

DER
MODERNE AUSBAU

ACHTUNDSTRECHZIG TAFELN
DARON 48 IN LICHTDRUCK UND
30 IN REICHSTEM FARBEDRUCK

STUDIEN ◻◻◻ VON
ARCHITEKT RICH. BAUER
REGIERUNGS- KURT GABRIEL
BAUMEISTER
PROF. IGNAZ WAGNER

FRIEDR. WOLFRUM
◻◻◻ HOFBUCHHANDLUNG
VERLAGSBUCHHANDLUNG
FÜR ARCHITEKTUR U. KUNST-
GEWERBE IN DÜSSELDORF



Vorwort.

Im vorliegenden Werke unterbreiten die Herausgeber den Fachkreisen eine Reihe Studienblätter, die in ungezwungener Weise Ideen über architektonische und malerische Ausgestaltung von Gebäuden, vornehmlich von Innenräumen, behandeln. Sie verzichten von vornherein darauf, durch allzu kühne Konstruktionen oder Farbeneffekte über die häufig vorhandene praktische Unbrauchbarkeit derartiger Entwürfe hinwegtäuschen zu wollen, sondern berücksichtigen in erster Reihe Aufgaben, wie sie sich beim Bau von besseren Privathäusern, insbesondere von Eigenwohnungen, ergeben, indem sie solche Motive in künstlerischer und moderner Auffassung, aber ohne Übertreibungen nach irgend einer Richtung hin, in vornehm-einfacher Behandlung und unter steter Berücksichtigung der Anforderungen der Praxis zu lösen suchen.

So enthalten die 78 Tafeln dieser Publikation Entwürfe für Fassadenteile, Gartenhäuser, Portale, Tore, Gitter, Vestibüle, Hallen, Dielen, Treppenanlagen, Etagenabschlüsse, Türen, Wandschränke, Erkereinbauten, Nischen, Kamine, Wintergärten, Wandbrunnen, Plafonds usw., wie auch bemerkenswerte Einzelheiten solcher Motive; sie bringen ferner eine Anzahl direkt als Vorlagen verwendbarer Studien für eine malerische Ausschmückung von Decken und Wandflächen.

Die technische Wiedergabe geschah mit Aufwendung der größten Sorgfalt und unter Benutzung aller Hilfsmittel der jetzt so hoch entwickelten Reproduktionsverfahren. Auch dem Zuge der Zeit nach farbigen Darstellungen ist durch Einschaltung von 30 originalgetreu wiedergegebenen Farbentafeln genügend Rechnung getragen.

So geben sich Herausgeber und Verleger der frohen Zuversicht hin, daß ihr Unternehmen in Fachkreisen günstige Aufnahme und häufige Benutzung finden werde.

Düsseldorf

Die Herausgeber.
Der Verleger.

Inhalts-Verzeichnis.

- Tafel 1 Vorhalle. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 2 Vorhalle — Detail. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 3 Erkereinbau. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 4 Hauseingang. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 5 Diele — Detail. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 6 Diele. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 7 Diele. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 8 Treppengeländer aus Schmiedeeisen.
 Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 9 Durchbruch Speisezimmer — Wintergarten.
 Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 10 Brunnen in einer Halle. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 11 Salondecke und Wandfries (Kornblumen=Motiv).
 Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 12 Wanddekoration mit Kapuzinerfries.
 Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 13 Dekorativer Wandstreifen (Kopf mit weißem Rosen=
 schmuck auf rotem Grunde). Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 14 Treppenaufgang. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 15 Wandbrunnen für Wintergarten. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 16 Holzgeländer. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 17 Badezimmer. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 18 Etagen=Abschlüsse. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 19 Versenktor für einen Ladeneingang.
 Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 20 Hauseingänge. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 21 Buffetanlage für ein Restaurant. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 22 Holzdecke. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 23 Erkereinbau für einen Wintergarten.
 Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 24 Platanenfries auf gelbem Grunde. Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 25 Wandbespannung für Schlafzimmer. Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 26 Wanddekoration für ein Weinrestaurant.
 Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 27 Garteneingang. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 28 Tür mit Wandschränken. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 29 Kamine mit Wandvertäfelung. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 30 Gartenhaus. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 31 Heizkörper=Verkleidungen. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 32 Erkereinbau. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 33 Entree. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 34 Einfahrtstor. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 35 Zimmertüren. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 36 Kamine. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 37 Fries mit Schmetterlingen (für den Korridor einer
 Unterrichtsanstalt). Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 38 Wanddekoration für ein Jagdzimmer.
 Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 39 Pilasterabschluss mit dekoriertem Kopf (Kohlweißlinge).
 Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 40 Schaufensteranlage. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 41 Haustüren. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 42 Trinkhalle. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 43 Diele. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 44 Eingang oder Vorhalle. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 45 Billardzimmer. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 46 Gartenhaus. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 47 Stuckdecke mit Glühlampen.
 Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 48 Diele. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 49 Loggia. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 50 Wanddekoration mit Kopf (Maßliebchen und Stief=
 mütterchen). Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 51 Friesmotiv (Schmetterlinge in Blütenumrahmungen)
 Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 52 Pilastermotiv einer Wanddekoration mit Schmetter=
 lingen (Bärenspinner). Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 53 Durchfahrt. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 54 Bibliothek. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 55 Kaminecke. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 56 Lesezimmer. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 57 Musikzimmer. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 58 Gartenatelier. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 59 Diele. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 60 Badezimmer. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 61 Kneipzimmer. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 62 Erker, Fenster und Gitterausbildung.
 Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 63 Oberer Abschluss eines Pilasters mit dekoriertem Kopf.
 (Ahorn und Früchte). Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 64 Decke und Wandfries für einen Salon.
 Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 65 Wanddekoration in rosa, weiß und blau mit
 Schmetterlingen. Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 66 Bibliothekzimmer. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 67 Gieblerker. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 68 Schiebetür. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 69 Musikzimmer. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 70 Ladeneingang. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 71 Vorraum zur Diele. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 72 Weinstube. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 73 Erkereinbau. Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 74 Gartenterrasse. Reg.=Baumeister Kurt Gabriel.
 Tafel 75 Treppenanlage eines Kaufhauses.
 Architekt Rich. Bauer.
 Tafel 76 Wanddekoration für eine Friedhofskapelle (Trauer=
 mantel »Danessa antiopa«). Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 77 Wandbehang in grün und weiß für Seidenstickerei
 (Bärenklaumotiv). Prof. Ignaz Wagner.
 Tafel 78 Dekorativer Entwurf mit Pfauenfedermotiv und Tag=
 pfauenauge. Prof. Ignaz Wagner.

DER MODERNE AUSBAU

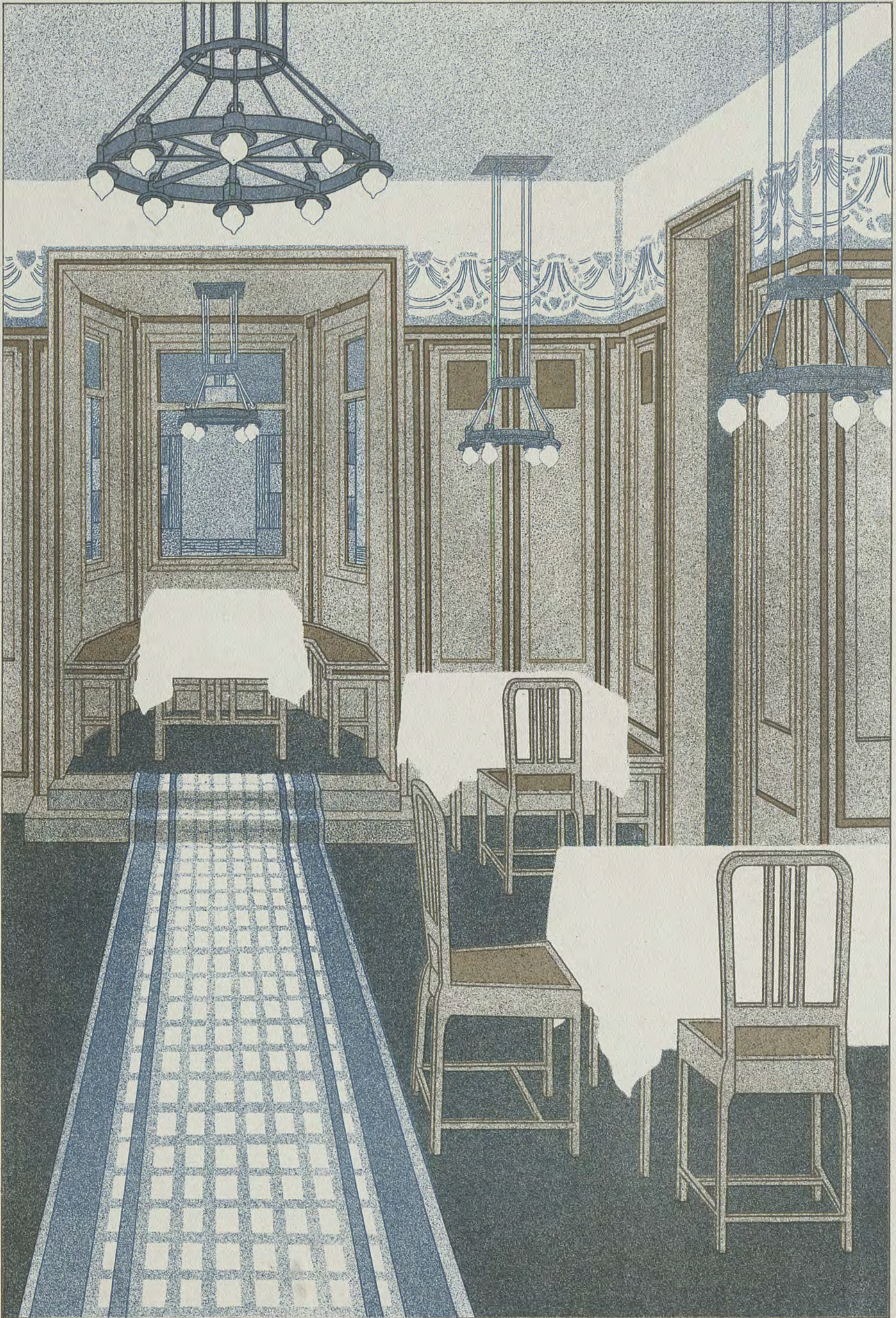


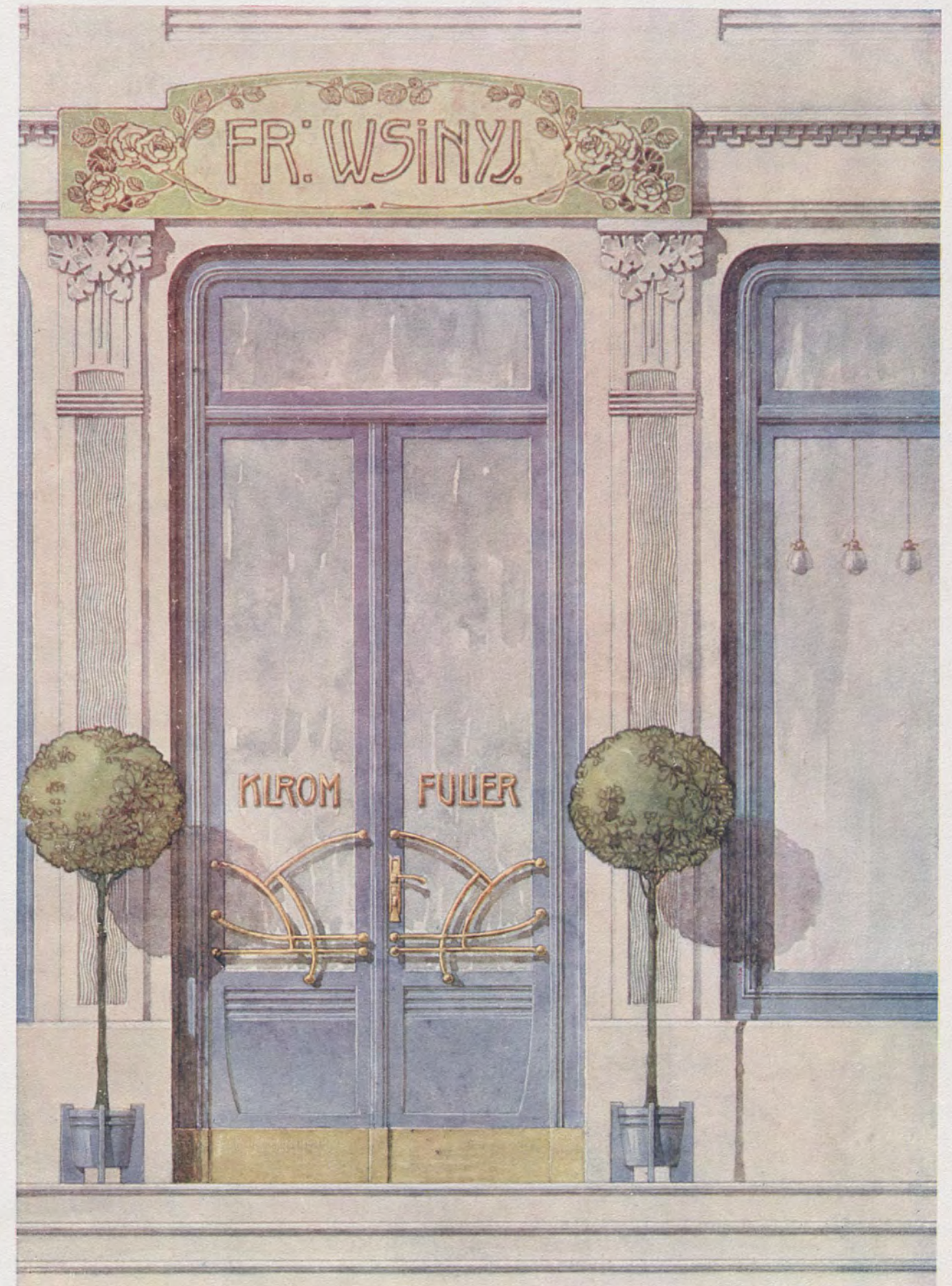
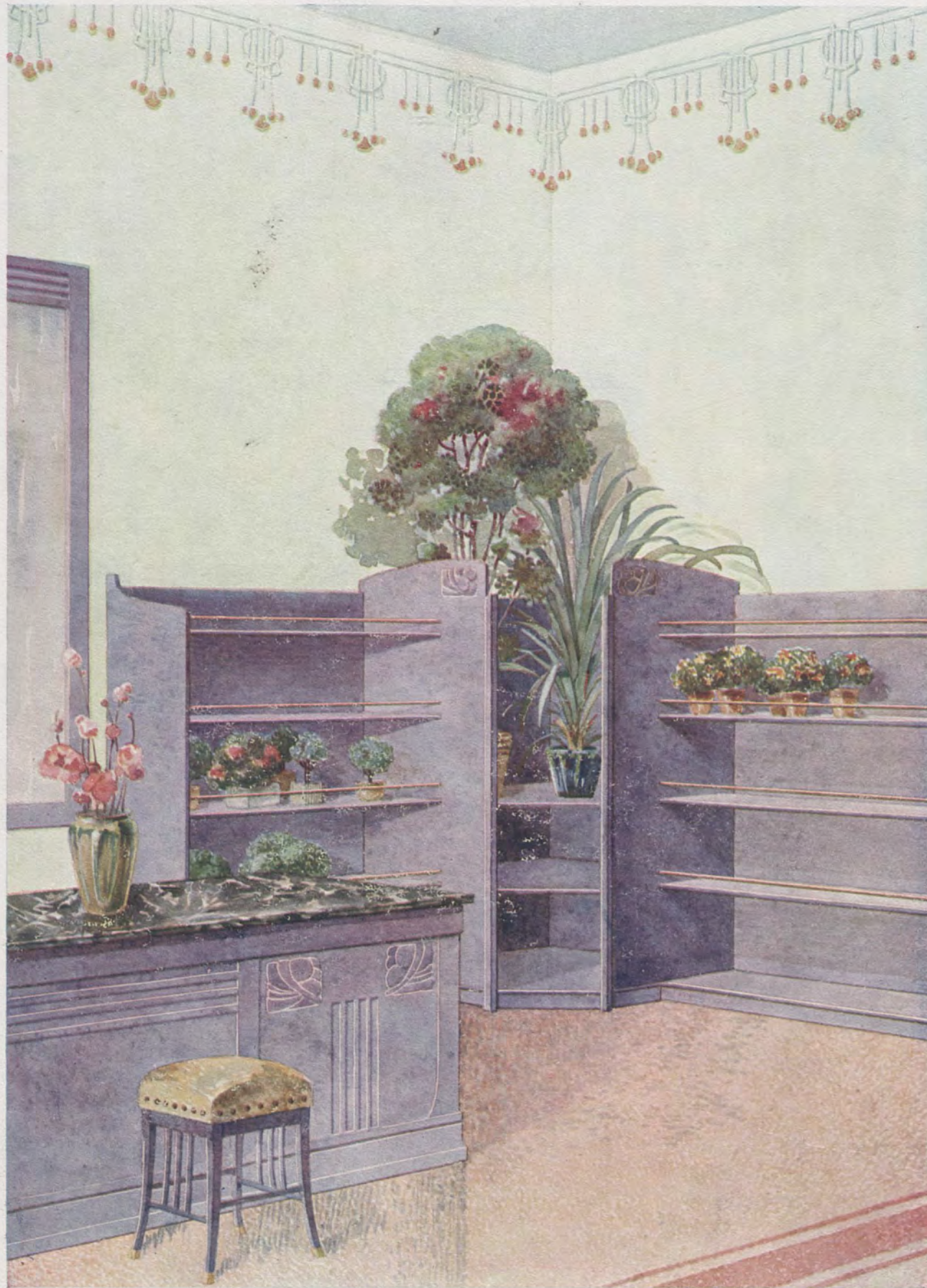
VORHALLE

Reg.-Baumeister Kurt Gabriel

FRIEDR. WOLFRUM, Hofbuchhandlung
Verlagsbuchhandlung für Architektur u. Kunstgewerbe in Düsseldorf.





