

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARCHITECTE

PAR

MR CÉSAR DALY



L'ARCHITECTURE PRIVÉE

AU

XIX^{ME} SIÈCLE



TROISIÈME SÉRIE

TOME 2

DÉCORATIONS PEINTES



DUCHER & C^{IE}

LIBRAIRES-ÉDITEURS. RUE DES ÉCOLES N^o 51

PARIS



23

L'ARCHITECTURE PRIVÉE

AU XIX^e SIÈCLE

BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^e SIÈCLE

TROISIÈME SÉRIE

DÉCORATIONS INTÉRIEURES
PEINTES

PAR

M. CÉSAR DALY

ARCHITECTE

Directeur-fondateur de la *Revue générale de l'Architecture et des Travaux publics* (XXXVIII^e année d'existence);
Auteur des *Motifs historiques d'Architecture et de Sculpture d'ornement des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles* (première et deuxième séries : *Décorations intérieures et Décorations extérieures*)
de l'*Architecture privée au XIX^e siècle, ou Nouvelles maisons de Paris et des Environs* (première et deuxième séries : *Étude des ensembles et Décorations extérieures et intérieures*);
des *Théâtres de la place du Châtelet* (Paris), en collaboration; de l'*Architecture funéraire* (*Spécimens de Tombeaux, Mausolées, etc.*);

MEMBRE ÉTRANGER DE L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS DE STOCKHOLM, MEMBRE HONORAIRE ET CORRESPONDANT DE L'INSTITUT ROYAL DES ARCHITECTES BRITANNIQUES,
MEMBRE ASSOCIÉ HONORAIRE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DE SAINT-PÉTERSBOURG, MEMBRE ASSOCIÉ DE L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE,
MEMBRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS DES PAYS-BAS,
MEMBRE HONORAIRE DE LA SOCIÉTÉ POUR LA PROPAGATION DE L'ARCHITECTURE D'AMSTERDAM, MEMBRE HONORAIRE DE L'INSTITUT AMÉRICAIN DES ARCHITECTES,
MEMBRE ASSOCIÉ CORRESPONDANT DE L'ASSOCIATION DES ARCHITECTES CIVILS PORTUGAIS A LISBONNE, MEMBRE CORRESPONDANT DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS DE FLORENCE,
MEMBRE CORRESPONDANT DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE D'ATHÈNES, MEMBRE CORRESPONDANT DE L'ACADÉMIE ROYALE DE LISBONNE, ETC., ETC.

Premières Médailles, pour ses publications, aux Expositions universelles de Paris (1855) et de Londres (1862),
et Médaille d'argent à l'Exposition de Paris (1867)

DEUXIÈME VOLUME

CABINETS DE TRAVAIL — BIBLIOTHÈQUE — ACCÈS
ET DÉPENDANCES

SALLES DE CONCERT — MAGASINS — DÉTAILS DIVERS
ET PARALLÈLES



L. 5592.

BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

DUCHER ET C^{ie}

ÉDITEURS DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES

51, RUE DES ÉCOLES, 51

1877



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

1931

5592

BIBLIOTHÈQUE

DE

L'ARCHITECTE

PAR

M. CÉSAR DALY

BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

SÉRIE DES ÉTUDES D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

25a

27



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

DEUXIÈME VOLUME

PREMIÈRE SECTION

BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie

5592

5592

DEUXIÈME VOLUME

DEUXIÈME SECTION

BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^e SIÈCLE

DÉCORATIONS INTÉRIEURES PEINTES

VOLUME II

SECTION III

DIVERS ET PARALLÈLES

(DIX-NEUF PLANCHES)

SALLES DE CONCERT

- 1-2. Salle de concert. Hôtel de M. Philippe Herz neveu, rue Clary, n° 4, à Paris, par MM. E. LAMBERT, architecte, et OURI, peintre-décorateur. Porte et trumeaux.
3-4. *Idem.* Plafond.

MAGASINS

5. Magasin d'ameublement, boulevard de la Madeleine, n° 13, à Paris. Plafond.
6. Magasin de papeterie, place de l'Opéra, n° 4, à Paris, par M. BROURY, architecte. Élévation.
7. *Idem.* Plafond.

DÉTAILS DIVERS ET PARALLÈLES

- | | |
|---|---|
| 8. Panneaux pour dessus de porte, par M. CH. LAMEIRE, peintre-décorateur, dans un hôtel privé, rue de Solférino, n° 2, à Paris. (<i>Parallèle.</i>) | 15. Portes et lambris, par M. CH. LAMEIRE, peintre-décorateur, dans divers hôtels privés, à Paris. (<i>Parallèle.</i>) |
| 9. Voussures de plafond en grisaille, au cercle du Jockey-Club, à Paris, par MM. DUBOIS, architecte, et OURI, peintre-décorateur. (<i>Parallèle.</i>) | 16-17. Parquets, par M. PASTRAT, parqueteur, dans divers édifices, à Paris. (<i>Parallèle.</i>) |
| 10. Tentures, par M. OURI, peintre-décorateur. (<i>Parallèle.</i>) | 18. Pavements en mosaïque, au nouvel Opéra de Paris, par M. CH. GARNIER, architecte. (<i>Parallèle.</i>) |
| 11. Tentures, par M. OURI, peintre-décorateur. (<i>Parallèle.</i>) | 19. Pavement en mosaïque, par M. CH. LAMEIRE, peintre-décorateur. Vestibule de la maison de campagne de M. César Daly, à Wissous (Seine-et-Oise). |
| 12. Bordures, par M. OURI, peintre-décorateur. (<i>Parallèle.</i>) | |
| 13-14. Portes et lambris, par M. CH. LAMEIRE, peintre-décorateur, dans divers hôtels privés, à Paris. (<i>Parallèle.</i>) | |

5592

BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Katowicach.

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY, ARCH^{TE}

VOL. 2

SECTION 3 - PL. 6



Daumenlith.

Echelle de 0^m06^c pour mètre.

Imp. Ismercier & C^{ie} Paris.



BOUTIQUE
BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

PAR M^R BROUTY, ARCH^{TE}

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY, ARCH^{TE}

VOL. 2

SECTION 3 - PL. 7



Daumont lith.

Echelle de 0^m.06^c pour mètre.

Imp. Lemercier & C^{ie} Paris.



BOUTIQUE
BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

PAR M^R BROUTY, ARCH^{TE}



Daumont lith.

Echelle de 0^m 10^e p^r mètre

Imp. Lemeroy & C^{ie} Paris

ANTICHAMBRE

Hôtel rue de Lisbonne, N° 32 à Paris - Plafond

PAR MM H FEVRE ARCHT^E et FRECHOU PEINTRE DECORAT^{IF}



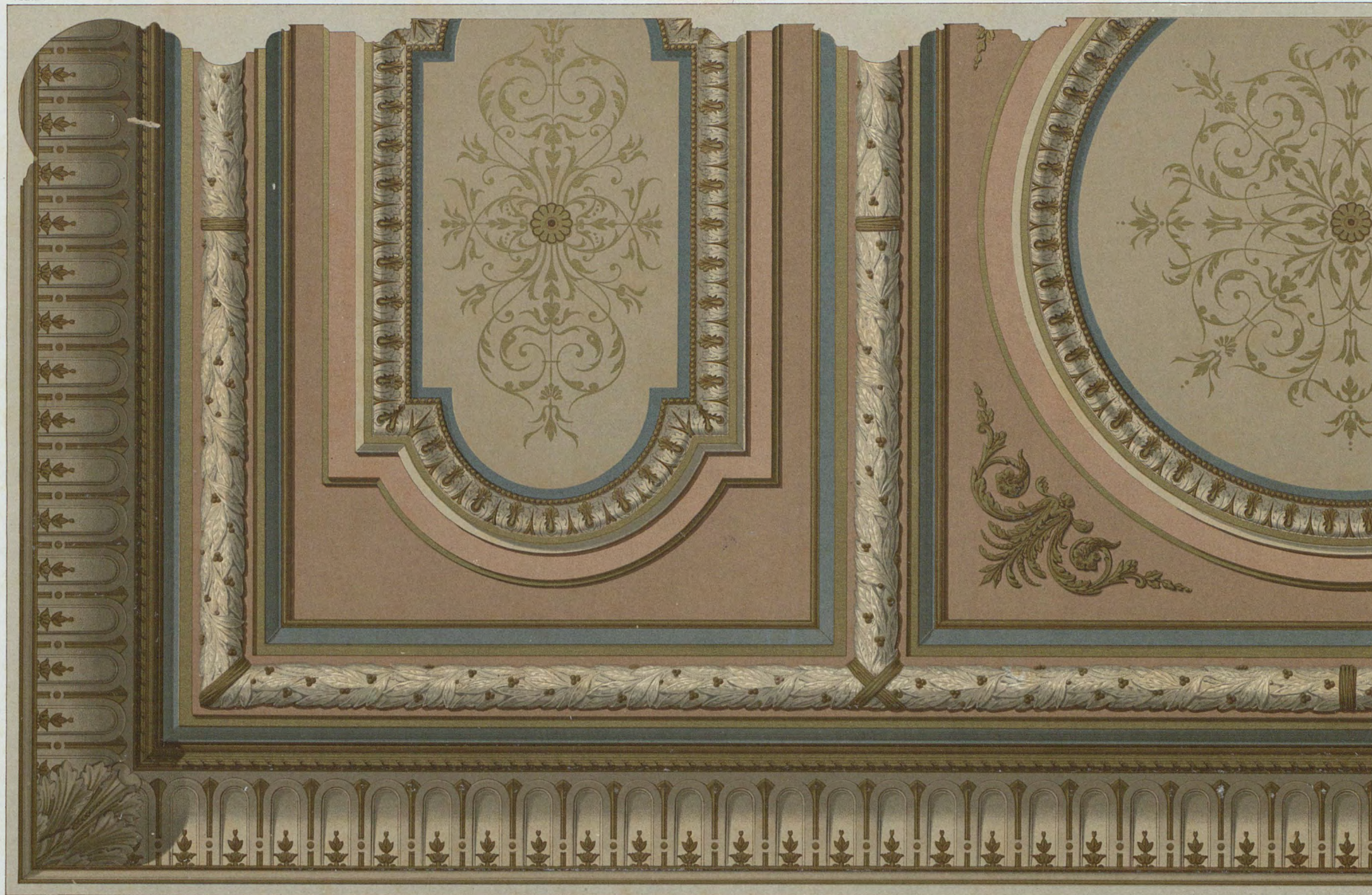
L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE.

(Troisième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY, ARCH^{TE}

SECTION 2. PL. 26.

VOL. 2.



Léveil lith.

Échelle de 0^m 10^e p^r mètre

Imp. Lemerier & C^{ie} Paris.

ANTICHAMBRE



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE.

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY ARCH^T

VOL. 2.

SECTION 2. PL. 27



Lacis lith.

Echelle de 0^m05 p^mètre

Imp. Lemercier & C^o Paris

ANTICHAMBRE

Hôtel, rue du Faub^g S^t Honoré, N^o 131, à Paris. Face du côté de la Porte et Plafond.

PAR M. M. CROISEAU ET LETROSNE ARCH^{TES} ET DENUELLE PEINTRE DÉCORAT^R





Echelle de 0^m 08^m par mètr

Dessiné par l'arch.

Imp. Lemercier & Co. Paris

SALLE DE CONCERT

de M^{RS} Philippe Herz, neuve, rue Clary N^o 4, à Paris - Porte et trumeaux



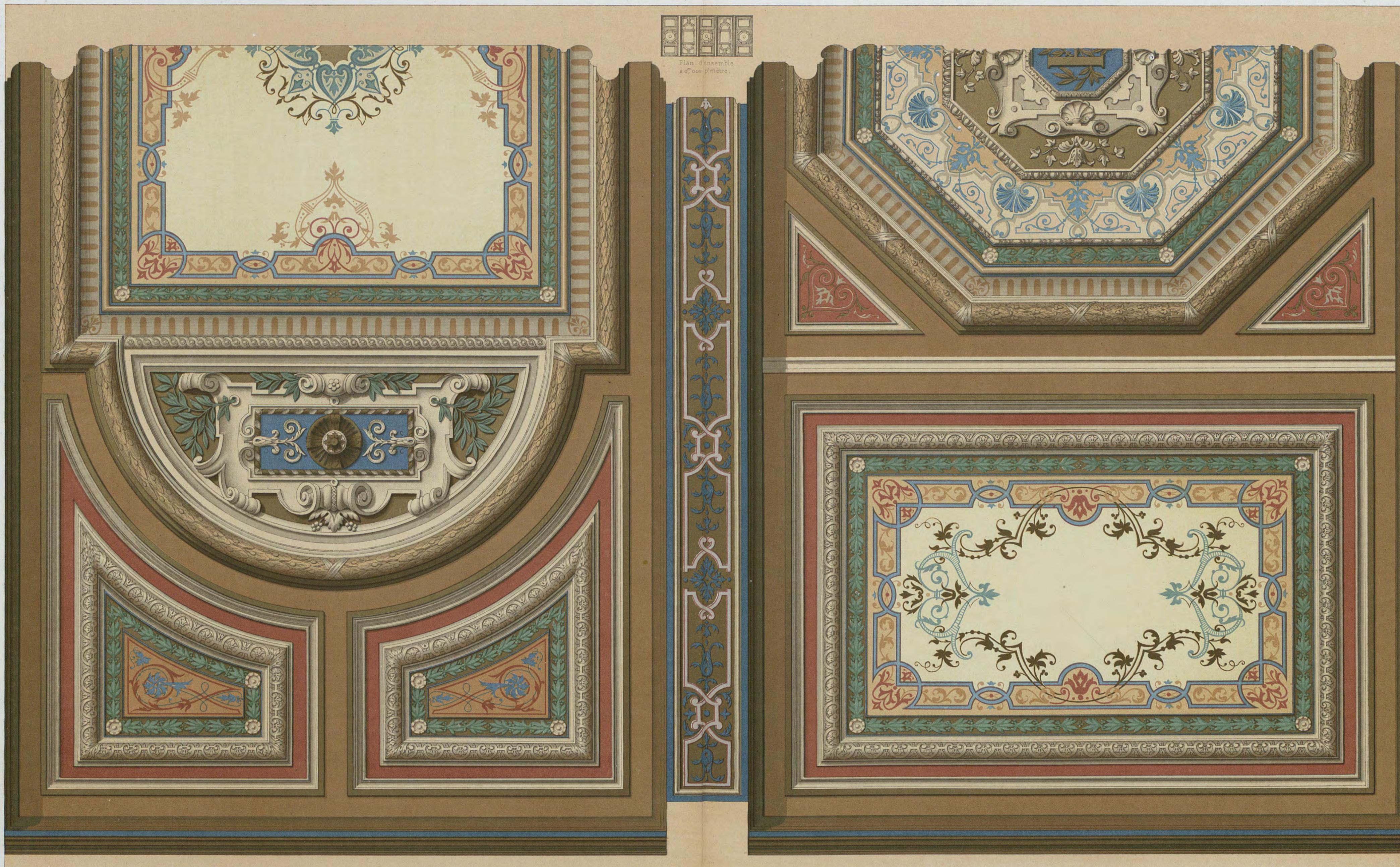
BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY ARCH^T

SECTION 3. PL. 3-4



Plan d'ensemble à 0,001 mètre.

Echelle de 1:100

SALLE DE CONCERT

BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

PAR M^{RS} E. LAMBERT, ARCH^T ET O. URI, PEINTRE-DECORATEUR

Daumont lit.

