

IX 50
4699

IX a 213

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

HERAUSGEGEBEN

VON

K. E. O. FRITSCH

INHALT DER VII. LIEFERUNG

- | | |
|---|---|
| 1. BRESLAU Ring (Sieben-Kurfürsten-Seite). | 15. MÜNCHEN Residenz. Halle an der Westseite des Grottenhofes. |
| 2. BRIEG Rathhaus. | 16. NEISSE Ring. |
| 3. ——— Piastenschloss. Portal. | 17. ——— Schmiedeeisernes Brunnengehäuse in der Breslauer Strasse. |
| 4. GÖRLITZ Rathhaus. Portal. | 18. OELS Piastenschloss. Grosser Schlosshof. |
| 5. ——— Wohnhaus, Neissestrasse No. 29. | 19. ——— Äusseres Portal. |
| 6. HAMELN Sogen. Rattenfängerhaus, Osterstrasse No. 28. | 20. PADERBORN Rathhaus. |
| 7. ——— Haus am Pferdemarkt No. 7. | 21. PLAGWITZ Schloss Plagwitz bei Löwenberg. Portal. |
| 8. ——— Hochzeitshaus. | 22. STADTHAGEN Altar und Epitaphium d. Grafen Otto IV. zu Holstein u. Schaumburg, in der St. Martinskirche. |
| 9. HELMSTEDT Universität. Hauptgebäude. | 23. ULM Münster. Thüren in einem Seitenportal. |
| 10. ——— ——— Portale. | 24. WEILBURG Schloss. Äussere Ansicht. |
| 11. HILDESHEIM Wohnhäuser bei der St. Andreaskirche. | 25. ——— Ansicht des Schlosshofes. |
| 12. ——— Dom. Lettner. | |
| 13. MÜNCHEN Residenz. Fassade an der Ostseite des Grottenhofes. | |
| 14. ——— Residenz. Antiquarium. | |

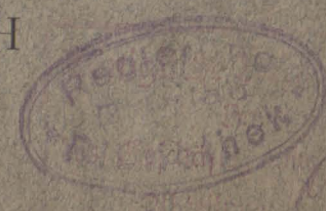
BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH

ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG

35 — MARKGRAFENSTRASSE — 35

1885



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RING IN BRESLAU (SIEBEN-KURFÜRSTEN-SEITE) MIT DEM THURM DER ELISABETHKIRCHE (1535)