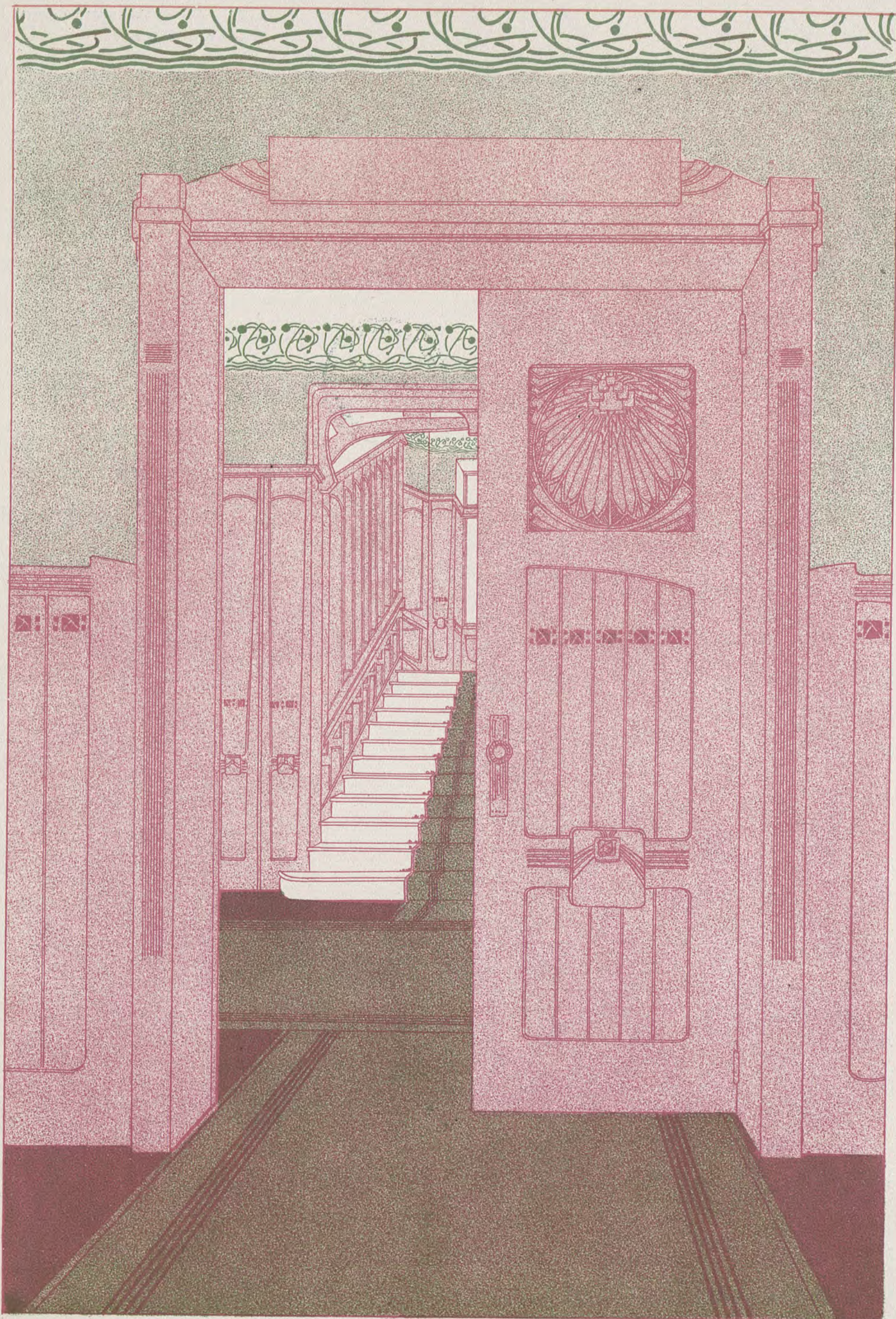


VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



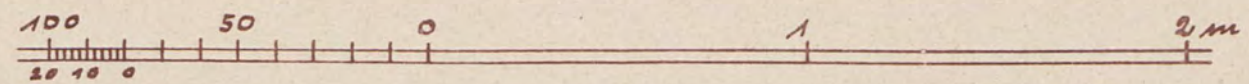
BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

WYDZIAŁ BUDOWLANI





DER MODERNE AUSBAU



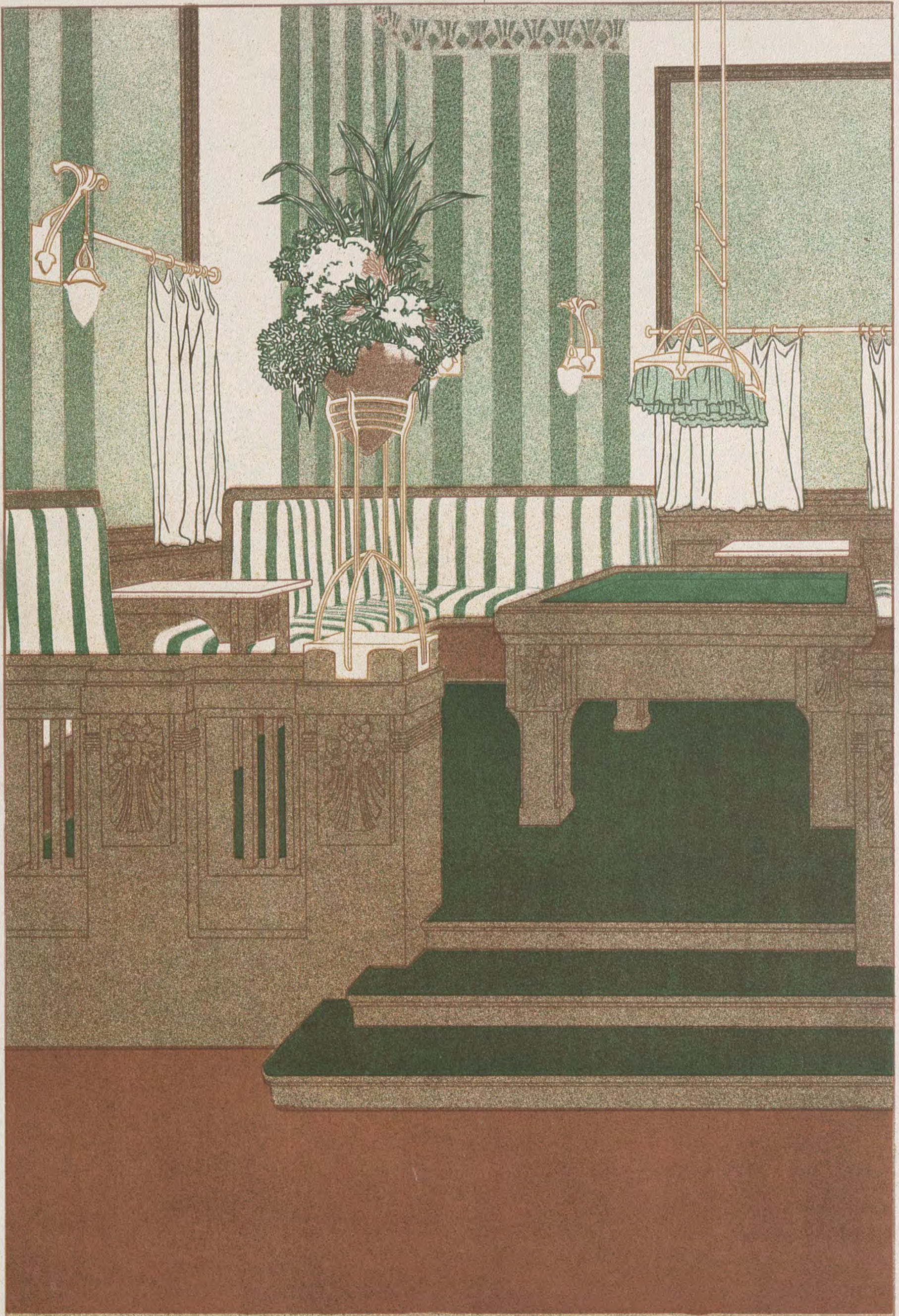
DURCHBRUCH
SPEISEZIMMER - WINTERGARTEN

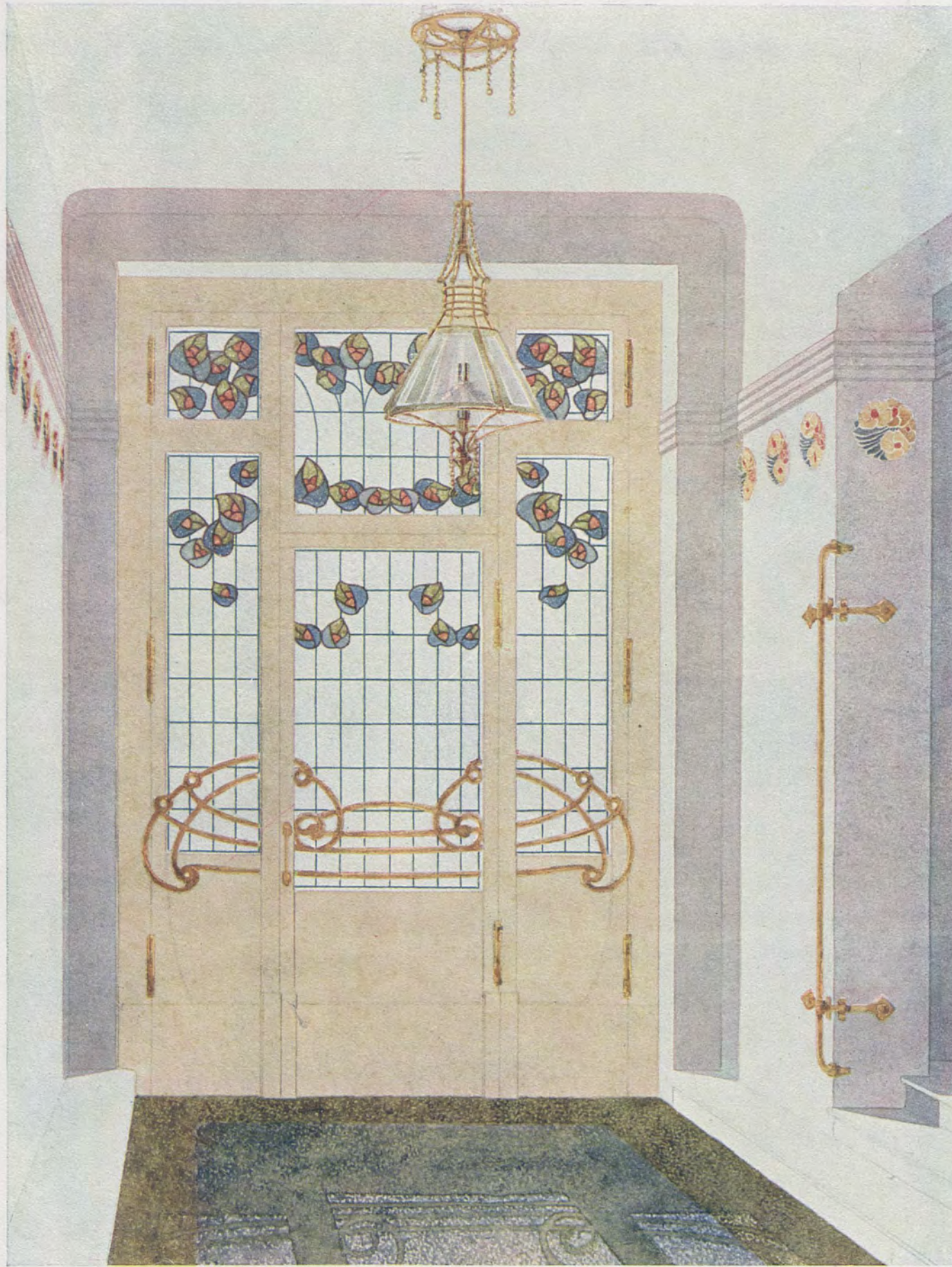
Architekt Rich. Bauer



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

FRIEDRICH WOLFF RUM, Hofbuchhandlung
Verlagsbuchhandlung für Architektur u. Kunstgewerbe in Düsseldorf





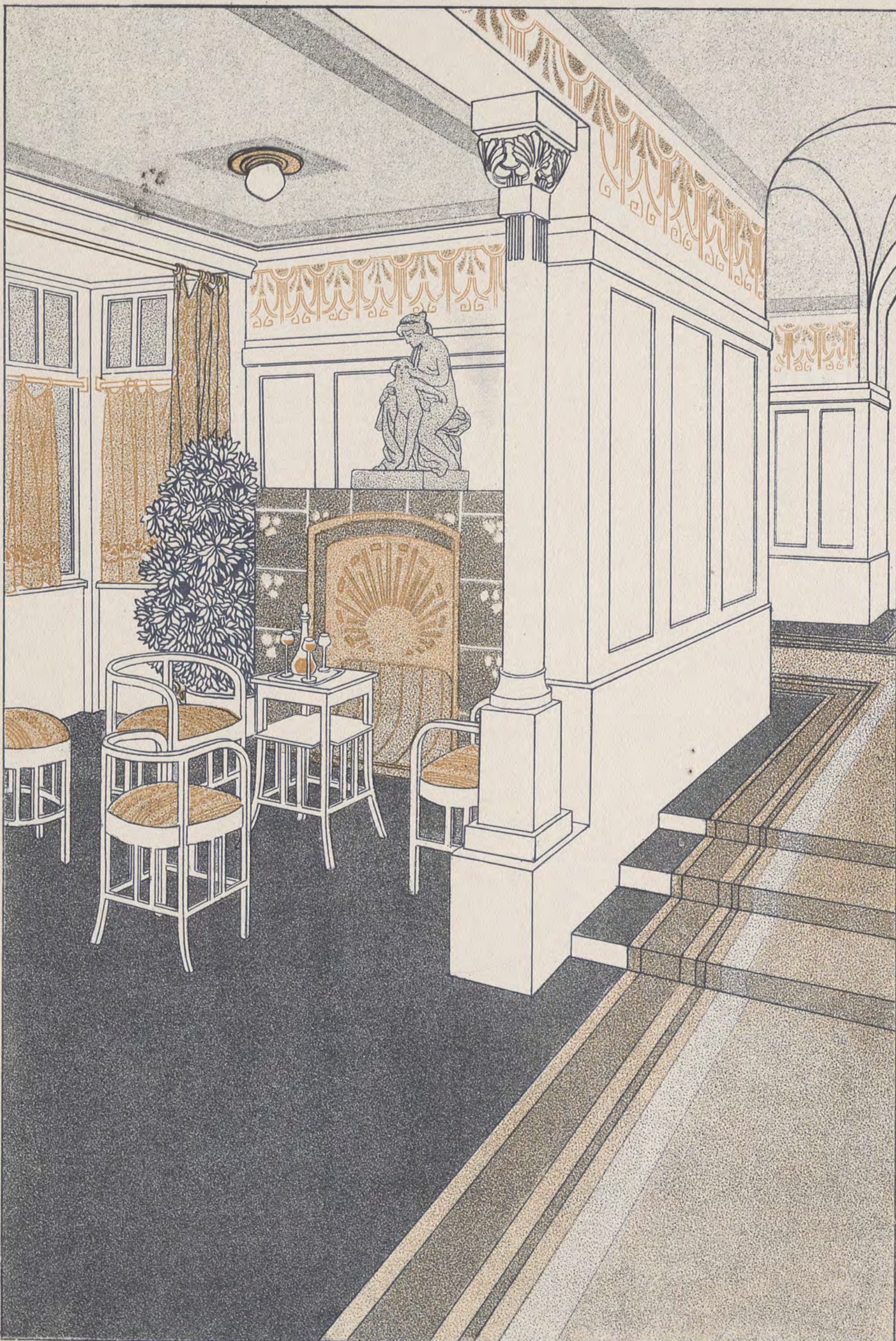
VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG





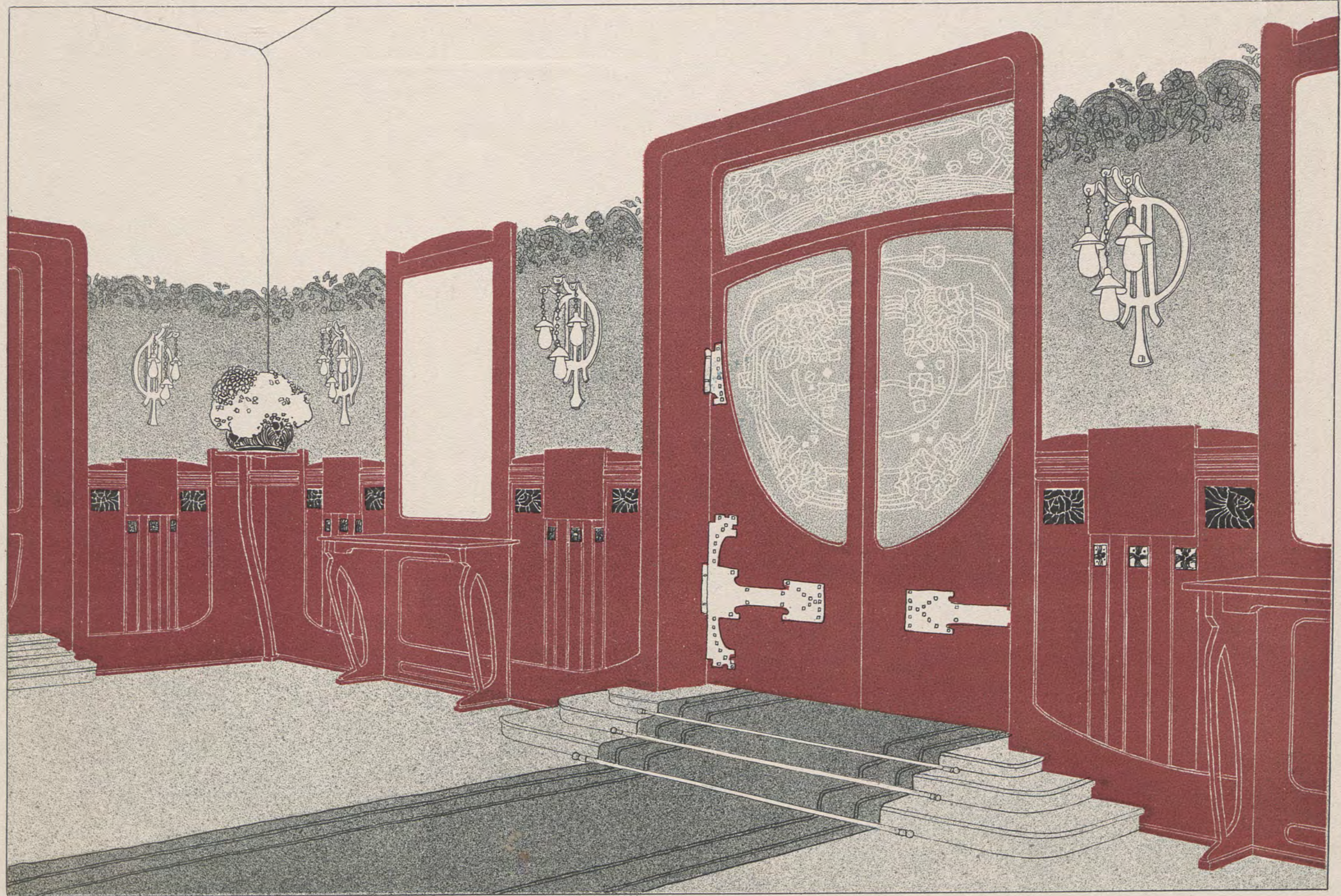
VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG





