

ROMANISCHE ORNAMENTE
UND
BAUDENKMÄLER

IN BEISPIELEN

AUS KIRCHLICHEN UND PROFANEN BAUWERKEN
DES XI. BIS XIII. JAHRHUNDERTS.

HERAUSGEGEBEN

VON

FERDINAND LUTHMER.

ZWEITE ABTHEILUNG

ORNAMENTALE EINZELHEITEN AUS ROMANISCHEN BAUWERKEN DER SCHWEIZ.

AUFGENOMMEN VON JAEGER & GOERGEN IN MÜNCHEN UND IN LICHTDRUCK AUSGEFÜHRT VON DER VERLAGSANSTALT
BRUCKMANN, A.-G. IN MÜNCHEN.



FRANKFURT A. M.

VERLAG VON HEINRICH KELLER.

Verzeichnis der Tafeln.

- Tafel 1—21. Genf — Säulen-Kapitäl aus der Cathedrale von St. Peter.
- „ 22. Neuchâtel — Ältester Teil des Schlosses.
- „ 23. Basel — Münster. Vincenzius-Tafel.
- „ 24. „ „ Vom äusseren Hauptgesims des Chorumgangs.
- „ „ „ Vom südöstlichen Vierungspfeiler des Chorumgangs.
- „ „ „ Von einem südöstlichen Langschiffpfeiler.
- „ „ „ Vom Hauptgesims des Umgangs am Ostchor.
- „ 25. „ „ Von der Galluspforte.
- „ „ „ Einzelheiten derselben.
- „ „ „ Aussenarkaden der Rheinseite.
- „ „ „ Epitaph.
- „ 26. „ „ Kapitäl und Kämpfersteine.
- „ 27. „ „ Kapitäl aus dem Chorumgang.
- „ „ „ Friese aus der Krypta.
- „ 28. „ „ Friese vom äusseren Chorumgang und der Krypta.
- „ 29. „ „ Kapitäl und Kämpfersteine.
- „ 30. „ „ Kapitäl.





GENÈ — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.



GENÈVE — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.

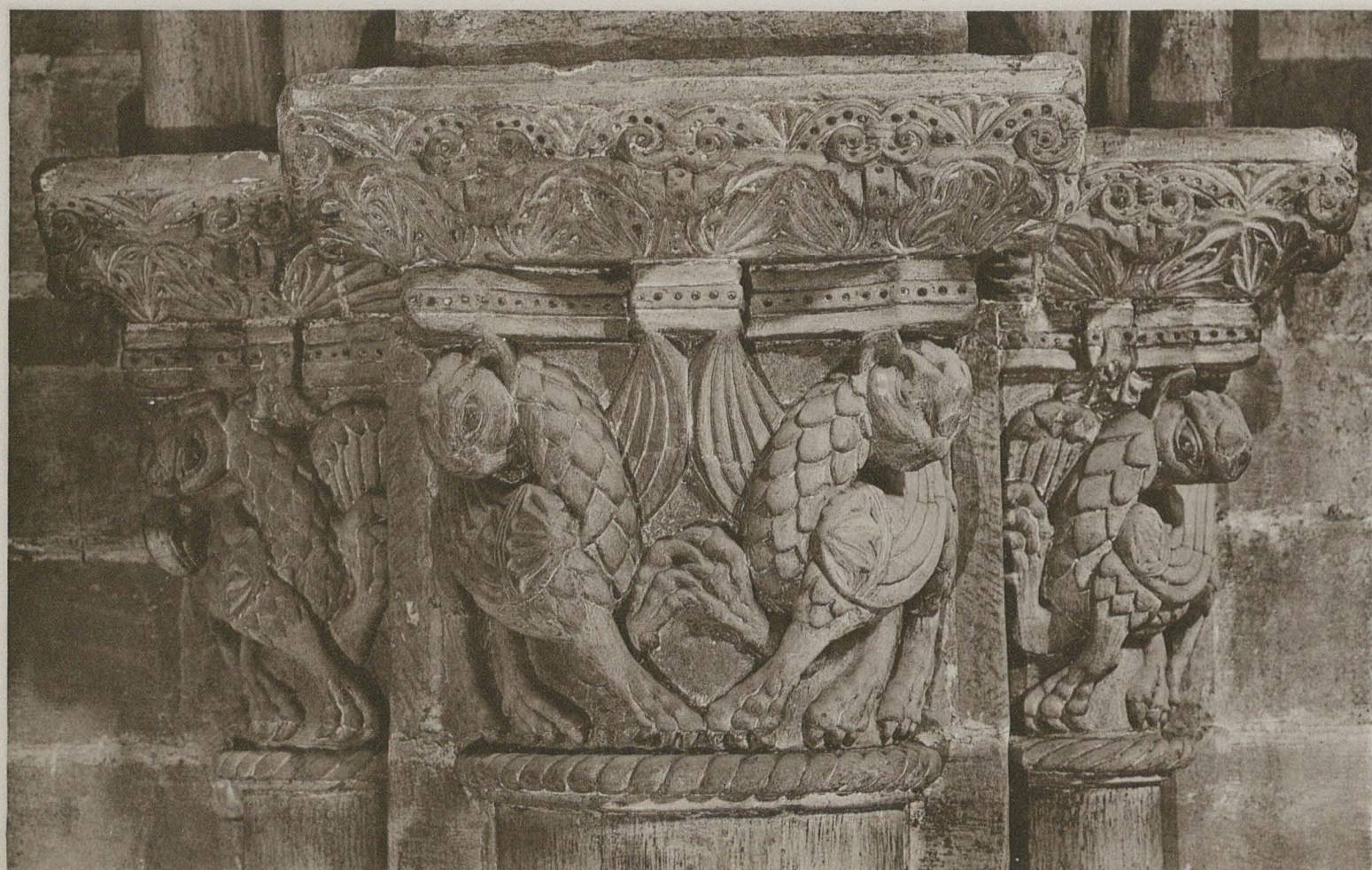


BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M. 1904.