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RATHHAUS ZU BRIEG



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

PORTAL DES PIASTENSCHLOSSES ZU BRIEG 1553
ARCHITEKT JACOB BAHR



Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

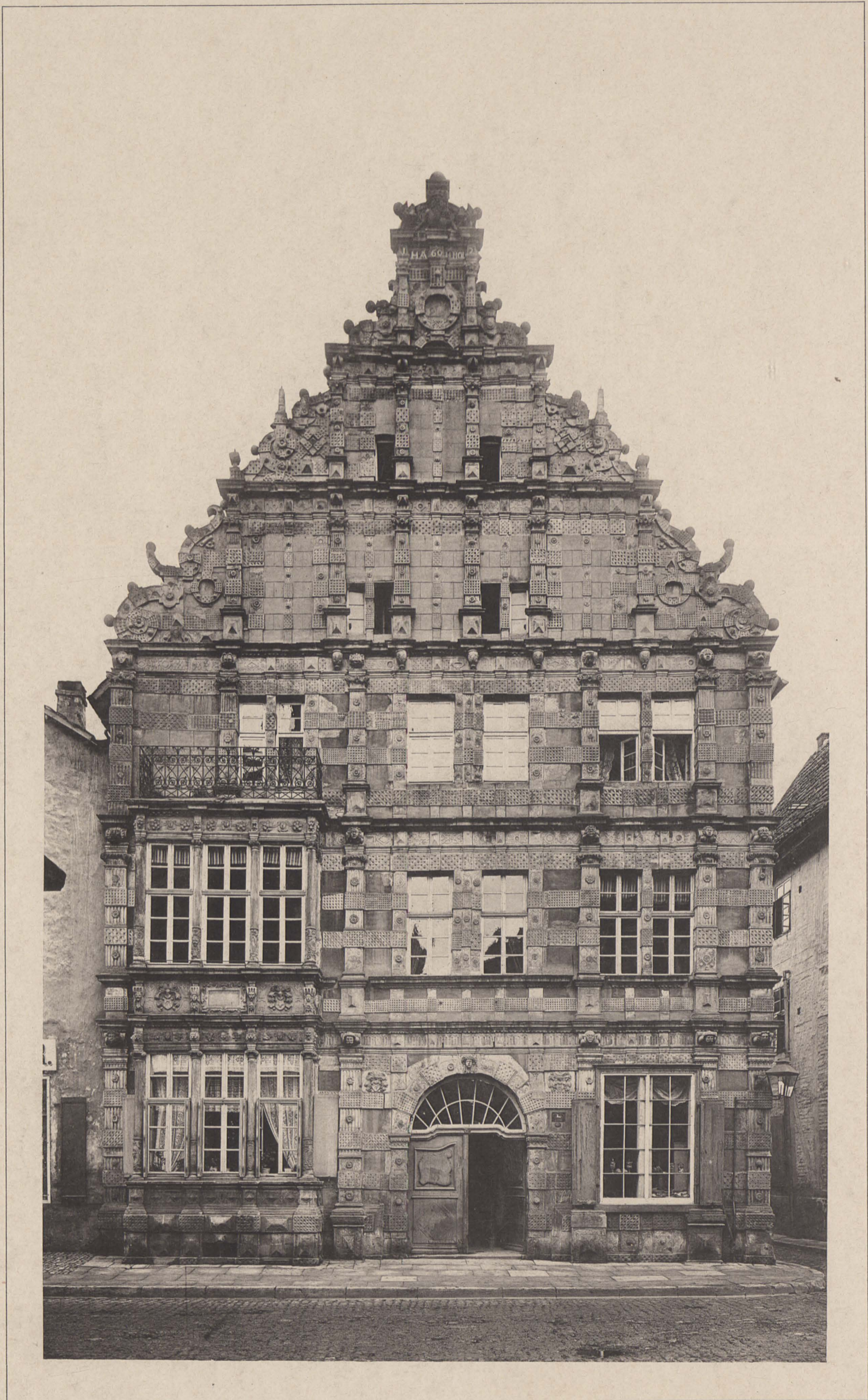
PORTAL DES RATHHAUSES ZU GÖRLITZ 1537



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

WOHNHAUS IN DER NEISSESTRASSE No. 29 ZU GÖRLITZ



Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v Römmler & Jonas Dresden

SOGEN. RATTENFÄNGERHAUS ZU HAMELN, OSTERGASSE No. 28. 1602

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin





Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

HAUS AM PFERDEMARKT No. 7 ZU HAMELN
ERBAUT FÜR DEN BÜRGERMEISTER TOBIAS VON DEMPETER 1607





Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch



HOCHZEITSHAUS ZU HAMELN 1610
BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden



Herausgeg v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

HAUPTGEBÄUDE DER UNIVERSITÄT ZU HELMSTEDT (JULEUM) 1593-1612
ARCHITEKT PAUL FRANCKE



Herausgeg v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

PORTALE AM HAUPTGEBÄUDE DER UNIVERSITÄT ZU HELMSTEDT (JULEUM) 1593-1612

ARCHITEKT PAUL FRANCKE



Herausgeg v. K. O. Fittsch



WOHNHÄUSER BEI DER ST. ANDREASKIRCHE IN HILDESHEIM, GEGEN 1615

BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin

Lichtdruck v Römmler & Jonas Dresden



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

LETTNER IM DOM ZU HILDESHEIM 1546

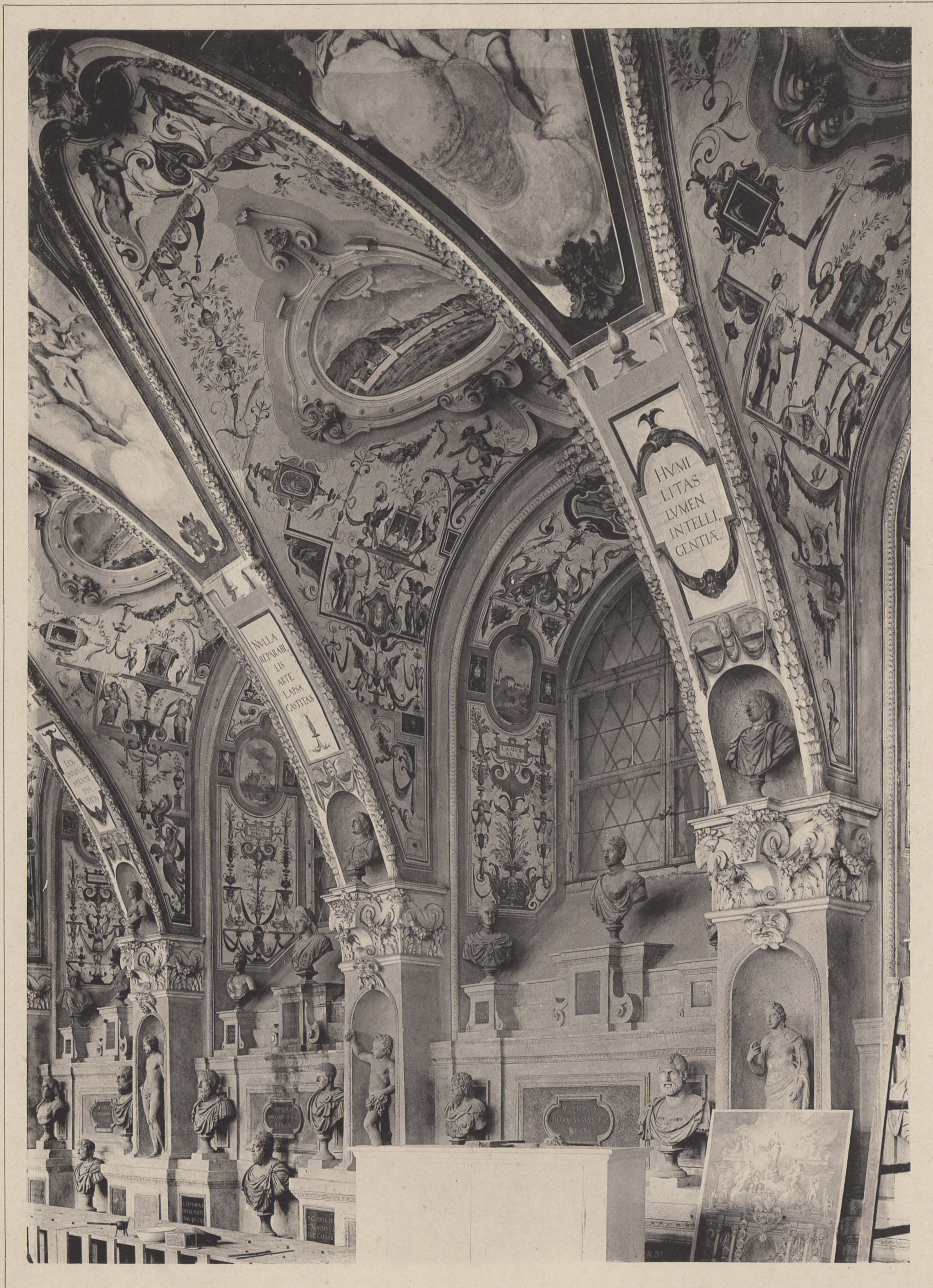


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RESIDENZ ZU MÜNCHEN 1600-1616 — ARCHITEKT PETER CANDID
FAÇADE AN DER OSTSEITE DES GROTTENHOFES
BRUNNEN MIT DER PERSEUS-GRUPPE — ERZGUSS VON HANS KRUMPER