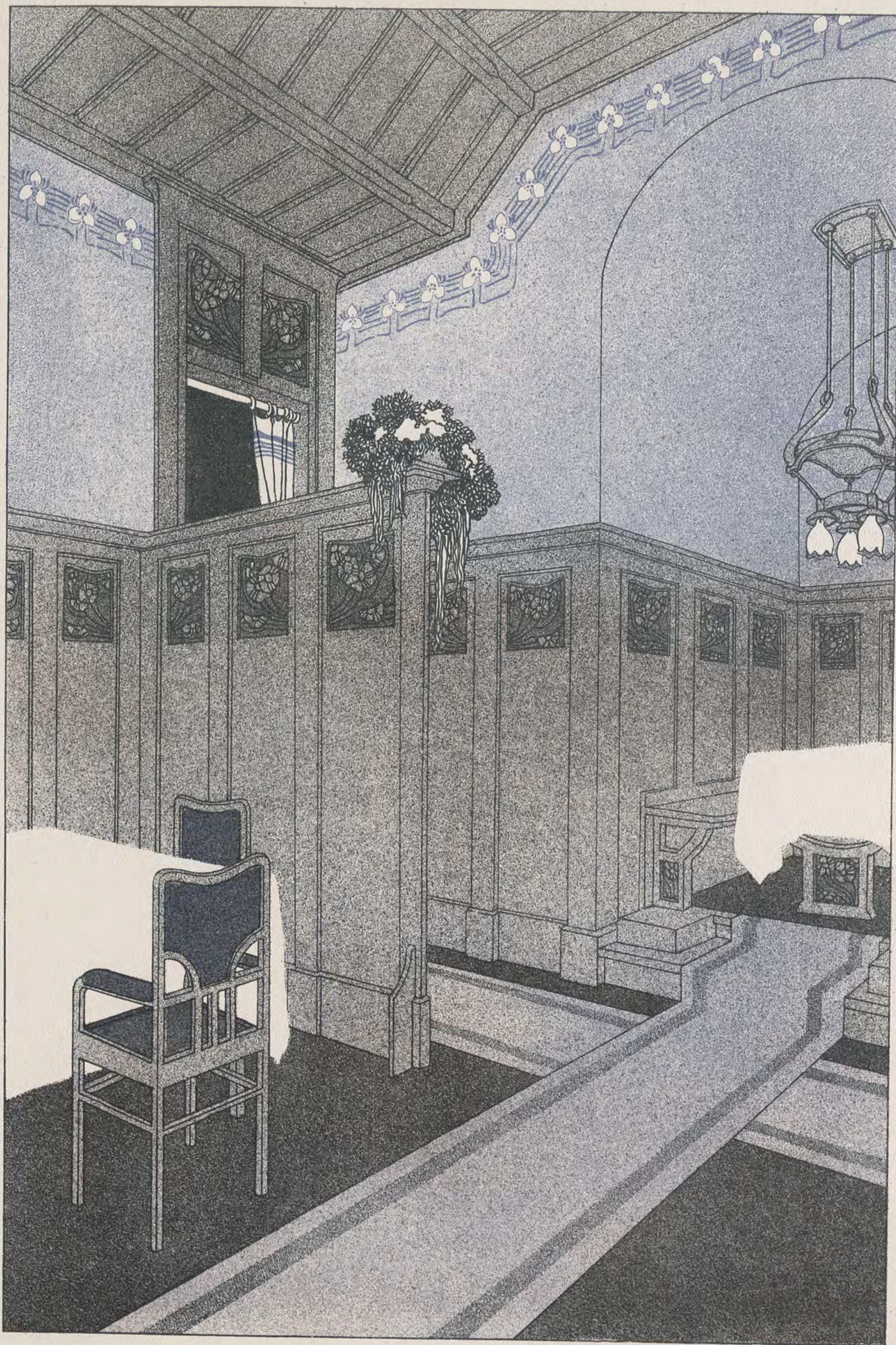
VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG





WYDZIAŁ BUDOWLANI



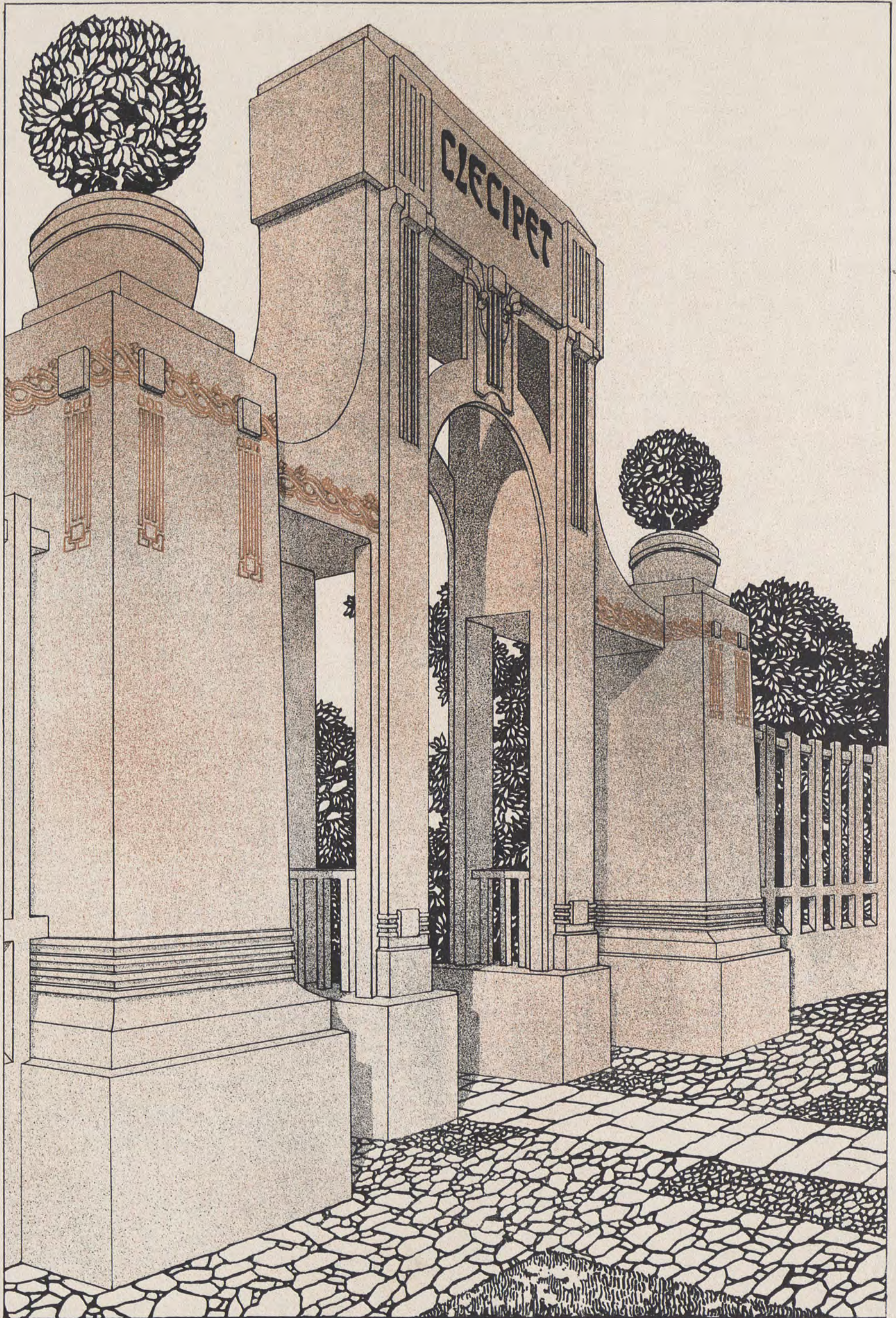




VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG

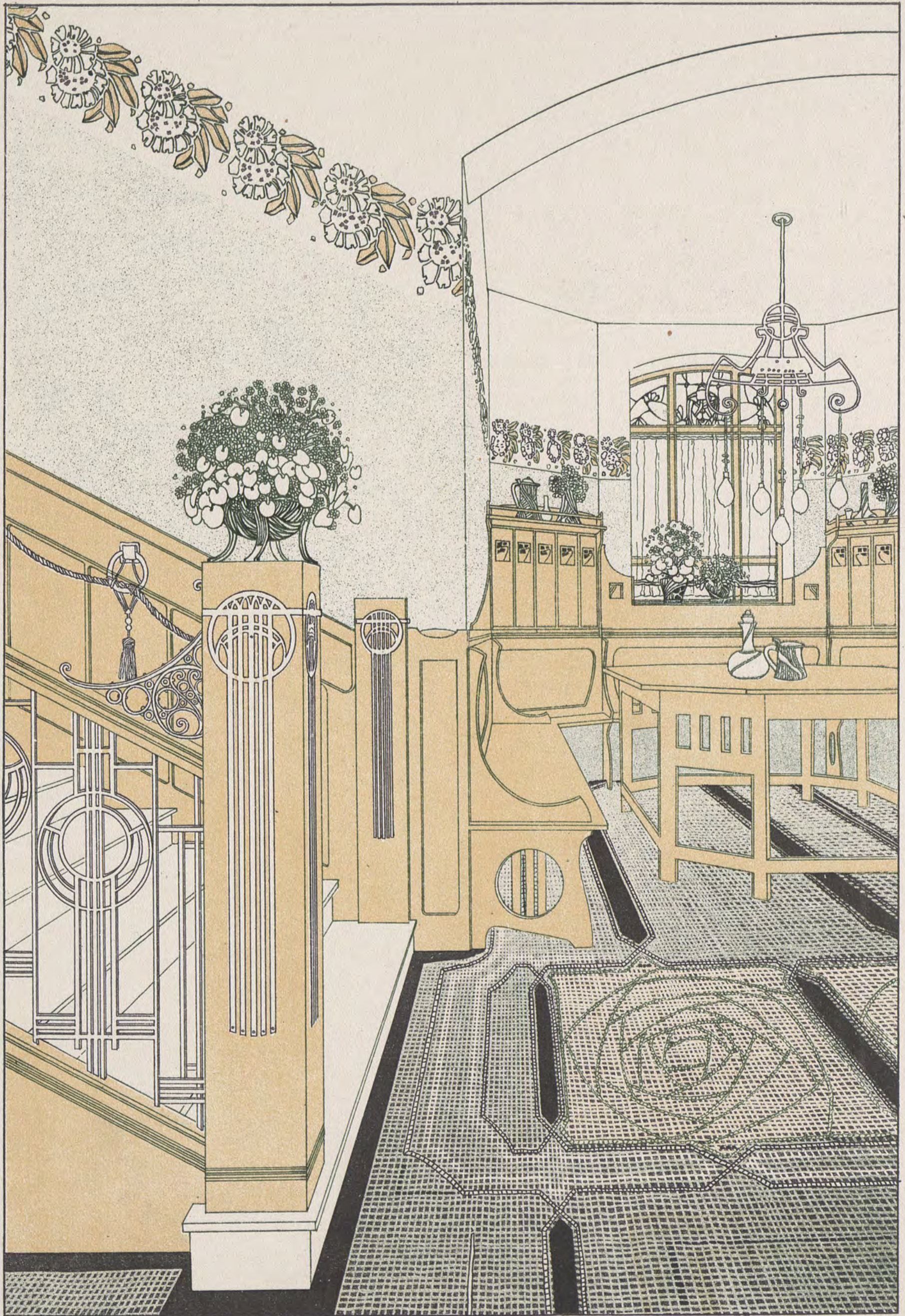


BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

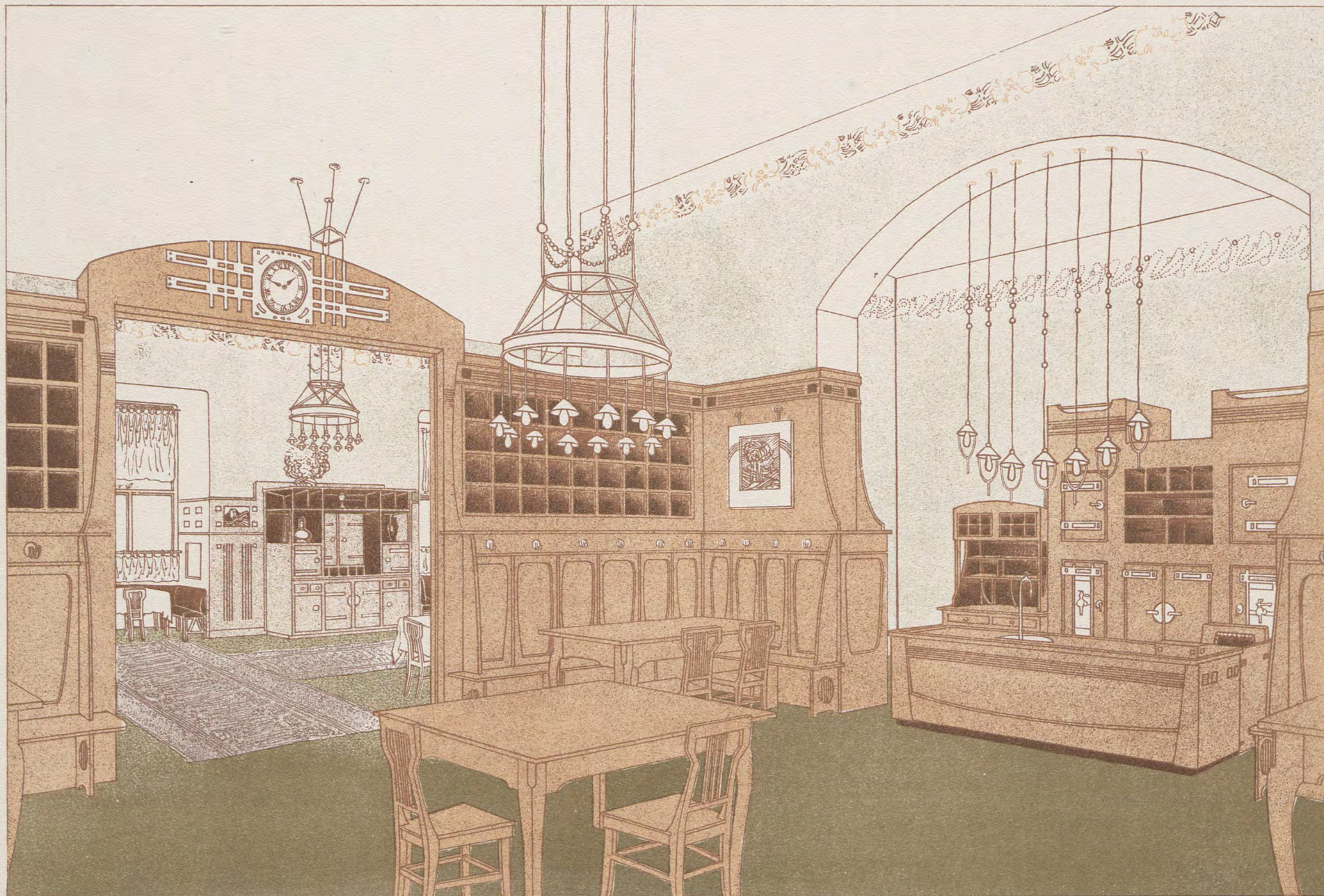


VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG





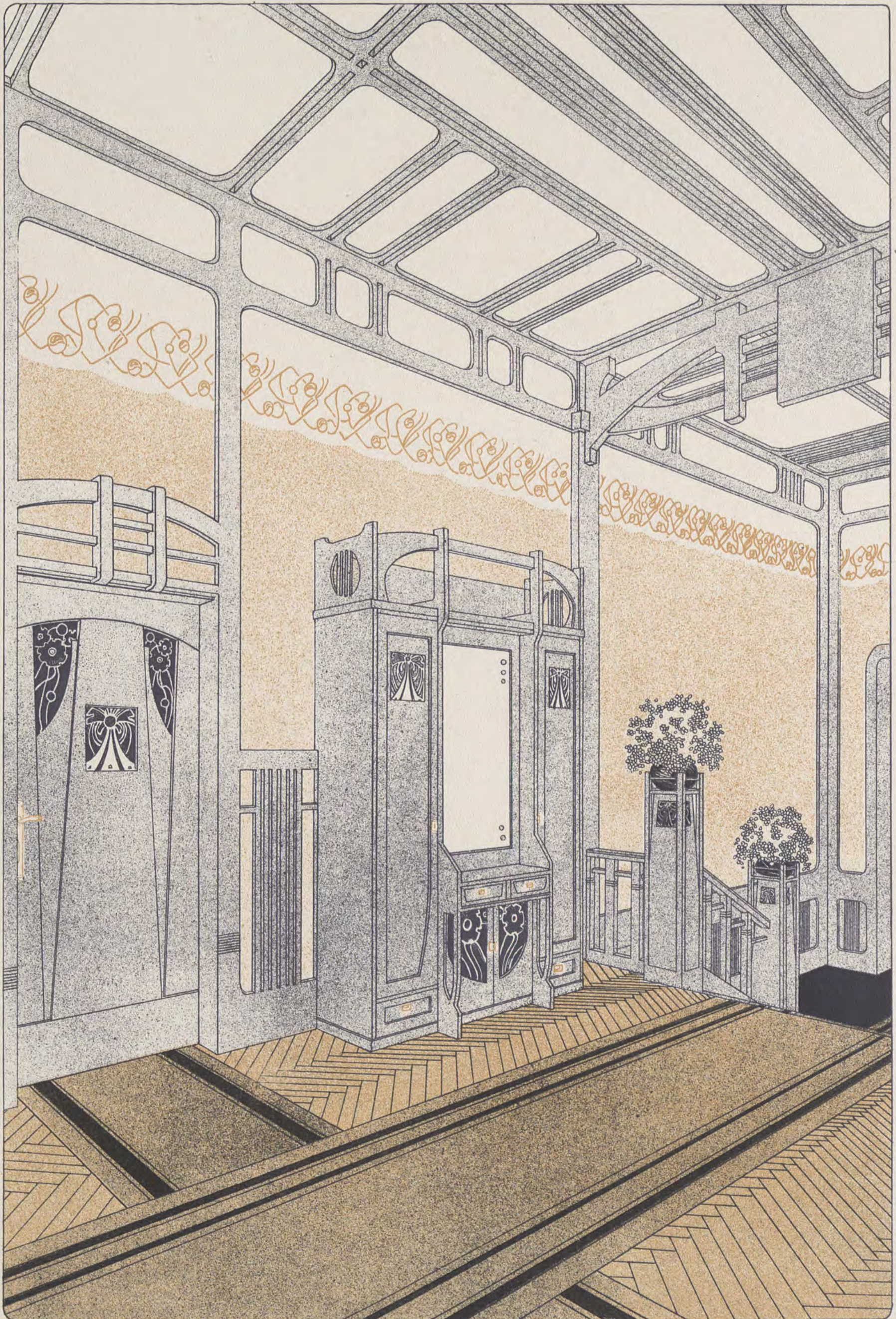
VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

