

2550  
67  
d  
26

# ENTWÜRFE

ZU

# KIRCHEN,

# PFARR- UND SCHULHÄUSERN.

ZUM

## AMTLICHEN GEBRAUCHE

BEARBEITET UND HERAUSGEGEBEN VON DER

KÖNIGLICHEN TECHNISCHEN BAU-DEPUTATION

DURCH

SOLLER, STÜLER, BUSSE.



~~2550~~

~~BIBLIOTEKA  
Państwowej Szkoły Przemysłowej  
w Krakowie.~~

~~DRITTE AUFLAGE.~~

*L: 2550*

LXXVIII TAFELN MIT TEXT IN QUARTO.

*13 Tafeln.*

*Brak Tablicy 18. 30. 33 35. 50, 75-78*

BERLIN

VERLAG VON ERNST UND KORN.

(GROPIUSSCHE BUCH- UND KUNSTHANDLUNG.)

1862.

„Diese von der höchsten technischen Behörde, als Ergebnis vieljähriger Erfahrungen und genauer Sachkenntnis, ausgegangenen Entwürfe haben die Zustimmung Sr. Maj. des Königs erhalten, und sind daher sowohl bei Neubauten, als auch bei umfassenden Herstellungsbauten der Kirchen, Pfarr- und Schulhäuser als Muster zu betrachten etc. etc.“

Circular-Verfügung vom  
Ministerium für Geistliche, Unterrichts- etc. Angelegenheiten.

*L. 2550*



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

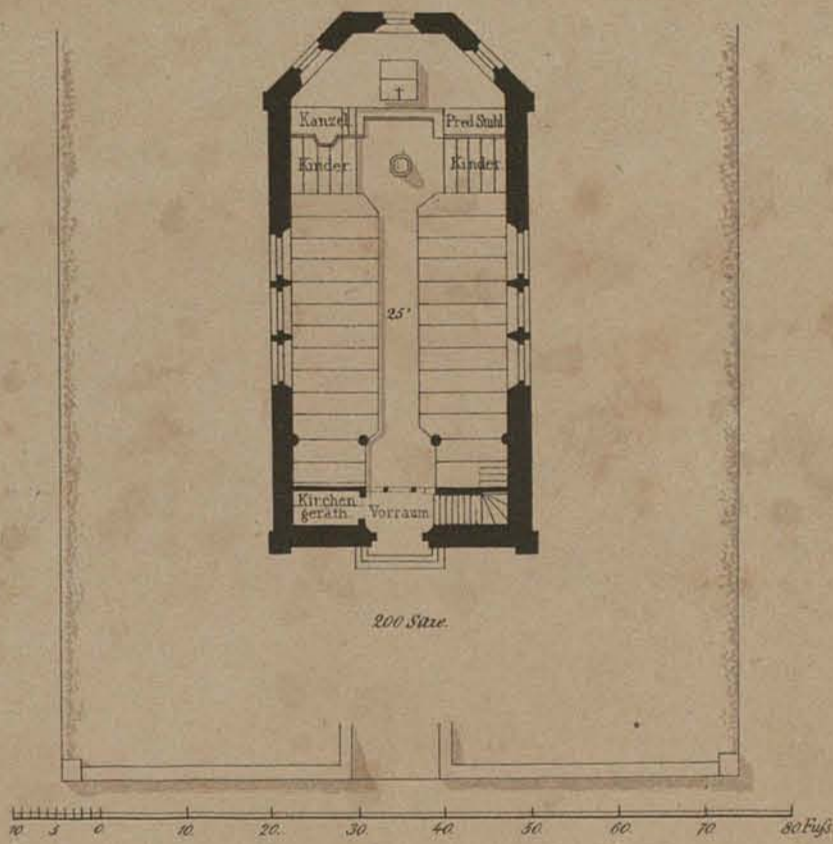
2550

BIBLIOTEKA  
MIASTOWA SĄDU PRACY  
W KRAKOWIE.