Imp. Lemercier et C^o Paris



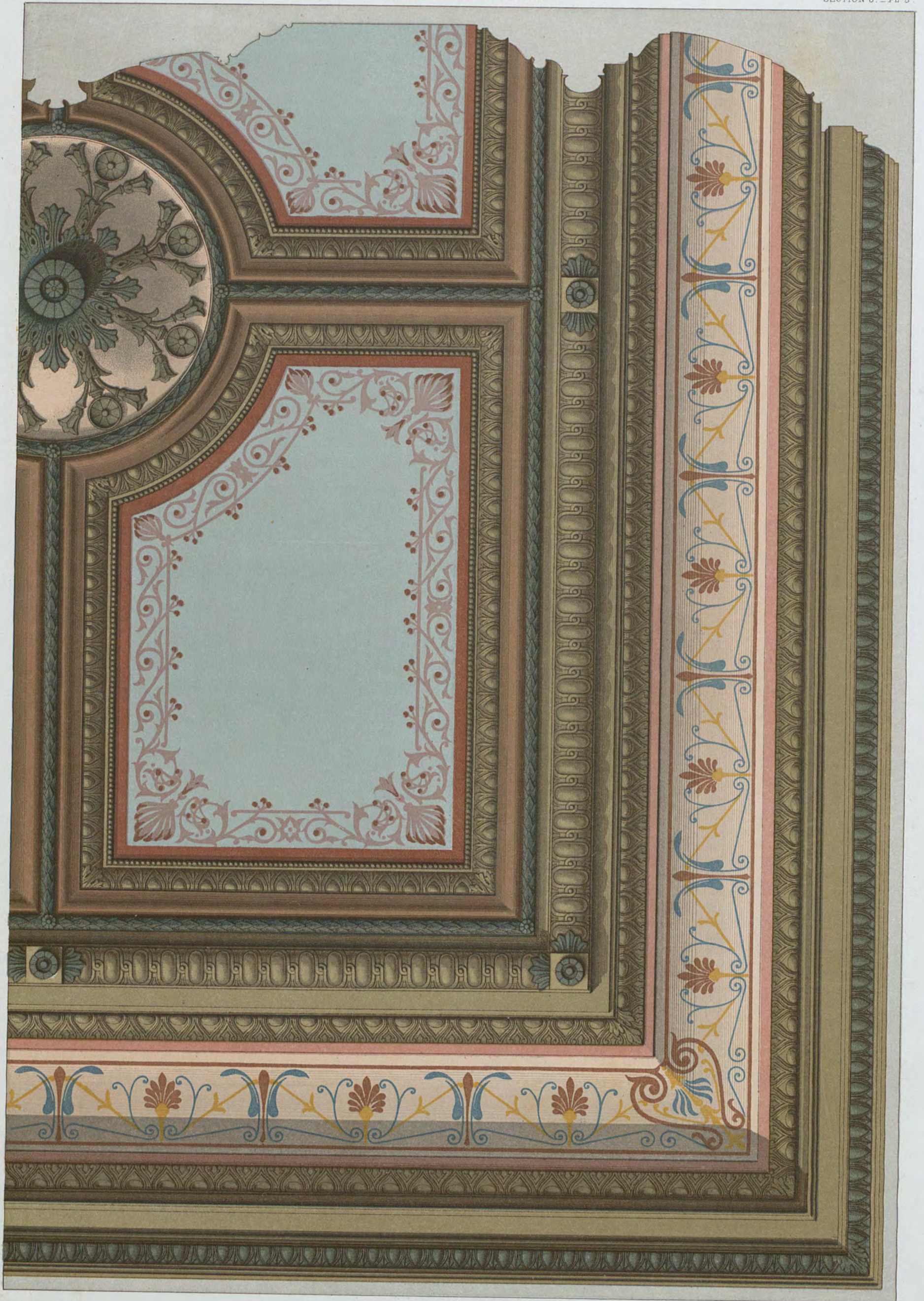
L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY ARCH^{TE}

VOL. 2

SECTION 3. - PL. 5



Daumont lith.

Echelle 0^m08 p^r mètre.

Imp. Lemercier & C^{ie} Paris.

MAGASIN

Boulevard de la Madeleine, N°13, à Paris - Plafond.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

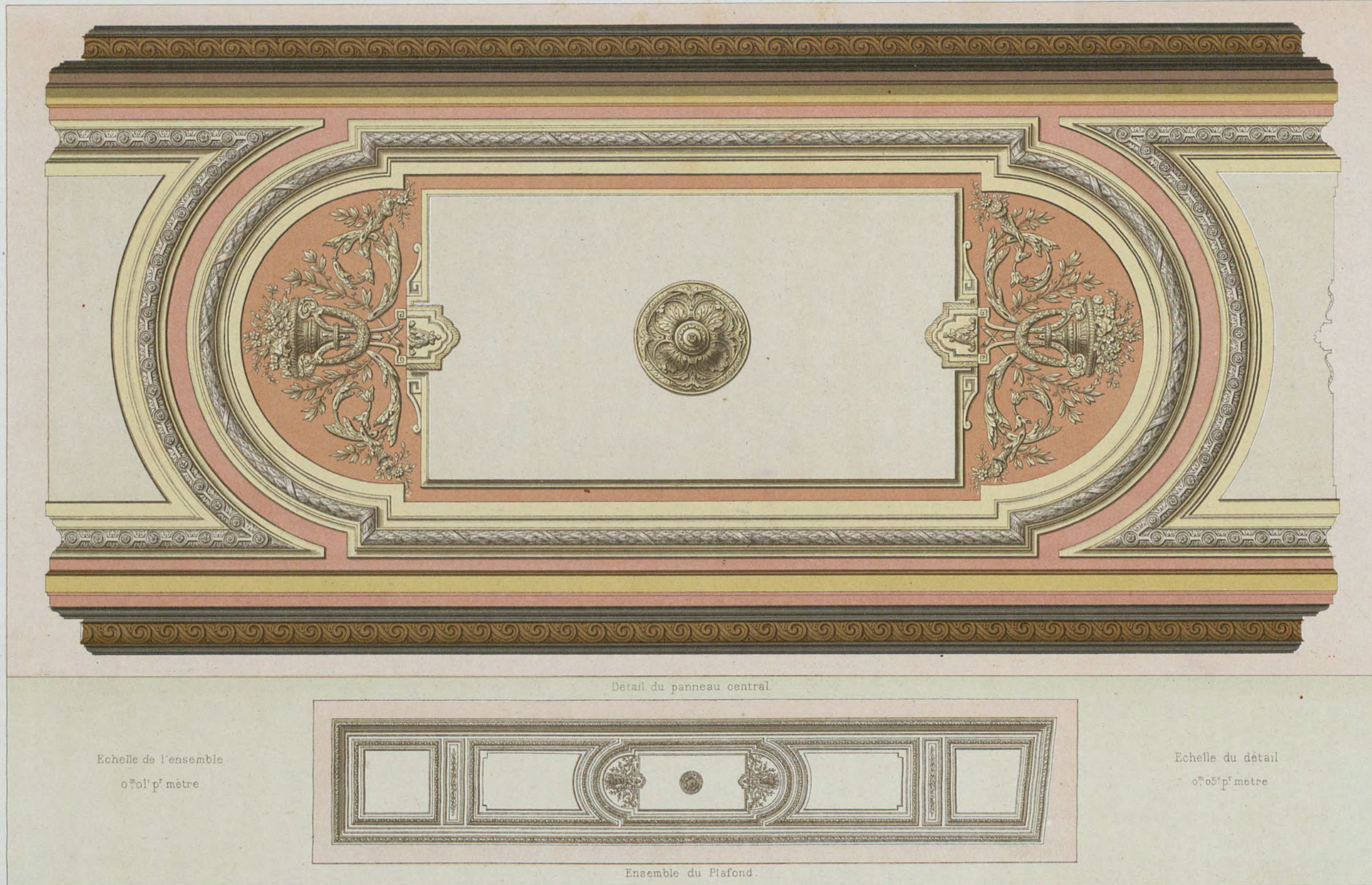
L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série.)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY ARCH^T

VOL. 2

SECTION 2 - PL. 9



Détail du panneau central

Echelle de l'ensemble
0^m01^r p^r metre

Echelle du détail
0^m05^r p^r metre

Ensemble du Plafond.

Daumont lith.

Imp. Lemercier & C^{ie} Paris

VESTIBULE

Rue du faub^g St Honoré, N^o 76, à Paris - Plafond



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^{RE} CÉSAR DALY, ARCHIT^E

VOL. 2

SECTION 2 - PL. 10



Détail de l'Architrave ci-dessous

Détail A

Détail de l'Architrave ci-dessous

Léon Luth

Ensemble à 0^m25^m — Détails à 0^m40^m pour mètre

Imp. Lemeray & C^{ie} Paris

VESTIBULES

Hôtel du Figaro, rue Drouot, N^o 26, à Paris — Elevations



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

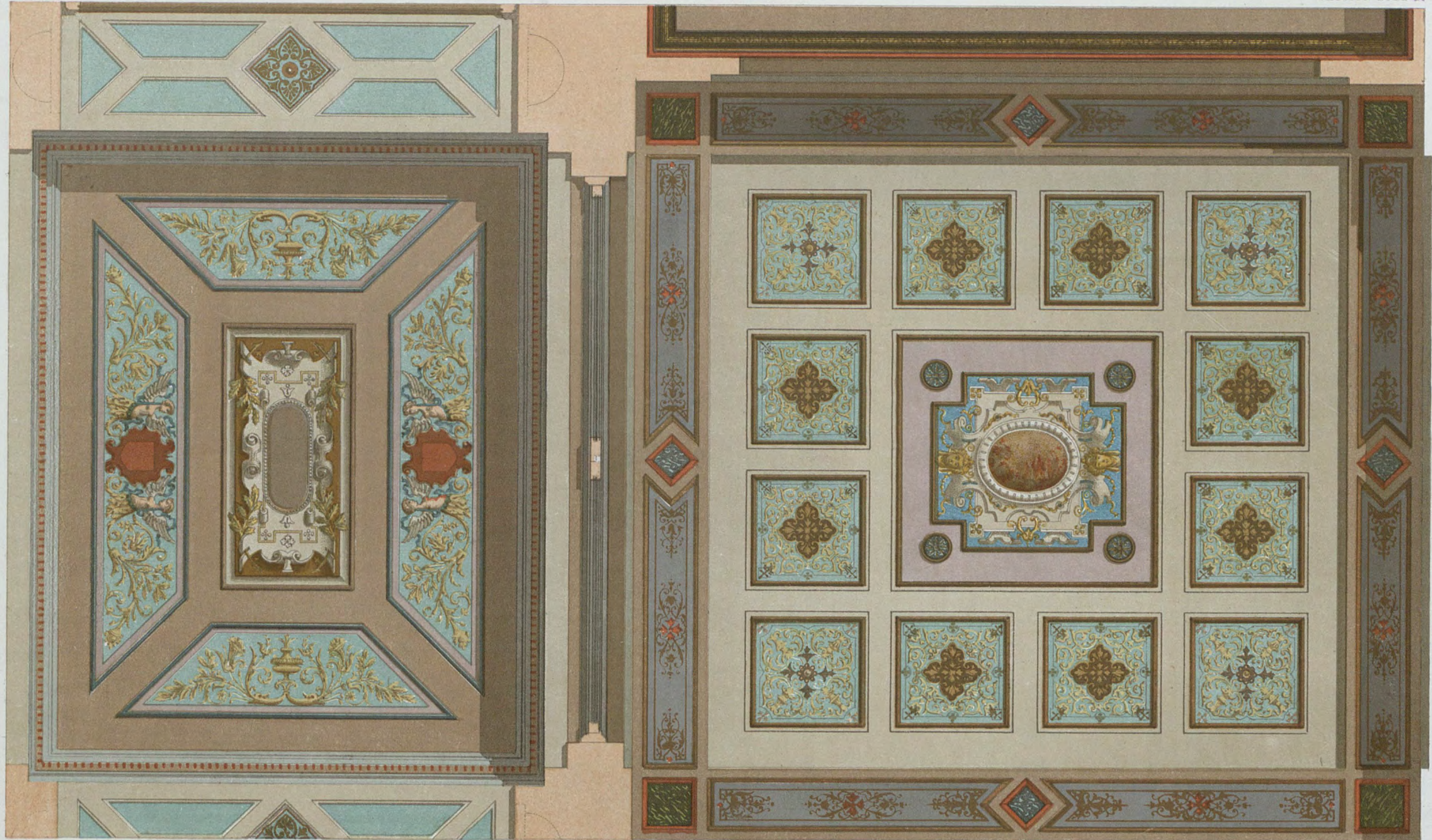
L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY, ARCHT^E

VOL. 2

SECTION 2. PL. 44



Lesné del.

Echelle de 0^m 25 à 5^mètres

Imp. Lemeray et C^o Paris

VESTIBULES

Hôtel du Figaro, rue Drouot, N^o 26, à Paris — Plafonds



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY, ARCHT^E

VOL. 2

SECTION 2 - PL. 12



Daumont lith.

Imp. Lemerrier & C^{ie} Paris

VESTIBULE

Hôtel Boulevard Exelmans, à Paris — Face du côté de la salle de billard.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

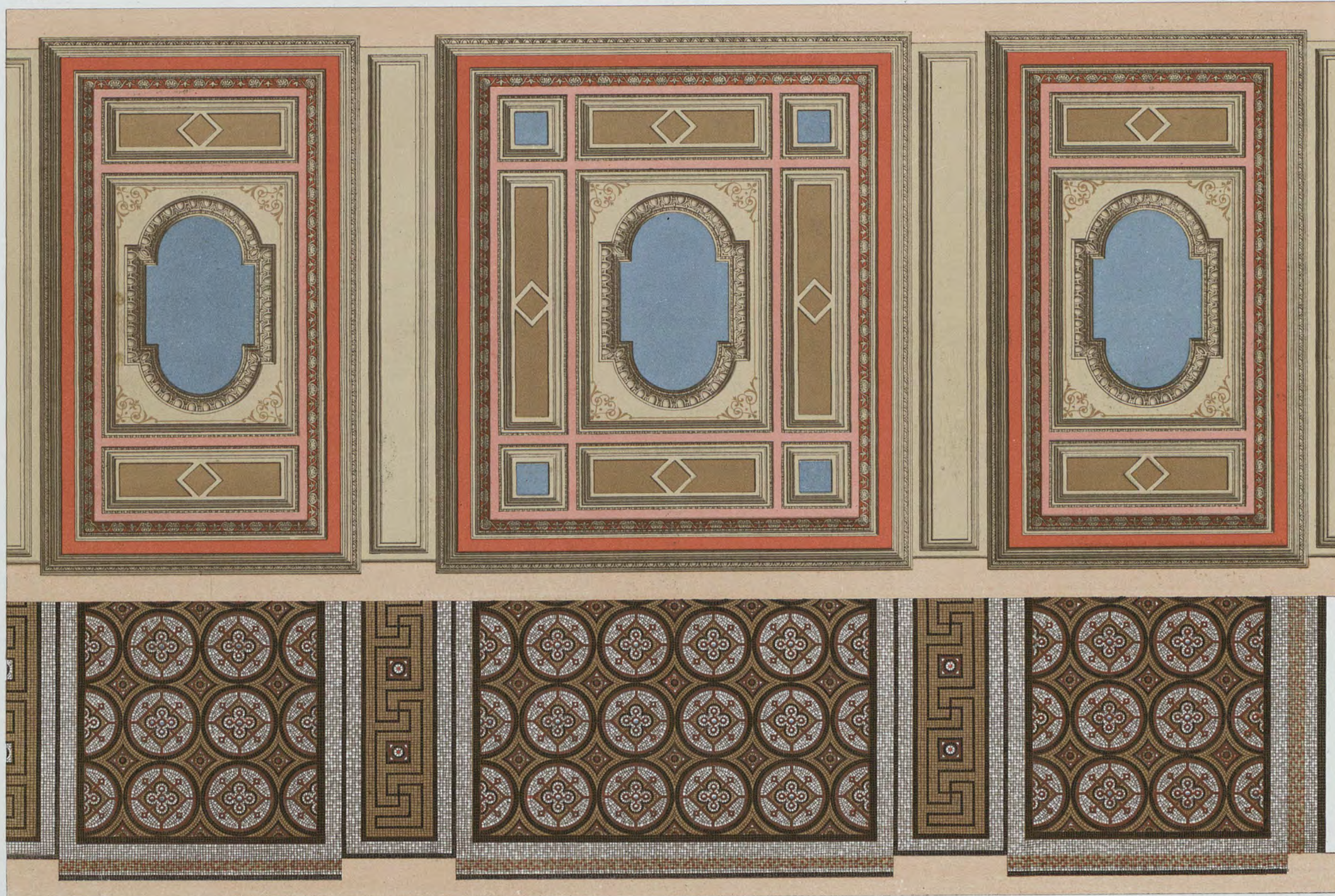
L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY, ARCHT^E

SECTION 2 - PL. 13

VOL. 2



Dumont lith

Echelle de 0^m.05 p^rmetre

Imp. Lemercier & C^{ie} Paris

VESTIBULE

Hôtel, Boulevard Exelmans, à Paris - Plafond et pavement en mosaïque



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY ARCH^{TE}

VOL. 2.