Herausgeg. v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RESIDENZ ZU MÜNCHEN 1600-1616 — ARCHITEKT PETER CANDID
ANTIQUARIUM





Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RESIDENZ ZU MÜNCHEN 1600-1616 — ARCHITEKT PETER CANDID
HALLE AN DER WESTSEITE DES GROTTENHOFES



Stadtwaage 1604

Rathhausturm

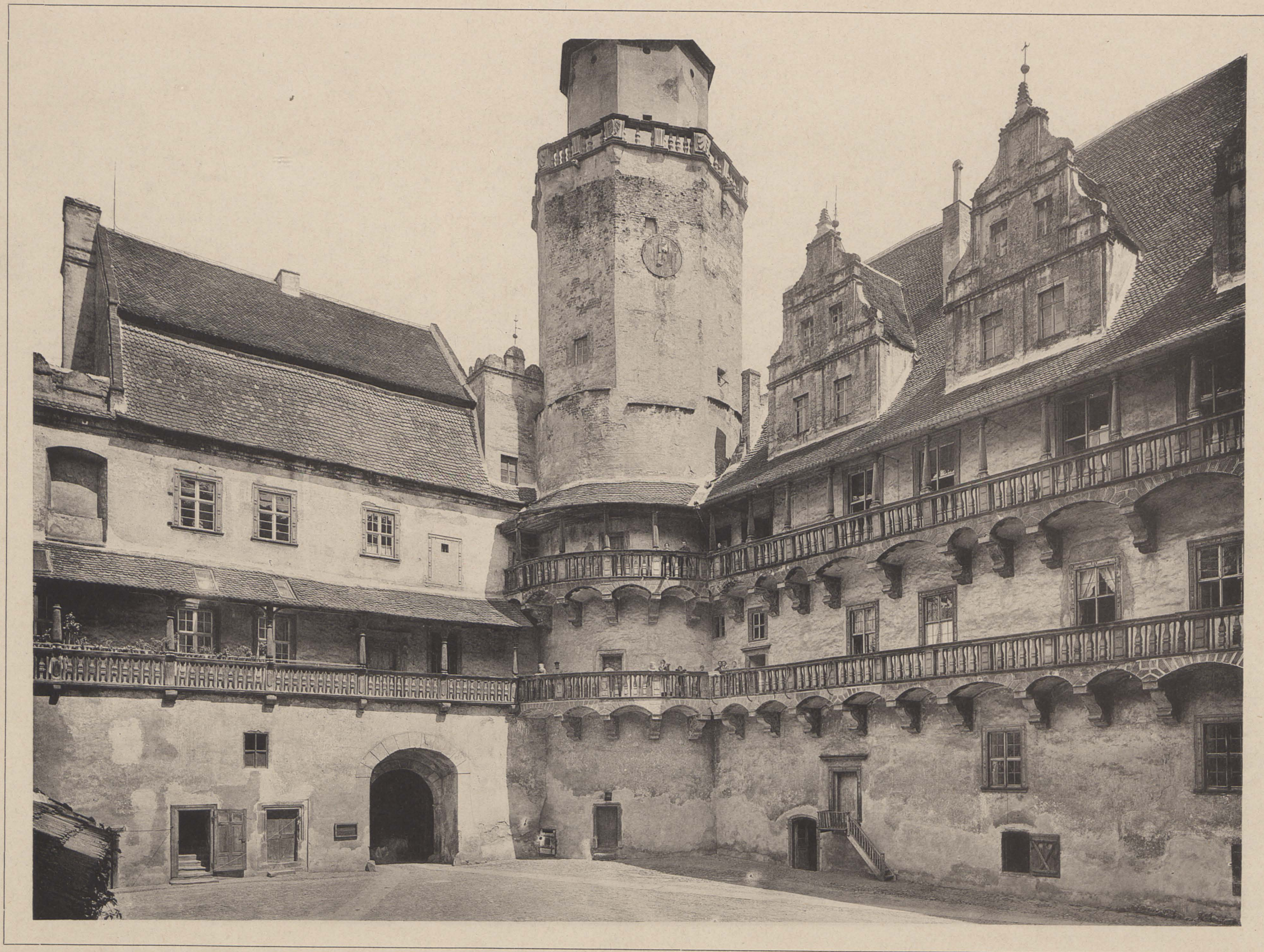
Pfarrkirche

Herausgeg. v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden



RING IN NEISSE
BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ
Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