GENÈVE — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.

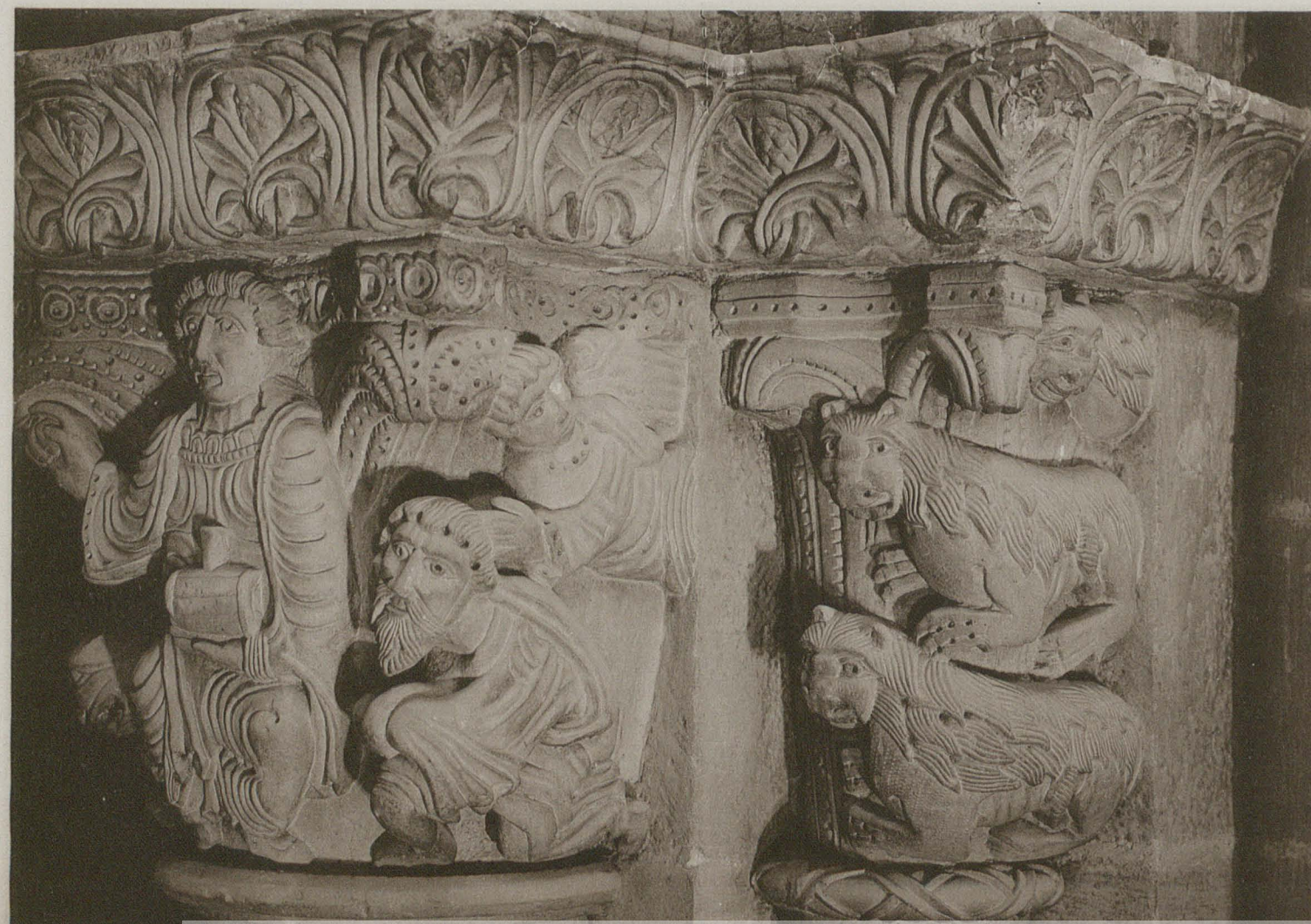


GENF — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.



