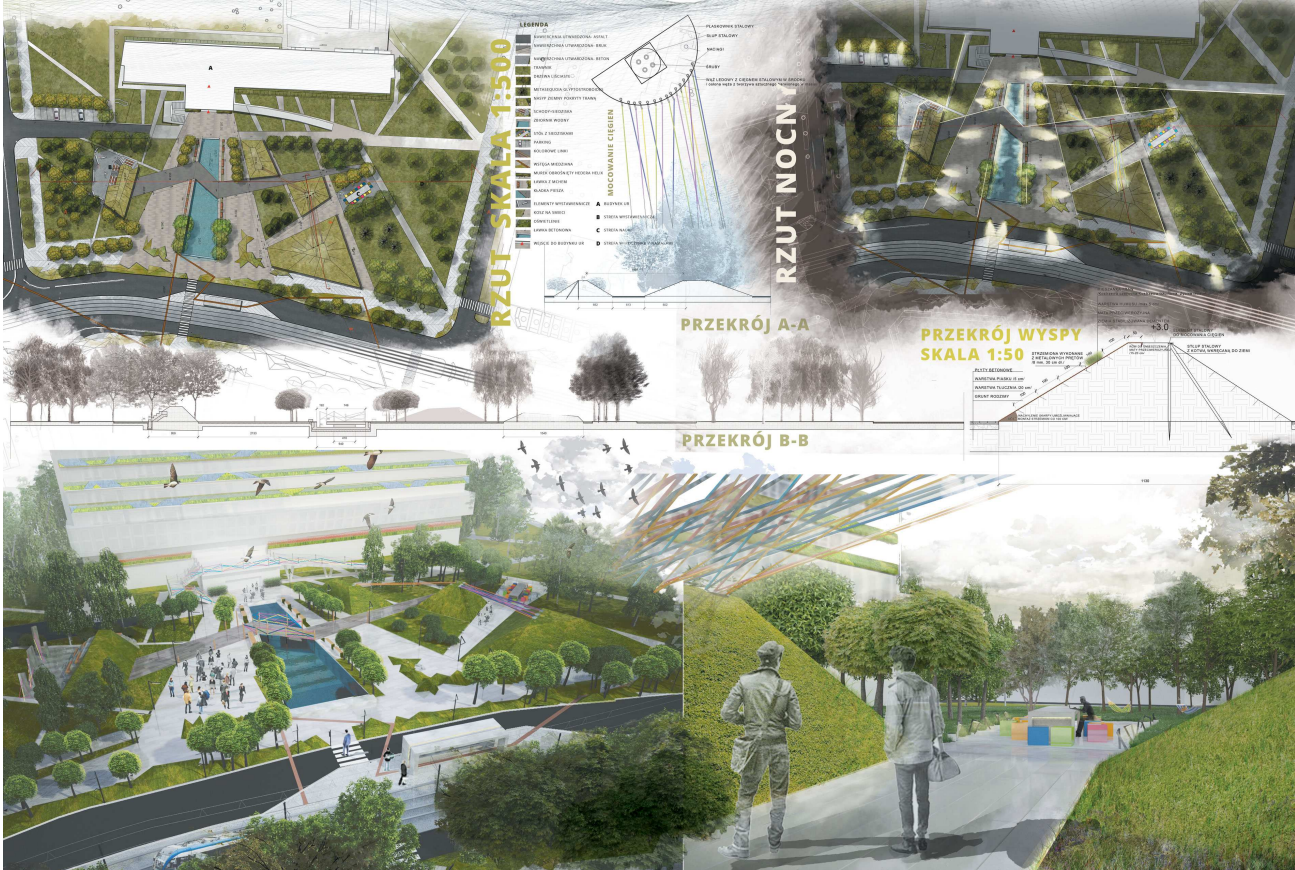
SIUDK KLAUDIA & ŻAK MARTA



SIUDAK KLAUDIA & ŻAK MARTA

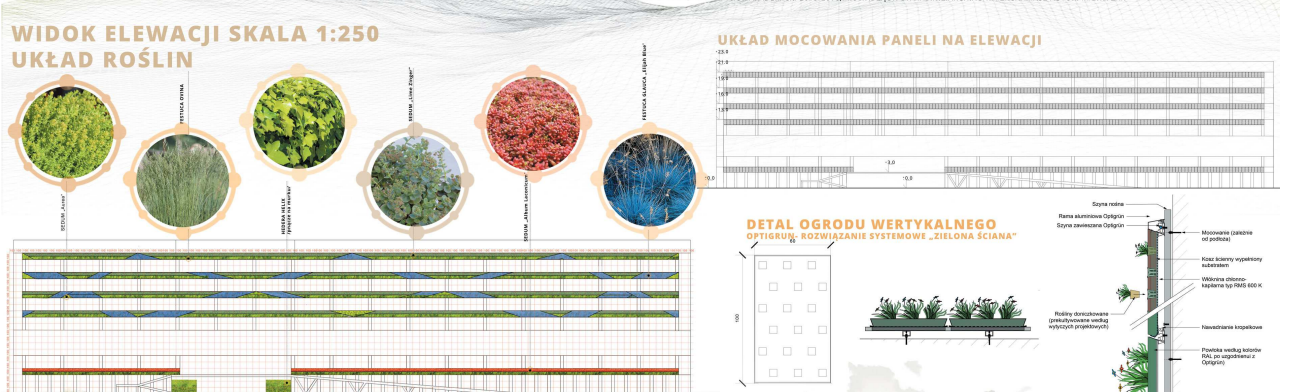
ZIELONE ALEJE  
KRAKOWA

REWITALIZACJA ALEI TRZECH WIESZCZÓW W KRAKOWIE  
KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA TERENU PRZED UNIWERSYTEM ROLNICZYM  
POLITECHNIKA KRAKOWSKA, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY, ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU, PROJEKT MAGISTERSKI  
ROK: KADREBIKI 2015-2016, PROWADZĄCY: DR HAB. INŻ. ARCH. AGATA ZACHARZAK, AUTOR: MARTA ŻAK



ZIELONE ALEJE  
KRAKOWA

REWITALIZACJA ALEI TRZECH WIESZCZÓW W KRAKOWIE  
KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA TERENU PRZED UNIWERSYTEM ROLNICZYM  
POLITECHNIKA KRAKOWSKA, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY, ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU, PROJEKT MAGISTERSKI  
ROK: KADREBIKI 2015-2016, PROWADZĄCY: DR HAB. INŻ. ARCH. AGATA ZACHARZAK, AUTOR: MARTA ŻAK



SIUDK KLAUDIA & ŻAK MARTA



ZIEŁONE ALEJE  
KRAKOWA

REWITALIZACJA ALEI TRZECH WIDOK Z LOTU PTAKA - PÓŁNOCNY I POŁUDNIOWY  
POLITECHNIKA KRAKOWSKA, WIDZPAŁ ARCHITEKTURY, ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU PROJEKT "MAGISTERSKI"  
WIESZCZÓW - W KRAKOWIE  
ROK AKADEMICKI 2015-2016, PROMADZACZY: DR HAB. INZ. ARCH. AGATA ZACHARIASZ, AUTORZY: KLAUDIA SIUDAK, MARTA ŻAK