PIASTENSCHLOSS ZU OELS 1559-1616

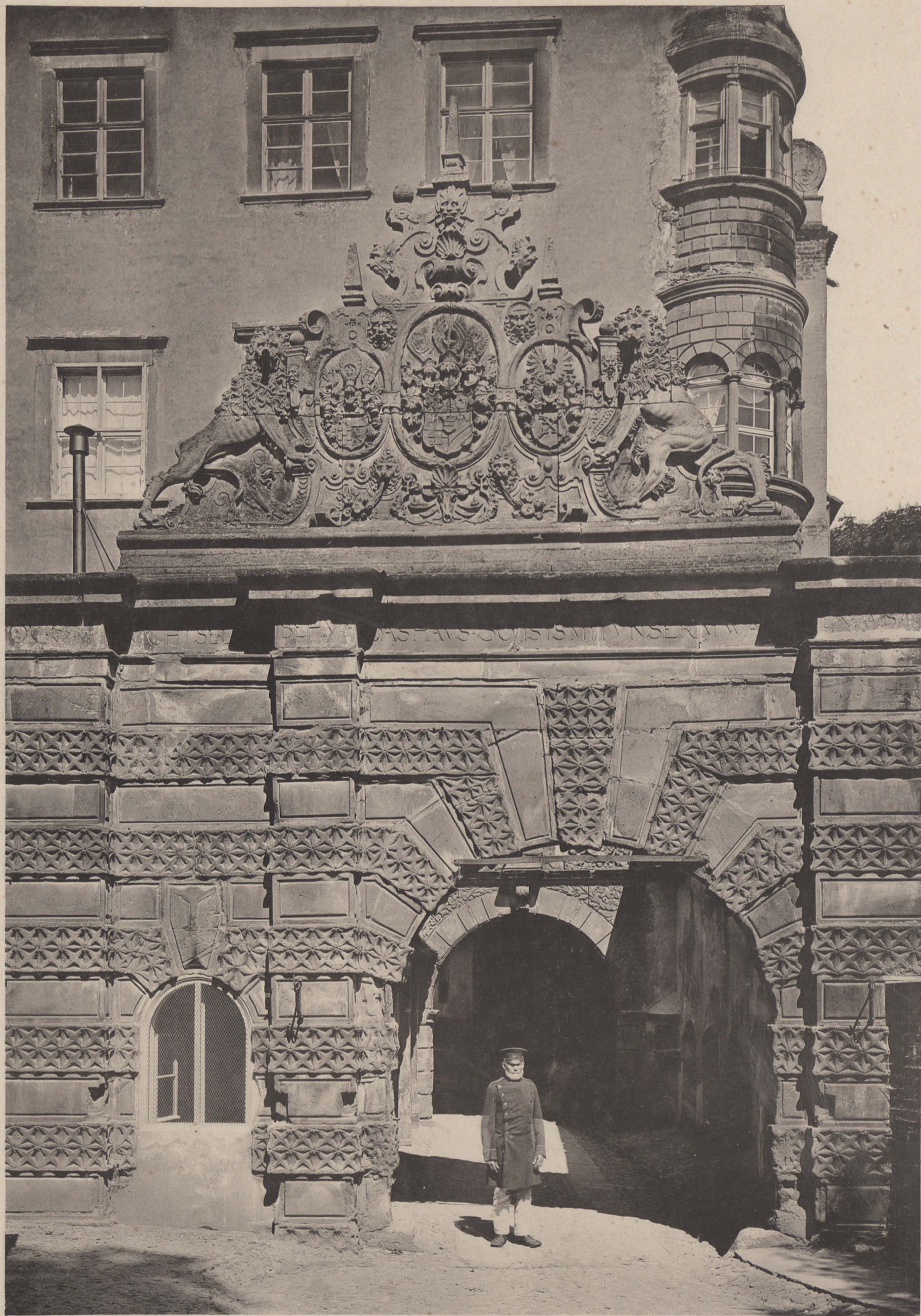
Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

GROSSER SCHLOSSHOF



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



Herausgeg v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

PIASTENSCHLOSS ZU OELS 1559-1613

ÄUSSERES PORTAL 1603



Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin

BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



Herausgeg. v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden

RATHHAUS ZU PADERBORN 1612-1616

(DER PORTALBAU ZWISCHEN DEN GIEBELN VON ARCHITEKT VOLMER 1872)





Herausgeg v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SCHLOSS PLAGWITZ BEI LÖWENBERG 1550

PORTAL



Herausgeg v K.E.O Fritsch

Lichtdruck v Römmler & Jonas Dresden

ALTAR UND EPITAPHIUM DES GRAFEN OTTO IV, ZU HOLSTEIN UND SCHAUMBURG
IN DER ST. MARTINSKIRCHE ZU STADTHAGEN 1578



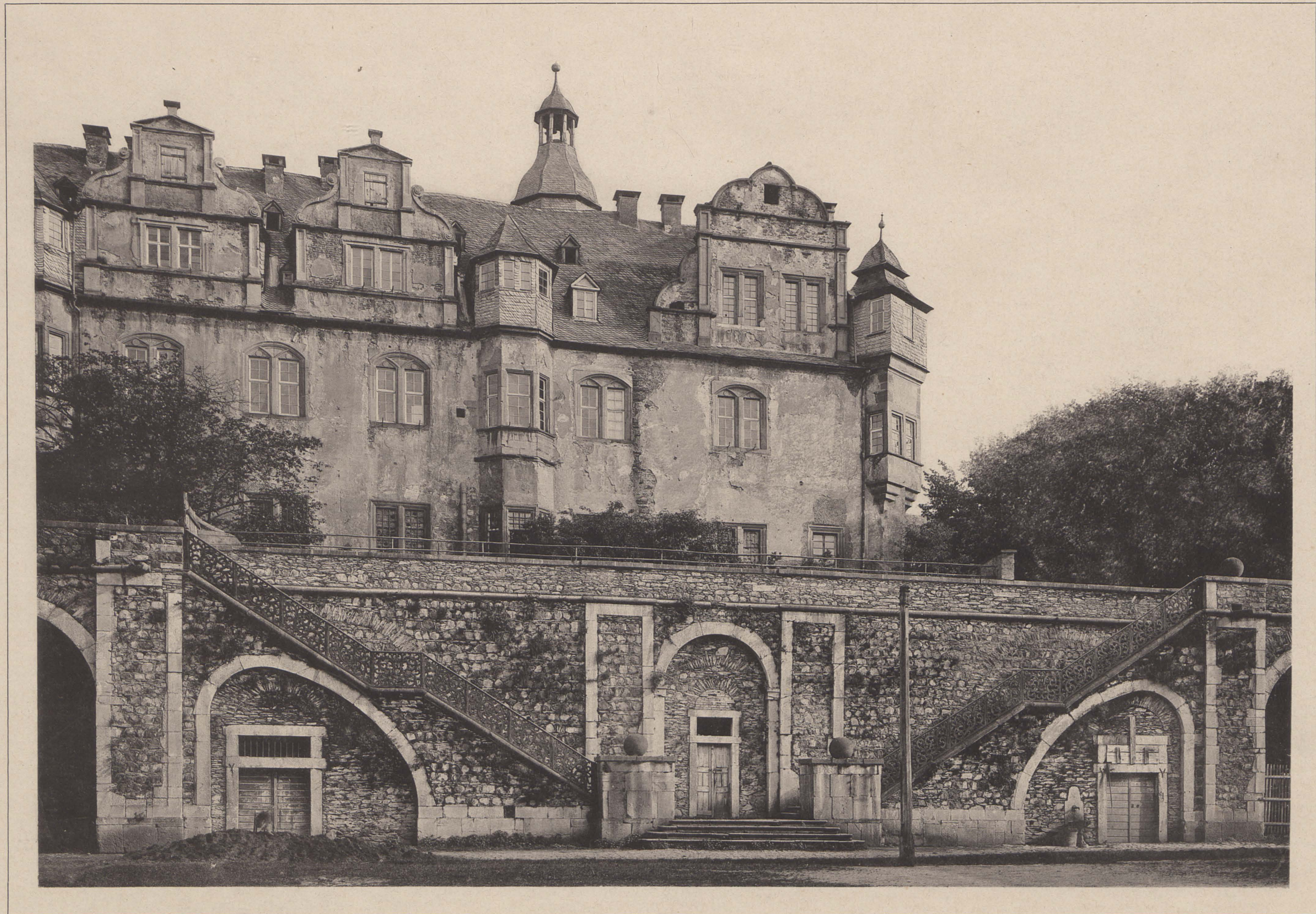
Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