## INHALTS-VERZEICHNISS.

1. Kirche mit 200 Sitzen in Feld- oder Bruchsteinen aufgeführt	} von Stüler.	40. Chor-Ansicht, Seiten-Ansicht, Längen-Durchschnitt, Details	} von Stüler.
2. Detail-Blatt dazu		41. Kirche mit 640 Sitz-Plätzen	
3. Kirche mit 1272 Sitzen		42. Kapelle mit 350 Sitz-Plätzen	
4. Durchschnitte der Kirche und des Thurmes		43. Pfarrhaus für die Wiesen - Kirch - Gemeinde in Soest	
5. Seitenansicht und Längendurchschnitt	} von Soller.	44. Kirche mit 1253 Sitz - Plätzen. Perspectivische Ansicht	} von Busse.
6. Dorfkirche mit 270 Sitzen		45. Kirche zu Lauenburg	
7. Katholische Kirche mit 800 Sitzen		46. Entwurf zur Anordnung der Emporen und der Kanzel im germanischen Baustyl	
8. Ansicht des Vorhofes, Quer- und Längenprofil	} von Stüler.	47. Katholische Kirche zu Sabartowo	} von Soller.
9. Kirche mit 1500 Sitzen		48. Kirche zu Losendorf mit 500 Sitz-Plätzen	
10. Durchschnitte und Details der innern Holz-Architektur	} von Soller.	49. Kirche zu Zingst mit 730 Sitz-Plätzen	} von Soller.
11. Chor- und Seiten-Ansicht		50. Kirche nebst Pfarr- und Küster-Haus zu Groß-Neudorf	
12. Längen-Durchschnitt. Details der Emporen	} von Stüler.	51. Kirche mit 650 Sitz-Plätzen	} von Stüler.
13. Katholische Kirche für 600 Personen		52. do. do.	
14. Geometrische Ansicht, Chor-Ansicht und Durchschnitte	} von Soller.	53. Kirche zu Poln. Nettkow mit 800 Sitz-Plätzen	} von Soller.
15. Perspectivische innere Ansicht, Details der Orgel		54. do. do. do.	
16. Landkirche in Holzbau für 230 Personen	} von Stüler.	55. Katholische Kirche zu Bertrich	} von Soller.
17. Chor-Ansicht, Kreuz hinter dem Altar, Quer-Durchschnitt. Altar, Brüstung der Emporen, Kanzel, Seiten-Ansicht, Längen-Durchschnitt		56. Katholische Kirche zu Görlitz	
18. Schulhaus für 100 Kinder von Persius.	} von Stüler.	57. Katholische St. Nikolai - Kirche zu Breslau	} von Soller.
19. Pfarrhaus in Verbindung mit der Kirche		58. do. do. do.	
20. Kirche mit 1152 Sitzen	} von Stüler.	59. do. do. do.	} von Soller.
21. Längen-Durchschnitt, Seiten- und Chor-Ansicht		60. Kirche zu Zingst. (2ter Entwurf.)	
22. Construction der Emporen, Grundriß der Kuppel	} von Stüler.	61. Kirche zu Bertrich	} von Stüler.
23. Außere und innere Details		62. Detail-Blatt dazu	
24. Skizzen zu Landkirchen	} von Soller.	63. Evangelische Kirche mit 1200 Sitzen	} von Busse.
25. Katholische Kirche zu 800 Personen		64. Detail-Blatt dazu	
26. Durchschnitt und Seiten-Ansicht	} von Stüler.	65. Die St. Jacobi - Kirche zu Berlin, nebst Pfarr- und Schulhaus	} von Stüler.
27. Kirche mit 600 Sitzen		66. Kirchen mit 400 — 1000 Sitzen	
28. Pfarr-Wohnung, nebst Details von Persius.	} von Soller.	67. Entwurf zu einer achteckigen Kirche mit Kuppelbau	} von Busse.
29. Kirche mit 450 Sitzen von Stüler.		68. Detail-Blatt dazu	
30. Schulhaus zu Königs-Winter; Pastor- und Caplan-Wohnung auf St. Mauritz bei Münster von Busse.	} von Soller.	69. Evangelische Kirche zu 1000 Sitzen	} von Soller.
31. Kirche mit 400 Sitz-Plätzen		70. Katholische St. Michael - Kirche in Berlin	
32. Detail-Blatt dazu	} von Stüler.	71. do. do.	} von Soller.
33. Kirche mit 900 Sitz-Plätzen		72. do. do.	
34. Innere und äußere Details	} von Stüler.	73. Die Friedenskirche in Sanssouci. Grundriß	} von Stüler.
35. do. do.		74. do. do. Innere Ansicht	
36. do. do.	} von Stüler.	75. Vordere Ansicht mit dem Thurm	} von Stüler.
37. Kirche mit 1650 Sitzen. Perspectivische Ansicht		76. Längendurchschnitt und Seiten-Ansicht	
38. do. Vorder-Ansicht	} von Stüler.	77. Altartisch, Taufstein u. s. w.	} von Stüler.
39. Durchschnitt der Kirche mit Wölbung. Durchschnitt mit Anwendung einer Holzdecke		78. Die Orgel, vordere und hintere Ansicht und Querschnitt des Pfarr- und Schulhauses u. s. w.	