SECTION 2 - PL. 14



Daumont lith

Echelle de 0^m 05^e p^r mètr

Imp. Lemerier & C^o, Paris

VESTIBULE

Hôtel Boulevard Exelmans, à Paris. — Face du côté de la lingerie et Plafond (1^{er} Etage)

PAR M. M. EDM. GUILLAUME ARCH^{TE} et OURI, PEINTRE-DECORAT^{RS}

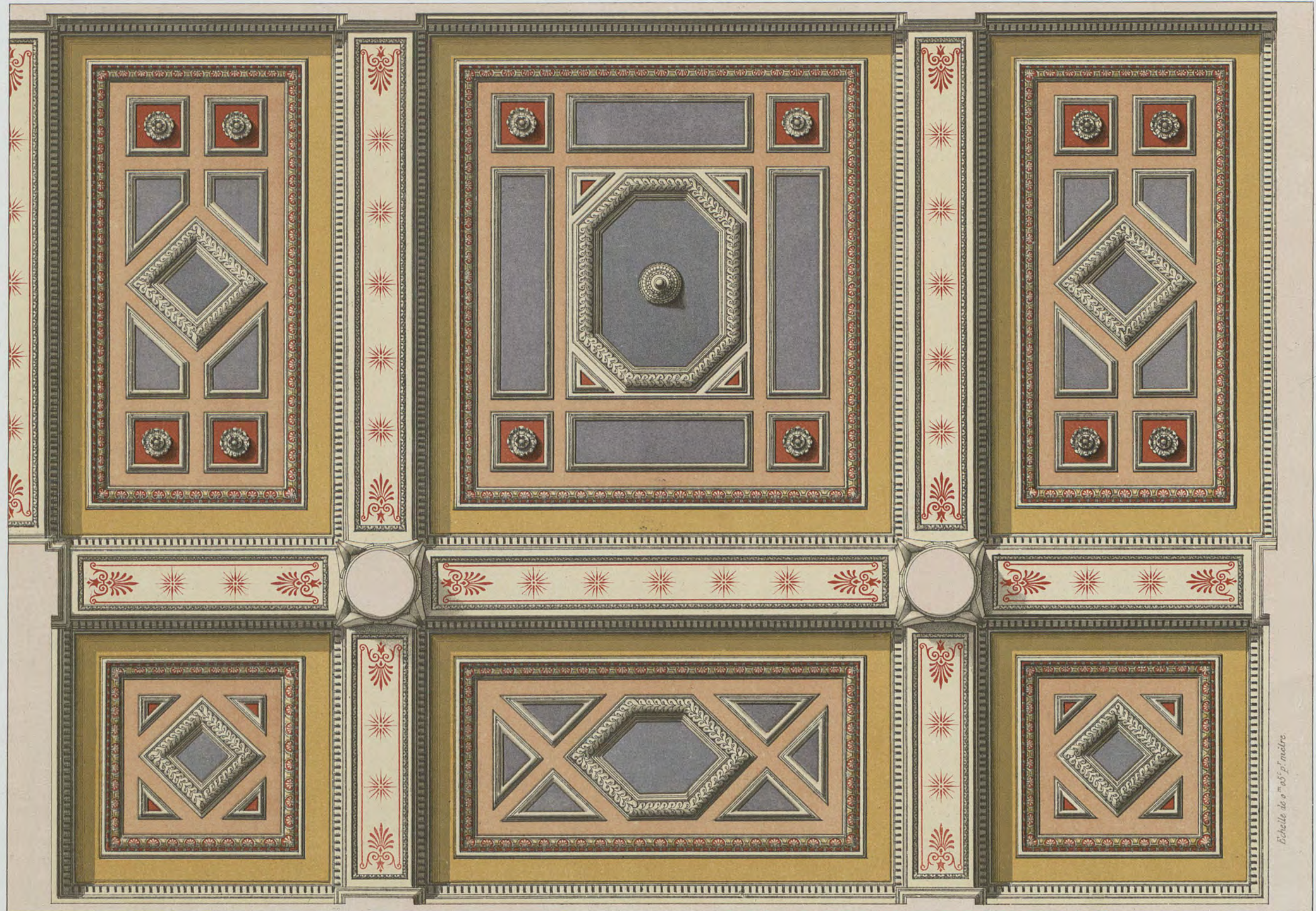
L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

PAR M^S CESAR DALY ARCH^T

VOL. 2.

SECTION 2 . PL 15



Daumont lith.

VESTIBULE

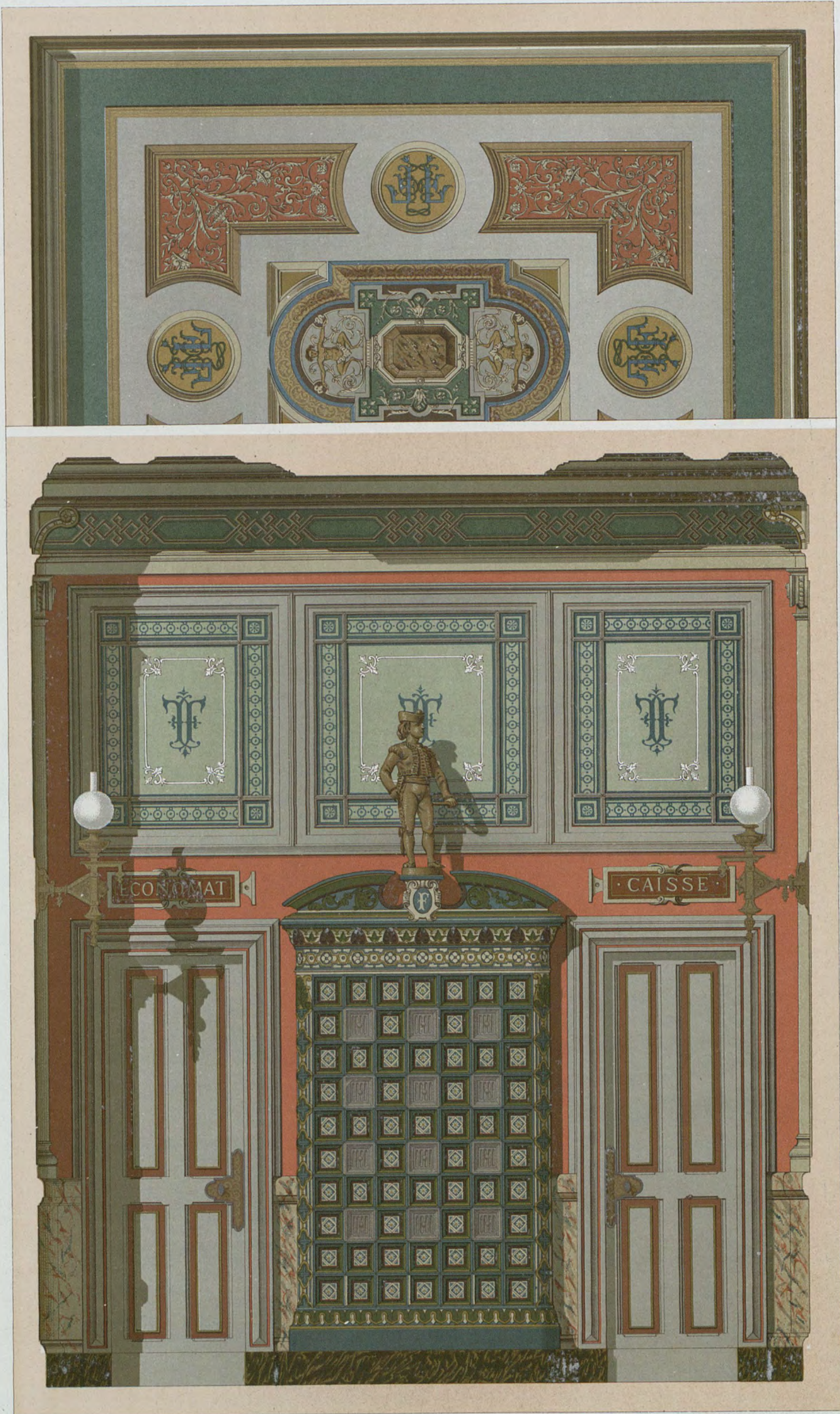
Imp Lemercier & Co Paris

Hôtel Boulevard Exelmans, à Paris — Plafond (2^e Etage)

PAR M. M. EDM. GUILLAUME ARCH^T et OURI, PEINTRE-DECORAT^R



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



Spiegel lith

Echelle de 0^m,05^c p^r mètre

Imp. Lamerrier & C^{ie} Paris

VESTIBULE

Hôtel du Figaro, rue Drouot, N^o 26 à Paris - Face principale et Plafond

PAR M. M. SAUFFROY, ARCH^{TE} ET CHARTON, PEINTRE-DECORAT^R

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série.)

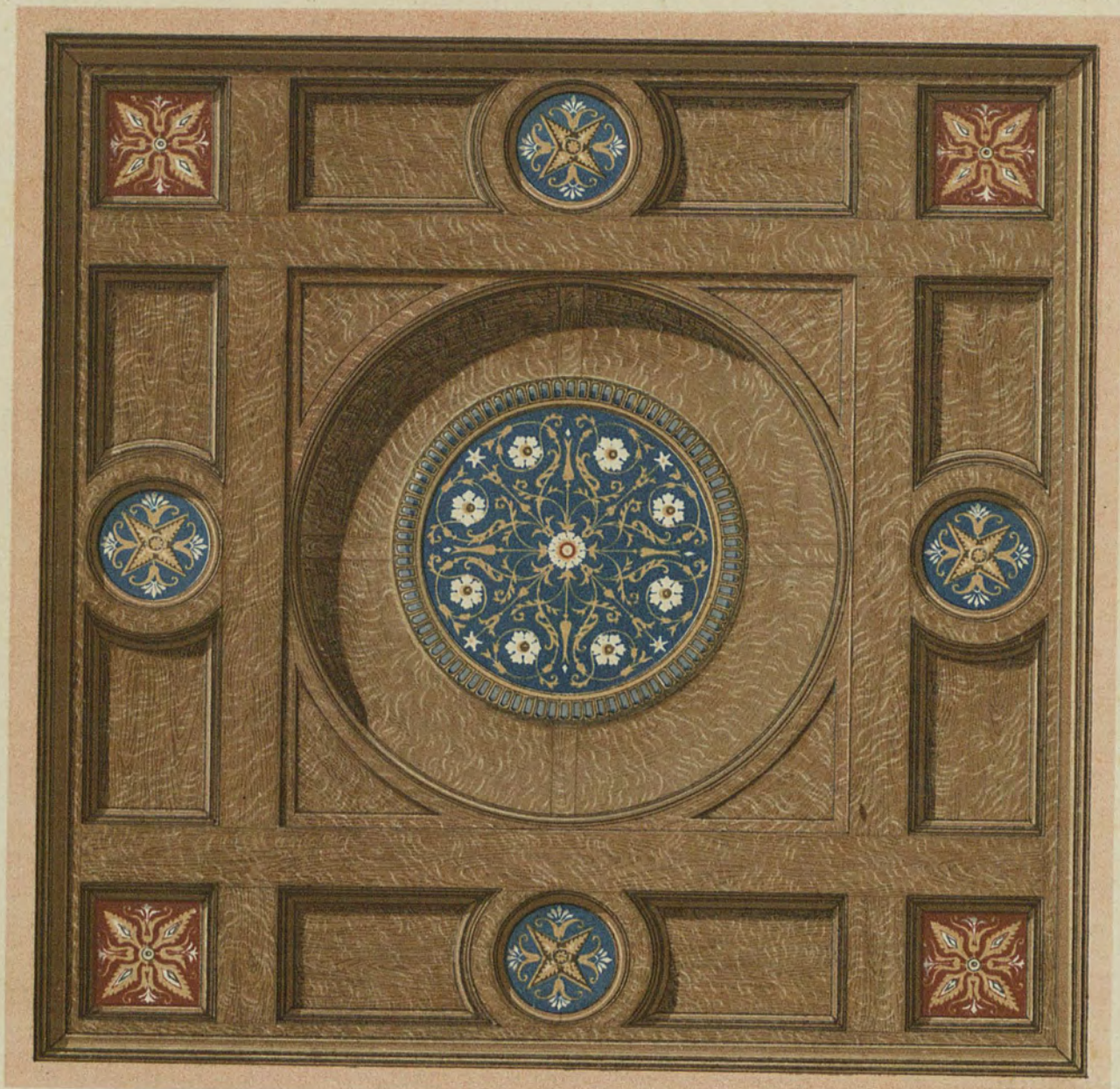
PAR M^R CÉSAR DALY ARCH^{TE}

VOL. 2

SECTION 2 PL. 17



Détails des Caissons.



Ensemble

Echelle de l'ensemble
0^m05^c p^r mètr.

Echelle des détails
0^m10^c p^r mètr.

Daumont lith.

Imp. Lemerier et C^o Paris.

ESCALIER

Villa à Croissy (Seine-et-Oise.) — Plafond

M^R DUC ARCH^{TE} — M^R DENUELLE PEINTRE-DÉCORATEUR

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^ME SIÈCLE

(Troisième Série.)

PAR M^R CESAR DALY, ARCH^TE

VOL. 2

SECTION 2. PL. 18



Werner lith

Echelle de 0^m 25 p^r mètr

Imp Lemercier & C^o Paris

ESCALIER

Hôtel Boulevard Exelmans, à Paris - Coupe sur les paliers

PAR M.M EDM. GUILLAUME ARCH^TE ET OURI PEINTRE-DÉCORAT^R

L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY ARCH^T

VOL. 2.

SECTION 2. PL. 13.