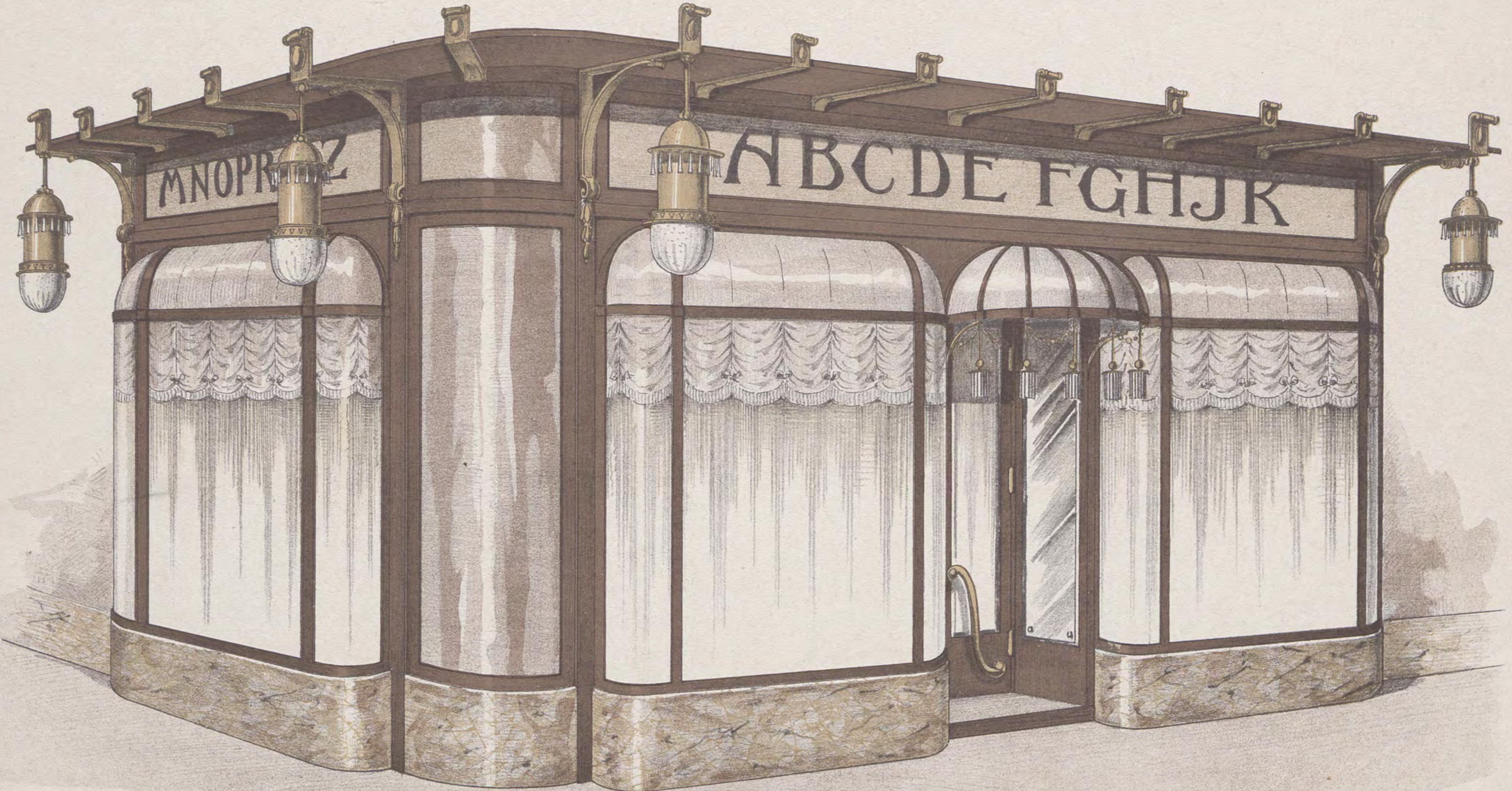
WYDZIAŁ BUDOWLANY



VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



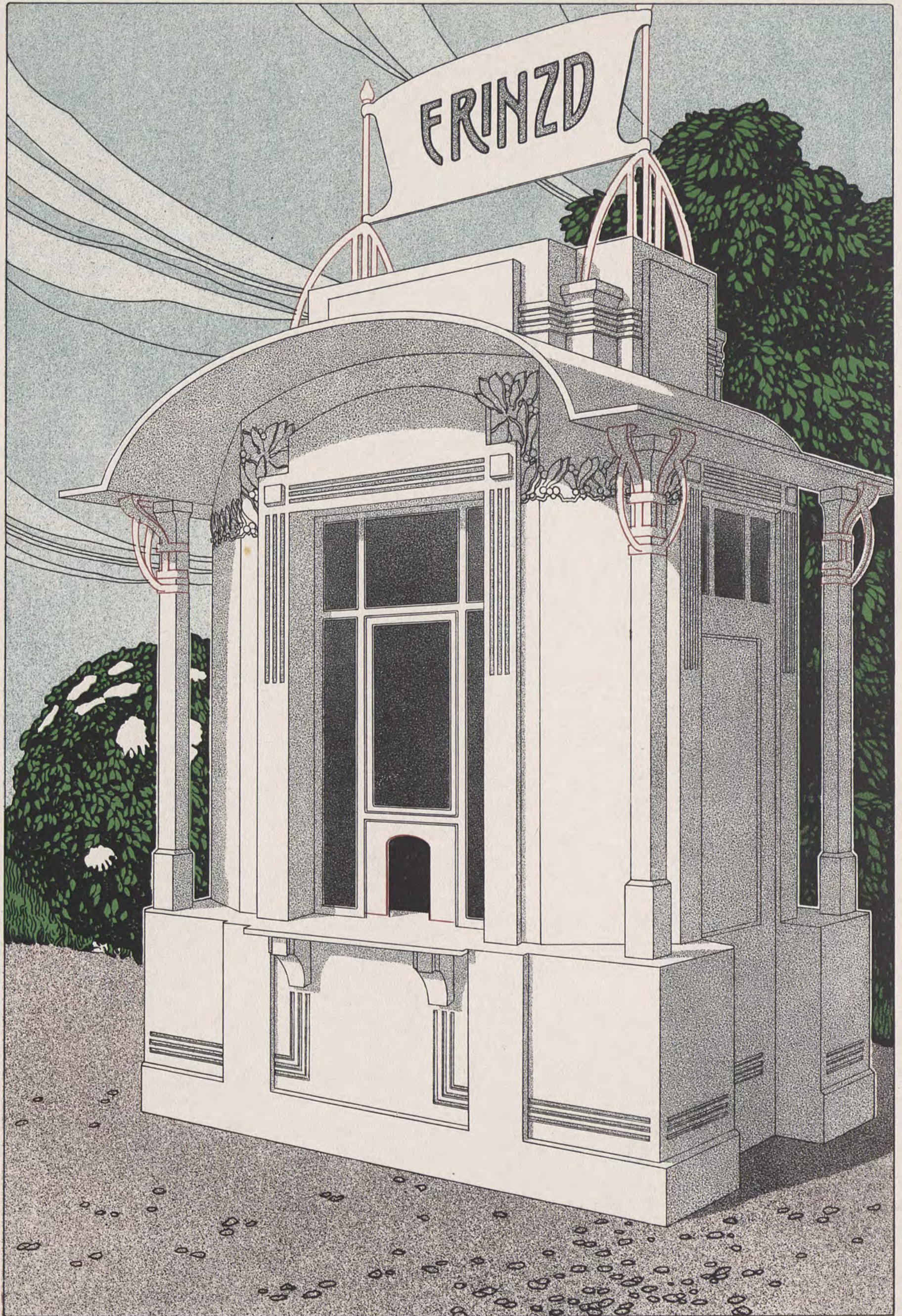
VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG





VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



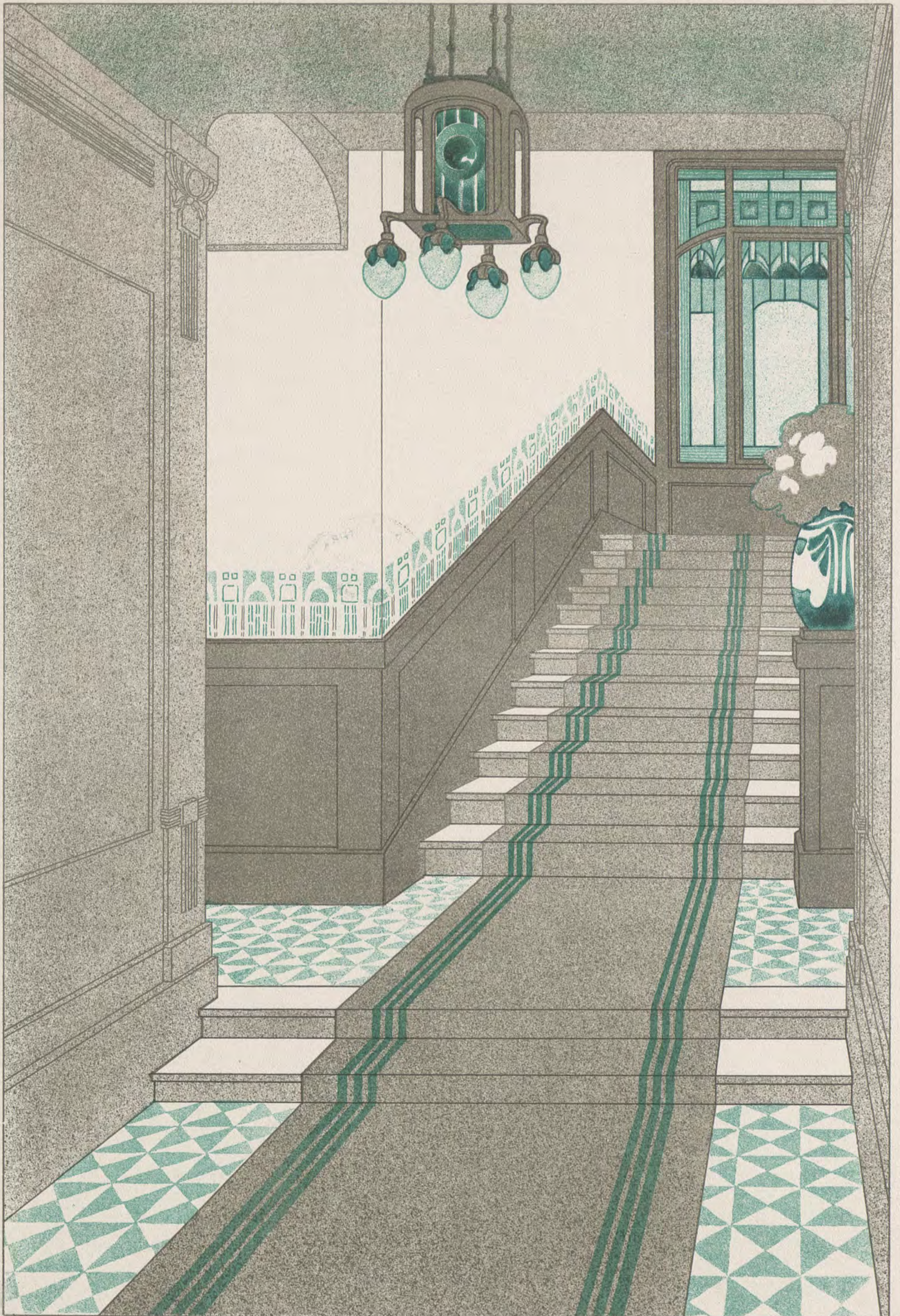
BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