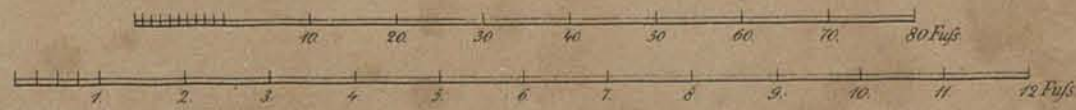
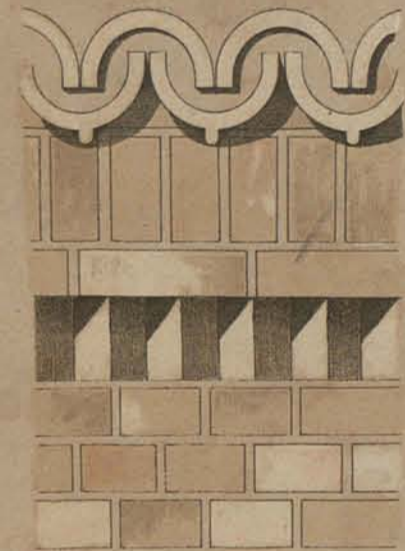
2550



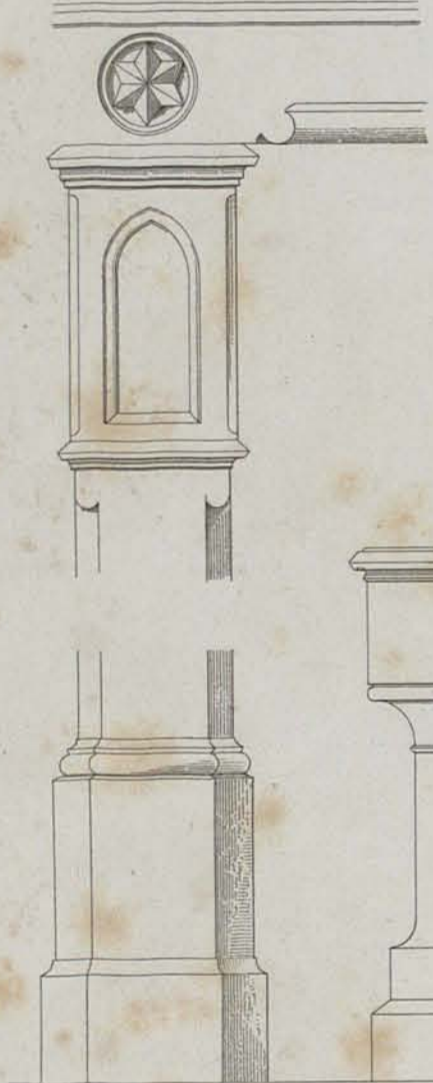
HAUPTGESIMS.



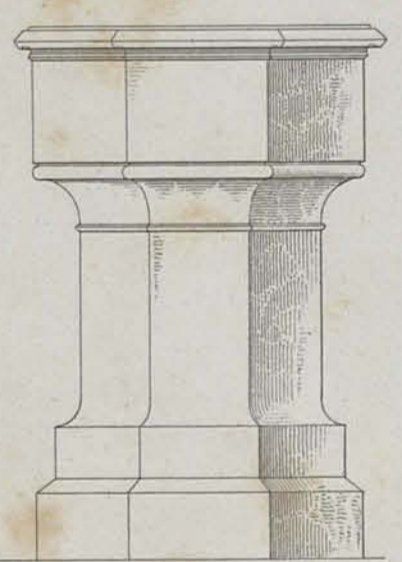
GESIMS DER GIEBELSTUFEN.