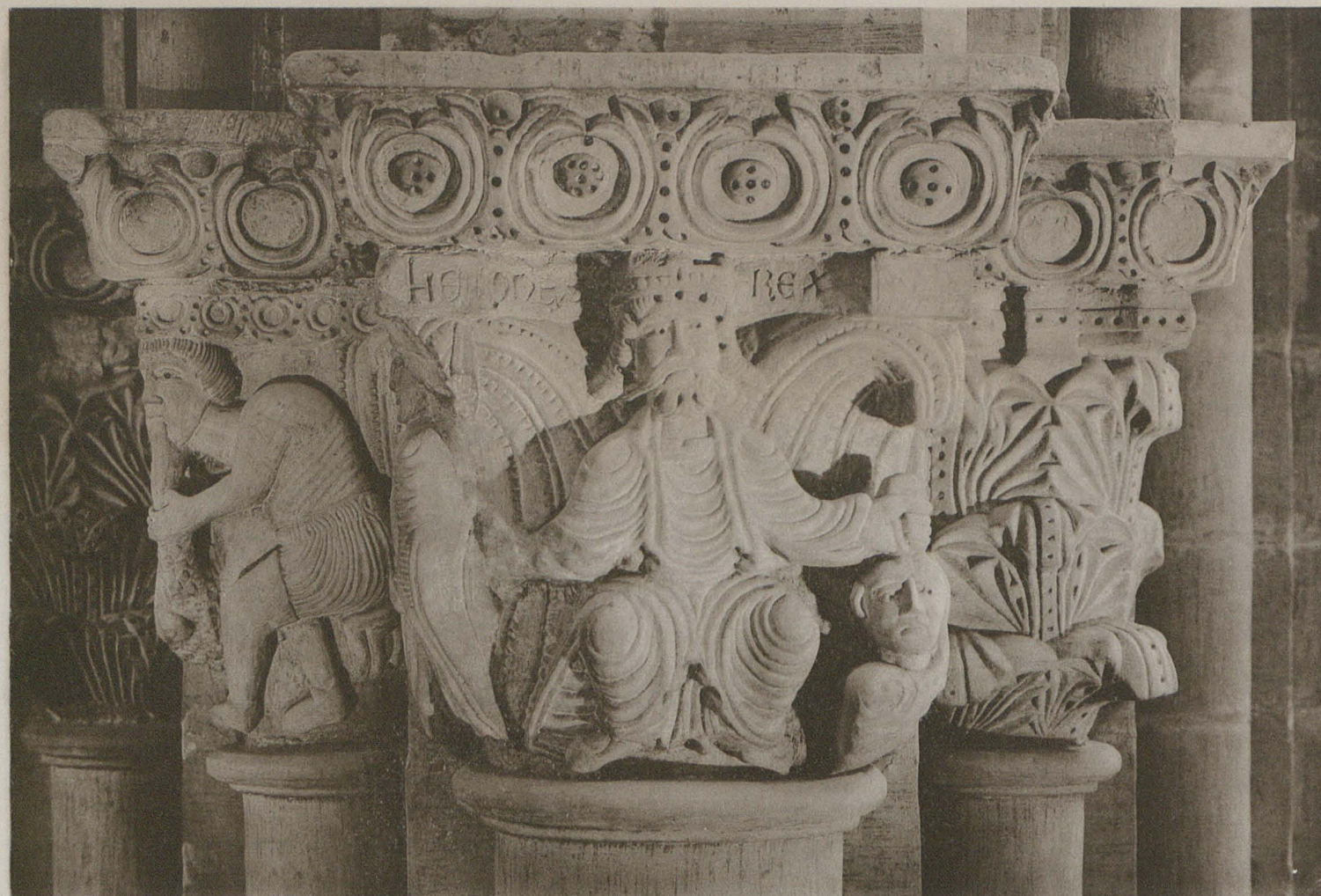
BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M. 1904.





GENÈ — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.





GENÈVE — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.



GENEVE — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.



GENÈVE — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.



GENÈVE — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.



GENÈVE — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.





GENF — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M. 1904.



GENÈVE — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.



GENF — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.



GENÈ — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.



GENÈVE — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.