THÜREN IN EINEM SEITENPORTAL DES MÜNSTERS ZU ULM

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin





Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

SCHLOSS ZU WEILBURG

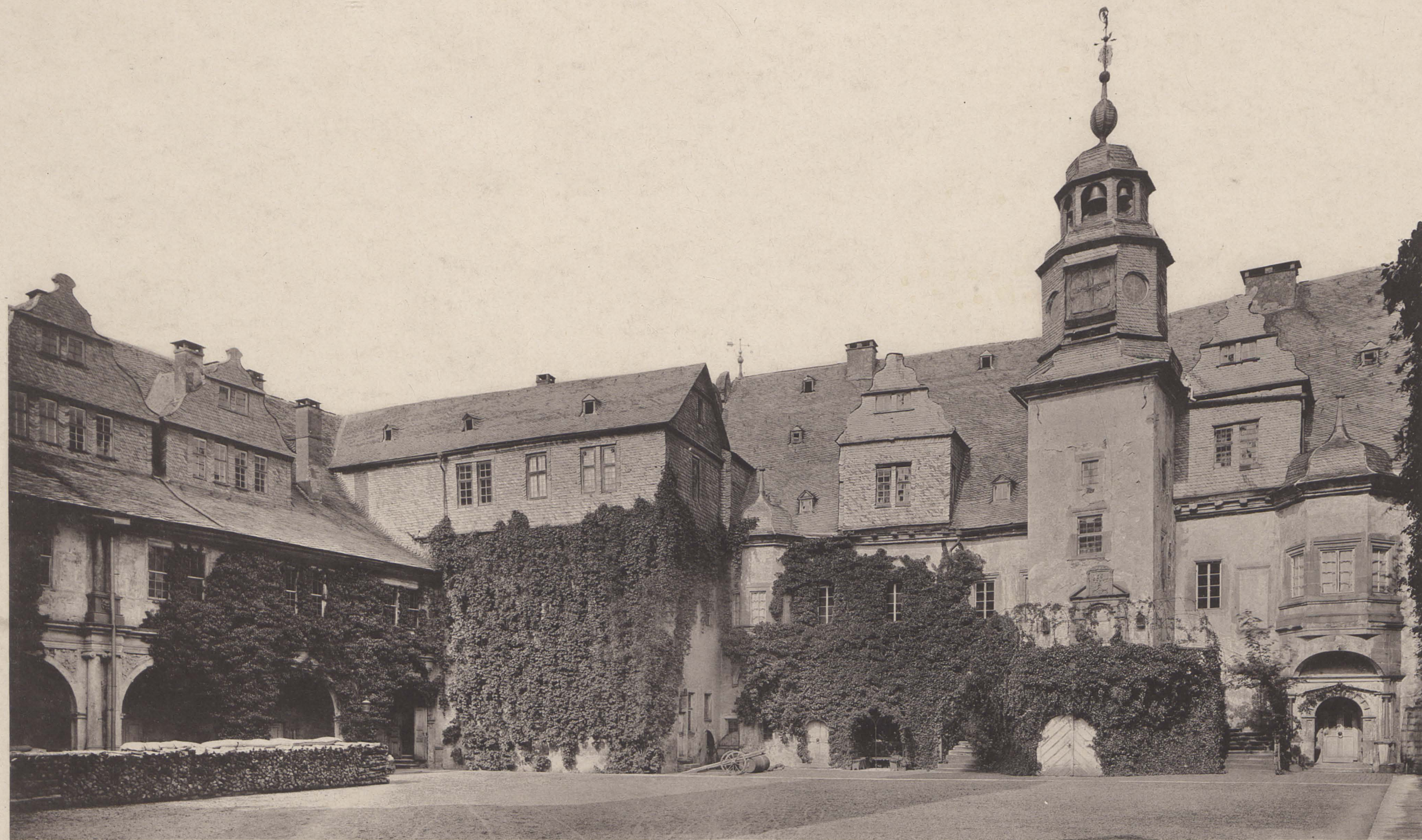
Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

ÄUSSERE ANSICHT



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

Verlag v. Ernst Wasmuht Berlin



Herausgeg. v. K.R. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SCHLOSS ZU WEILBURG
ANSICHT DES SCHLOSSHOFES



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



Herausgeg. v. K. E. O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

FÜRSTENHOF ZU WISMAR.

ARCHITEKTEN: GABRIEL VAN AKEN u. VALENTIN VON LIRA. 1553-55.

ÄUSSERES PORTAL.