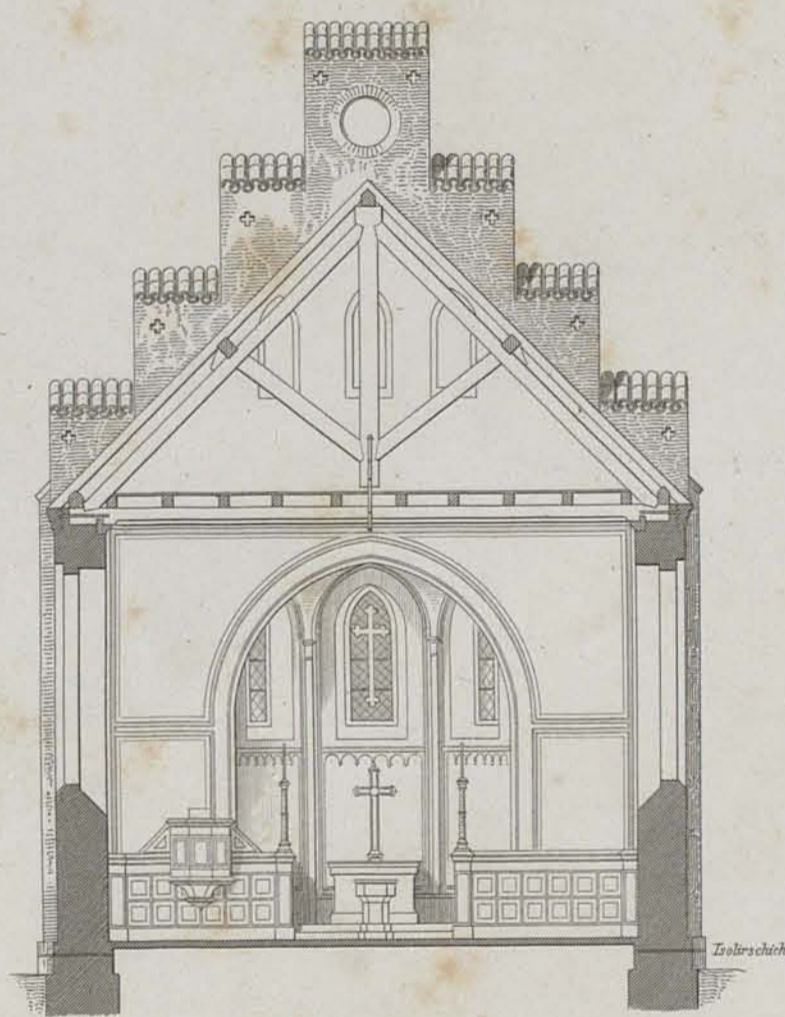
KIRCHE MIT 200 SITZEN IN FELD- ODER BRUCHSTEINEN AUSZUFÜHREN.



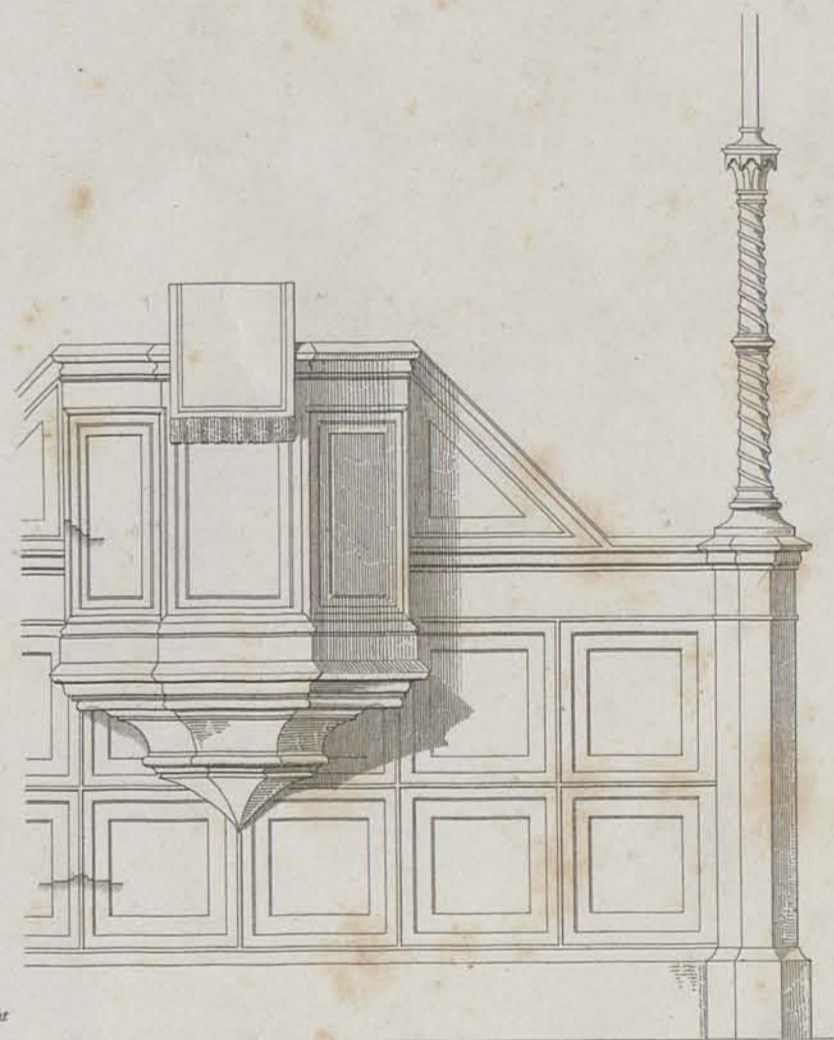
STÄNDER DES ORGELCHORES.