GENÈVE — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

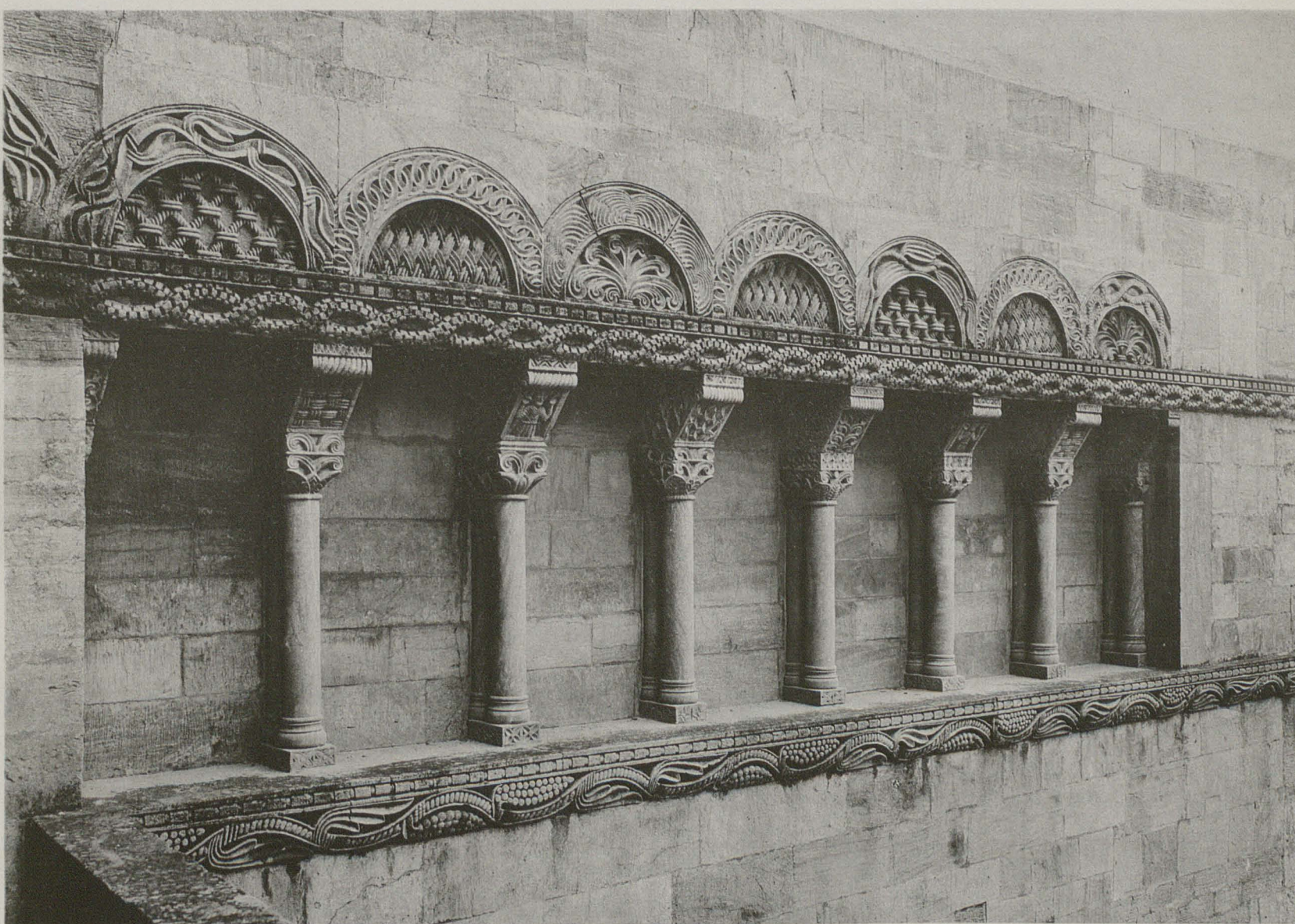
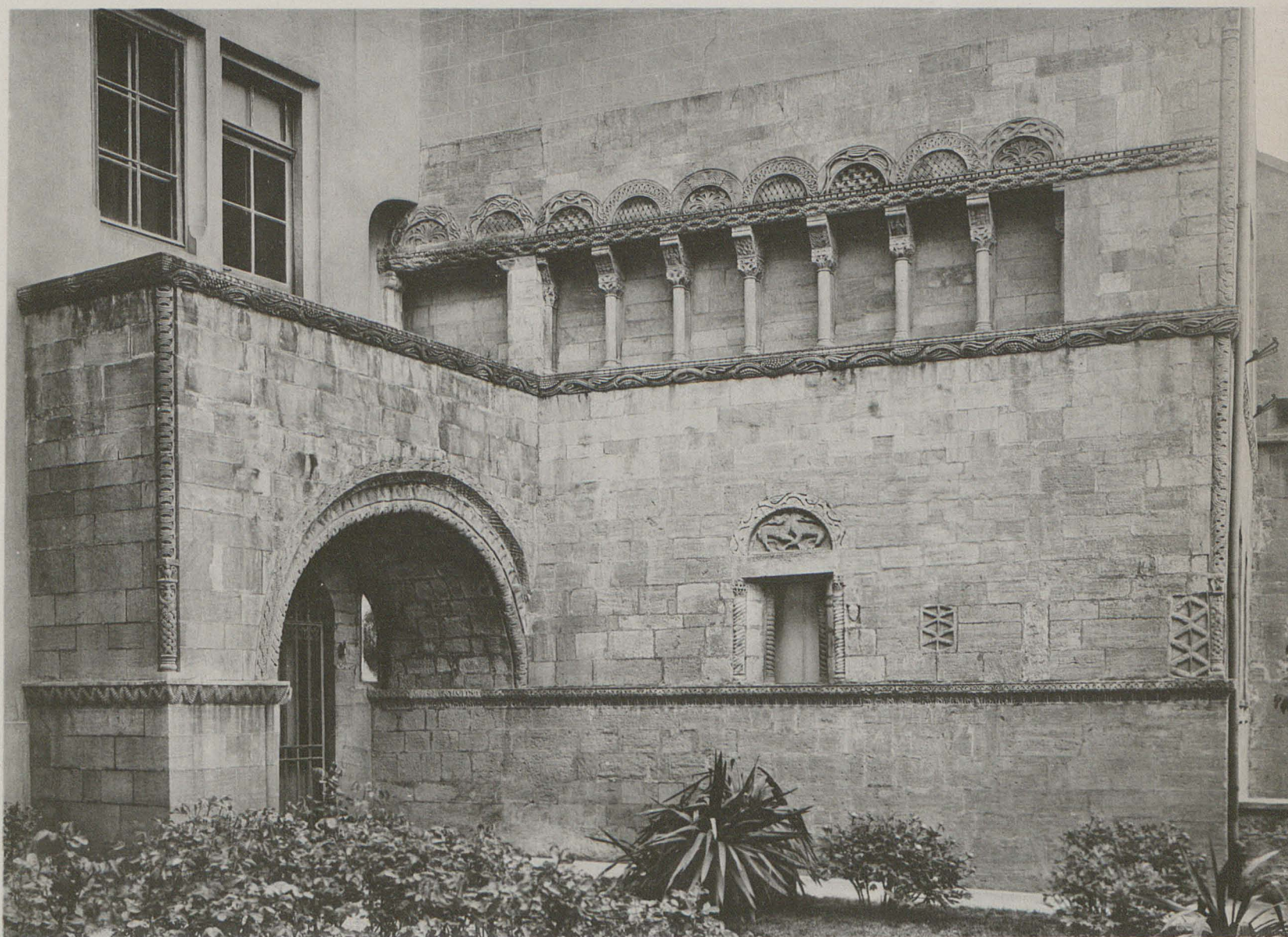
VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M. 1904.