G-2522



- Beckerath, Moritz von, Die Zwickelfiguren im Lichthofe der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin. 16 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 16.—
- Brenci, G., Majolikafiesen aus Siena 1500—1550. Nach Orig. Zeichn. Text von Julius Lessing. 30 Tafeln in Photolithographie. Fol. kart. M. 20.—
- Campagnola, Pilaster-Malereien in der Kirche Sta. Giustina zu Padua. 11 Folio-Tafeln in Lichtdruck. 1875. kart. M. 12.—
- Cojen (Zimmereinrichtungen) der Gewerbe-Ausstellung zu Berlin im Jahre 1879. 22 Photographien in Royal-Format. Fol. 1880. In eleg. Mappe M. 70.—
- Decker's, Paul, Fürstlicher Baumeister in 57 Tafeln. Neu herausgegeben. Mit Einleitung von Dr. R. Dohme. Fol. 1885. In Leinwand geb. M. 50.—
- Dedaux, Zimmer der Maria von Medici im Palast Luxemburg zu Paris. Sammlung von Arabesken, Wandmalereien und Ornamenten. Mit Text von Ferd. Luthmer. 34 Kupfertafeln. Fol. 1877. kart. M. 36.—
- Denkmäler der Baukunst. Zusammengestellt und herausg. v. Studirenden der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin. Fol. Heft I—XII à Heft M. 4.— Heft XIII. XIV. XV. à Heft M. 4.50.
- Dichter und Denker, Deutsche, der Gegenwart. Autographen - Album. 4. Prachtband M. 12.—
- Dohme, Dr. R., Barock- und Rococo-Architektur. 8 Lieferungen von je 20 Tafeln in Lichtdruck. Fol. à M. 20.—
- Entwürfe, preisgekrönt, zur Kaiser-Wilhelms-Universität zu Strassburg im Elsass. Professor Warth zu Karlsruhe — Mylius & Bluntschli zu Frankfurt a. M. — Architekt Eggert zu Strassburg — Hossfeld & Hinckeldeyn zu Berlin — Professor Sommer zu Frankfurt a. M. 25 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1880. In Mappe M. 20.—
- Entwürfe, Die preisgekrönt, zu dem neuen Parlamentsgebäude in Berlin. 1882. 1 Bd. in Fol. von 64 Tafeln in Lichtdruck. M. 45.—
- Ewald, Ernst, Prof. und Direktor, Farbige Dekorationen alter und neuer Zeit. 10 Lfg. von je 8 Blatt. pro Lfg. M. 20.—
- Eye, Dr. A. von, Das Reich des Schönen. 8. 1878. M. 10.—, eleg. geb. M. 13.—
- Fritsch, K. E. O., Denkmäler der Deutschen Renaissance. Erscheint in 9 Lieferungen von je 25 Blatt in Lichtdruck. Fol. pro Lfg. M. 25.—
- Funde von Olympia, Die, Ausgabe in einem Bande. Herausgegeben von dem Direktorium der Ausgrabungen zu Olympia. 40 Tafeln in Fol. In geschmackvoller Ausstattung. In Mappe M. 60.—
- Von den olympischen Funden sind folgende Blätter einzeln käuflich:
Nike des Paionios. Photographie nach dem Original. Auf Karton. Folio M. 3.— Kabinet M. 1.—
Hermes des Praxiteles. Photographie nach dem Original. Auf Karton. Folio M. 3.— Kabinet M. 1.—
- Genick, A., Griechische Keramik. 2. Aufl. Mit Text v. Prof. Dr. Furtwängler. 40 Tafeln in Imp.-Folio in Farbendruck. M. 80.—
- Gigantomachie, Die, des Pergamenischen Altars. Skizzen zur Wiederherstellung derselben. Entworfen von Alexander Tondeur. 6 Tafeln in Lichtdruck. Imp.-Fol. Text von Dr. Ad. Trendelenburg. 8. In Mappe M. 24.—
- Goujon, Jean, Der grosse Louvre-Fries. 14 Lichtdrucktafeln von P. Lampué. Fol. In Mappe M. 25.—
- Grunow, C., Plastische Ornamente der Italienischen Renaissance als Vorlage für Schule und Werkstatt. Erscheint in 6 Lieferungen von je 10 Blatt in Lichtdruck. gr. Fol. pro Lfg. M. 10.—
- Gurlitt, Cornelius, Das Barock- und Rococo-Ornament. Erscheint in 4 Lieferungen von je 20 Tafeln in Lichtdruck. Fol. pro Lief. M. 20.—
- Hohenzollern-Museum, Das, im K. Schlosse Monbijou. 12 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Fol. 1878. In Mappe M. 12.—
- Holbein, Hans, Der Todtentanz. Herausg. v. Fried. Lippmann. Kl. 8. 1879. Geh. M. 10.—
- Holz-Architektur vom 14.—18. Jahrhundert. Herausgegeben vom Verbands-Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine und dem Gesamtvereine der Deutschen Geschichts- und Alterthums-Vereine, unter Leitung von C. Schäfer, Professor der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin. Mit einem historischen und konstruktiven Text. 6—8 Liefgen. à 10 Blatt zum Preise von je M. 12.—
- Lessing, Prof. Dr. Julius, Altorientalische Teppichmuster. Nach Bildern und Originalen des XV. und XVI. Jahrhunderts. Mit Unterstützung des Königl. Preussischen Ministeriums für Handel, Gewerbe und Oeffentliche Arbeiten. 30 Tafeln in reichstem Farbendruck. Mit Text, enthaltend die Geschichte der altorientalischen Teppichweberei. Fol. 1877. M. 60.— In eleg. Mappe M. 70.—
- , Holzschnitzereien des XV. u. XVI. Jahrhunderts im Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. 48 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1882. In Mappe M. 40.—
- , Das Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873. 8. 1874. M. 4.—