WYDZIAŁ BUDOWLANY



VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



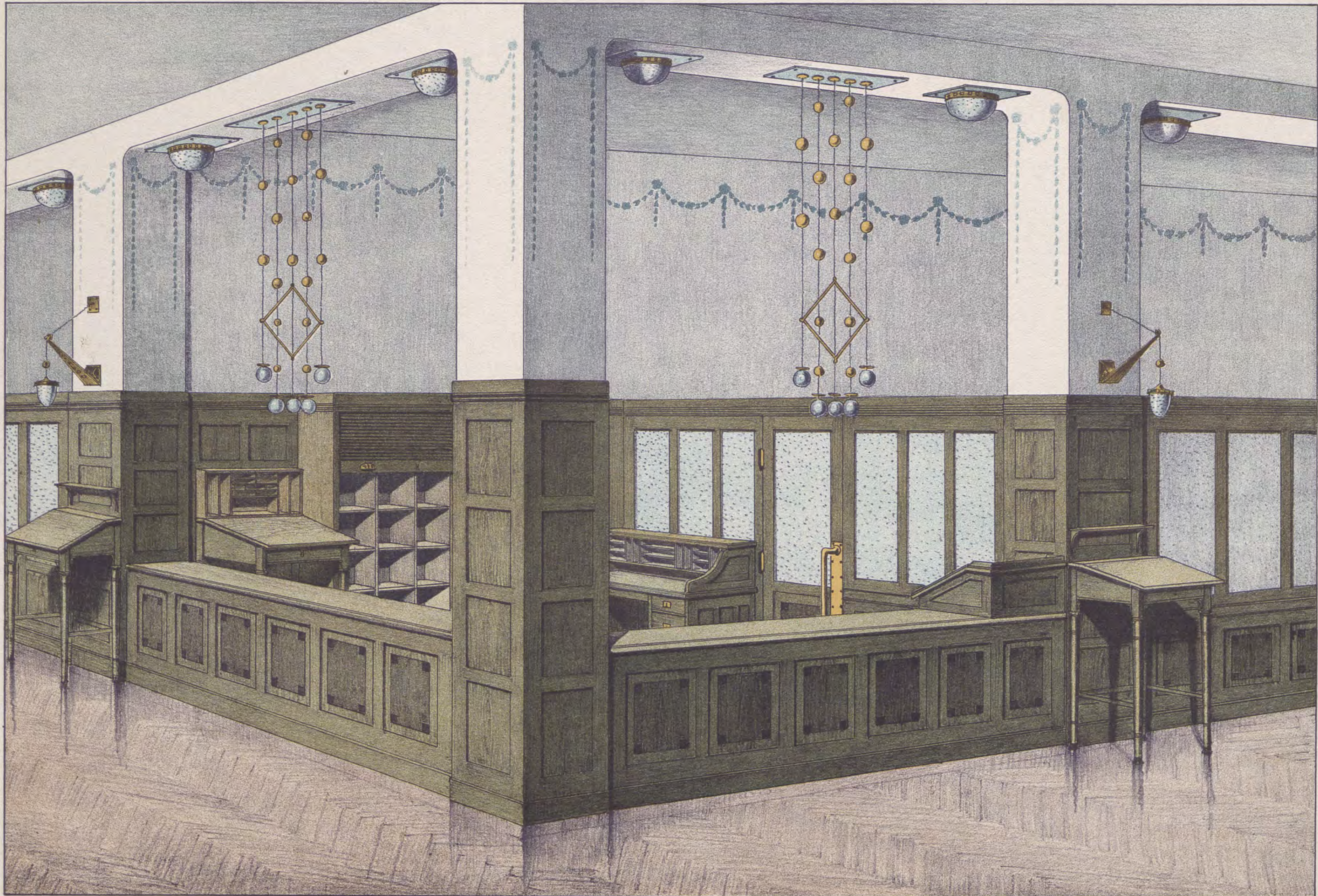


VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

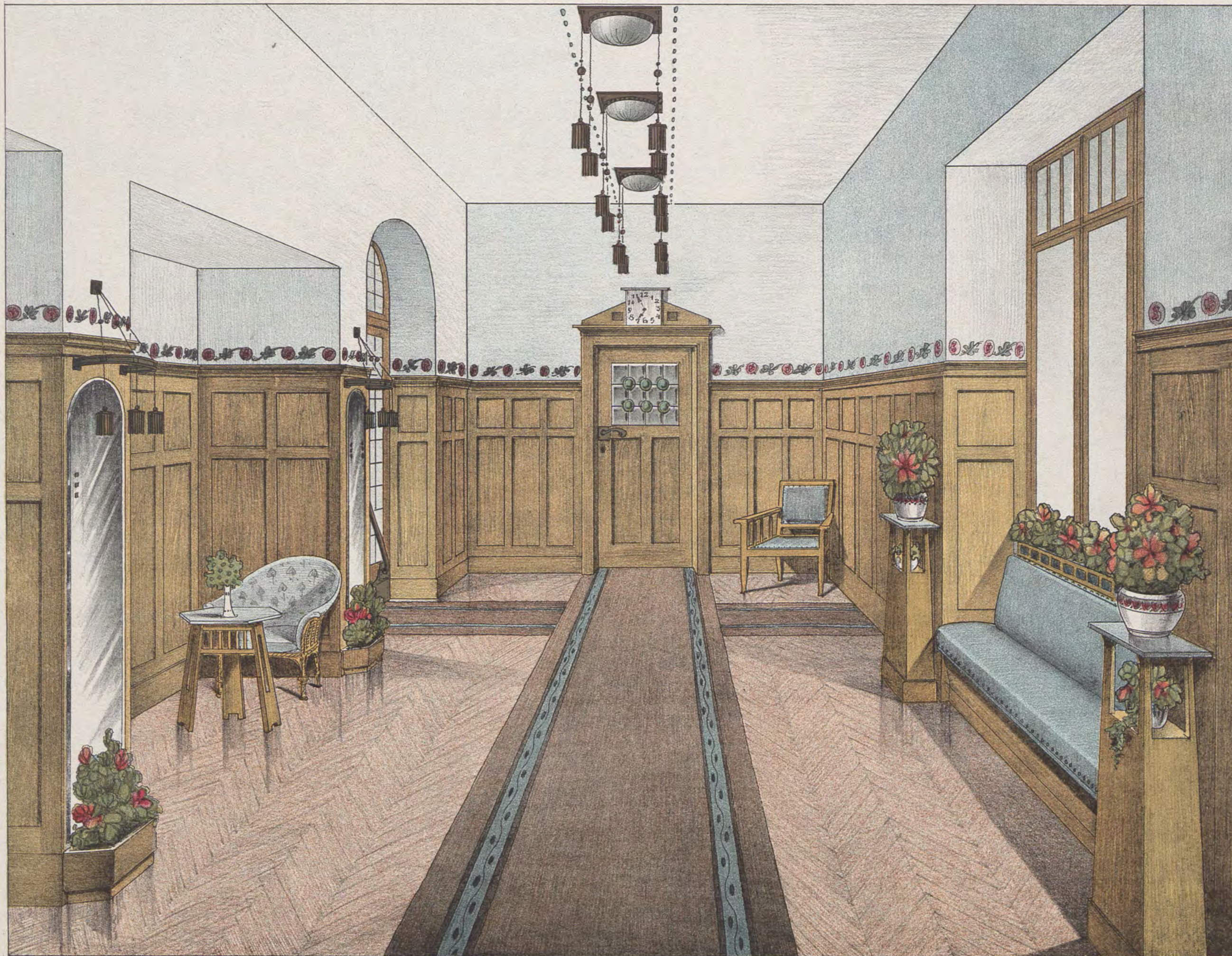
WYDZIAŁ BUDOWLAN



VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

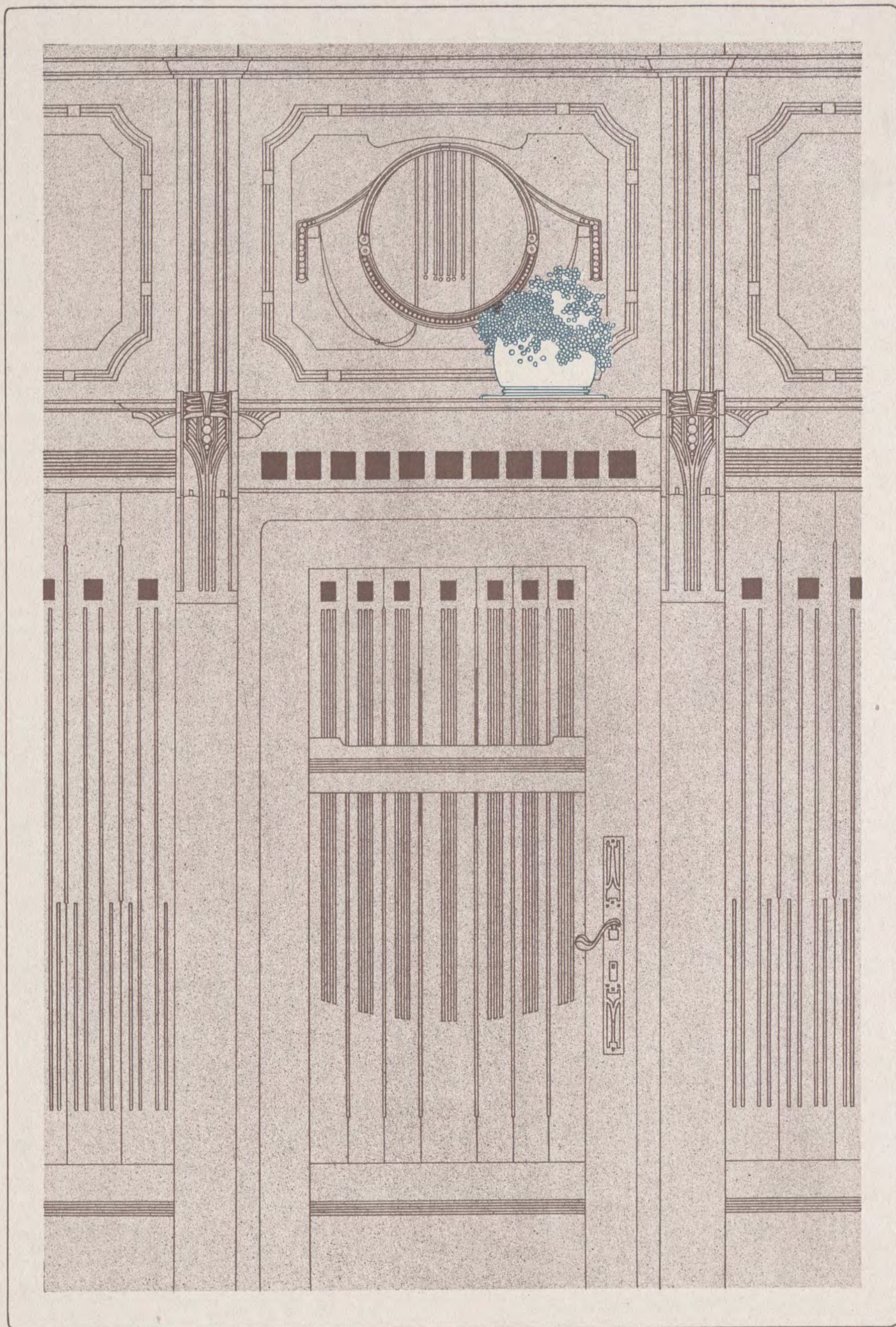


VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG

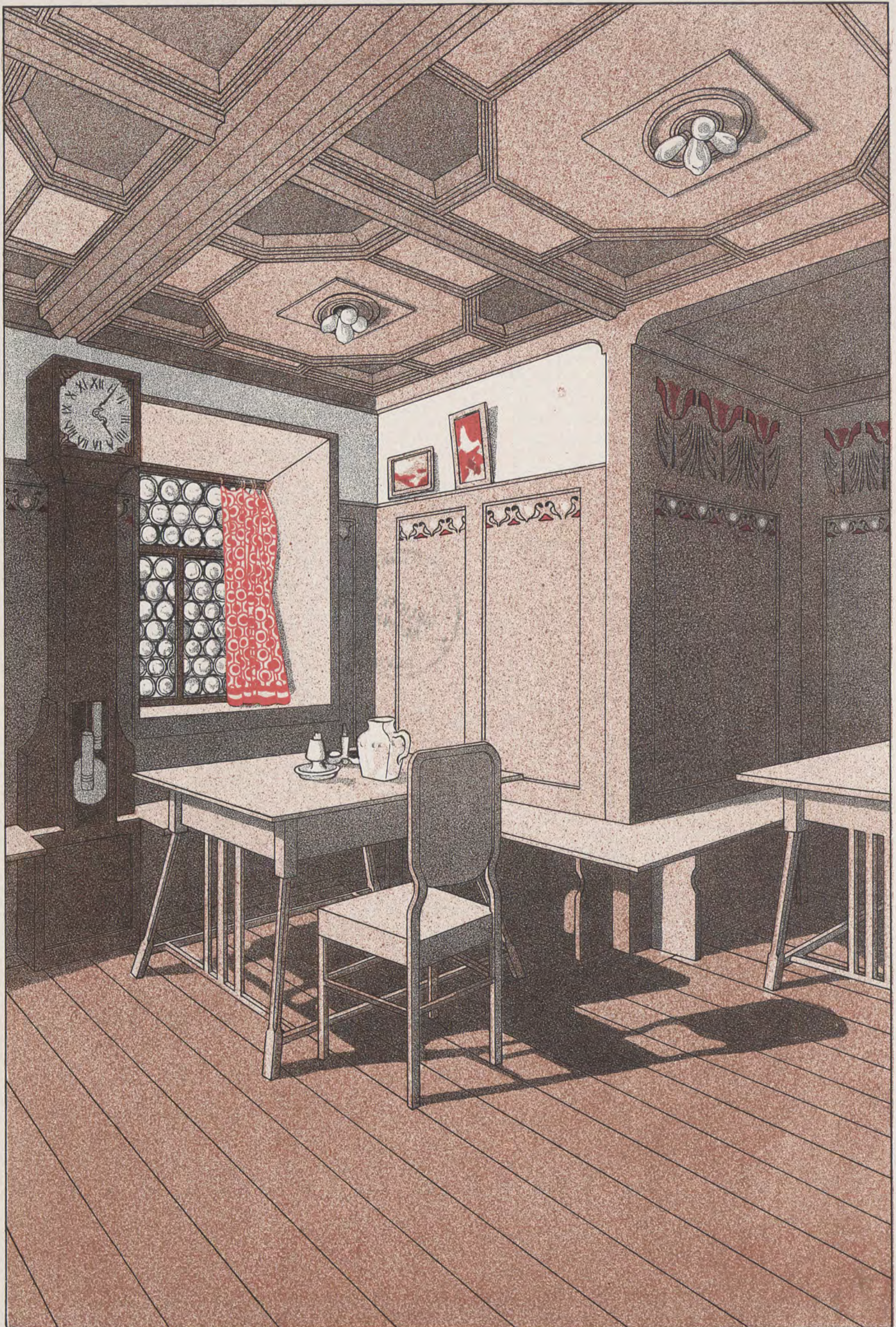


BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

DER AUSBAU DES HAUSES I.



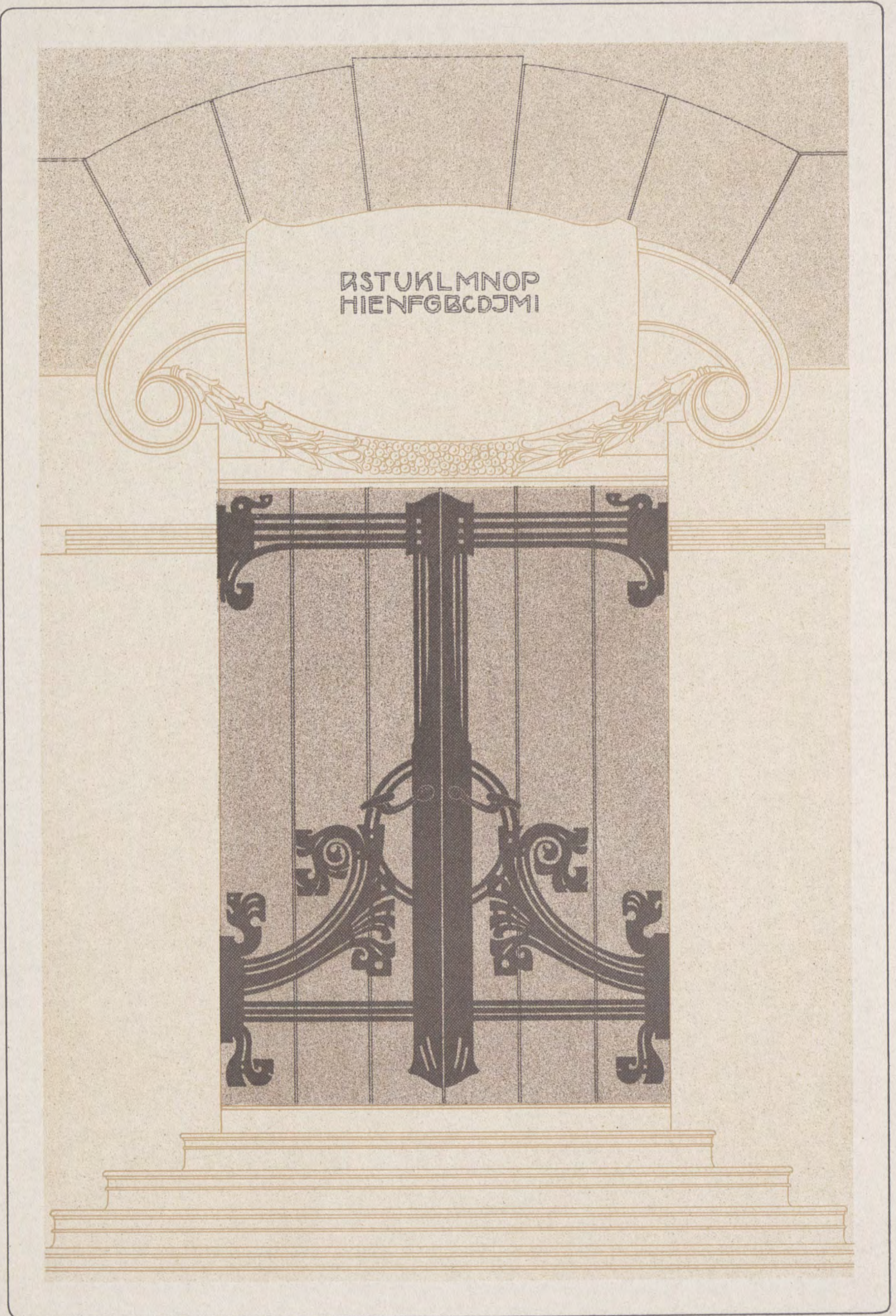
VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



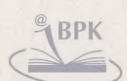
VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG

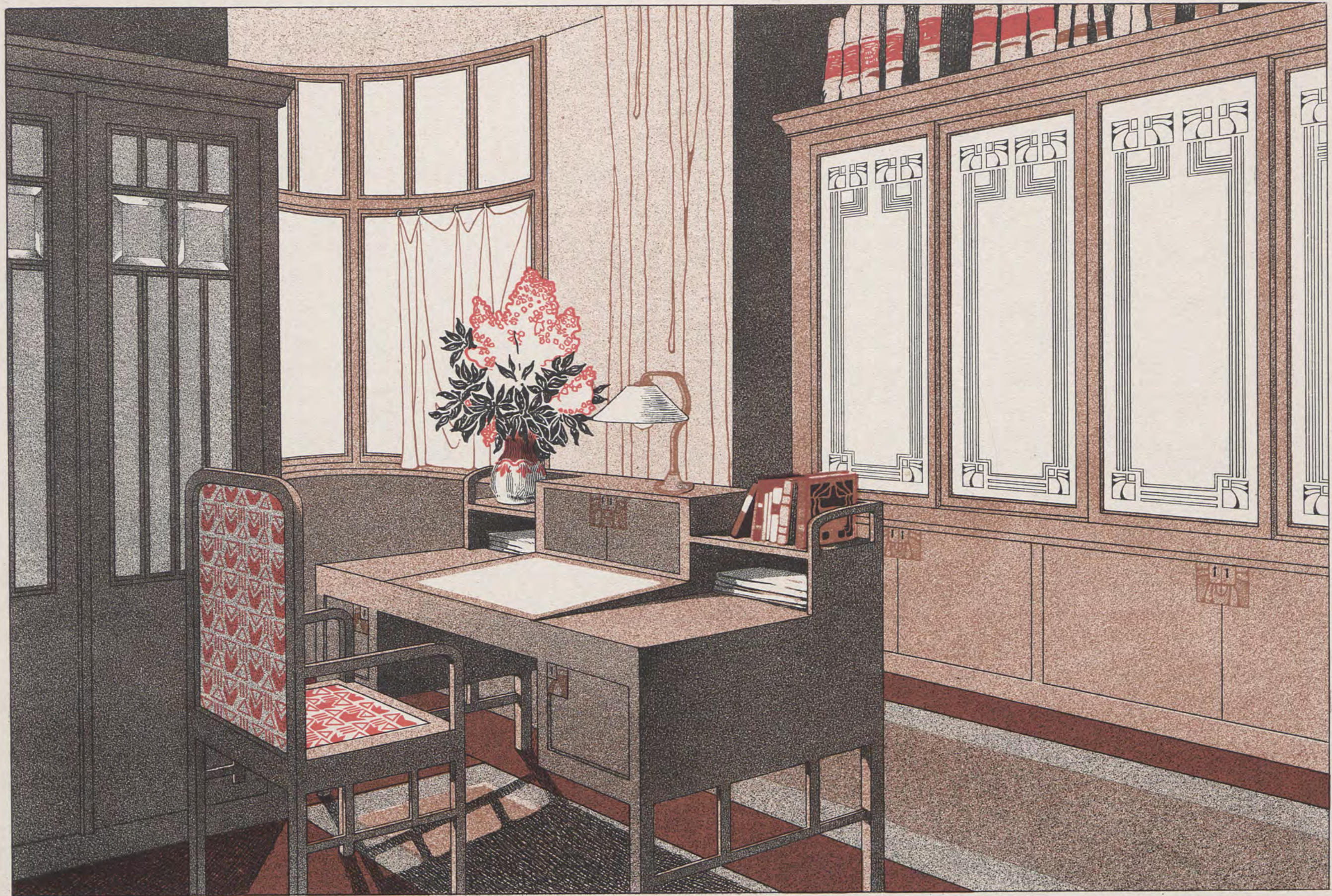


DER AUSBAU DES HAUSES I.



VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG

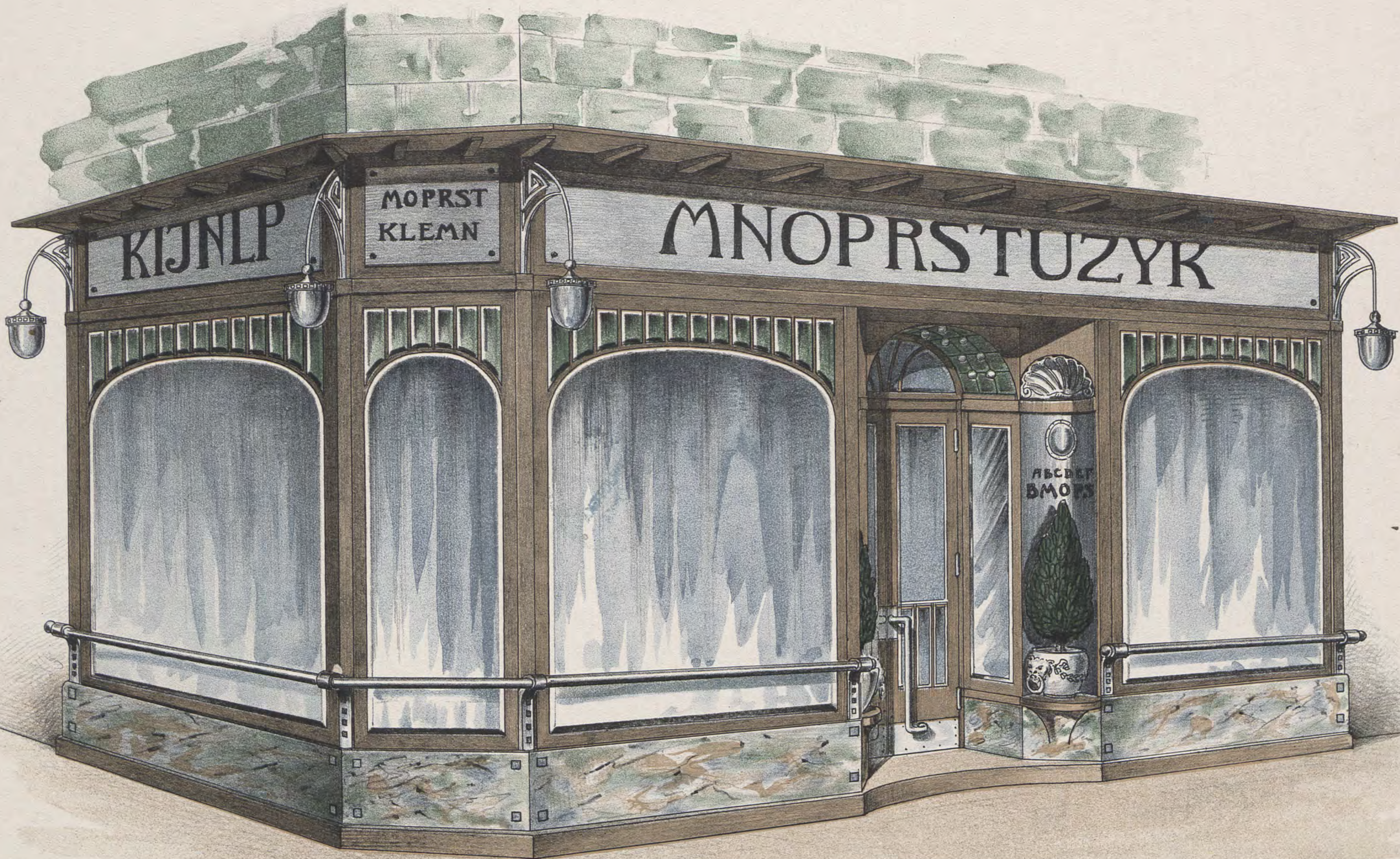




VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



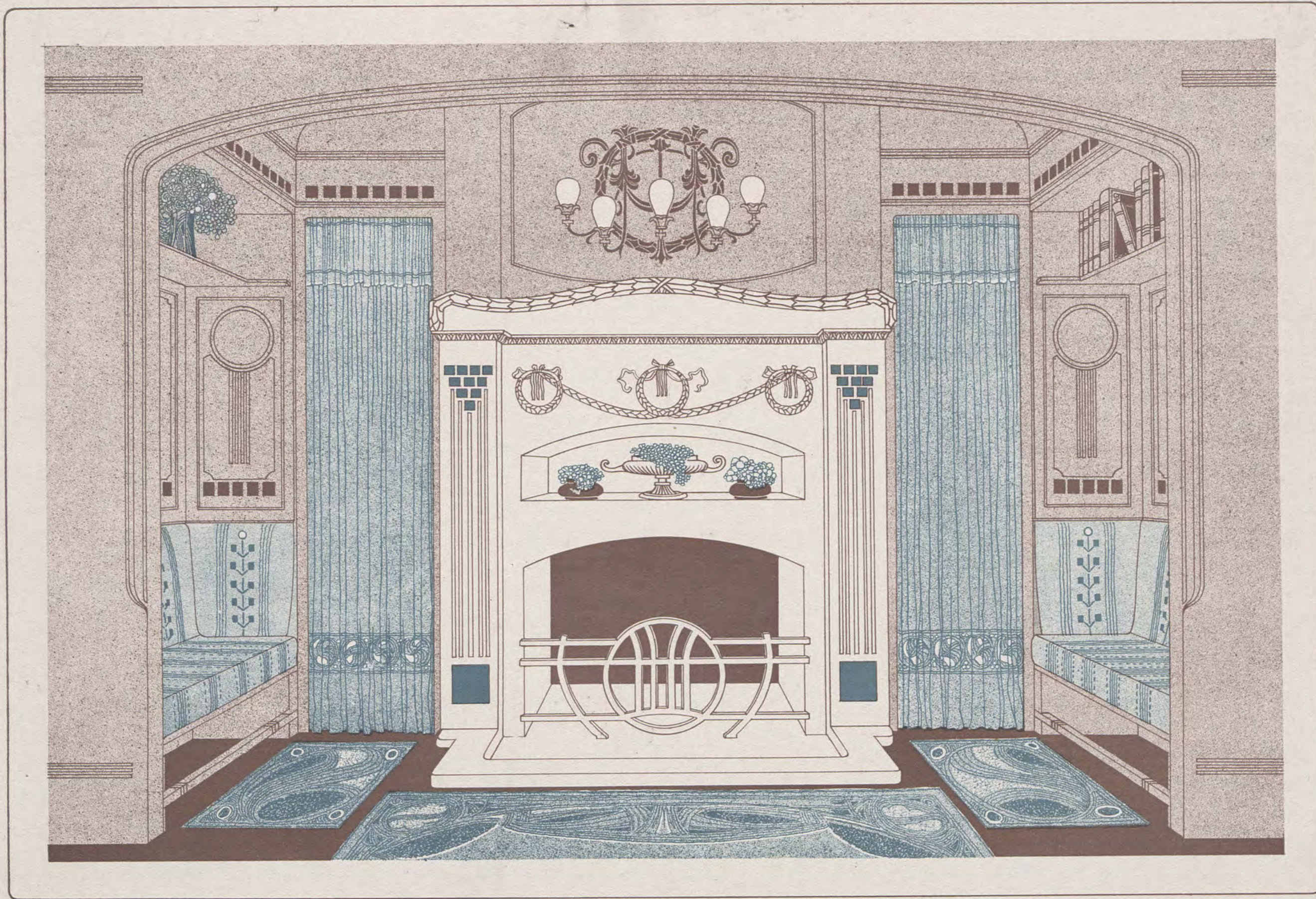
VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

DER AUSBAU DES HAUSES I.