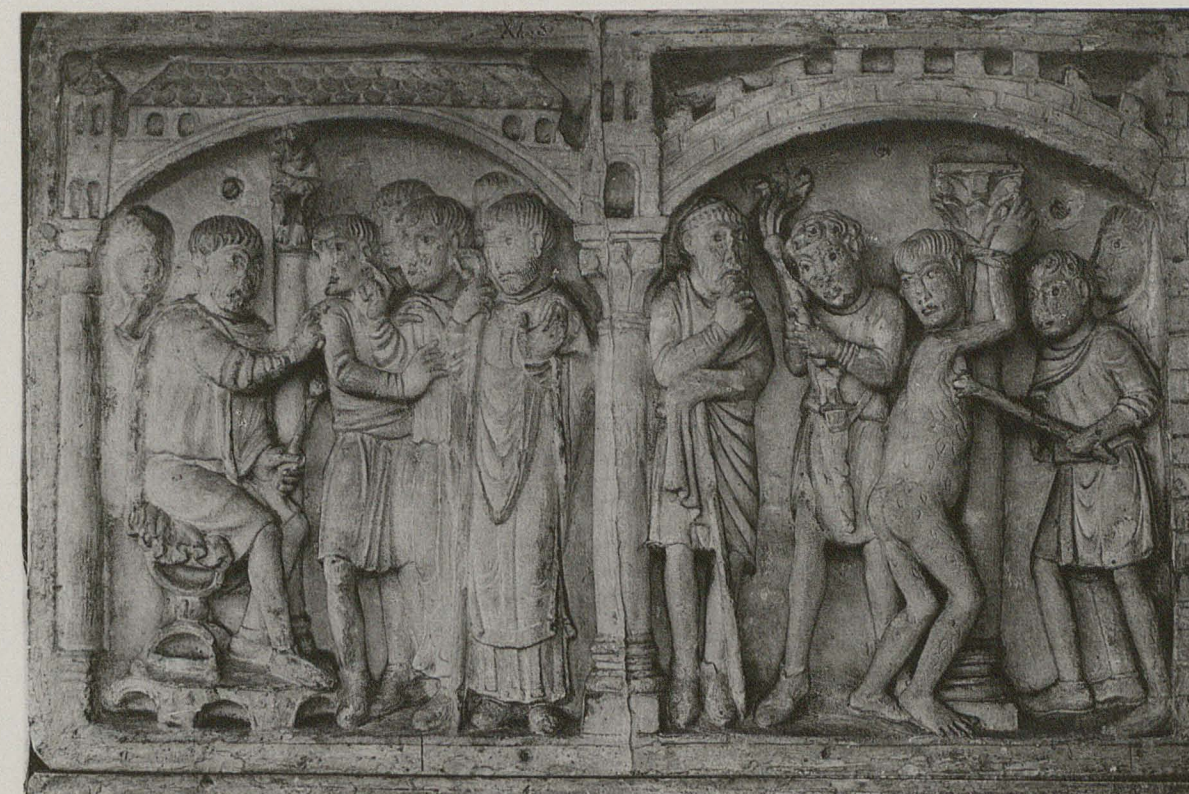
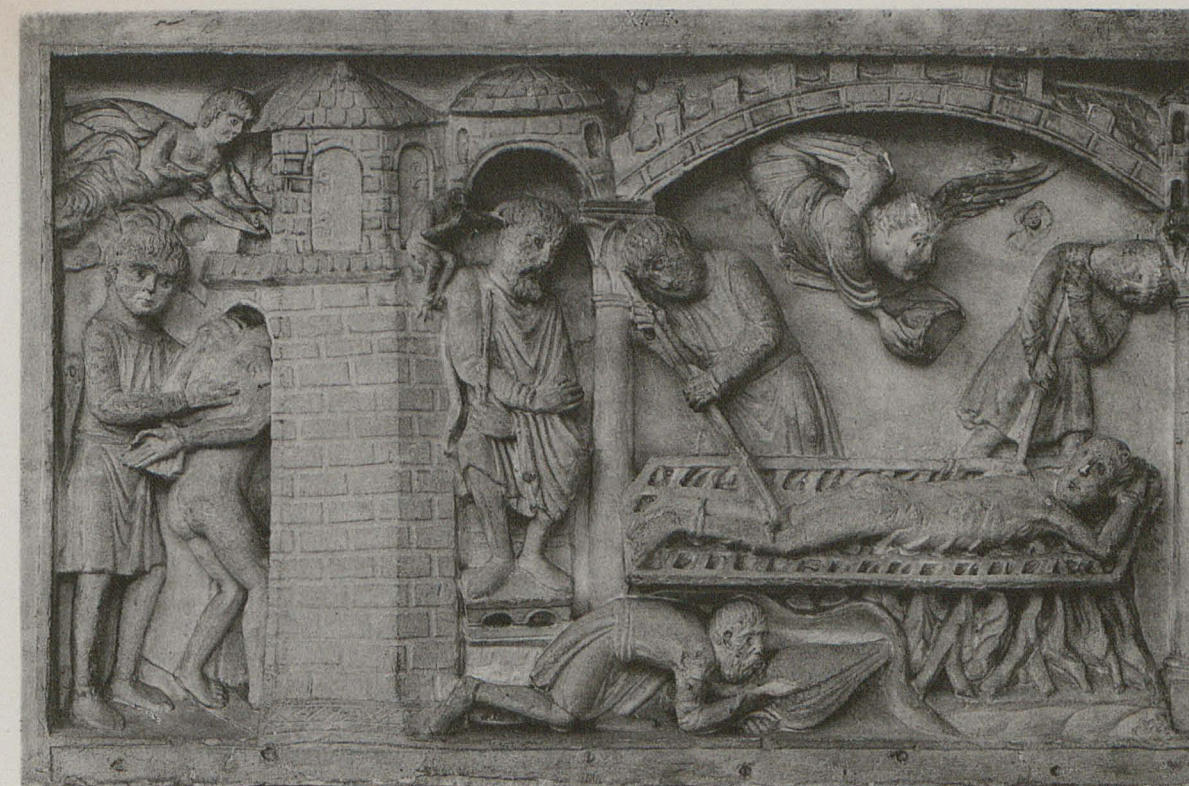