F. Durin lith

Echelle de 0^m50 p^r mètre

Imp. Lemerle & C^o Paris

ESCALIER

Hôtel, Rond-Point des Champs-Élysées, N°3, à Paris — Plafond

PAR M^R OURI, PEINTRE-DÉCORATEUR.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY, ARCH^{TE}

VOL. 2

SECTION 2 PL. 20



Frise et Corniche

Angles des Tableaux peints. Partie supérieure

Corniche et Chassis vitre vus en dessous

Vue en perspective

Arabesques des Panneaux. Côte latéral

Arabesques des Panneaux. Face

Soubassement entre le Rez de Chaussée et le 1^{er} Etage

Lith par Léveil

Echelle de 0,08^e p^mètre

Imp. Lemercier & C^o Paris

ESCALIER

Hôtel du Figaro, rue Drouot N° 26, à Paris — Vue en perspective et détails

PAR M. M. SAUFEROY, ARCH^{TE} ET CHARTON, PEINTRE DÉCORATEUR

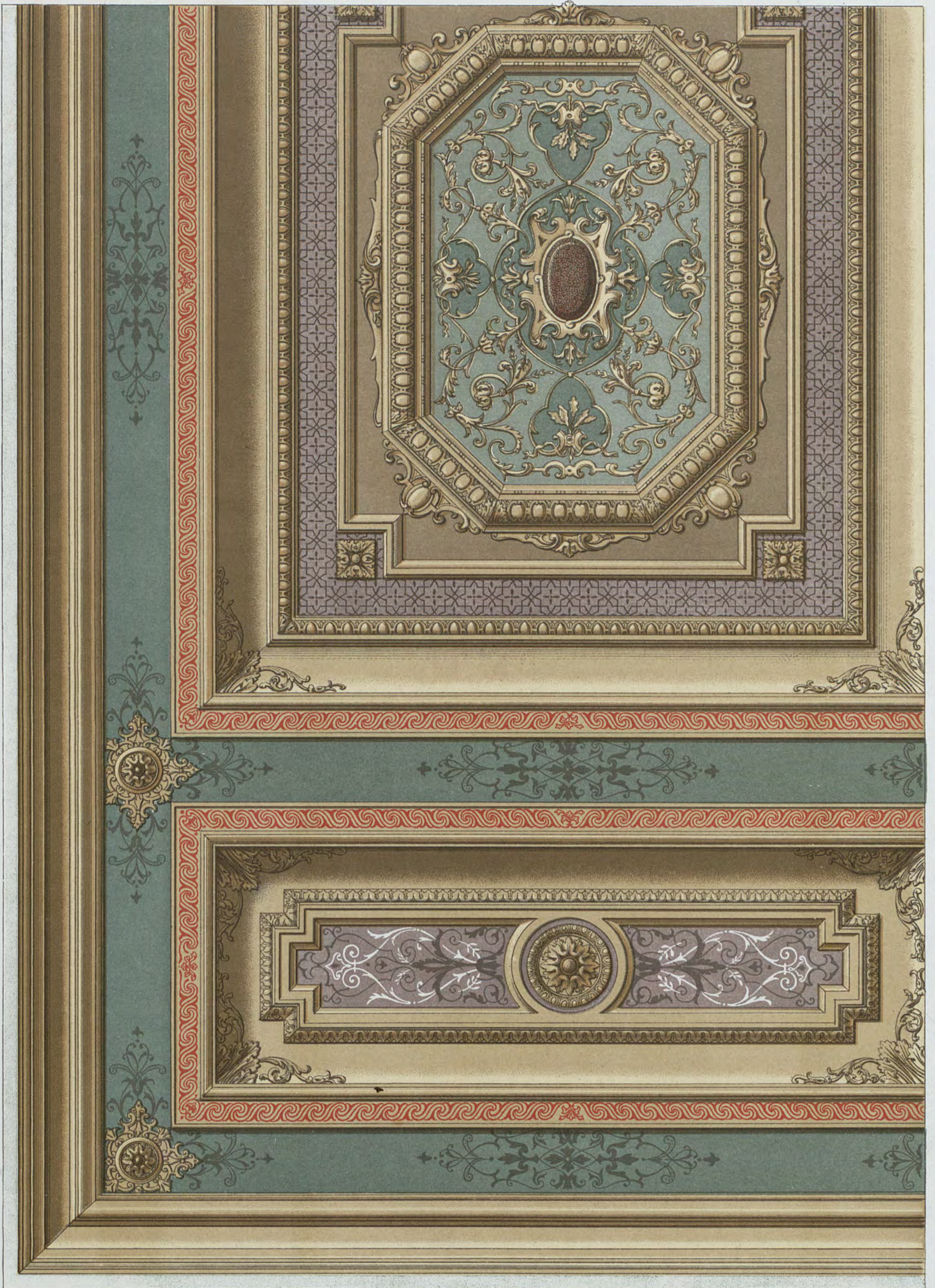
L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY ARCH^T

VOL. 2.

SECTION 2. PL. 21.



Levié lith.

Echelle de 0^m07^e p^r mètre.

Imp. Lemercier & C^o Paris.

ANTICHAMBRE

Chateau d'Evry. (Seine et Oise) — Plafond.

PAR M^R OURI, REINTRE-DECORATEUR



L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

PAR M^R CESAR DALY, ARCHT^E

VOL. 2

SECTION 2 - PL. 22



Léonil lith

Echelle de 0^m10^e p^r mètr

Imp Lemercier & C^o Paris

ANTICHAMBRE

Hotel, rue des Ecuries d'Antois, N^o 26, à Paris - Plafond.

PAR M. M. DELAISTRE, ARCHT^E et L. REY, PEINTRE DECORATR

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY ARCH^{TE}

VOL. 2

SECTION 2 - PL. 23



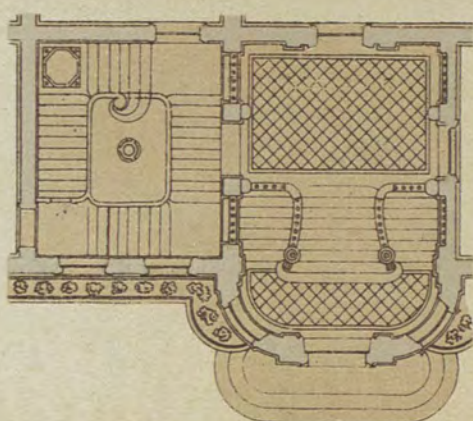
ANTICHAMBRE

Hôtel rue de Lisbonne, N° 32 à Paris. — Porte, Trumeaux et Corniche du Plafond.

PAR M. M. H. FÈVRE ARCH^{TE} ET FRÉCHOU PEINTRE-DÉCORAT^R



Echelle du Plan d'ensemble
0^m004 par mètre



Echelle de l'élevation
0^m04 par mètre



Lecoq lith.

Imp. Lemercier & C^o Paris.

VESTIBULE

Hotel de M^r MENIER, au Parc Monceaux, à Paris. — Face principale et Plafond

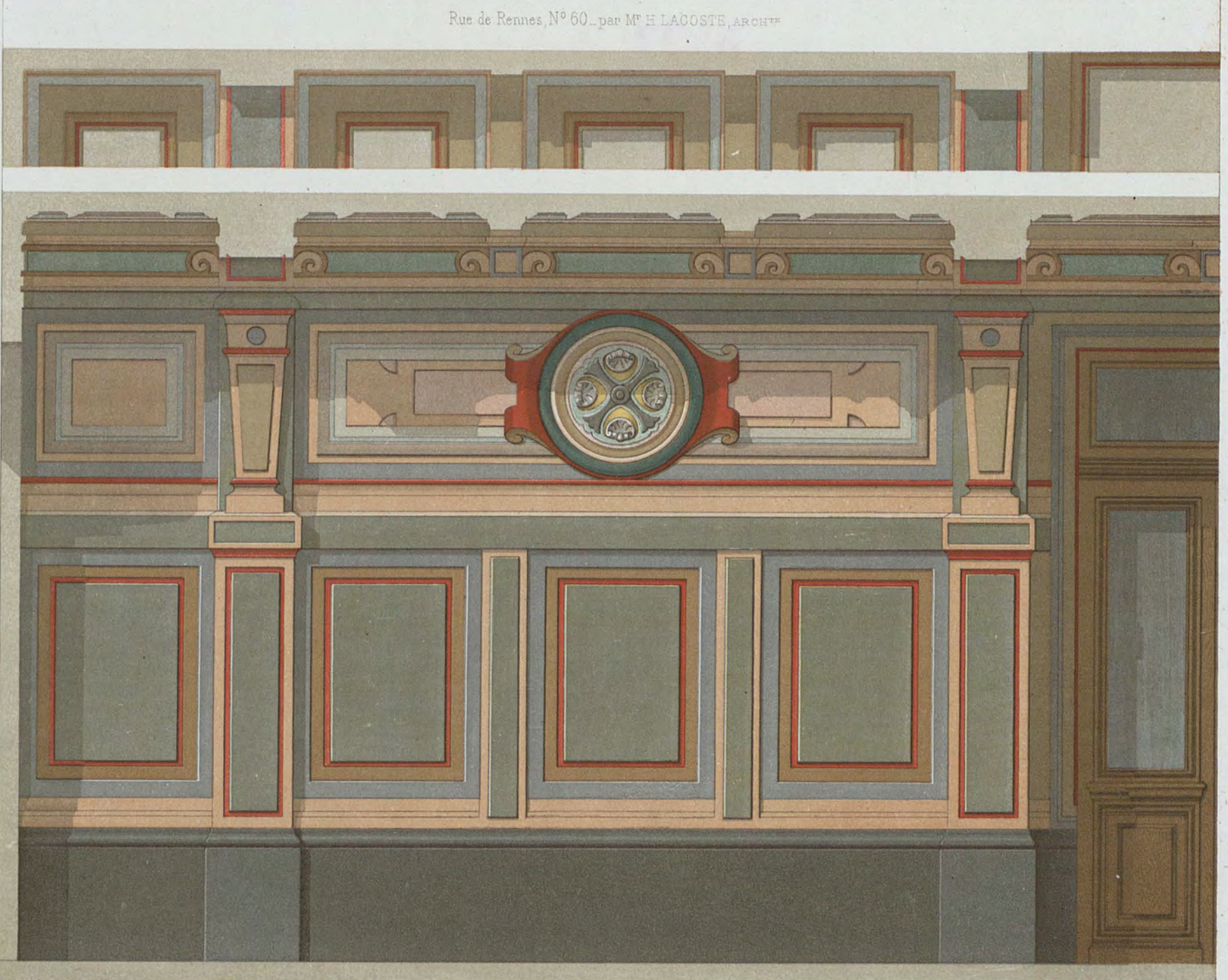
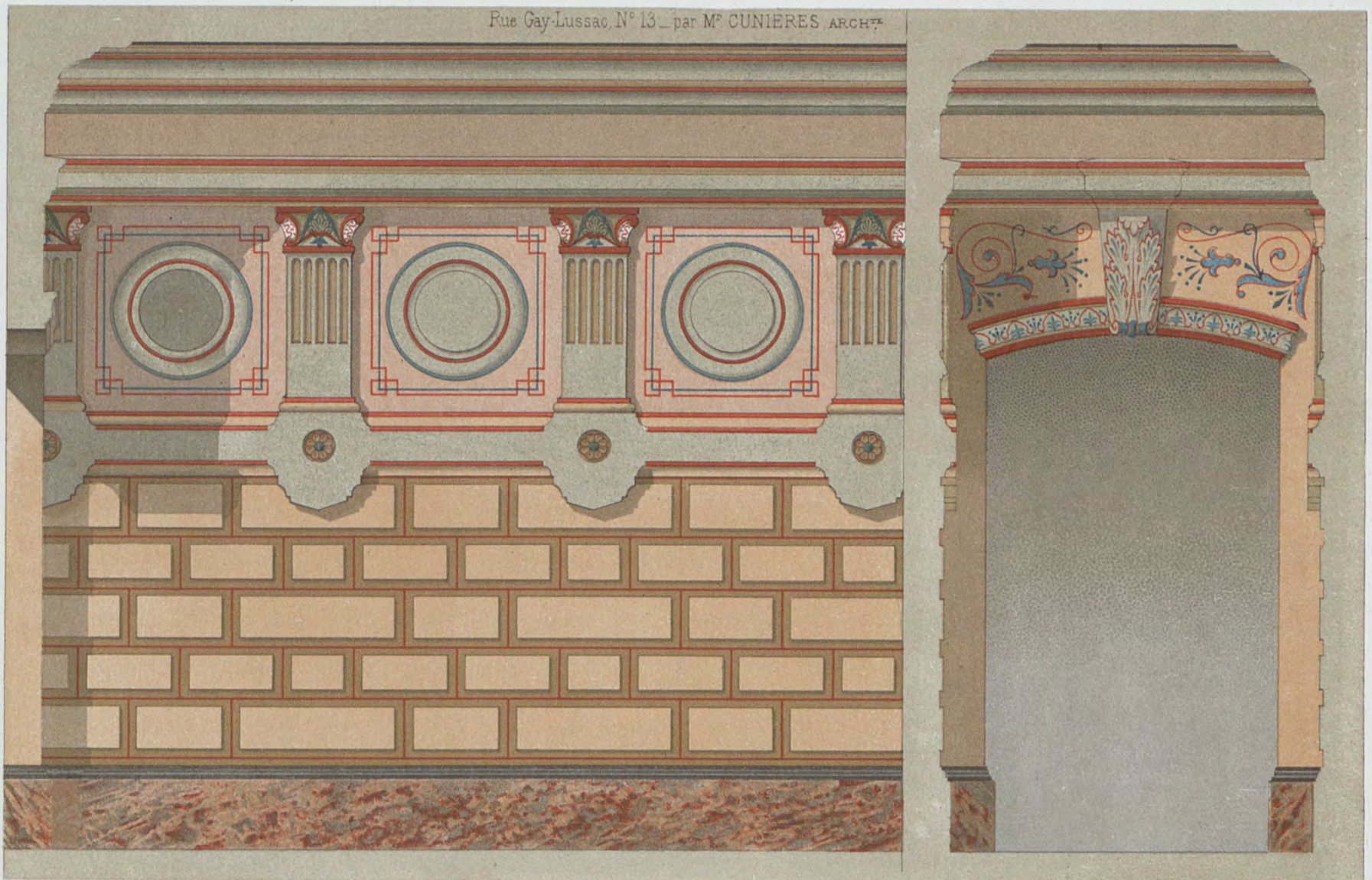
L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

PAR M^R CESAR DALY, ARCH^T

VOL 2

SECTION 2 - PL. 1



Léveil lith.

