

2 0 1 5

A W P S

R R Z

C Z T

H E U

I S K

T T

E R

K Z

T E

U W

R I

A



ARCHITEKTURA W PRZESTRZENI SZTUK 2015

**Wystawa
dyplomów magisterskich absolwentów
Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej
w Pałacu Sztuki w Krakowie.**

RED. TECH. I OPRACOWANIE GRAFICZNE:
EWA MARIA ROMANIAK

KRAKÓW 2017



ARCHITEKTURA W PRZESTRZENI SZTUK 2015

ten tytuł przypomina o stałej obecności architektury pośród sztuk pięknych i uzasadnia wybór Pałacu Sztuki jako miejsca jej eksponowania.

Wpisując się w misję gospodarza i właściciela Pałacu Sztuki - Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych - instytucji, która powstała w celu promocji nowej sztuki i młodych artystów, podejmujemy chęć przybliżenia szerokim kręgom odbiorców, dość hermetycznej sztuki, jaką jest projektowanie architektury. Powszechnie znane są dzieła architektury zbudowanej - zabytki, landmarki, ikony miast i miejsc, wedy z obrazów, czy zdjęcia z albumów. Natomiast sam proces kreacji architektury, zamknięty jest w pracowniach architektonicznych i rzadko udostępniany w postaci wystawienniczej. Niejednokrotnie współczesna architektura zadziwia nas głównie śmiałością konstrukcji, nowatorstwem użytych technologii, czy tylko sprawnością techniczną. Mało kto zastanawia się nad rolą samego architekta, jego wkładem intelektualnym, jako autora projektu, nad motywami jego decyzji, nad zakresem uwarunkowań związanych z miejscem lokalizacji, nad ilością obiektywnych ograniczeń, nad zastanymi na projektowanym miejscu potrzebami lokalnymi, a nawet ich subiektywizmem, w końcu nad motywacją wyborów możliwych rozwiązań.

Czasem wydawać by się mogło, że projektowaniem formy architektonicznej kieruje czysta fantazja architekta, ale i wtedy rzadko przypisujemy tej wizji rangę w pełni artystyczną, a całości dzieła wymiar humanistyczny – zazwyczaj szukamy poprawności rzemieślniczej i racjonalnych uzasadnień.

Tymczasem obok wartości użytecznych, jakie architekturze są w oczywisty sposób narzucone, bowiem służyć ma zawsze swojemu podmiotowemu użytkownikowi, musi też posiadać walory sztuki, aby nie tylko cieszyć oczy nowopowstającymi atrakcyjnymi obiektami, ale żeby ułatwiać zmieniające się życie, przybliżać i oswojać zdobycze nauki i techniki, edukować i zabezpieczać człowieka, a w końcu chronić i uszlachetniać środowisko.

Czynnymi odbiorcami sztuki są stali bywalcy artystycznych galerii i uczestnicy życia kulturalnego. Biernym odbiorcą architektury jest każdy jej mieszkaniec i użytkownik. Aby zyskać większe zrozumienie sztuki i wykształcić odczuwanie jej piękna, trzeba intensywniej i nieobojętnie z nią obcować. Temu właśnie służyć ma rozpoczynający się cykl wystaw, corocznie prezentowanych, prac mistrzowskich naszych absolwentów Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, pod stałym tytułem ARCHITEKTURA W PRZESTRZENI SZTUK. Ma zobrazować zakres podejmowanych do rozwiązania problemów, rzeczywiste sytuacje poddane projektowej interwencji, mistrzostwo prezentowanych wirtualnych propozycji oraz ich walory użyteczności, sprawność warsztatową i walory artystyczne.

Wystawy powinny dać możliwość stworzenia platformy porozumienia i dyskusji wzbogacających doświadczenie obu stron: projektantów, dydaktyków i odbiorców, potencjalnych użytkowników. Mając nadzieję na żywe zainteresowanie i konstruktywne uczestnictwo w każdym wydarzeniu, jakim jest powstawanie nowego projektu i cały proces inwestycyjny budowanej architektury – zapraszam w imieniu organizatorów ekspozycji do oglądania prac.

Kurator wystawy – Małgorzata Mizia

I

KATALOG PRAC

Czarny - Piotrowska Joanna

Styrylska (Gonciarz) Joanna

Styrylski Krzysztof

Jakubowska Katarzyna

Jakubowski Kasper

Jania Michał

Łękawski (Jucha) Filip

Klimkiewicz - Kozak Martyna

Kot Michał

Obrał - Hudzik Aleksandra

Pikulski Piotr

Szpyt Maksymilian

Rduch Judyta

Rymarczyk Agnieszka