

WSTĘP

Trudno zaprzeczyć pogładowi, że miasto to najbardziej złożony wytwór ludzkości. W istocie miasto to nie tylko zbiór budynków, ulic i innych elementów krajobrazu zurbanizowanego. Miasto to zbiór szczególny, który tworzą zarówno fizyczne obiekty stanowiące o jego fizjonomii, ale także występujące tu różnorodne procesy. Mieszkanie, praca, wypoczynek, inne funkcje wynikające z położenia geograficznego, tradycyjnej czy historycznej roli w życiu regionu i kraju są przecież nieodłączną składową obrazu miasta. Wreszcie czynnik czasu; dynamika procesów oraz ciągła transformacja struktur miasta, czyniące ten obraz tak niezwykle złożonym i bogatym. Opis miasta, tego cywilizacyjnego i kulturowego fenomenu jest zatem trudnym przedsięwzięciem. Stopień skomplikowania opisywanego przedmiotu sprawia ponadto, że łatwo tu o uproszczenia lub fragmentaryczność. Nawet przy wieloaspektowym i szczegółowym podejściu wciąż nietrudno o zagubienie wielu niejednoznacznych wartości; subiektywnie odczuwanego piękna, walorów lokalnej tradycji, czy też pewnego pierwiastka mistycyzmu, zwłaszcza w miejscach o bogatej historycznej przeszłości.

Nie jest zadaniem niniejszej publikacji podanie recepty, jak taki gruntowny i prawdziwy opis sporządzić. Przygotowując pomoc dydaktyczną dla studentów architektury, autorzy pragnęli jedynie przybliżyć znaczenie i rolę analizy urbanistycznej. Analizy jako ważnej fazy projektowania urbanistycznego, której rzetelność ma znakomity wpływ na jakość ostatecznego rozwiązania. Rozmiary publikacji ograniczyły zakres do wybranych elementów, które mogą podnieść poziom opracowywanych projektów, jednak nie zastępując innych źródeł informacji, nie zamykając także drogi do własnych poszukiwań i wrażliwości.

Obok osobistych doświadczeń i przemyśleń, ważnym źródłem inspiracji dla autorów był udział w Programie TEMPUS JEP - 3533, a później JEN - 3533. Zadaniem tego drugiego było opracowanie ostatecznej formy publikacji. Jej powstanie w jakiejś mierze można zawdzięczać wszystkim uczestnikom Programu; pracownikom oraz studentom szkół architektury w Turynie, Madrycie i Krakowie.

Ogromną pomoc i wsparcie okazywali zwłaszcza: Agata Spaziante, profesor Dipartimento Interateneo Territorio Politechniki Turyńskiej, która koordynowała Program oraz Luis Moya González, profesor Escuela Tecnica Superior de Arquitectura Politechniki Madryckiej. Wielką pomoc w realizacji Programu okazało kierownictwo Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej: dziekan Wydziału Andrzej Kadłuczka i prodziekan Jacek Gyurkovich oraz Waclaw Seruga, dyrektor Instytutu Projektowania Urbanistycznego, którego podopieczni realizowali zadania Programu TEMPUS. Słowa podziękowania należą się ponadto wszystkim tym, którzy pomagali, doradzali i najzwyczajniej – dobrze życzyli. Bez ich wsparcia ta publikacja również nie mogłaby powstać.