- , Berichte von der Pariser Weltausstellung 1878. 8. 1878. M. 4.—
- Lessing, Otto, Bildhauer, Bau-Ornamente Berlins. 100 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 100.—
- , Bau-Ornamente der Neuzeit. Sammlung der hervorragendsten Bau-Verzierungen der bedeutendsten Architekten, Bildhauer und Maler Deutschlands und Oesterreichs. 100 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 100.—
- Licht, Hugo, Stadt-Baudirektor, Architektur Berlins. Sammlung hervorragender Bauten der letzten zehn Jahre. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 100 Tafeln in Fol., enthaltend Fassaden, Details und Grundrisse. In Mappe M. 100.—
- , Architektur Deutschlands, Uebersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 2 Bände von je 100 Tafeln. Fol. M. 200.—
- Luthmer, Ferd., Goldschmuck der Renaissance. Nach Originalen und von Gemälden des XV.—XVII. Jahrhunderts. 20 Farbendrucke und 10 Kupfertafeln mit 9 Bogen Text. Kl. Fol. 1881. In Mappe M. 75.—
- Maccari, Enrico, Graffito-Dekorationen römischer Häuser des XV. und XVI. Jahrhunderts. 37 Kupfertafeln mit Text. Gr. Folio M. 36.—
- , Das Schloss Caprarola. 60 Kupfertafeln mit Text. Gr. Fol. geb. M. 50.—
- , Kartuschen der geographischen Karten im Vatikan. 14 Kupfertafeln mit Text. Gr. Fol. geb. M. 16.—
- Maertens, H., Königl. Baurath, Der optische Maasstab oder die Theorie und Praxis des aesthetischen Sehens in den bildenden Künsten. 2. gänzl. umgearbeitete Auflage. Mit 73 Holzchnitten und 1 lithogr. Tafel. Fol. kart. M. 15.—
- Meurer, M., Prof., Italienische Majolikafiesen aus dem Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts. Nach Originalaufnahmen. 24 Tafeln in reichstem Farbendruck. Fol. 1880. In Mappe M. 50.—
- Neckelmann, Fred. Skjold, Ornamentale Phantasien. 20 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1880. In Mappe M. 25.—
- Otzen, Joh., Baukunst des Mittelalters. Entwürfe von Studirenden der Kgl. Technischen Hochschule zu Berlin. I. Jahrgang 1879/80. 45 Tafeln in gr. Fol. M. 36.— II. Jahrgang 1880/81. 31 Tafeln in gr. Fol. M. 26.— III. Jahrgang 1881/83. 45 Tafeln in gr. Fol. M. 26.—
- Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana vom XV.—XVIII. J. I. Theil: Genua. Herausgegeben von Professor J. C. Raschdorff. 5 Lieferungen von je 20 Blatt. Gr. Fol. M. 100.— II. Theil: Toscana. Herausgegeben von Professor J. C. Raschdorff. Mit Aufnahmen von Em. Förster, Adolph Gnauth und Otto Raschdorff. 5 Lieferungen von je 20 Blatt. Gr. Fol. M. 100.—
- Pay, J. de, Architekt, Fürstl. Hofzollern. Die Renaissance in der Kirchenbaukunst. 100 Tafeln in Lichtdruck. Fol. M. 100.—
- Peters, C., Bau-Inspektor, und H. Peiffert, Hofschlosser, zur Veranschlagung. Text und Tabellen. Zeichnungen in Fol. M. 8.—
- , Veranschlagung von Zimmerarbeiten zum praktischen Gebrauch für Bauzimmermeister und Fachleute. 100 Seiten in gr. 8. M. 3.—
- Racinet, Geschichte des Kostüms. 500 Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck. Mit erläuterndem Text. Deutsche Ausgabe von Dr. A. Rosenberg. Das Werk wird in 50 Lieferungen zur Ausgabe gelangen. Jede Lieferung enthält 6 polychrome und 4 einfarbige Tafeln mit Text in 4. pro Lfg. M. 4.—
- Raffael, Santi's Loggien im Vatican zu Rom. 43 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 40.—
- Raschdorff, J. C., Baurath und Professor, Entwürfe und Bauausführungen im Stile deutscher Renaissance. 50 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1879. In Mappe M. 40.—
- , Baukunst der Renaissance. Entwürfe von Studirenden der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin. 3 Jahrgänge 1879/80, 1880/81, 1881/82. à 65 Tafeln in Lichtdruck. Fol. à Jahrg. In Mappe M. 40.—
- Reise-Studien aus Frankreich. Nach Handzeichnungen photographirt von Pierre Lampué in Paris. 42 Tafeln auf Karton. Fol. In Mappe M. 60.—
- Reise-Studien, architektonische, aus Würzburg. Aufgenommen und gezeichnet unter Leitung der Professoren R. Reinhardt und T. Seubert von Studirenden der Architektur am K. Polytechnikum in Stuttgart. 60 autogr. Tafeln in Fol. kart. M. 25.—
- Rhenius, Eingelegte Holzornamente der Renaissance in Schlesien 1550—1650. 20 Tafeln. Fol. 1881. In Mappe M. 16.—
- Richer, L., Pompeji. Wandmalereien und Ornamente. 12 Blatt in reichstem Farbendruck. Imp.-Fol. In Mappe M. 72.—
- Riepenhausen, J. u. F., Das Leben Rafaels von Urbino. Mit Text von Dr. Robert Dohme. Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. 12 Kupfertafeln in qu. 4. geb. M. 14.—
- Rincklake, Aug., Architekt, Prof. Neue Normal-Bahnhofs-Anlagen. Mit besonderer Berücksichtigung der Vereinigung der Bahninteressen in der Hand des Staates. Mit 9 autogr. Tafeln. Fol. M. 5.—