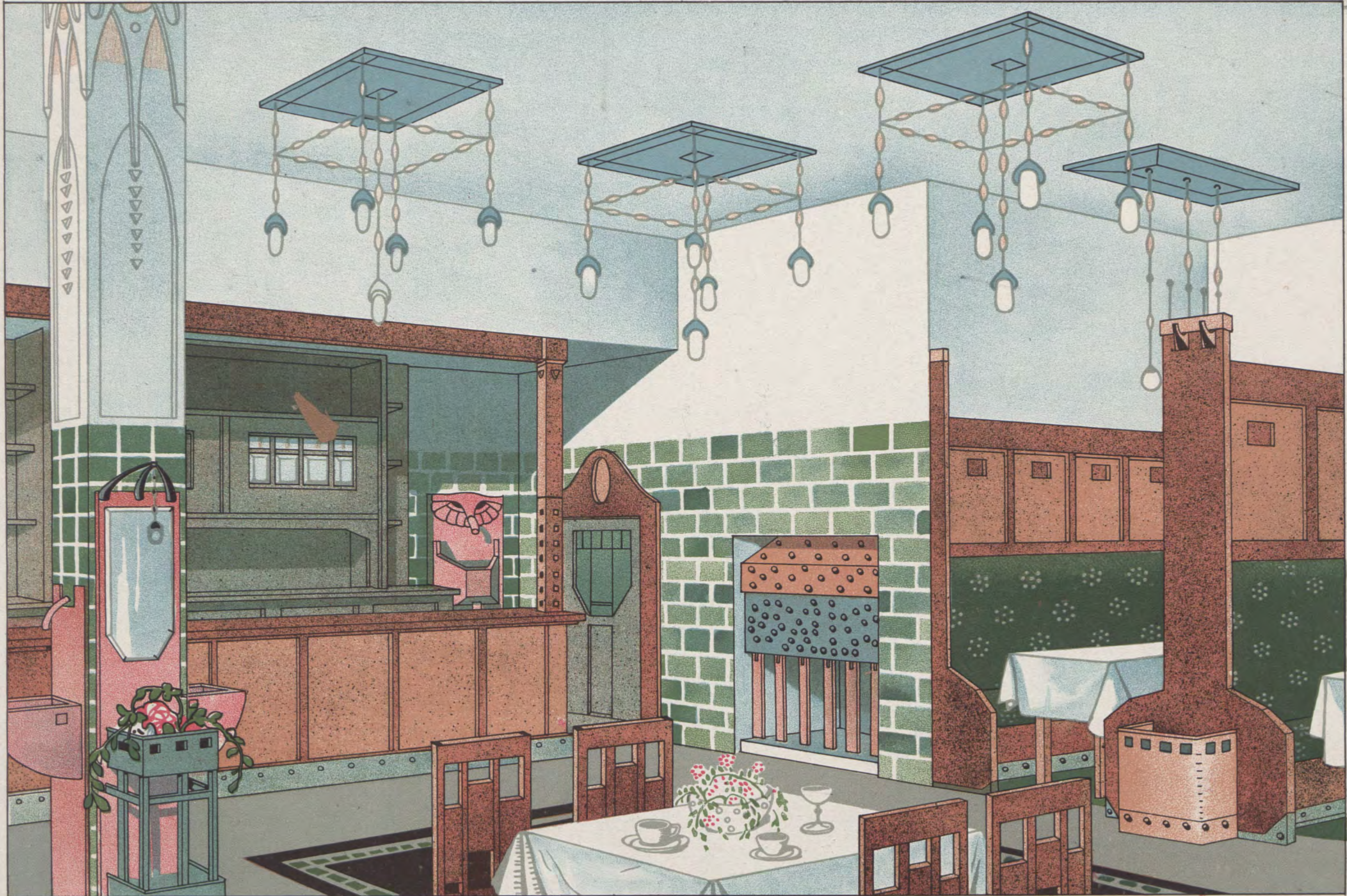
WYDZIAŁ BUDOWLANY



VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



VERLAG • VON • FRIEDR • WOLFRUM • U • CO • WIEN • U • LEIPZIG



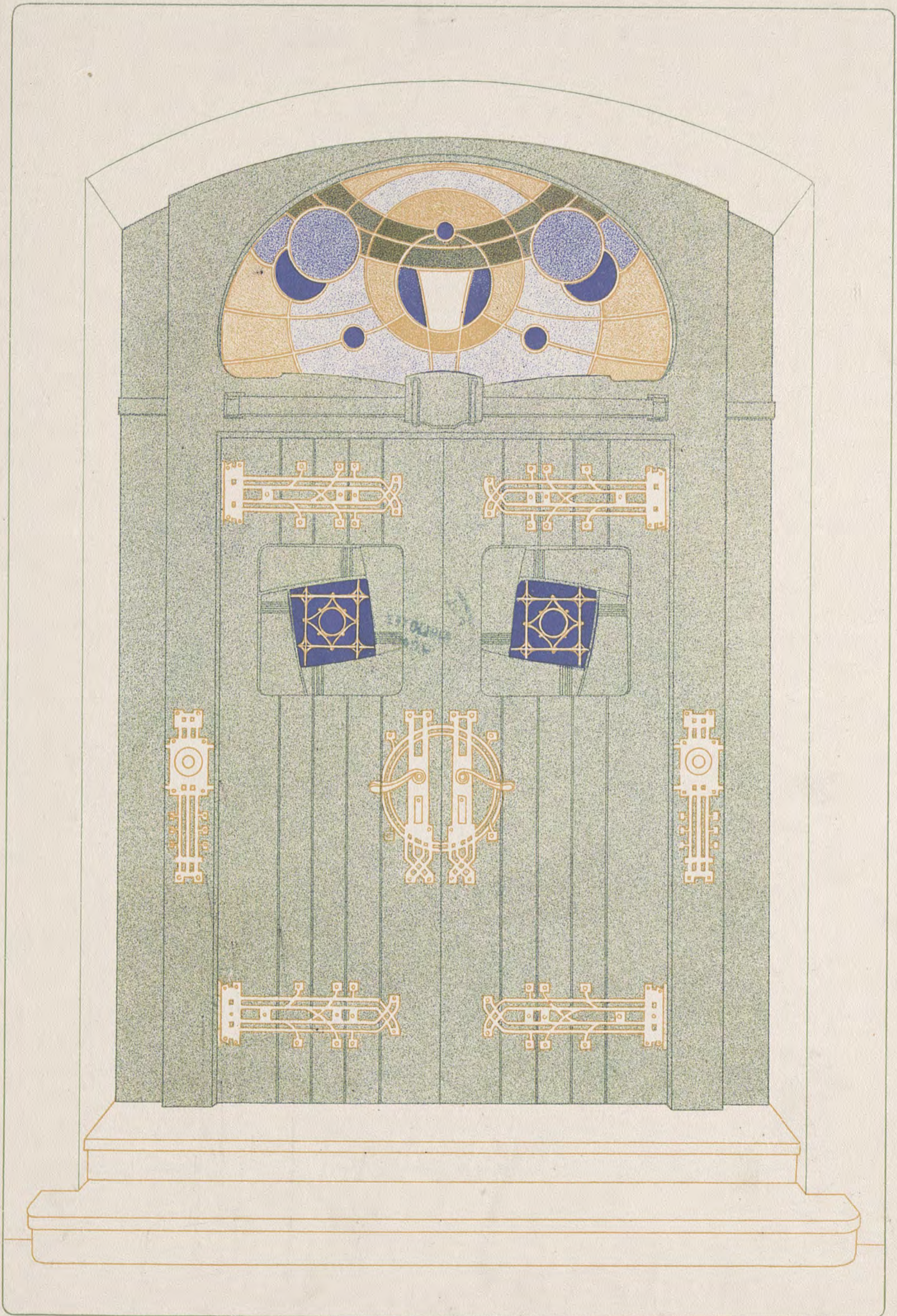
DER MODERNE AUSBAU



VORHALLE

Reg.-Baumeister Kurt Gabriel

FRIEDR. WOLFRUM, Hofbuchhandlung
Verlagebuchhandlung für Architektur u. Kunstgewerbe in Düsseldorf.



DER MODERNE AUSBAU

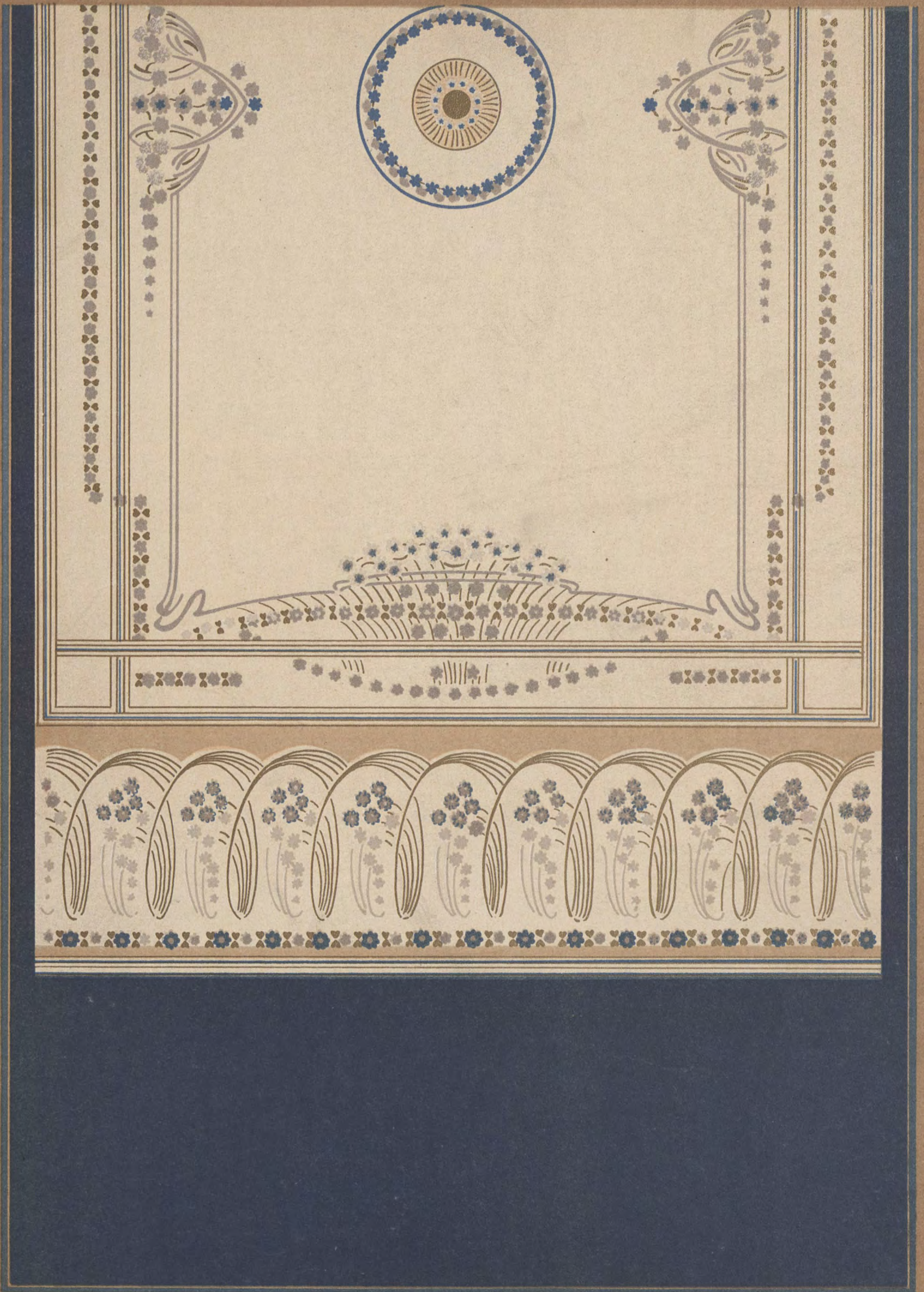


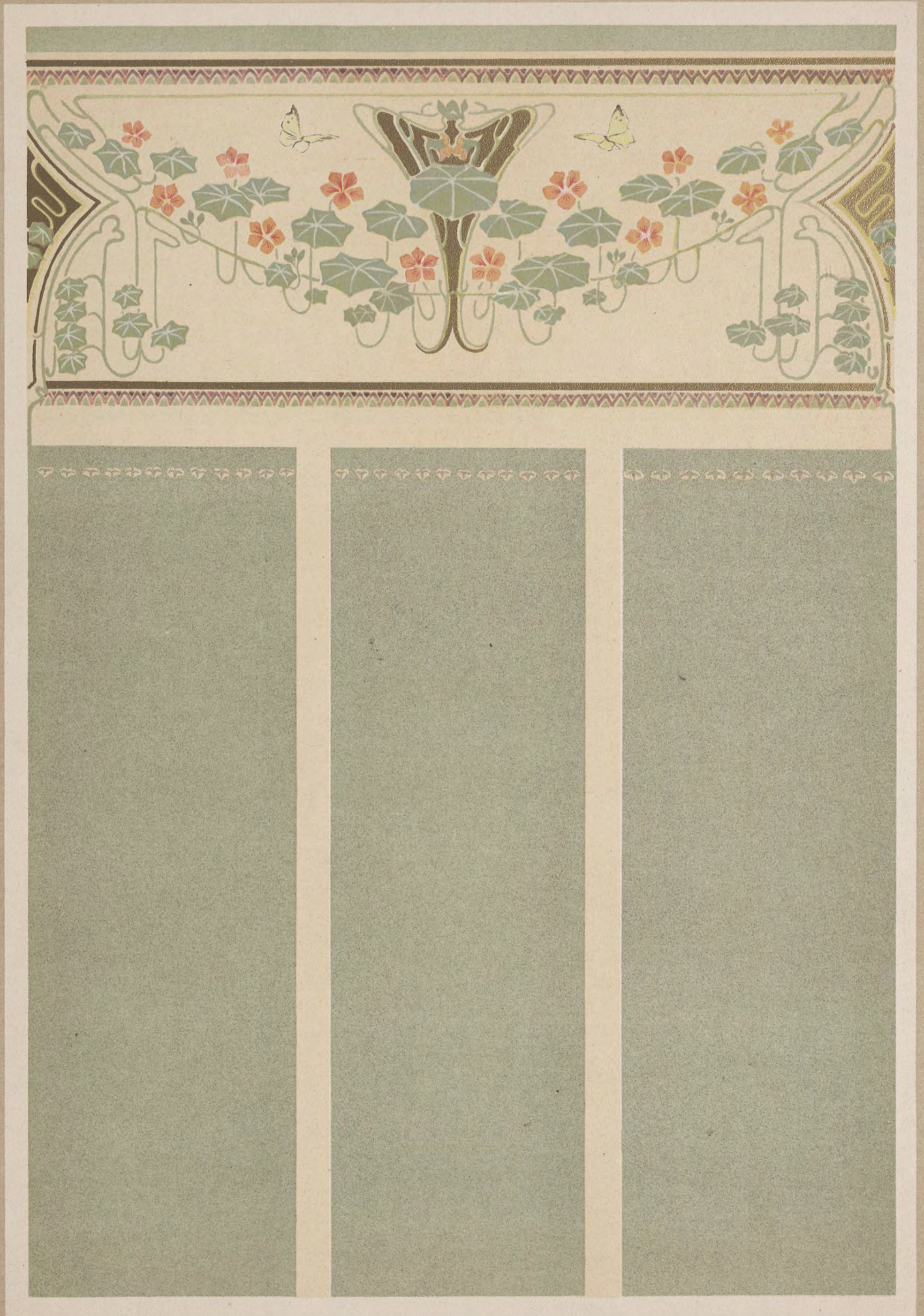
DIELE

Architekt Rich. Bauer

FRIEDR. WOLFRUM, Hofbuchhandlung
Verlagsbuchhandlung für Architektur- und Kunstgewerbe in Düsseldorf.







DER MODERNE AUSBAU



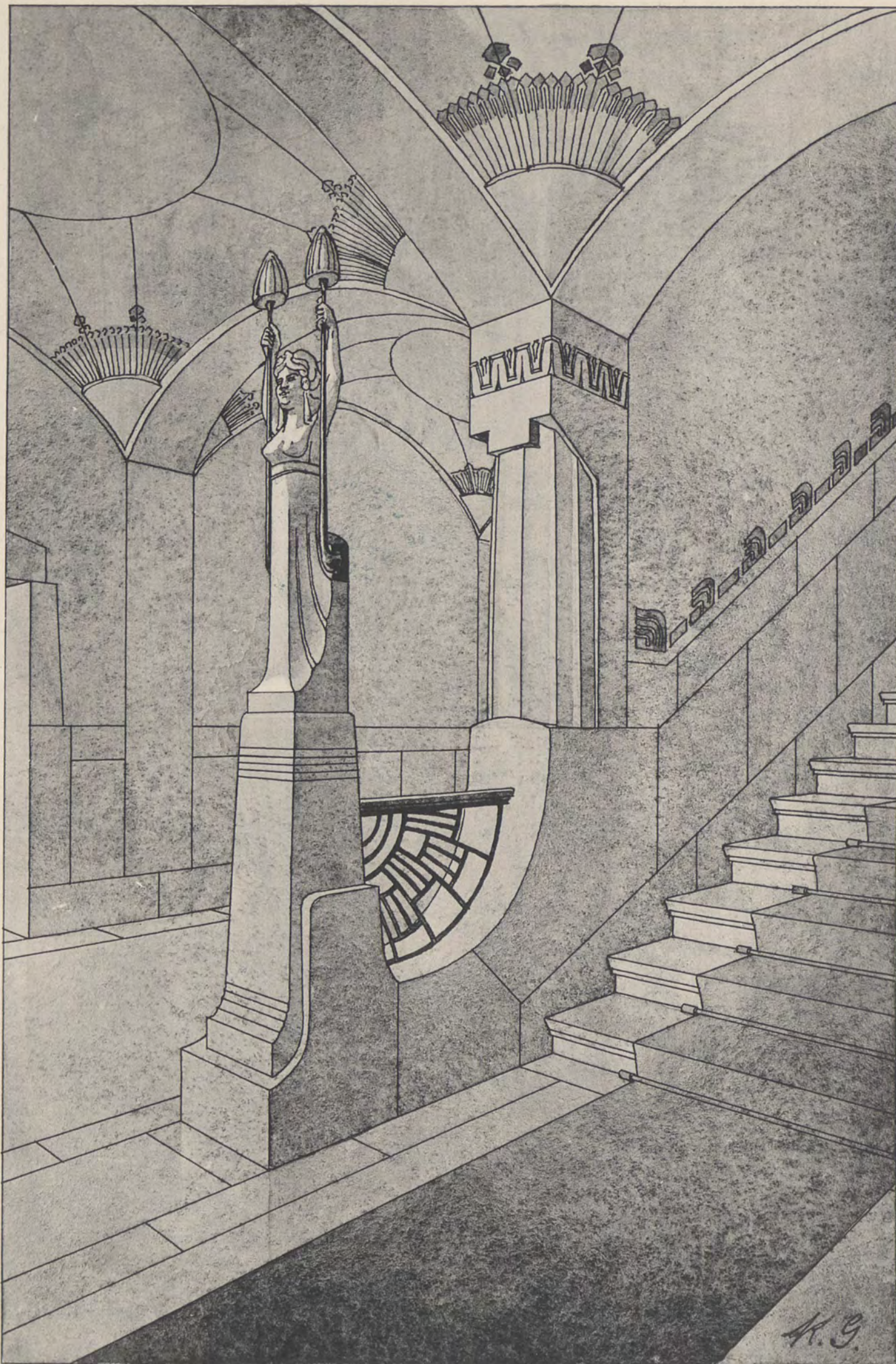
DEKORATIVER WANDSTREIFEN
 (Kopf mit weissem Rosenschmuck auf rotem Grunde)

Prof. Ignaz Wagner

FRIEDR. WOLFRUM, Hofbuchhandlung
 Verlagsbuchhandlung für Architektur u. Kunstgewerbe in Düsseldorf.