Echelle de 0^m04^cp^r metre

Imp Lemercier & C^o Paris

PASSAGES DE PORTES BATARDES

à Paris



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

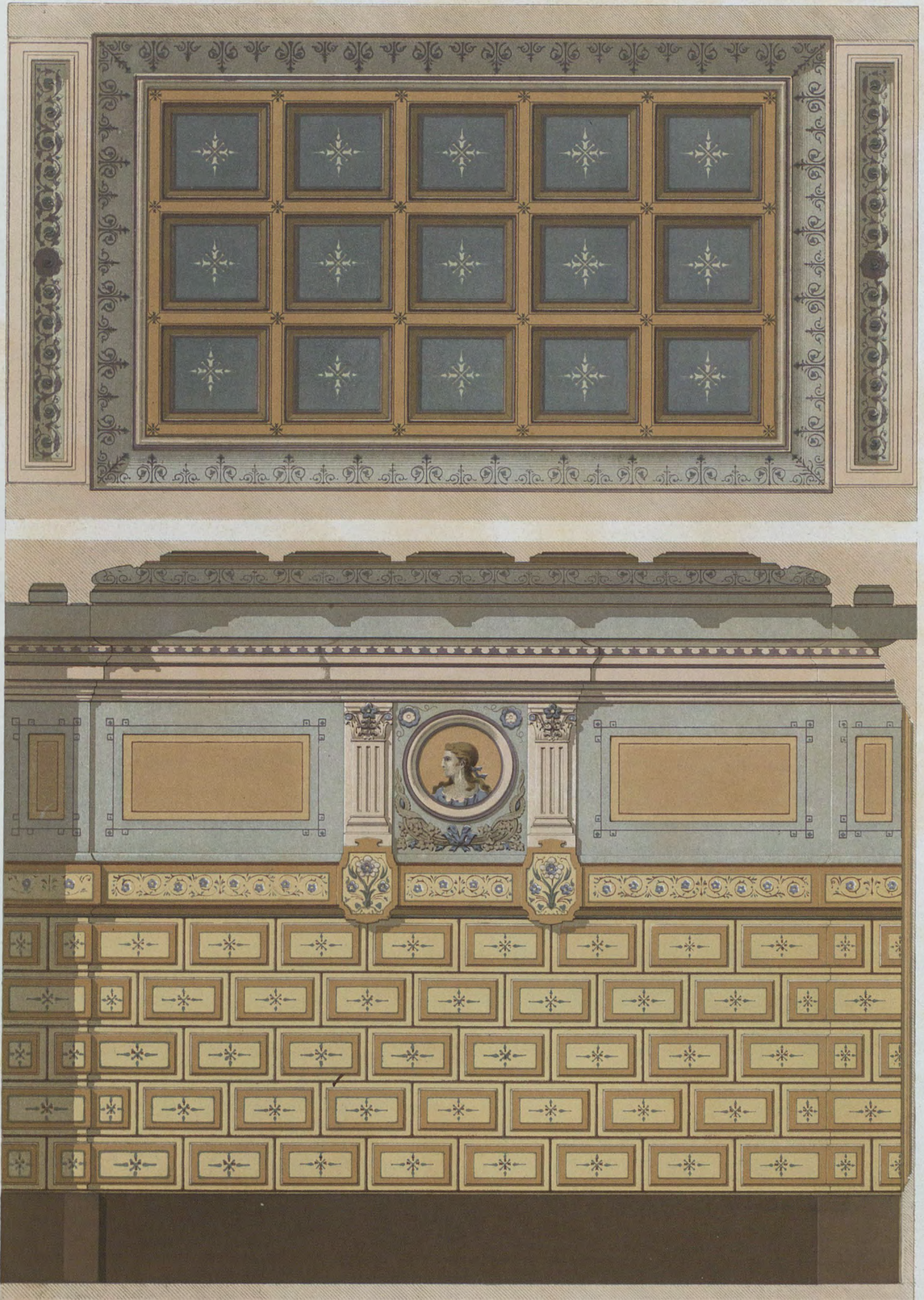
L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY, ARCH^{TE}

VOL. 2

SECTION 2. PL. 2



Levié lith.

Echelle de 0^m 05^e p^r metre

Imp. Lemercier & C^o Paris

PASSAGE DE PORTE BATARDE

Maison, Boul^l S^t Michel, N^o 47 à Paris. Elevation des murs et Plafond.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY ARCHT^E

VOL. 2

SECTION 2. PL. 3



Plafond

Leveil lith

Echelle de 0^m05 p^r mètre

Imp. Lemercier & Co Paris

PASSAGE DE PORTE D'ALLÉE

Rue Linné N° 10. à Paris. — Elevation d'un côté et Plafond

PAR M^{RS} CHAFFANJON, ARCHITECTE.

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

VOL. 2

PAR M^R CÉSAR DALY ARCHT^E

SECTION 2 - PL. 4



Daumont lith.

Echelle de 0,045 p^rmètre

Imp Lemercier & C^{ie} Paris

PASSAGES DE PORTES D'ALLÉE

Rue Gay-Lussac, N^{os} 17 et 25, à Paris



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

PAR M^R CÉSAR DALY ARCHT^E

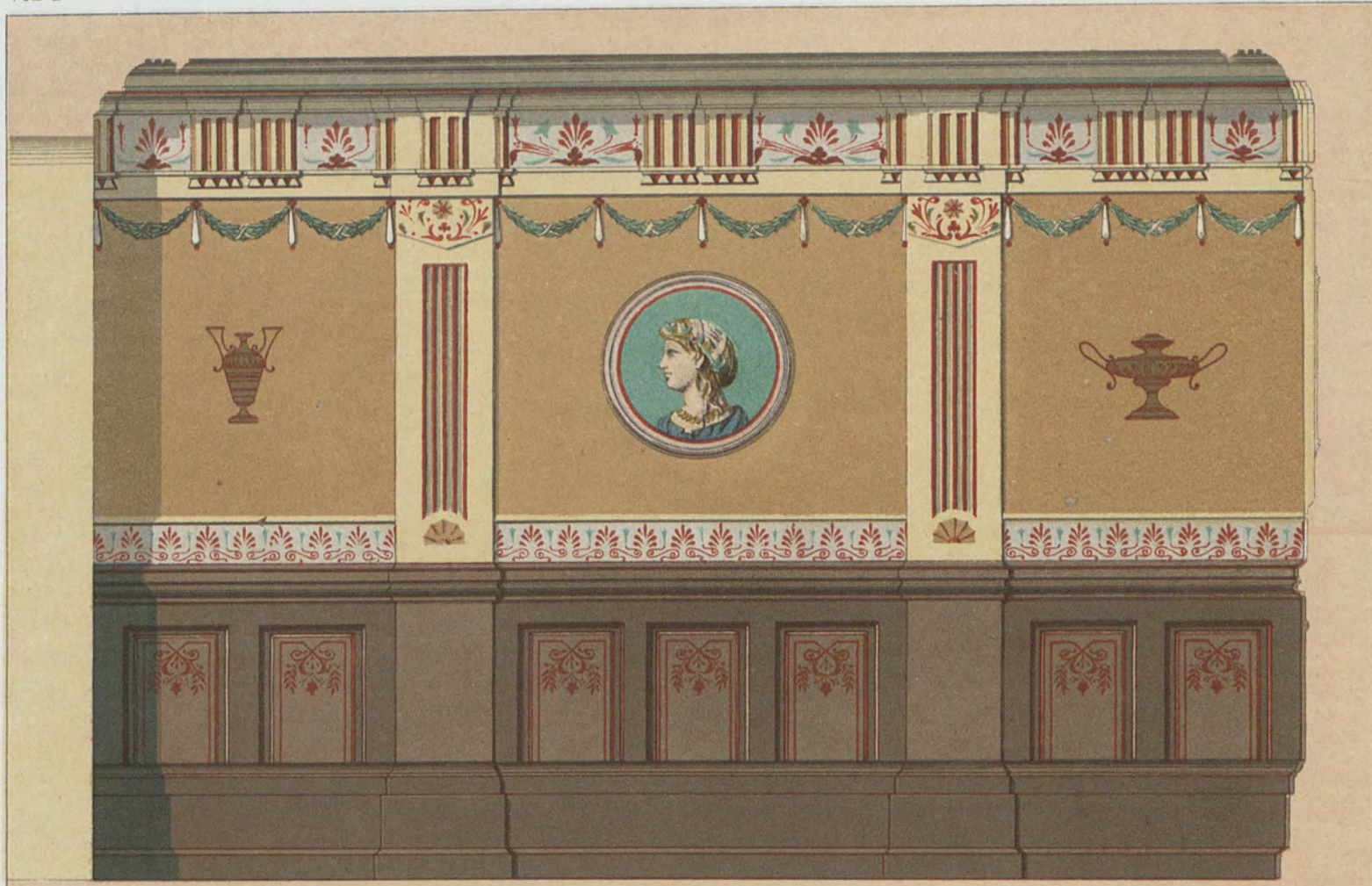
L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

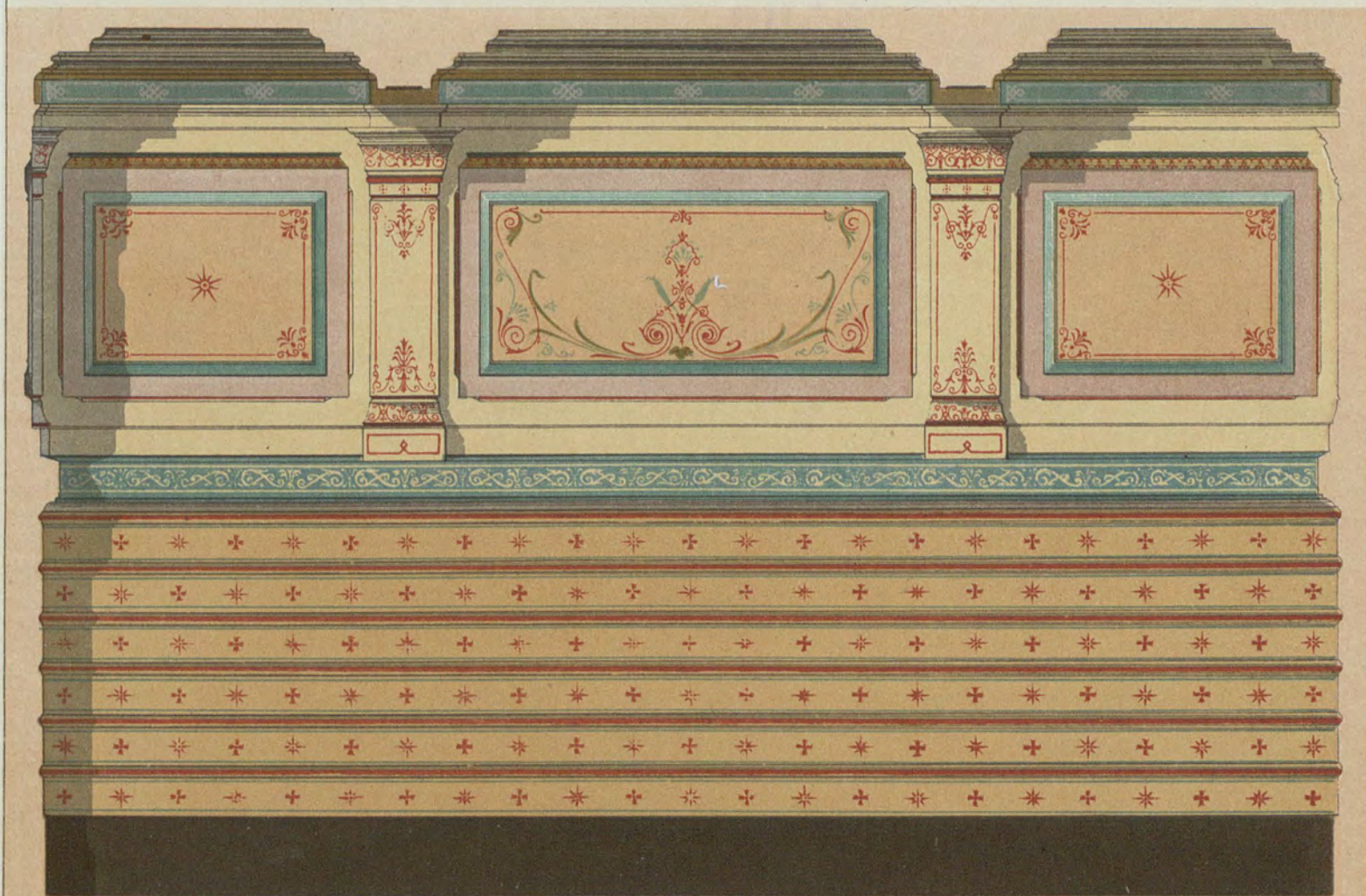
PAR M^R CÉSAR DALY, ARCH^{TE}

SECTION 2 - PL 5

VOL 2



Rue Gay-Lussac, N° 14 à Paris - par M^R BOUVIER, ARCH^{TE}



Rue de Rennes, N° 95, a Paris, par M^R ARCH^{TE}

Fauvin lith

Echelle de 0^m045^m mètre

Imp Lemercier & C^{ie} Paris

PASSAGES DE PORTES D'ALLEE

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE.

(Troisième Série).

PAR M^{RS} CÉSAR DALY ARCH^T

VOL. 2.

SECTION 2 - PL. 6.



C. Senier lith.

Echelle de 0,04 p.mètre

Imp. Lemercier et C^{ie} à Paris.

VESTIBULE

Hôtel de M^r Menier, au Parc Monceau, à Paris — Face latérale

PAR M^r H. PARENT, ARCH^T



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY ARCH^{TE}

VOL. 2.

SECTION 1 - PL. 1



Leveil lith

Echelle de 0^m75 p^rmètre

Imp. Lemerier et C^{ie} Paris



CABINET DE TRAVAIL
 BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

PAR M^R. CÉSAR DALY ARCH^{TE}

VOL. 2

SECTION 1. PL. 2



Echelle de 0^m75 p^r mètre

Imp. Lemercier & C^{ie} Paris

CABINET DE TRAVAIL

Hôtel, rue des Ecuries-d'Artois, N^o 26, à Paris — Plafond

PAR MM. DELAISTRE ARCH^{TE} ET L. REY PEINTRE-DECORATEUR

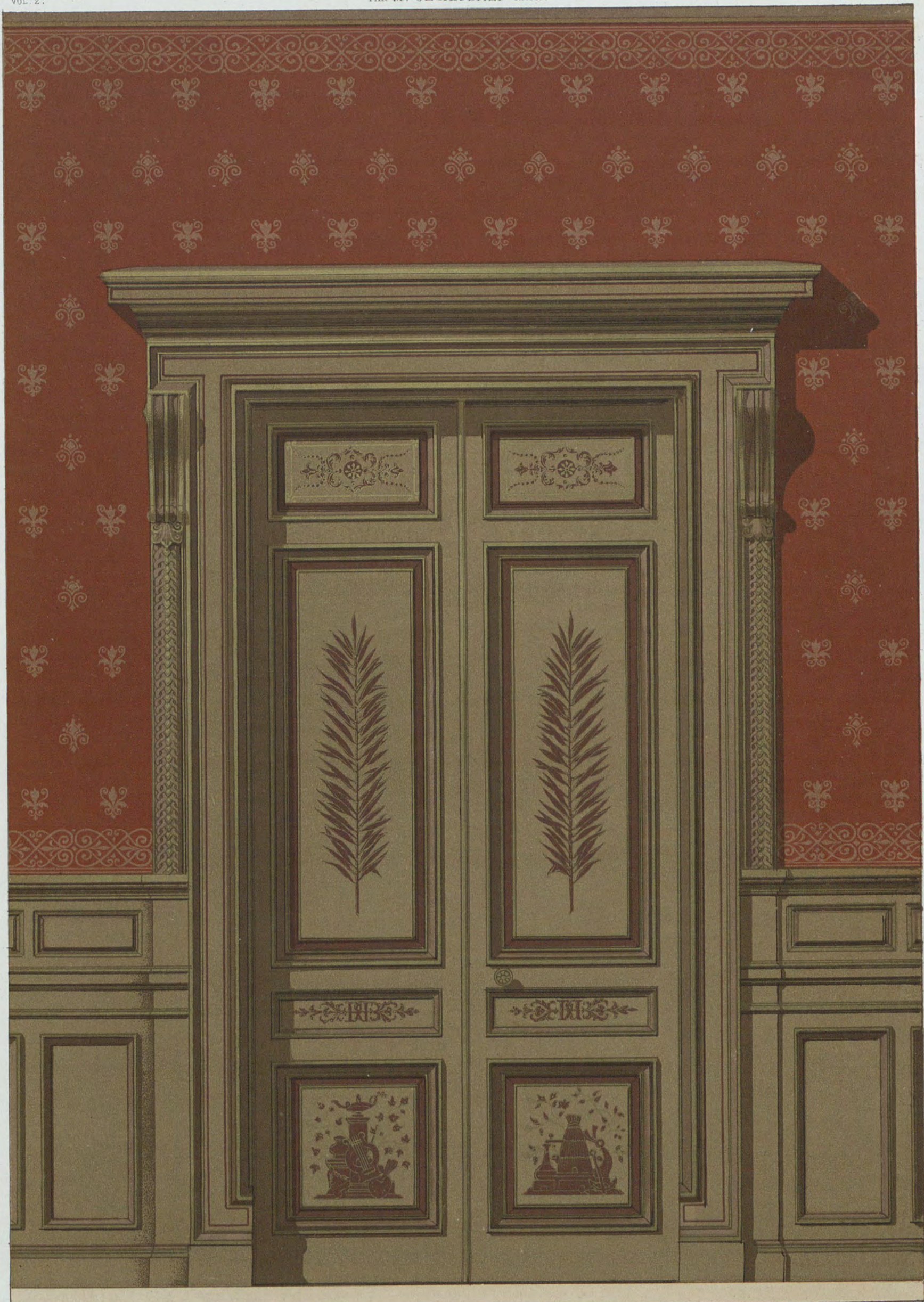
L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE.