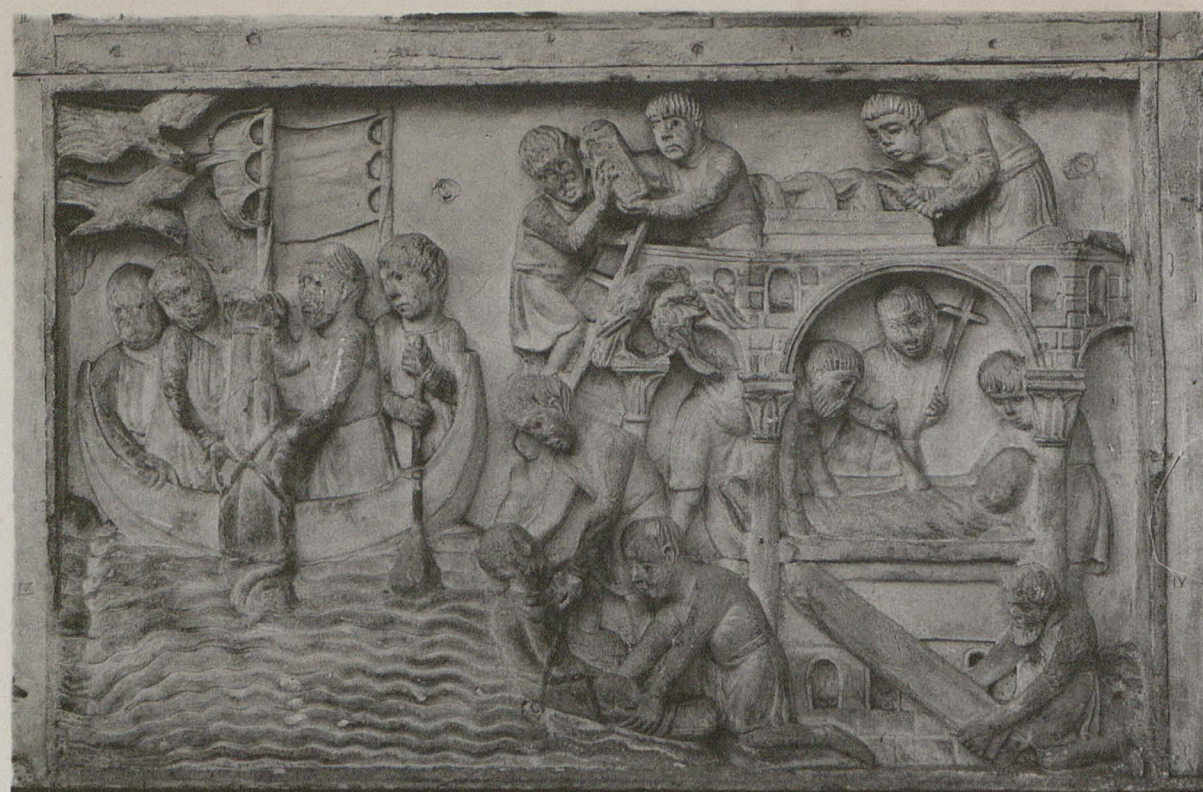
GENF — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.