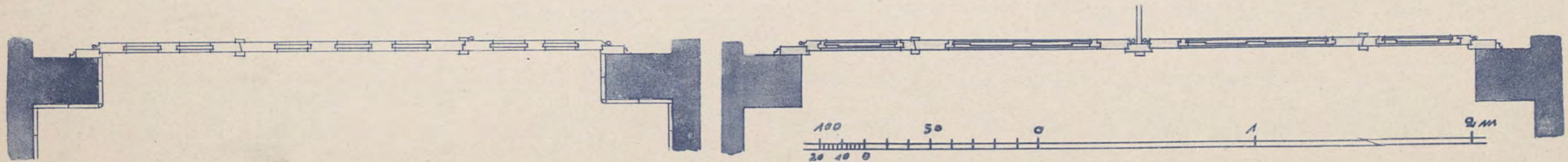
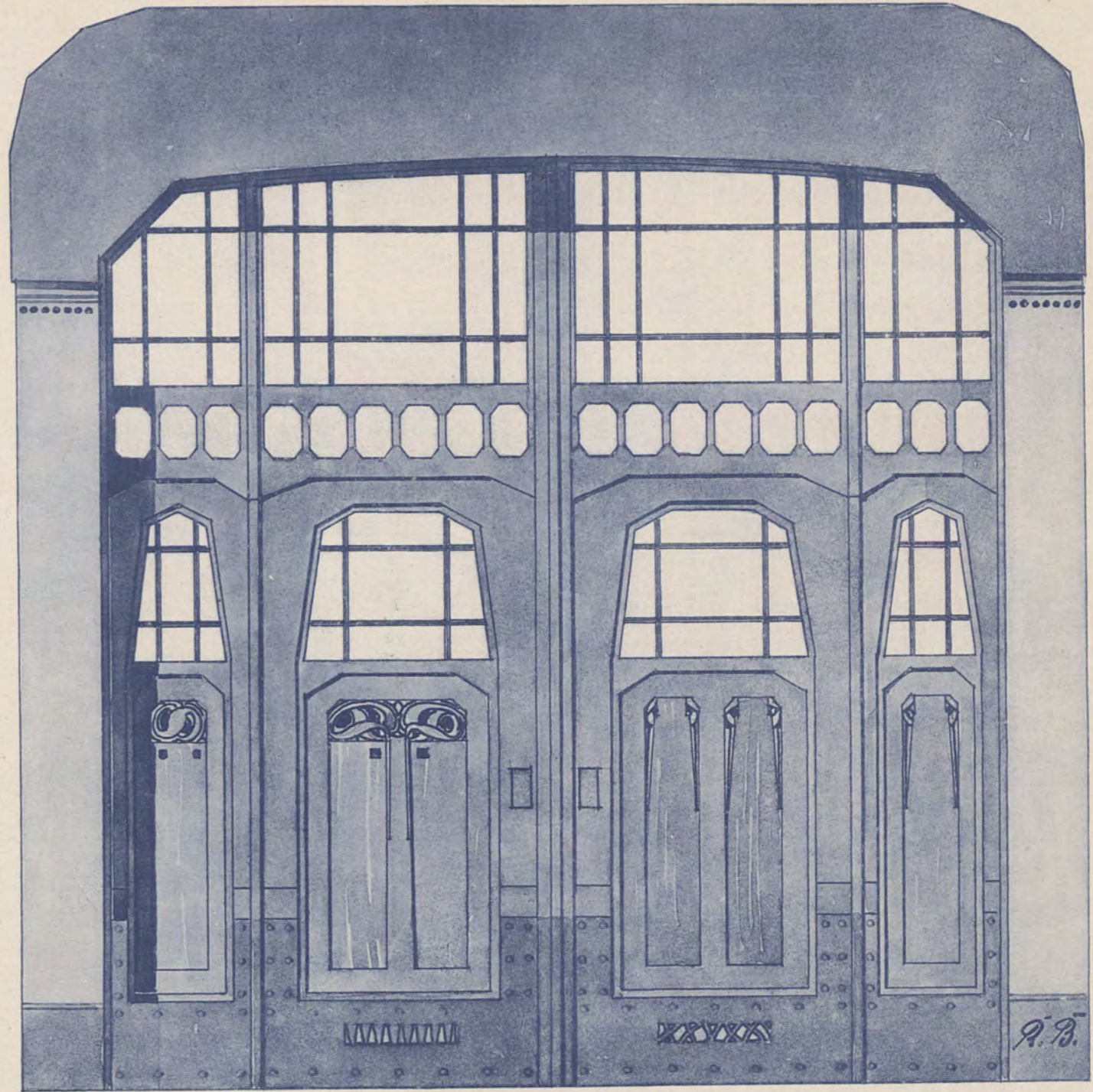
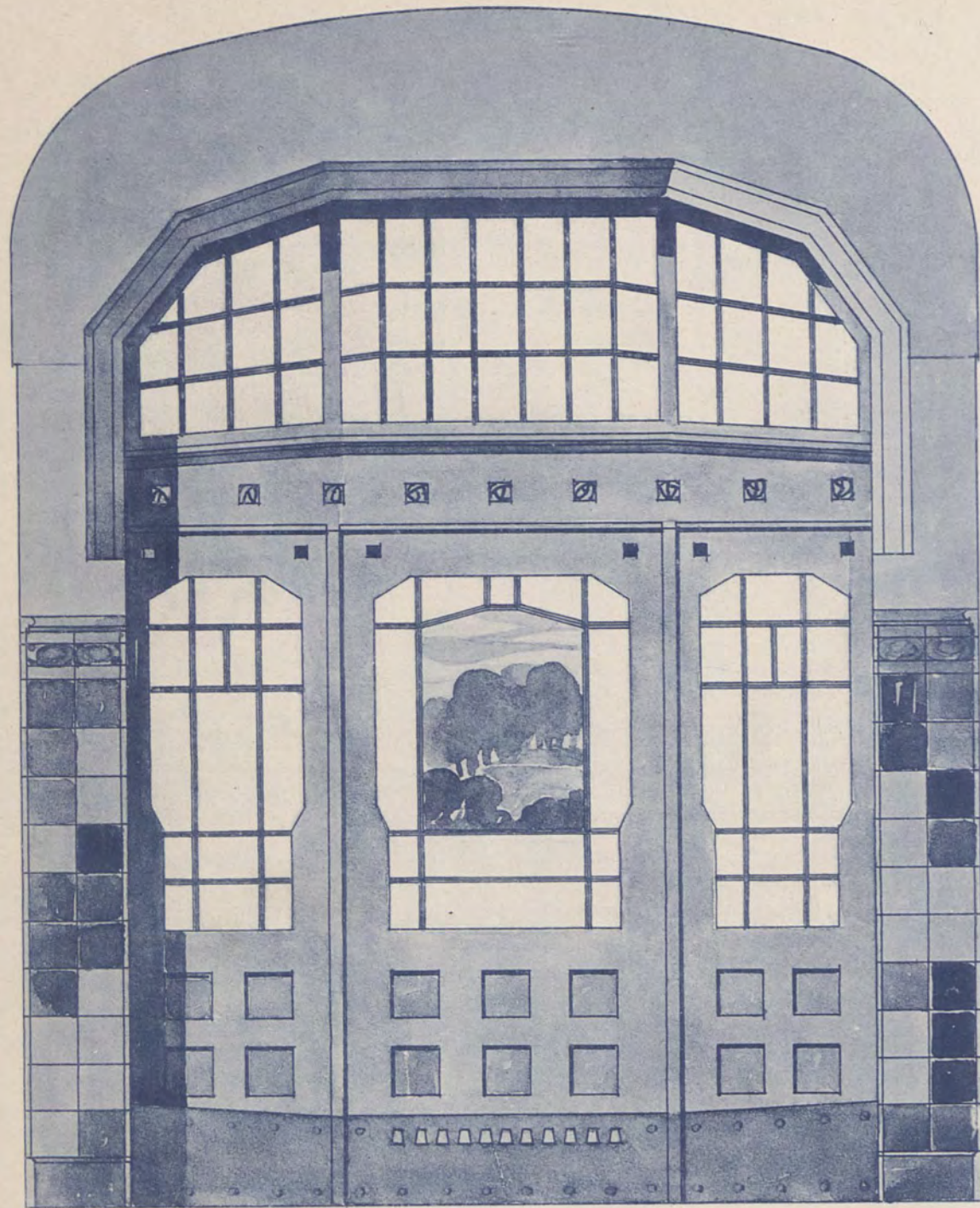
DER MODERNE AUSBAU



TREPPENAUFANG

Reg.-Baumeister Kurt Gabriel

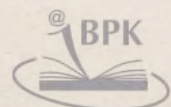
FRIEDR. WOLFRUM, Hofbuchhandlung
Verlagsbuchhandlung für Architektur u. Kunstgewerbe in Düsseldorf



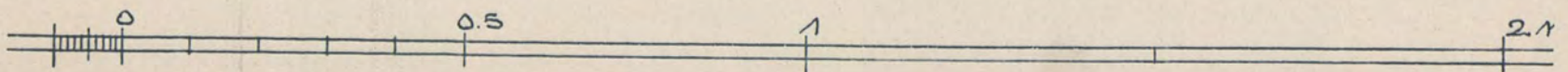
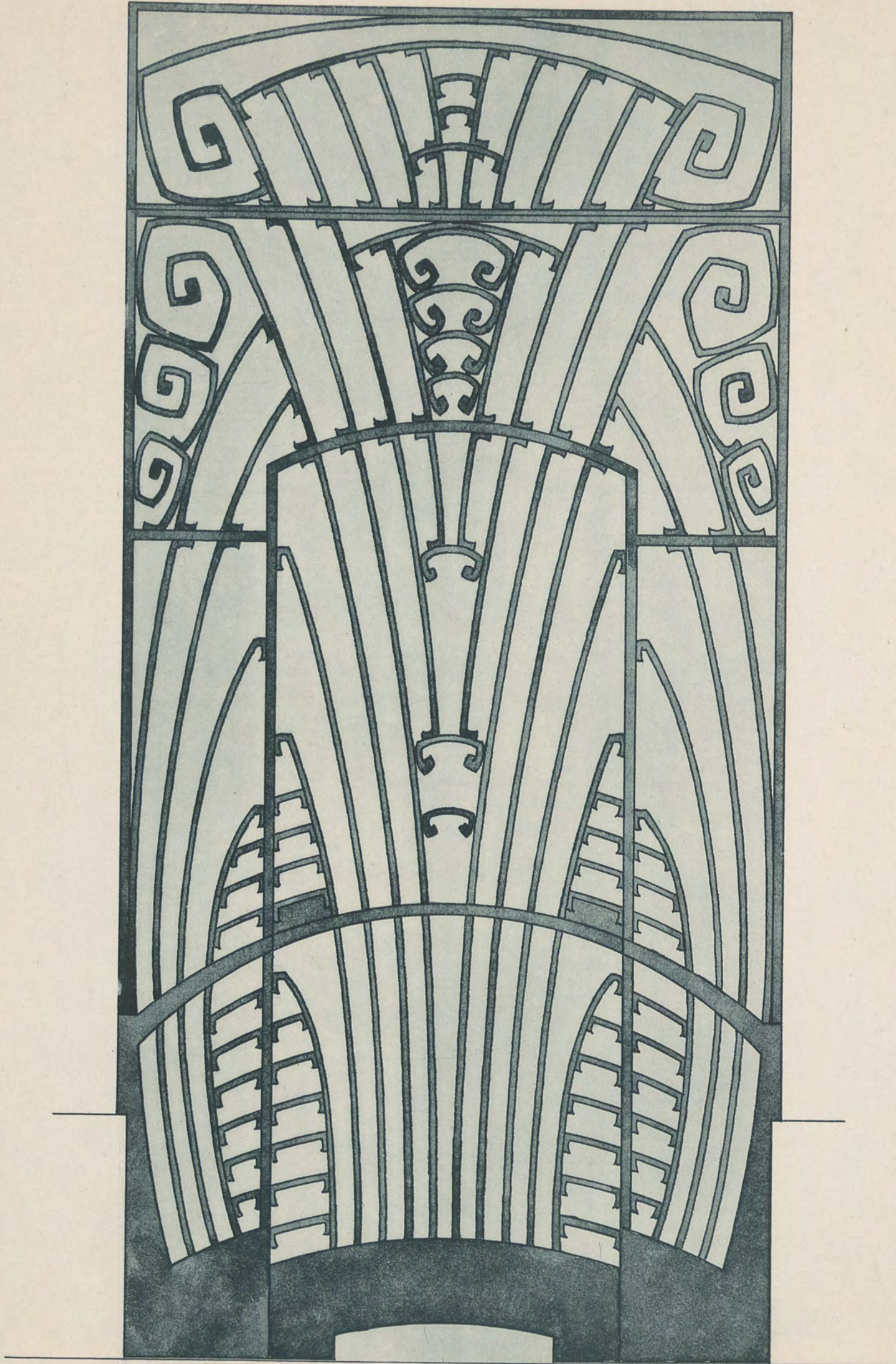
ETAGEN-ABSCHLÜSSE

Architekt Rich. Bauer

FRIEDR. WOLFRUM, Hofbuchhandlung
Verlagabuchhandlung für Architektur u. Kunstgewerbe in Düsseldorf



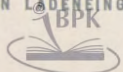
DER MODERNE AUSBAU



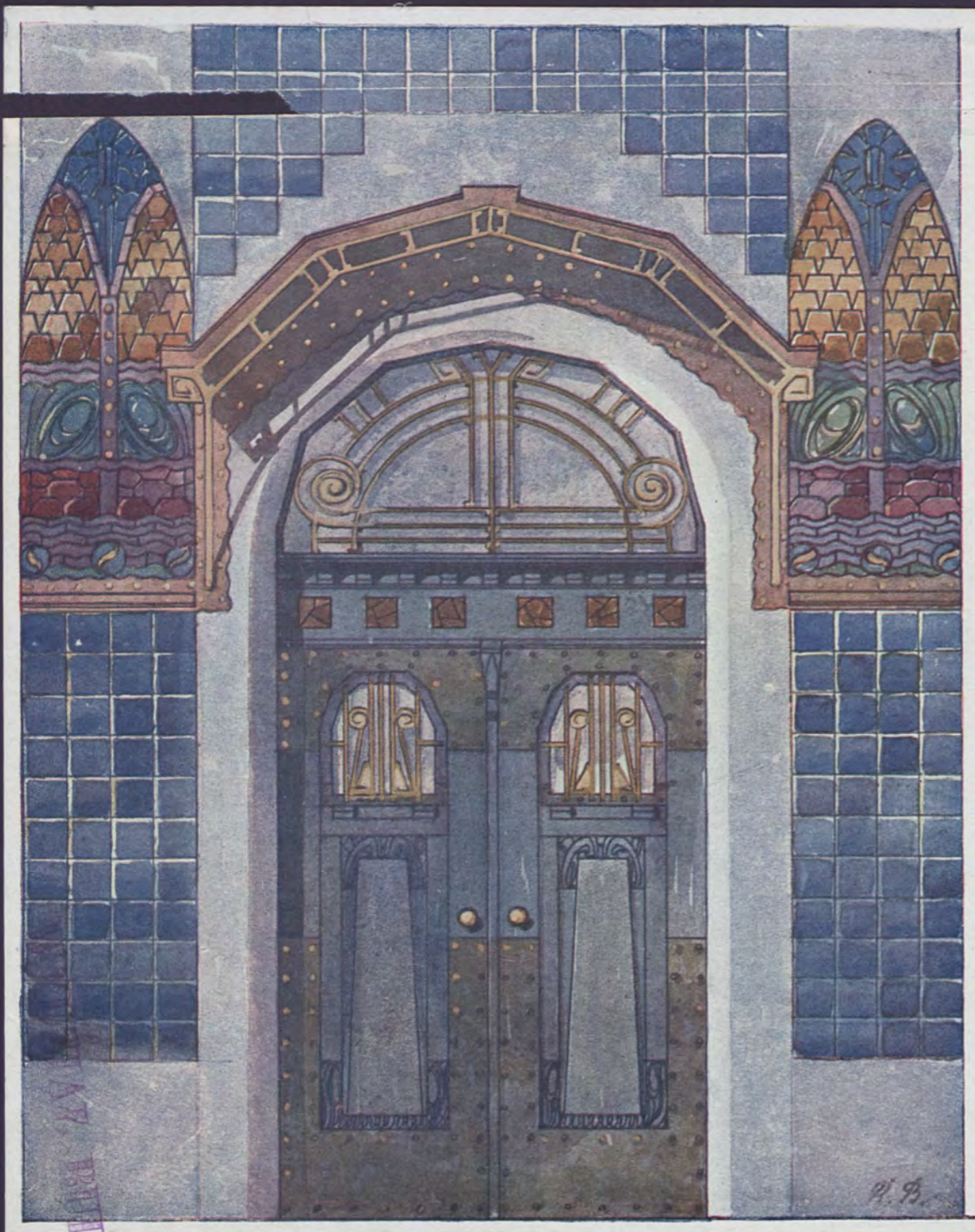
VERSENKTOR
FÜR EINEN LADENEINGANG

Reg - Baumeister Kurt Gabriel

FRIEDR. WOLFRUM, Hofbuchhandlung
Verlagsbuchhandlung für Architektur u. Kunstgewerbe in Düsseldorf



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



Architekt Rich. Bauer

HAUSEINGÄNGE



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

Architekt Rich. Bauer

GRUNDRISS MASSTAB 1:20

BUFFETANLAGE
FÜR EIN RESTAURANT

BÜFFETRAUM

FRIEDR. WOLFRUM, Hofbuchhandlung
Verlagsbuchhandlung für Architektur u. Kunstgewerbe in Düsseldorf

GESCHIRRSCHRANK.