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY ARCH^{TE}

SECTION I PL. 5.

VOL. 2.



Levé lith.

Echelle de 0^m 08^c p^r mètr

Imp. Lemercier 4 C^{ie} Paris

CABINET DE TRAVAIL

Hôtel, rue Bayen, N^o 56, à Paris — Porte et Trumeaux.

PAR M. M. CALAND ARCH^{TE} ET DENUELLE PEINTRE-DÉCORAT^R



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE.

(Troisième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY ARCHT^E

VOL. 2

SECTION 1 Pl. 45



Cadre du médaillon

Rosaces

Corniche et Cadres rectangulaires

Lith. par G. Sandoz

Echelle de 0^m 08 p. mètr.

Imp. Lemercier, et C^{ie} Paris

CABINET DE TRAVAIL
Hôtel, Rue Bayen, N^o 56, à Paris - Plafond



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY ARCH^{TE}

VOL. 2

SECTION 1. - PL. 6.



Durin lith.

Imp. Lemerier & C^{ie} Paris

CABINET DE TRAVAIL.

Habitation de M^r H Parent, Avenue de Breteuil, N^o 10, à Paris - Face du côté de la porte.

PAR M^R HENRI PARENT ARCH^{TE}



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^{RS} CESAR DALY ARCH^{TE}

VOL. 2

SECTION 1 - PL. 7



Dumonl del.

Echelle de 0^m 10^e p^r mètr

Imp. Lemercier & C^{ie} Paris

PETIT CABINET DE TRAVAIL

Habitation de M^{rs} H. Parent, avenue de Breteuil, N^o 10 à Paris - Plafond.

PAR M^{RS} HENRI PARENT ARCH^{TE}



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY ARCH^T

VOL. 2

SECTION 1. PL. 8



Leveil lith

Echelle de 0^m14^c p^r mètre

Imp. Lemercier & C^o Paris

PETIT CABINET DE TRAVAIL

Habitation de M^r H. PARENT, Avenue de Breteuil, N^o 10, à Paris - Porte



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY ARCH^T

VOL. 2

SECTION 1. PL. 9



Daumont lith.

Echelle de 0^m 05^c p^r mètre

Imp. Lemerier & C^o Paris

BIBLIOTHÈQUE

Hôtel, rue de Lisbonne, N^o 32, à Paris — Plafond

PAR M. M. H. FEVRE, ARCH^T ET FRECHOU, PEINTRE-DÉCORATEUR



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisieme Serie)

PAR M^R CESAR DALY, ARCH^T

SECTION 3 - PL. 8

VOL. 2



Léonil lith

Echelle de 0^m20^c pour mètre

Imp Lemercier & C^o Paris

PANNEAUX

pour Dessus de Portes — Hotel rue de Solferino, N^o 2, à Paris



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

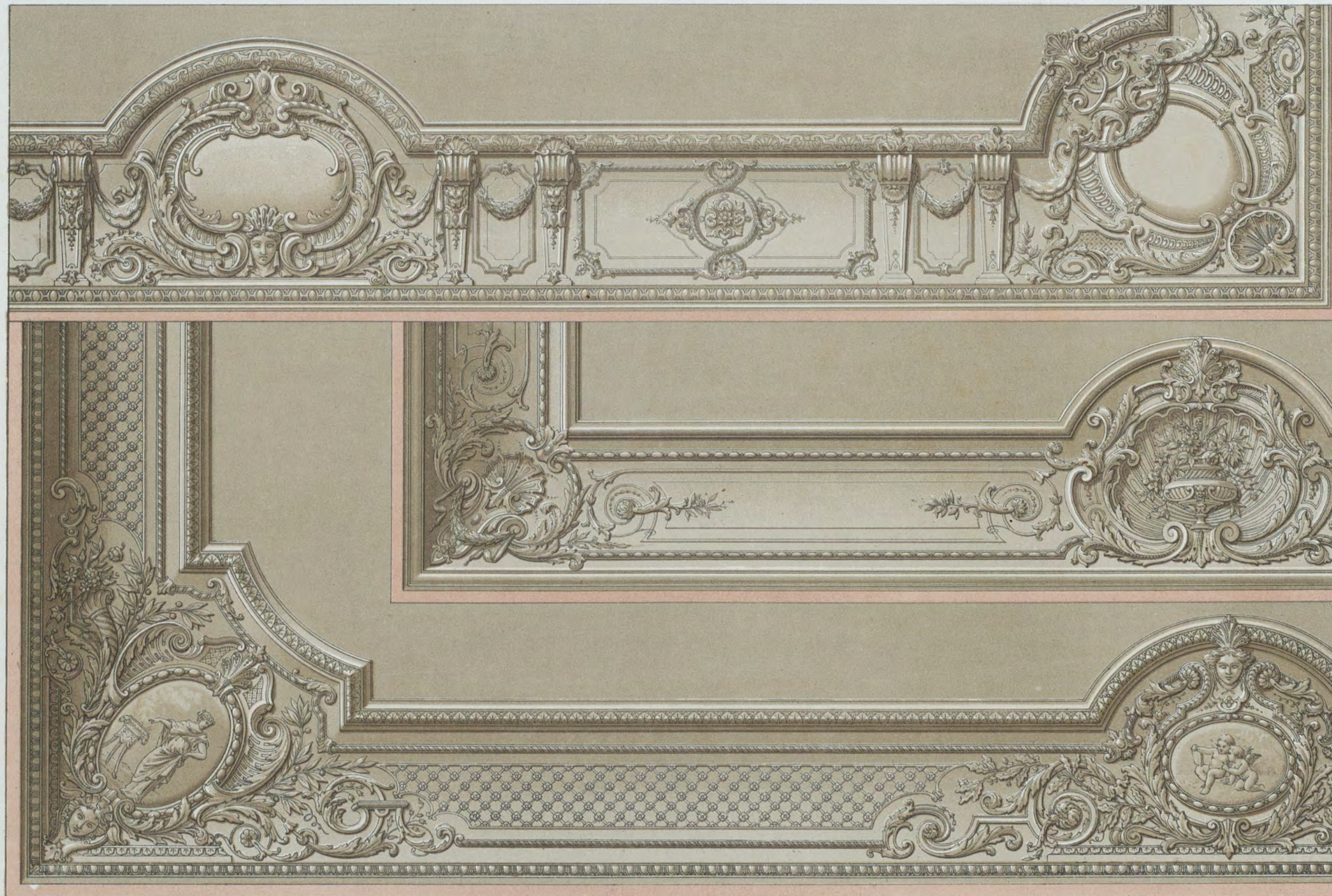
L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^R CESAR DALY, ARCH^T

VOL. 2.

SECTION 3 PL. 9



F. Duran lith.

échelle de 0^m 05^e p^r mètre.

Imp. Lemerrier et C^o Paris

VOUSSURES DE PLAFOND EN GRISAILLE

au Cercle du Jockey-Club, à Paris



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

PAR M^{rs} OURI, PEINTRE-DECORATEUR

TENTURES

Echelle de 0^m 10^e p^r mètre

Imp. Lemercier & C^{ie} Paris



PAR M^{rs} CESAR DALY ARCHT^e

(Troisième Série)

SECTION 3 PL. 10

L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE
(Troisième Série)

VOI. 2

PAR M^{RE} CÉSAR DALY ARCHT^{RE}

SECTION 3 PL. II



Spiegel lith

Echelle de 0^m10^ep^rmètre.

Imp. Lemercier & C^{ie} Paris

TENTURES

PAR M^{RE} OURI, PEINTRE-DÉCORATEUR.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Troisième Série)

PAR M^{RS} CESAR DALY ARCHIT.

VOL. 2

PLATEAU 3. PL. 12



Dumont lith.

Echelle de 0^m10 p^r mètre

Im. L. Lemerier 24 - Paris

BORDURES

PAR M^{RS} OUBI. PEINTRE-DECORATEUR



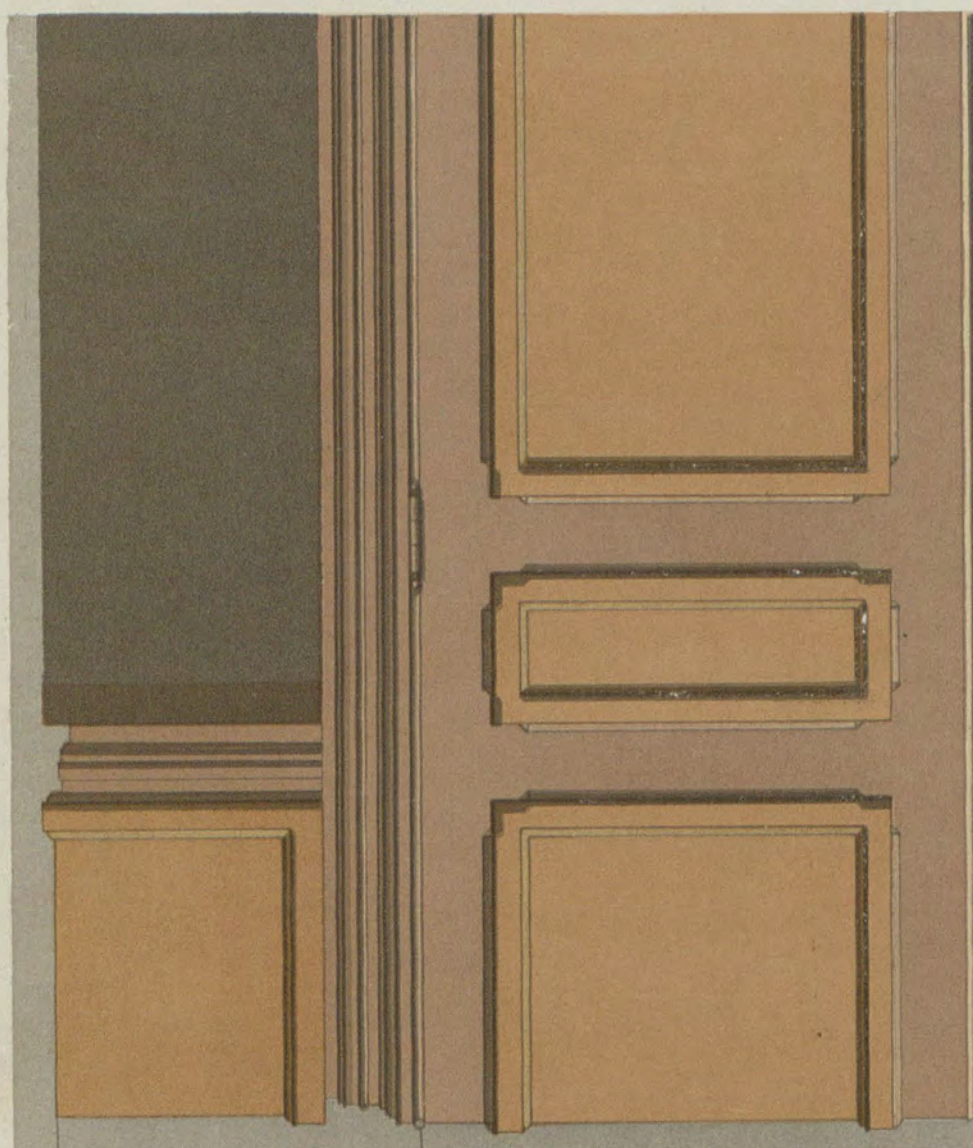
L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE.

(Troisième Série)

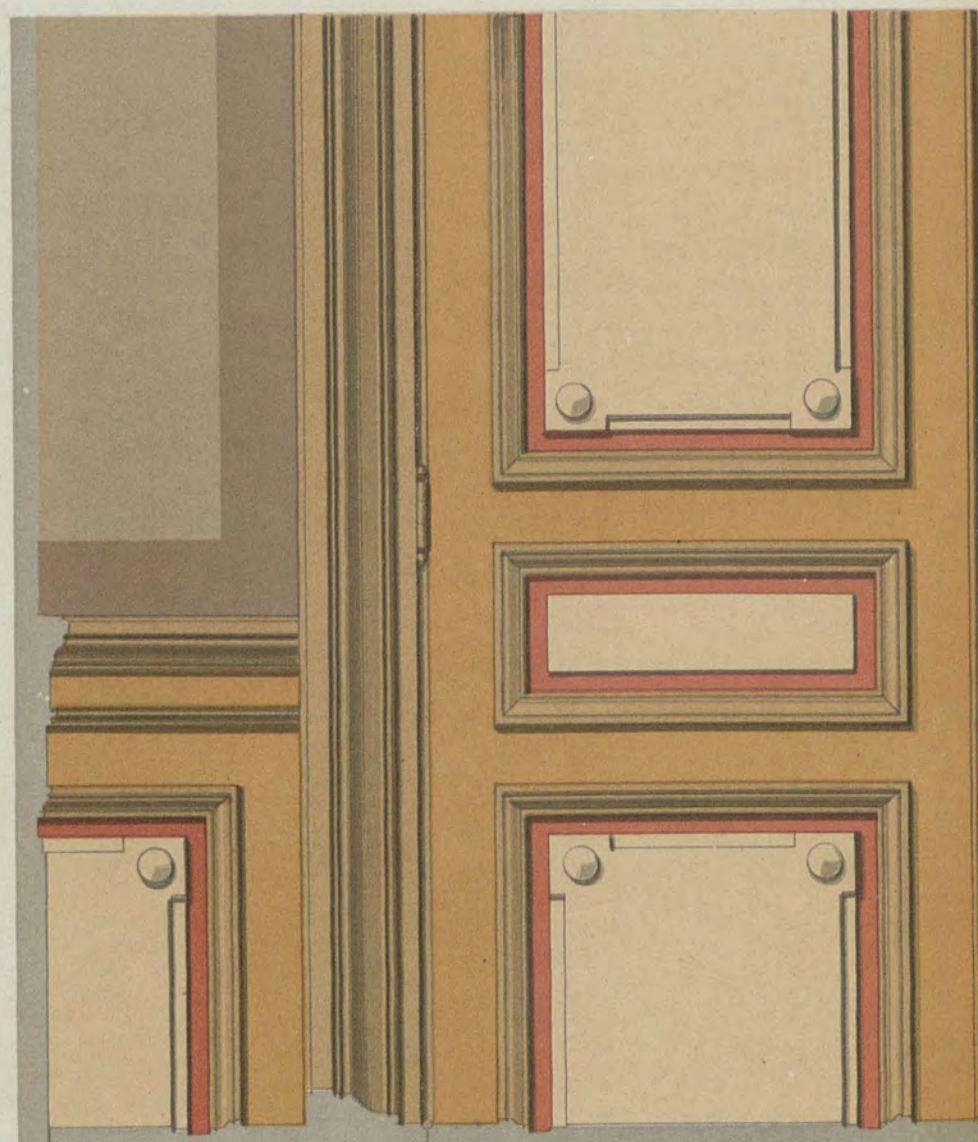
PAR M^{RS} CÉSAR DALY ARCH^{TE}.