GENF — SÄULEN-KAPITÄLE AUS DER CATHEDRALE VON ST. PETER.



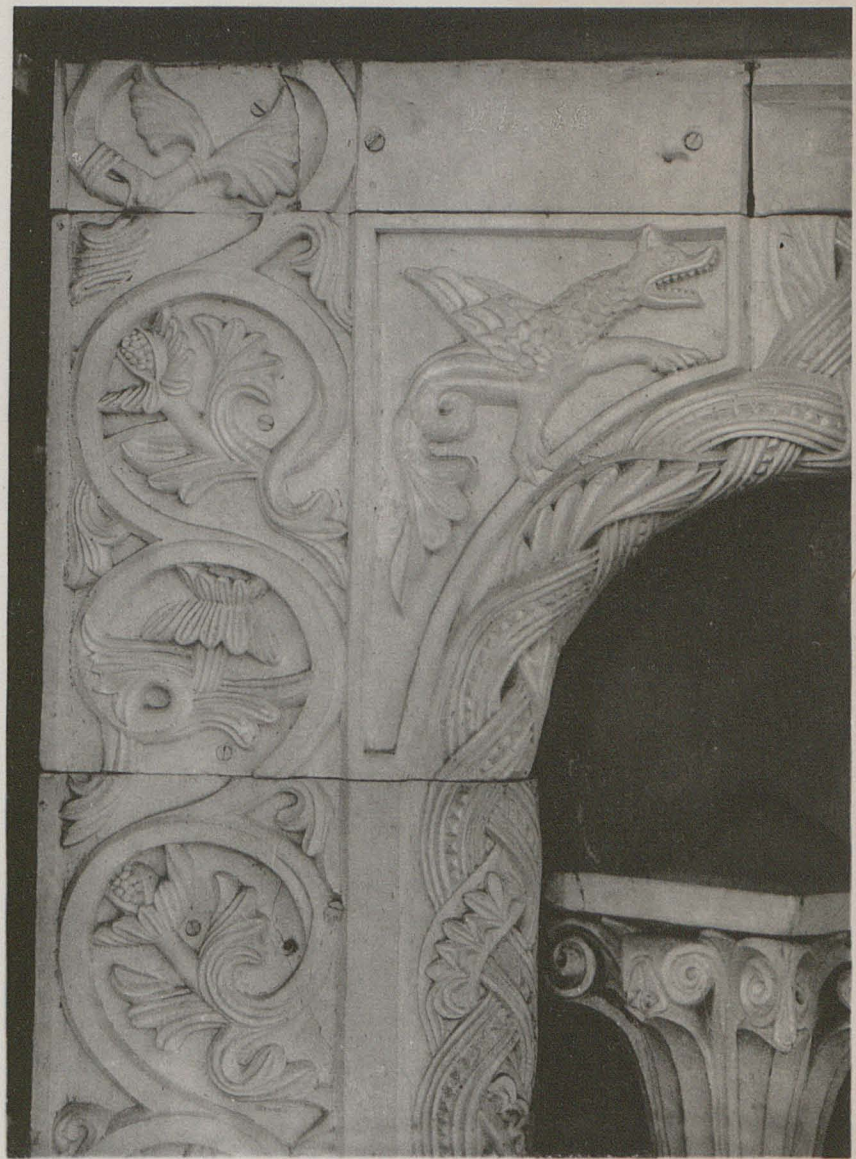
NEUCHÂTEL — ÄLTESTER TEIL DES SCHLOSSES.



BASEL — MÜNSTER.
VINCENZIUS-TAFEL.



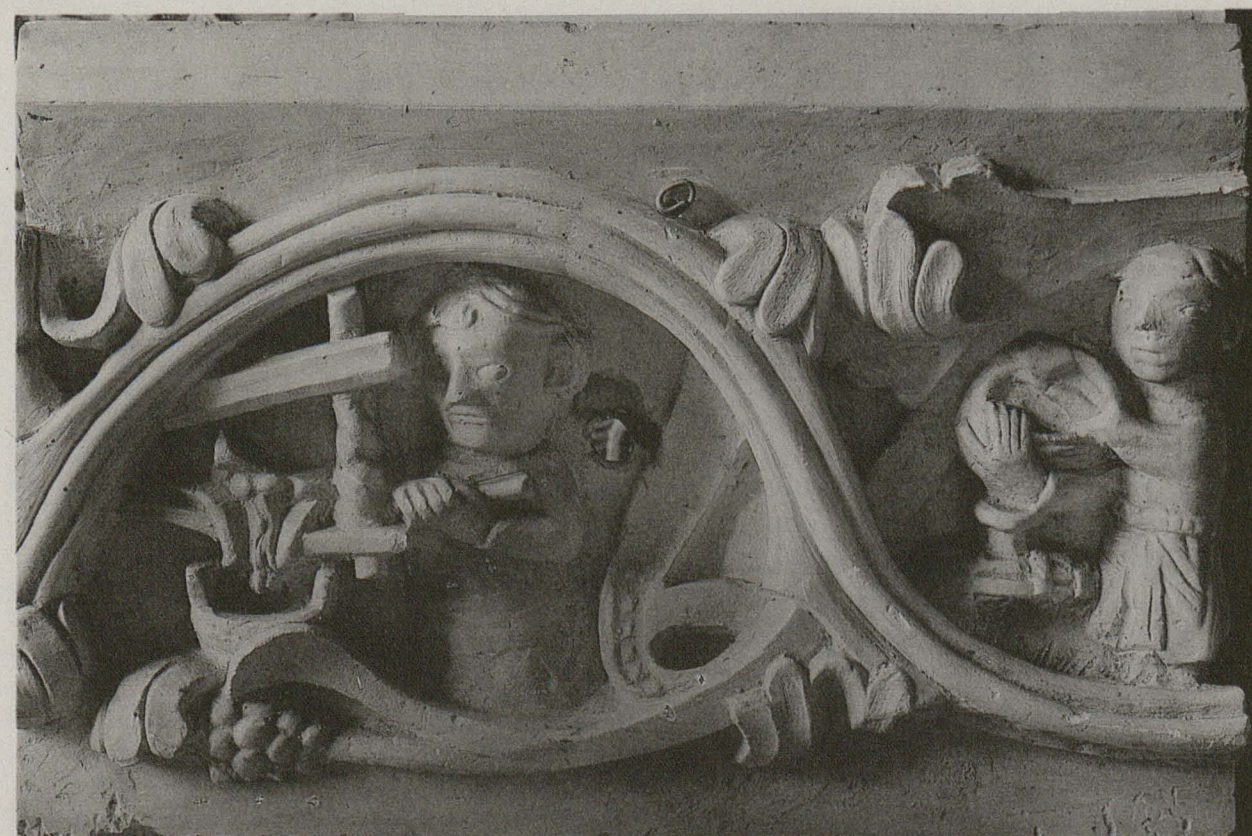
BASEL — MÜNSTER.
VOM ÄUSSEREN HAUPTGESIMS DES CHORUMGANGS.
VOM SÜDÖSTLICHEN VIERUNGSPFEILER DES CHORUMGANGS.
VON EINEM SÜDÖSTLICHEN LANGSCHIFFPFEILER.
VOM HAUPTGESIMS DES UMGANGS AM OSTCHOR.