13

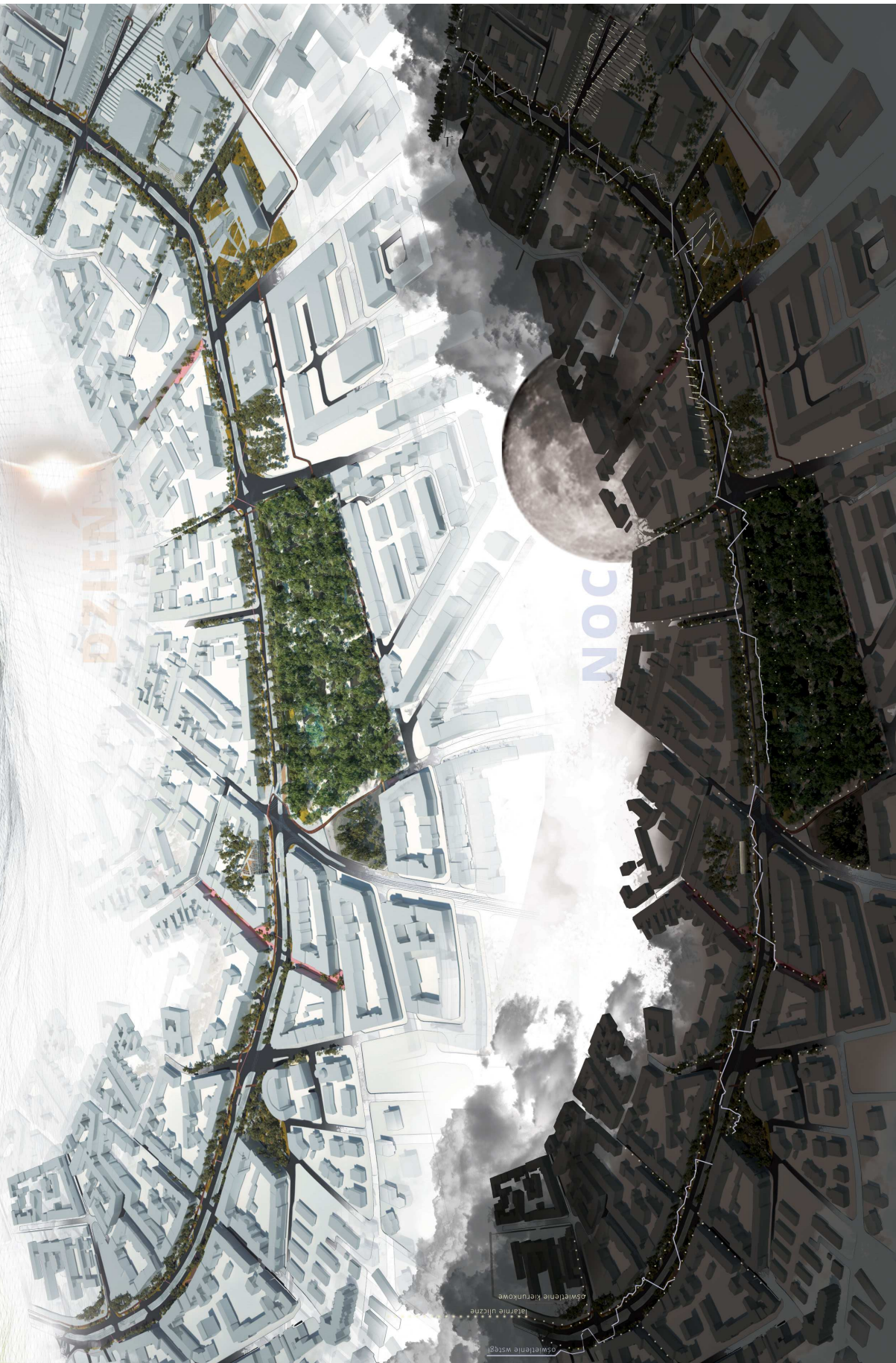
## WIDOK W KIERUNKU POŁUDNIOWYM WIDOK W KIERUNKU PÓŁNOCNYM



ZIELONE ALEJE  
KRAKOWA

REWITALIZACJA ALEI TRZECH WIDOK Z LOTU PTAKA - CAŁOŚĆ ZAŁOŻENIA  
POLITECHNIKA KRAKOWSKA, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY, ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU, PROJEKT MAGISTERSKI  
WIESZCZÓW W KRAKOWIE  
ROK AKADEMICKI 2015-2016, PROWADZĄCY: DR HAEI INZ. ARCH. AGATA ZACHARIASZ, AUTORZY: KLAUDIA SIUDAK, MARTA ŻAK

14



SIUDAK KLAUDIA & ŻAK MARTA