SECTION 2. - PL. 13-14.

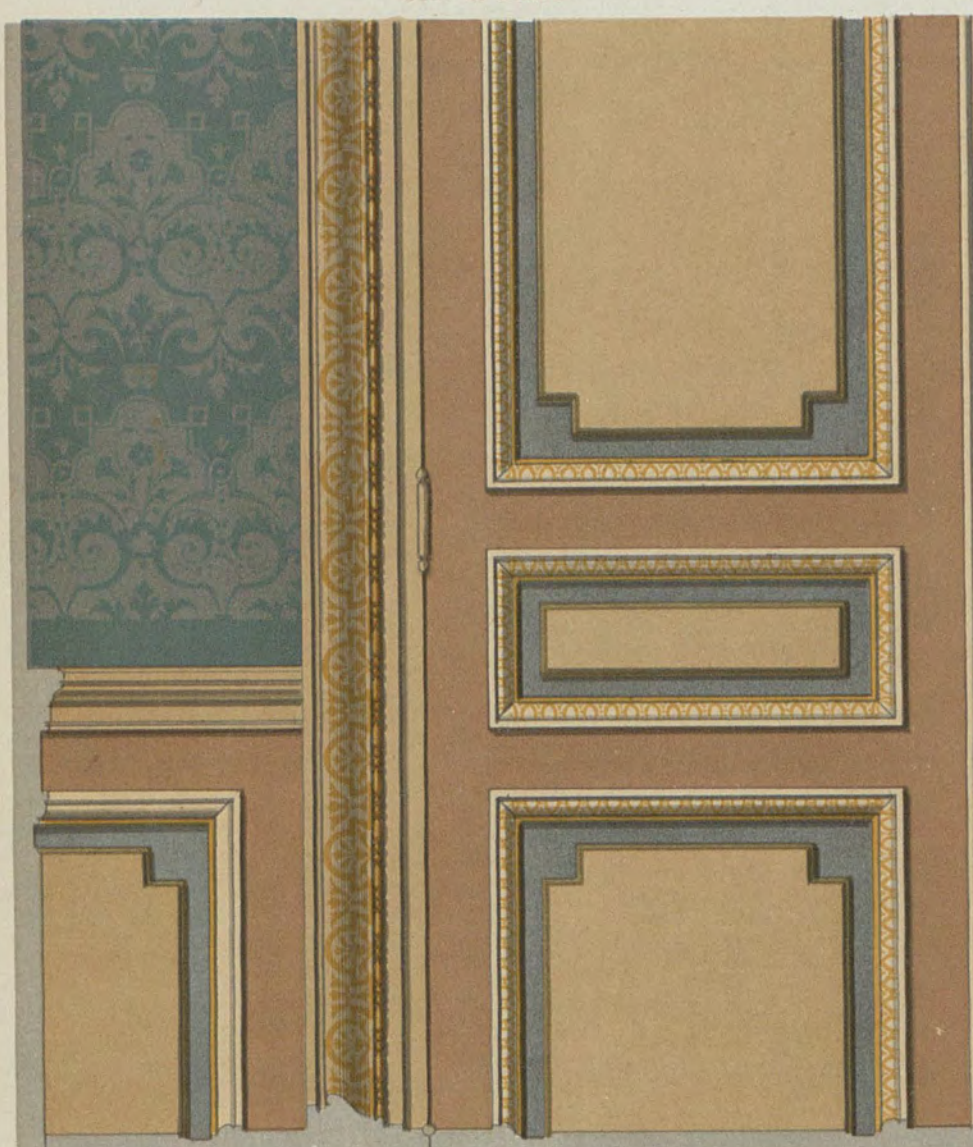
Antichambre.



Vestibule.



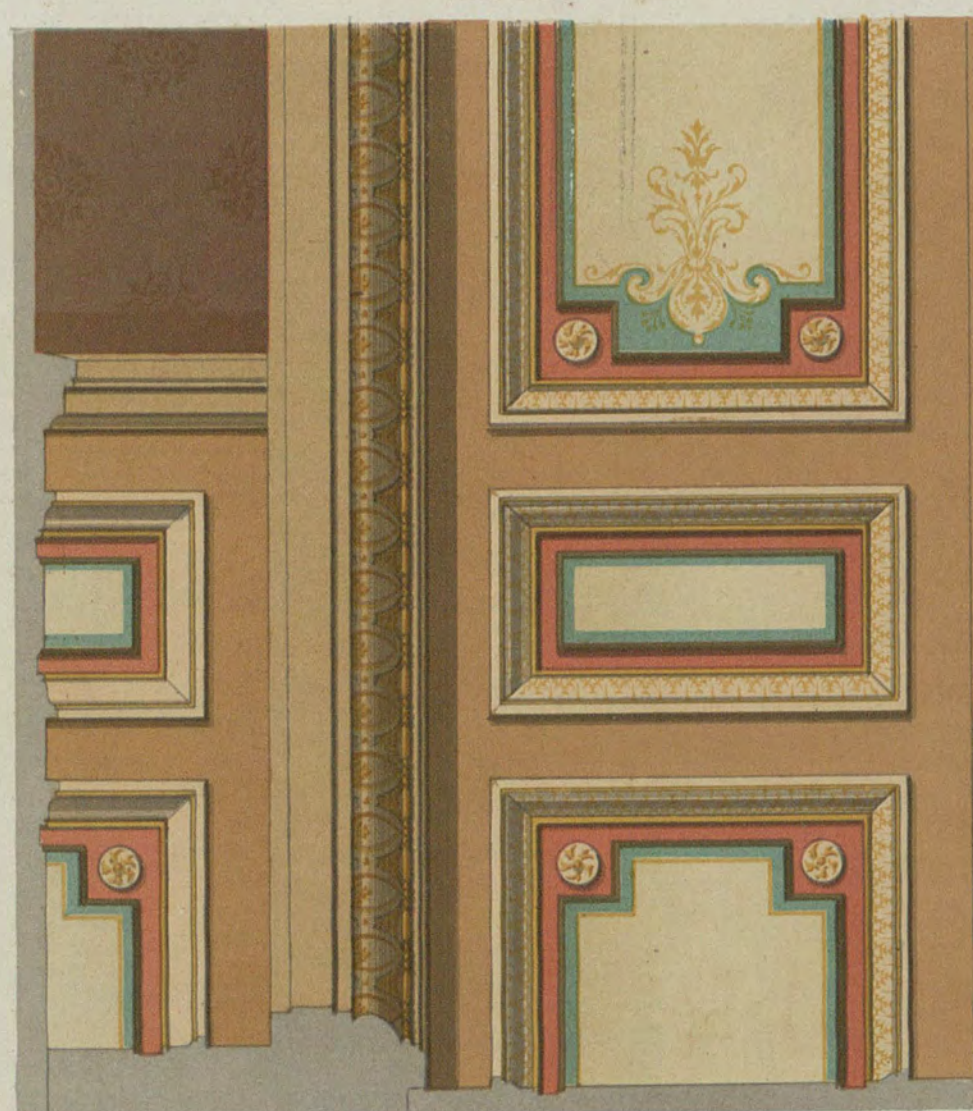
Salle de Billard.



Petit Salon.



Grand Salon.



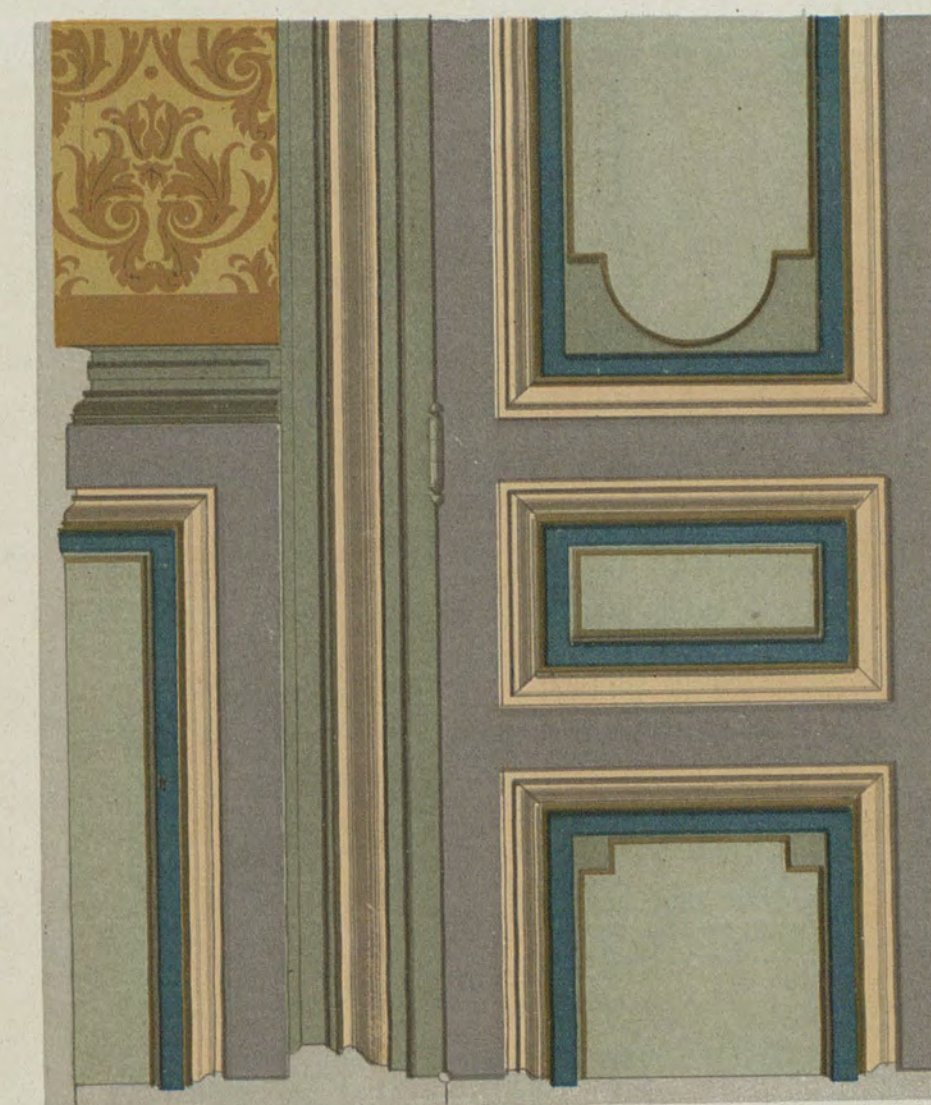
Grand Salon.



Grand Salon.



Salle de Billard.



Echelle de 0^m 10^m par mètre.

Imp. Lemerier & C^o Paris.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

PARALLÈLE

De portes et lambris, dans divers hôtels, à Paris

M. DALY ARCH^{TE}.

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY ARCH^T

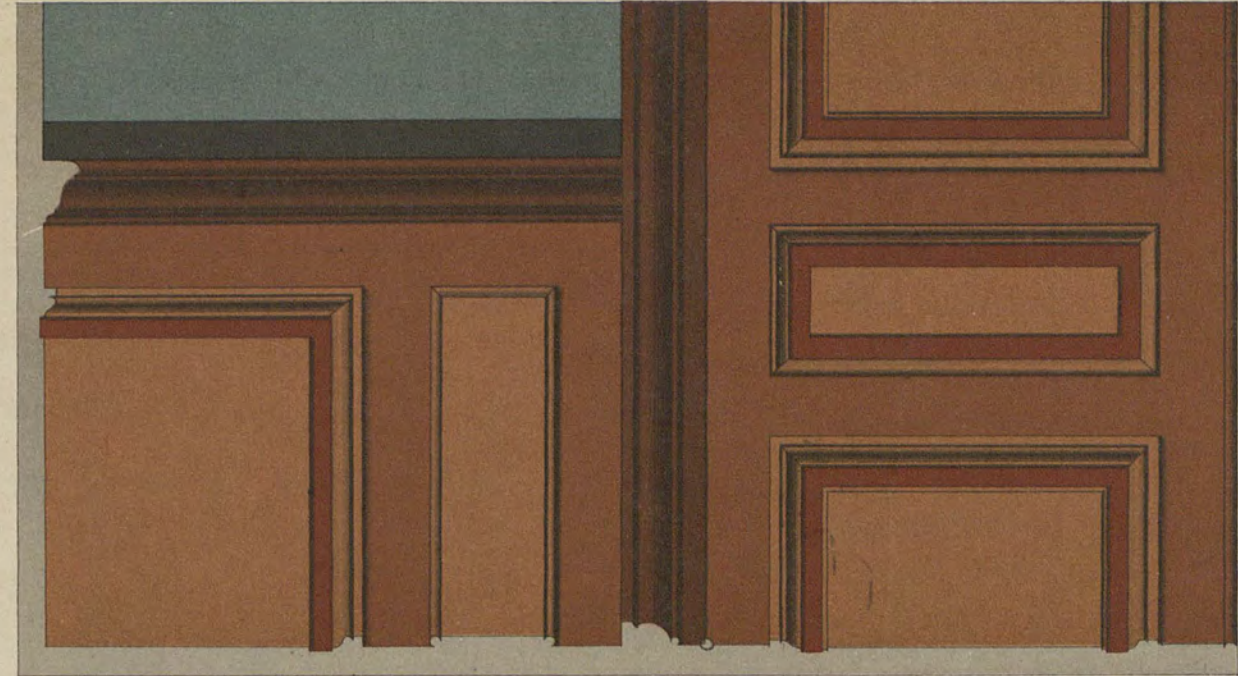
VOL. 2

SECTION 3 - PL. 15.