BASEL — MÜNSTER.
VON DER GALLUSPFORTE.
EINZELHEITEN DERSELBEN.
AUSSENARKADEN DER RHEINSEITE.
EPITAPH.



BASEL — MÜNSTER
KAPITÄLE UND KÄMPFERSTEINE



BASEL — MÜNSTER.

KAPITÄLE AUS DEM CHORUMGANG — FRIESE AUS DER KRYPTA.



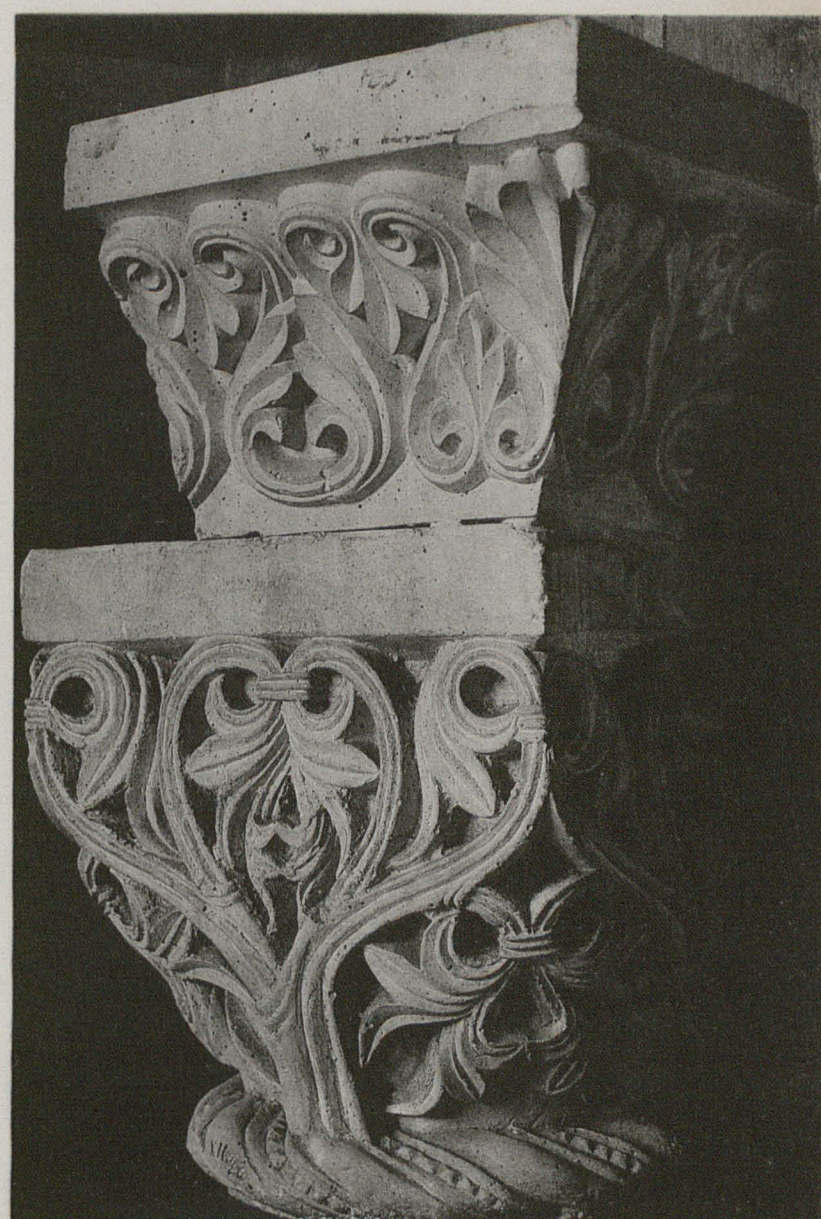
BASEL — MÜNSTER.

FRIESE VOM ÄUSSEREN CHORUMGANG UND DER KRYPTA.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

VERLAG VON HEINRICH KELLER IN FRANKFURT A. M. 1904.



BASEL — MÜNSTER.
KAPITÄLE UND KÄMPFERSTEINE.



BASEL — MÜNSTER.
KAPITÄLE.