SPEISEN

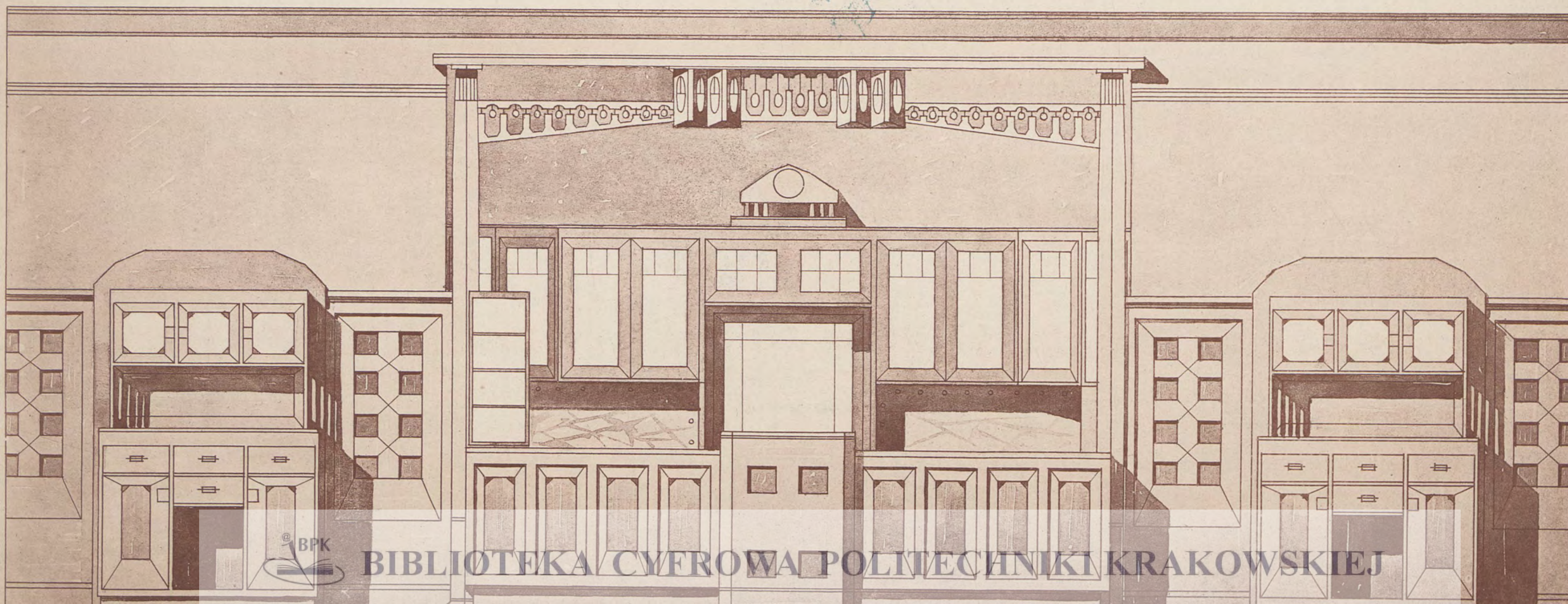
KASSE

GETRÄNKE

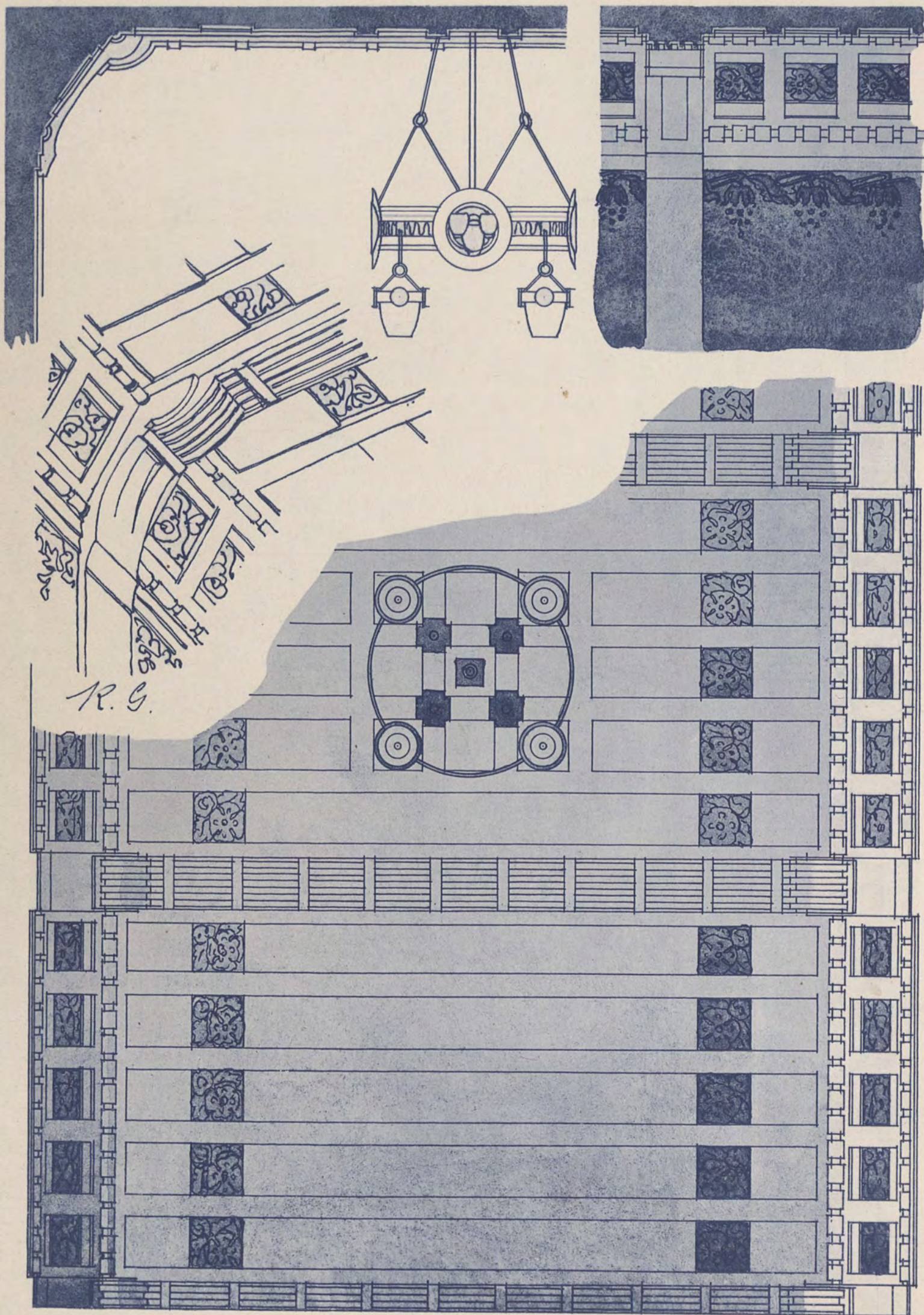
GESCHIRRSCHRANK.

SPÜLUNG

SPÜLUNG



DER MODERNE AUSBAU



HOLZDECKE

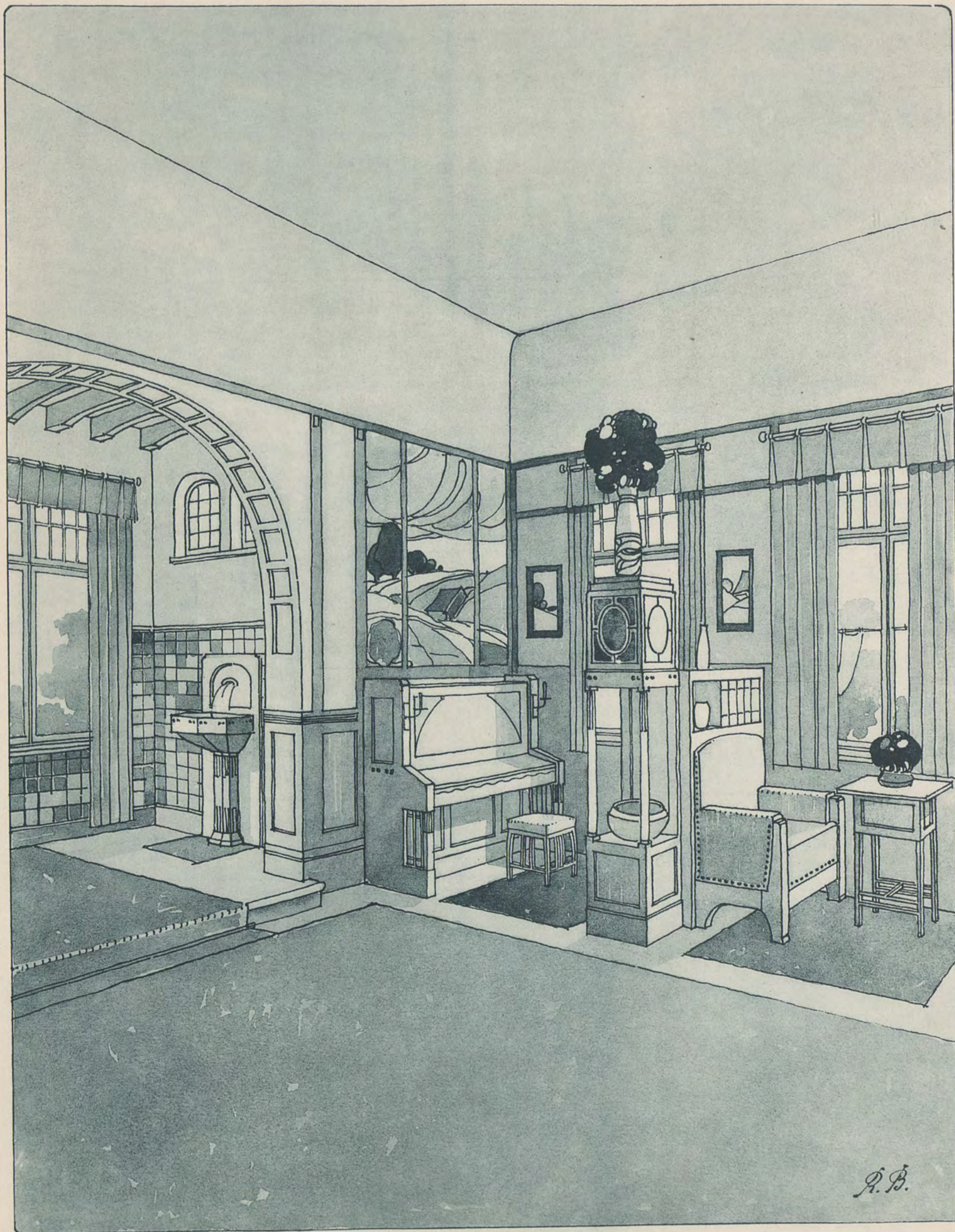
Reg.-Baumeister Kurt Gabriel

FRIEDR. WOLFRUM, Hofbuchhandlung
Verlagsbuchhandlung für Architektur u. Kunstgewerbe in Düsseldorf



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

DER MODERNE AUSBAU



ERKEREINBAU
FÜR EINEN WINTERGARTEN

Architekt Rich. Bauer

FRIEDR. WOLFRUM, Hofbuchhandlung
Verlagsbuchhandlung für Architektur u. Kunstgewerbe in Düsseldorf



DER MODERNE AUSBAU



PLATANENFRIES
AUF GELBEM GRUNDE

Prof. Ignaz Wagner

FRIEDR. WOLFRUM, Holzbuchhandlung
Verlagsbuchhandlung für Architektur u. Kunstgewerbe in Düsseldorf.



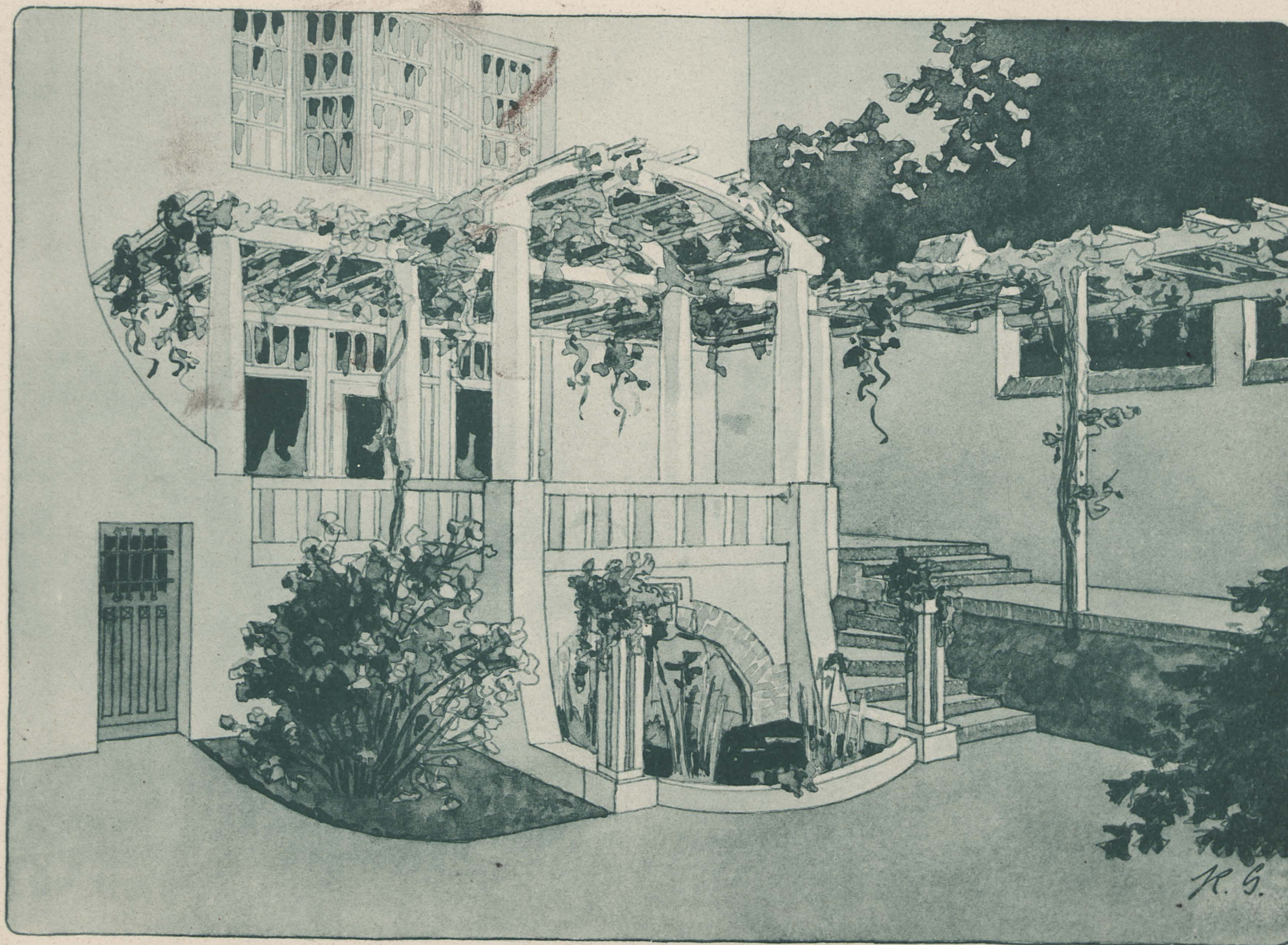
JAKOB ZERRISS
SEINE KLEIDER
UND ZOG EIN
TRAUERKLEID AN

UND BEWEINTE
SEINEN SOHN
LANGE ZEIT
(MOSES 31, 34)



Prof. Ignaz Wagner
WANDDEKORATION
FÜR EINE
GRIECHISCHEN
TRAUERMANTEL („Vanessa antiopa“)

FRIEDR. WOLFRUM, Hofbuchhändler
Verlagsbuchhandlung für Architektur u. Kunst
in Düsseldorf.



GARTENTERRASSE

Reg.-Baumeister Kurt Gabriel

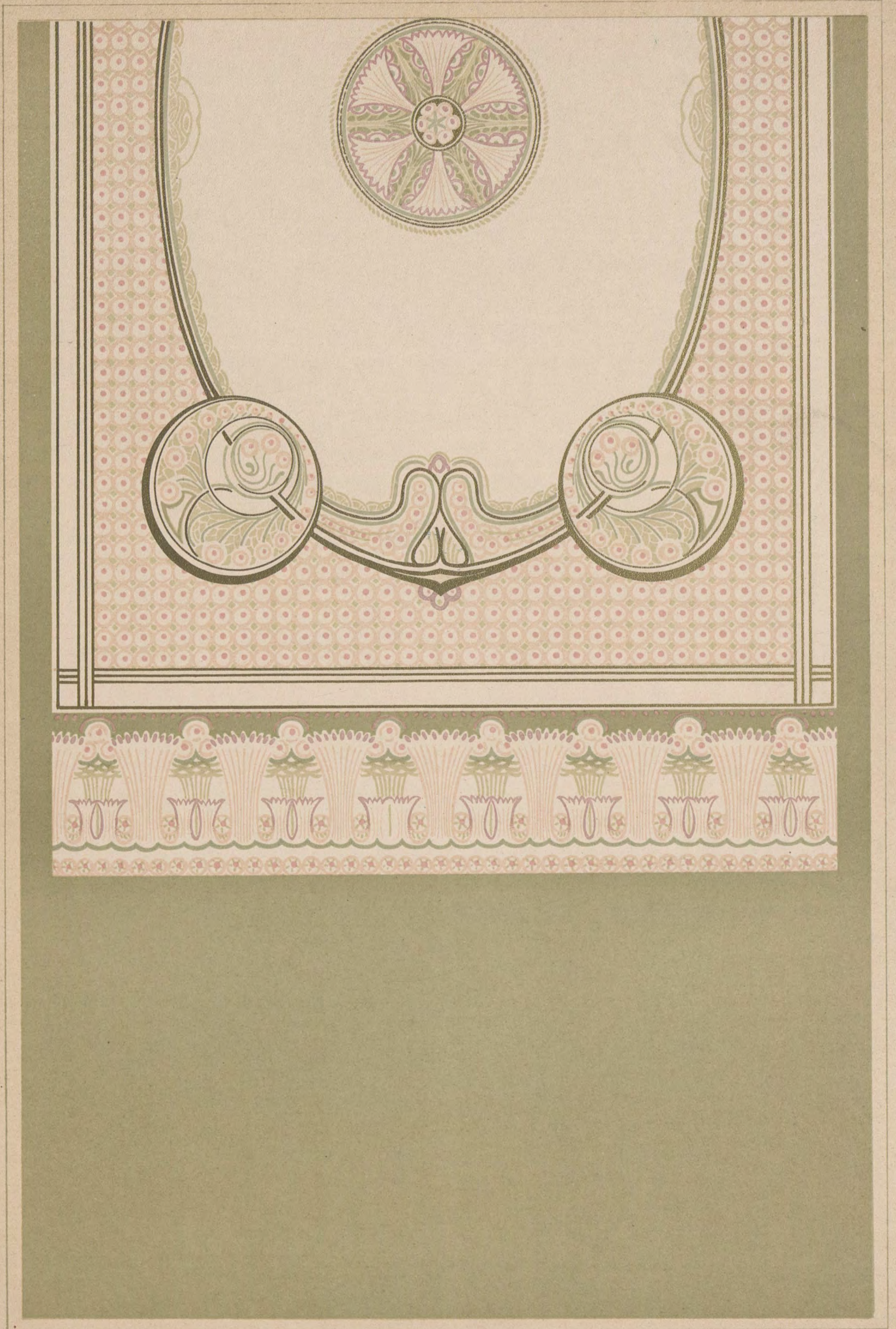




WANDDEKORATION IN ROSA, WEISS
UND BLAU MIT SCHMETTERLINGEN.

Prof. Ignaz Wagner.





DECKE UND WANDFRIES
FÜR EINEN SALON.

Prof. Ignaz Wagner



Nelkenmotiv.

BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

FRIEDRICH WOLFRUM, Hofbuchhandlung
Verlagsbuchhandlung für Architektur u. Kunstgewerbe in Düsseldorf