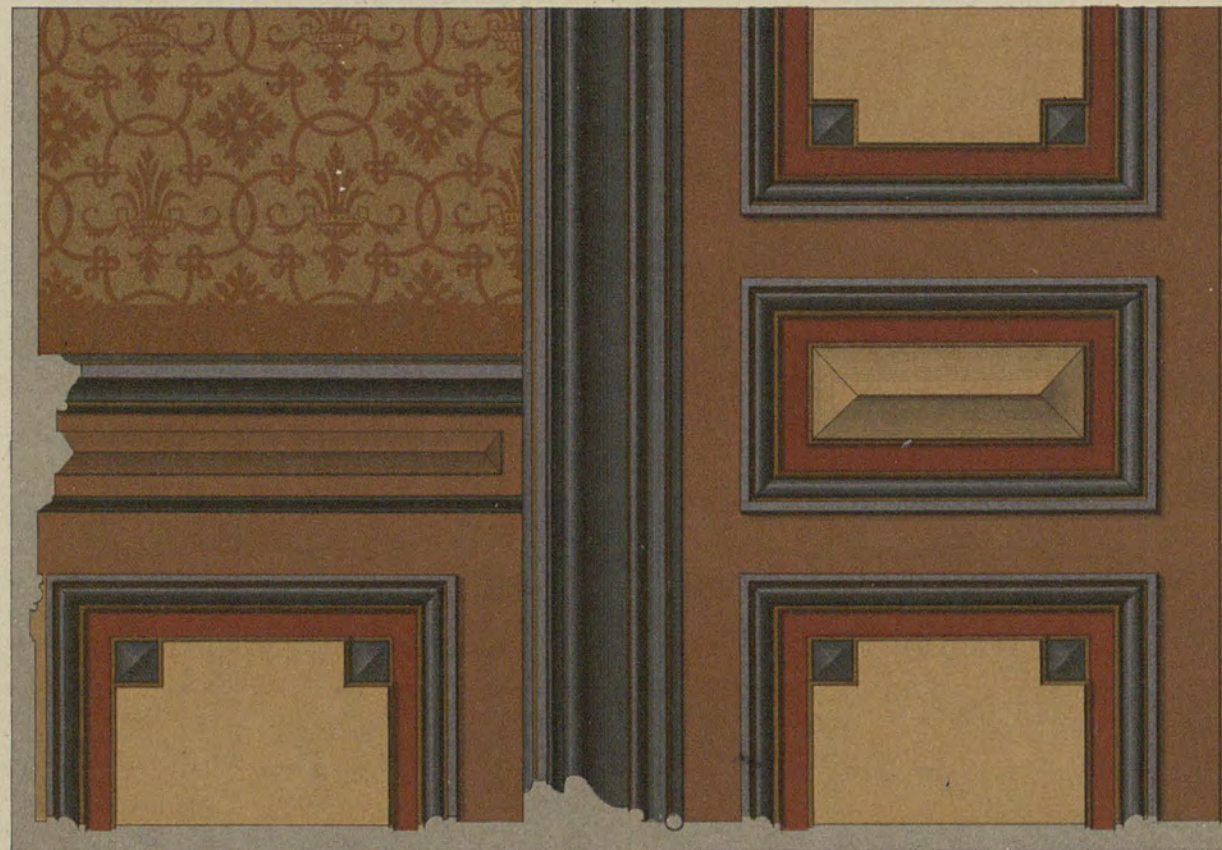
Salle à manger



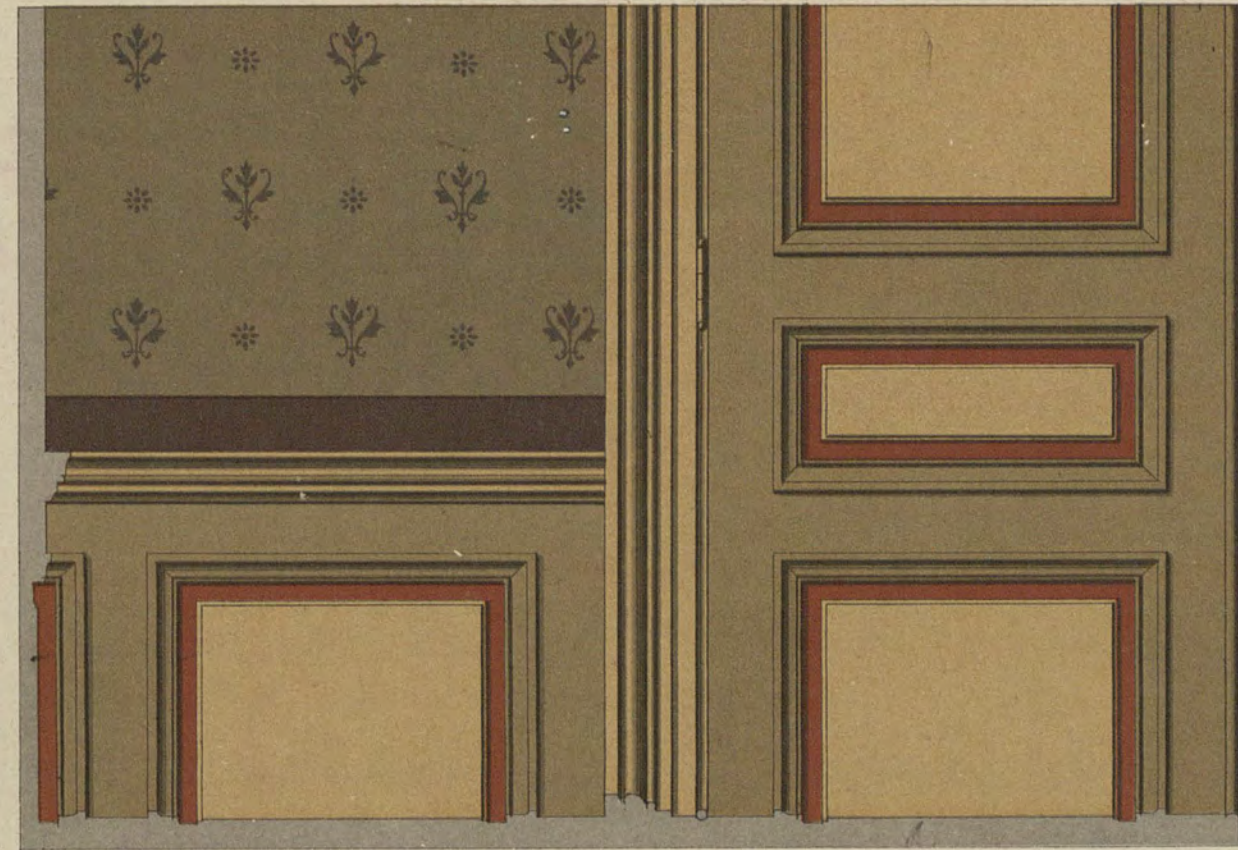
Vestibule



Cabinet de travail



Salle à manger



Echelle de 0^m.40 p. mètre.

Daumont lith.

Imp. Lemerier & C^o Paris

PARALLÈLE

De portes et lambris, dans divers Hôtels, à Paris.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

Troisième Série)

PAR M^R CÉSAR DALY ARCHIT^E

VOL. 2

SECTION 3 - PL. 16-17



Spirgel lith.

Echelle de 0^m05 l'entre

PARALLÈLE

de l'Université dans les Bibliothèques de Paris
et de la Bibliothèque de la Sorbonne

Imp. Lemerier & C^o à Paris.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY ARCH^{TE}

VOL. 2.

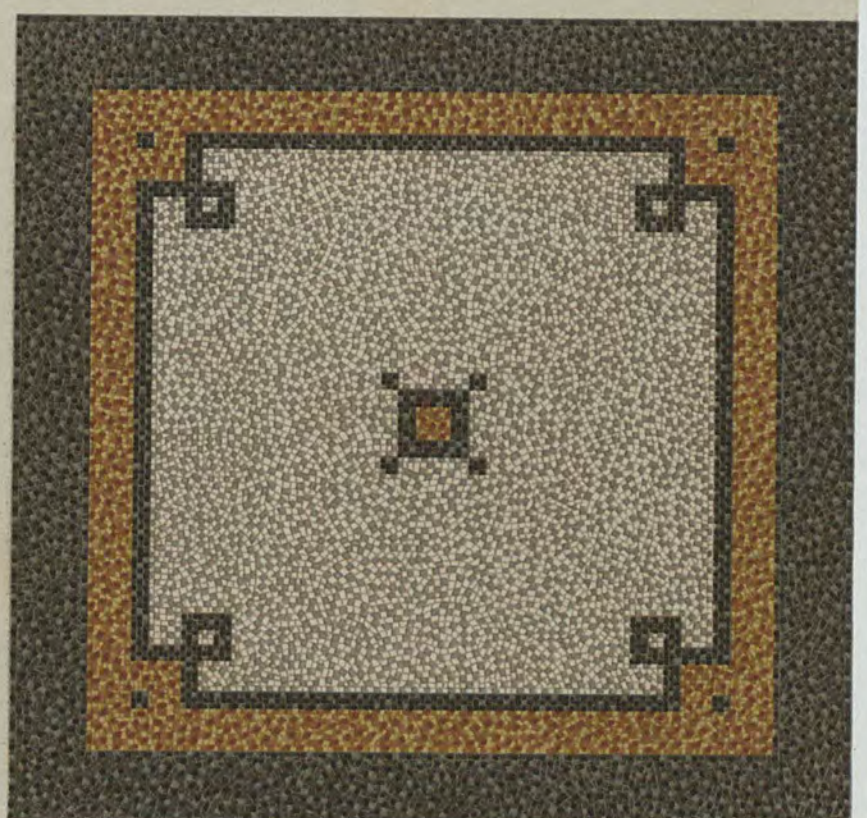
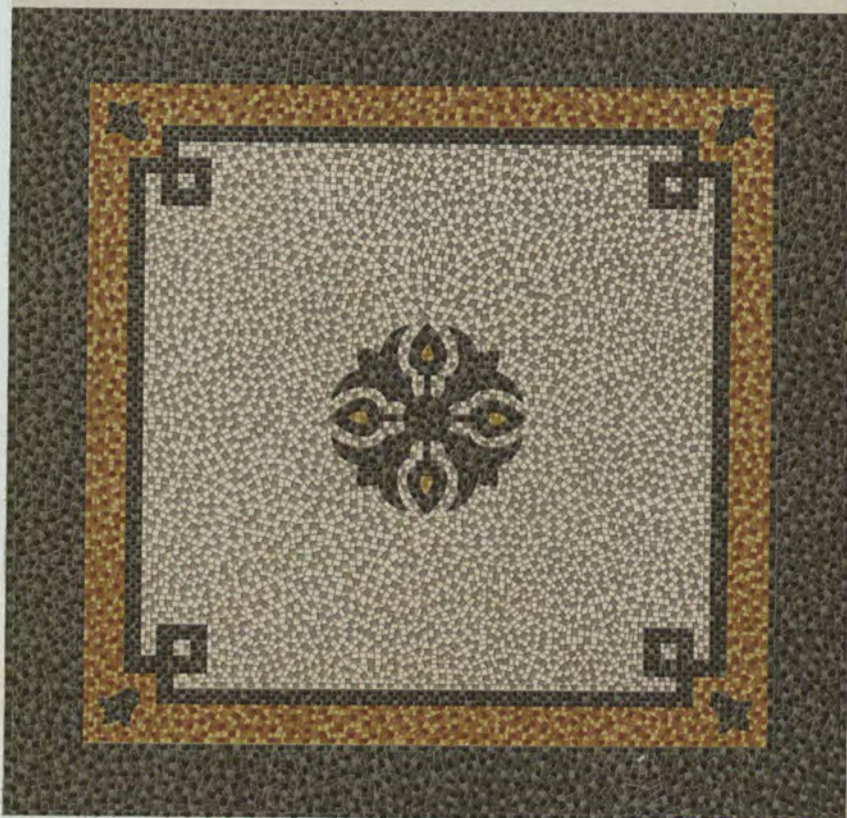
SECTION 3 - PL. 18.

2^{ème} Etage

Rez-de-Chaussée



Paliers des Grands Escaliers latéraux



Alle Chromolith

Echelle de 0,05^e p. mètre.

Imp. Lemerier & C^{ie} Paris.

VESTIBULES

Grand Opéra de Paris — Pavements en mosaïque

PAR M^{RS} CH. GARNIER, ARCH^{TE} MEMBRE DE L'INSTITUT.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

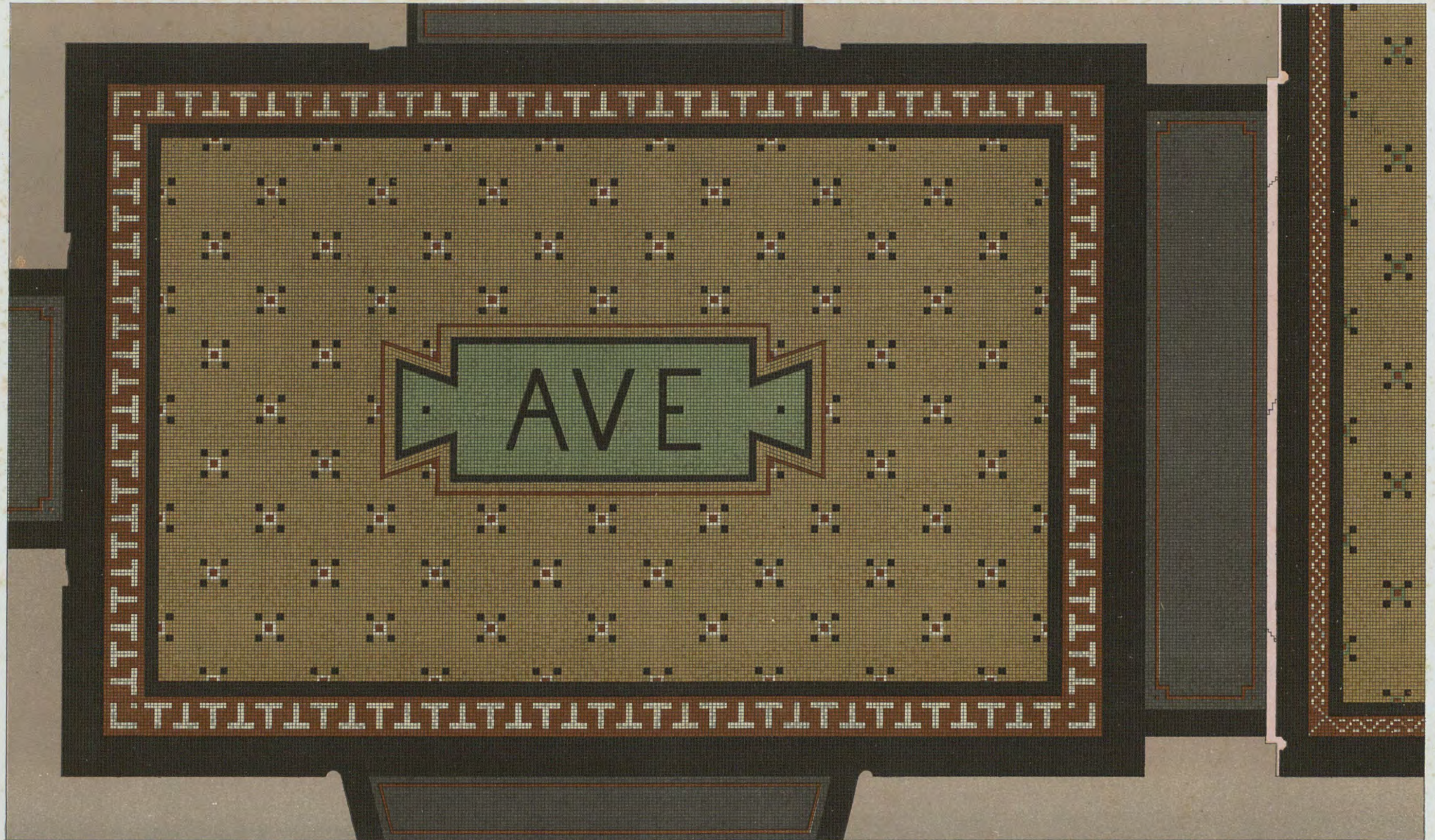
L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Troisième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY, ARCH^T

VOL. 2

SECTION 3. PL. 19.



Daumont lith.

Echelle de 0^m.075 p^r mètre

Imp. Lemercur & C^{ie} Paris

PAVEMENT EN MOSAÏQUE

Vestibule de la maison de campagne de M^{RS} C. Daly, à Wissous. (Seine-et-Oise.)

PAR M^{RS} CH. LAMEIRE, PEINTRE



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