- Ritter, Lorenz, Malerische Ansichten aus Nürnberg. Fünfundzwanzig Stahlradierungen mit illustriertem Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. In Prachtband M. 33.—
- Rosenberg, Dr. Adolf, Die Berliner Malerschule 1819—1879. Studien und Kritiken. 8. 1879. M. 5.—
- Runge, L., Architekt, Beiträge zur Kenntniss der Backstein-Architektur Italiens. Neu herausgegeben. 48 Tafeln. Fol. M. 36.—
- Sammet-Mappe hervorragender Konkurrenz-Entwürfe. Facsimiledruck. 1. Heft: Concerthaus zu Leipzig. 25 Tafeln in Fol. M. 12.50 2. Heft: Empfangsgebäude für den Central-Bahnhof zu Frankfurt a. M. 38 Tafeln in Fol. M. 20.— 3. Heft: Wilhadi-Brunnen für Bremen. 12 Tafeln in Fol. M. 6.— 4. Heft: Parlamentsgebäude für den deutschen Reichstag vom Jahre 1872. 27 Tafeln in Fol. M. 18.— 5. Heft: Kauf- und Wohnhaus des Freiherrn von Faber zu Berlin. 30 Tafeln in Fol. M. 18.— 6. Heft: Die angekauften nebst einer Auswahl hervorragender Konkurrenzprojekte zum Deutschen Reichstagsgebäude von 1882. Zusammengestellt von K. E. O. Fritsch. 100 Tafeln. M. 70.— 7. Heft: Rathhaus zu Wiesbaden. 32 Tafeln in Fol. M. 20.— 8. Heft: Hasselbach-Brunnen für Magdeburg. 10 Tafeln in Fol. M. 6.— 9. Heft: Stadt-Theater für Halle a. S. 40 Tafeln in Fol. M. 28.— 10. Heft: Kaiser Wilhelm-Strasse zu Berlin. 23 Tafeln in Fol. M. 16.— 11. Heft: Christus-Kirche für Barmen. 27 Tafeln in Fol. M. 20.— 12. Heft: Volksschule für Frankfurt a. M. 24 Tafeln in Fol. M. 18.—
- Schadow, Dr. Gottfried, Polyclet oder von den Maassen des Menschen. Nach dem Geschlechte und Alter mit Angabe der wirklichen Naturgrösse nach dem Rheinischen Zollstocke und mit Metermaass. 1 Atlas von 30 Tafeln. Fol. Text in 8. 4. vermehrte Aufl. 1882. M. 20.—
- Schäfer, Carl, Die Bauhütte. Entwürfe im Stile des Mittelalters, angefertigt von Studirenden der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin. I. Band: Kirchenbau. 60 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 40.—
- Schaefer, C., Prof. und A. Rossteuscher, Reg.-Baumeister, Ornamentale Glasmalereien des Mittelalters und der Renaissance. Nach Original-Aufnahmen in Farbendruck. 3 Lieferungen von je 15 Blatt. Imp.-Fol. M. 10.—
- Scheins, Dr., Die Kunstschatze der Münsterkirche zu Aachen. Nebst einigen Kunstwerken aus Trierer Kirchen. 28 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Fol. kart. M. 32.—
- Schloss, das Königl., zu Brühl am Rhein. 31 Photographien auf 26 Kartons in gr. Fol. Mit Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. In Mappe M. 200.—
- Schmidt, R., Architekt, Vergleichende Darstellung der höchsten Bauwerke und Bau-denkmäler. 1 Blatt im Format 46:32 cm. M. 3.—
- Schmiedekunst. Nach Originalen des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. 8 Lieferungen von je 10 Tafeln. Fol. pro Lfg. M. 4.—
- Schwenke, F., Architekt, Ausgeführte Möbel und Zimmereinrichtungen der Gegenwart. 2 Bände von je 72 Tafeln in Lithographie und Lichtdruck. In Mappe M. 120.—
- Sibmacher, Joh., Neues Stick- und Spitzen-Musterbuch in 60 Blatt Photolithographien. Nach der Ausgabe vom Jahre 1604 herausgegeben von Dr. J. D. Georgens. In Mappe M. 12.—
- , Stick- und Spitzen-Musterbuch. 35 Tafeln der Ausgabe vom Jahre 1597. Quer 8. 1885. In Leinwand geb. M. 3.—
- , Kreuzstichmuster. 36 Tafeln der Ausgabe vom Jahre 1604. qu. 8. 1880. In Leinwand geb. M. 3.—
- Stromer, Th., Murillo, Leben und Werke. Eingeführt durch Dr. Max Jordan, Direktor der National-Gallerie. Mit dem Portrait Murillo's. kl. 8. 1879. M. 2.25
- Terracotten, Griechische, aus Tanagra und Ephesos im Berliner Museum. 32 Lichtdrucktafeln in 4. Mit Text. In Mappe M. 40.—
- Teschendorff, Toni, Kreuzstichmuster für Leinenstickerei. Heft I. 10 Tafeln in Farbendruck. Kl. Fol. 1879. M. 7.50
- , Heft II. 10 Tafeln in Farbendruck. Kl. Fol. M. 10.—
- , Musterblätter für Holzmalerei. Mit 34 dem praktischen Gebrauche entlehnten Gegenständen in natürlicher Grösse. 11 Tafeln, davon eine in reichem Farbendruck. Fol. In Mappe M. 10.—
- Treu, Dr. Georg, Hermes mit dem Dionysosknaben. Ein Originalwerk des Praxiteles. Heraion zu Olympia. Mit 2 Tafeln. Fol. 1876. M. 6.—
- , Wohnhäuser. Sammlung von kleineren ländlichen Wohnhäusern, entworfen und ausgeführt von hervorragenden Architekten. 50 Blatt in Fol. M. 20.—
- , Wilhelm, Die Musen im Kgl. Schauspielhause zu Berlin. In Kupfer von J. Caspar. Text von Dr. Max Jordan, Direktor der National-Gallerie. 9 Kupfertafeln und 1 Lichtdrucktafel. Fol. 1877. In Mappe M. 15.—

Politechnika Krakowska
Biblioteka Głowna