TAUFSTEIN.



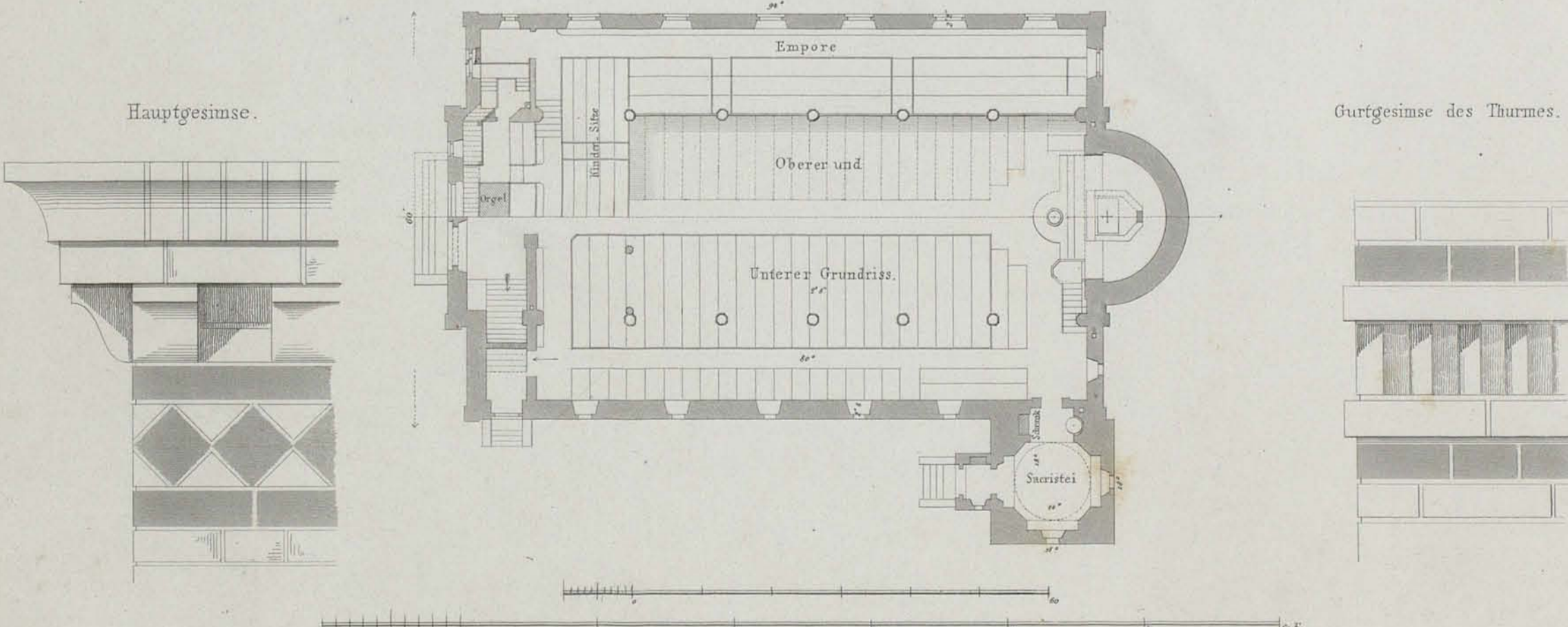
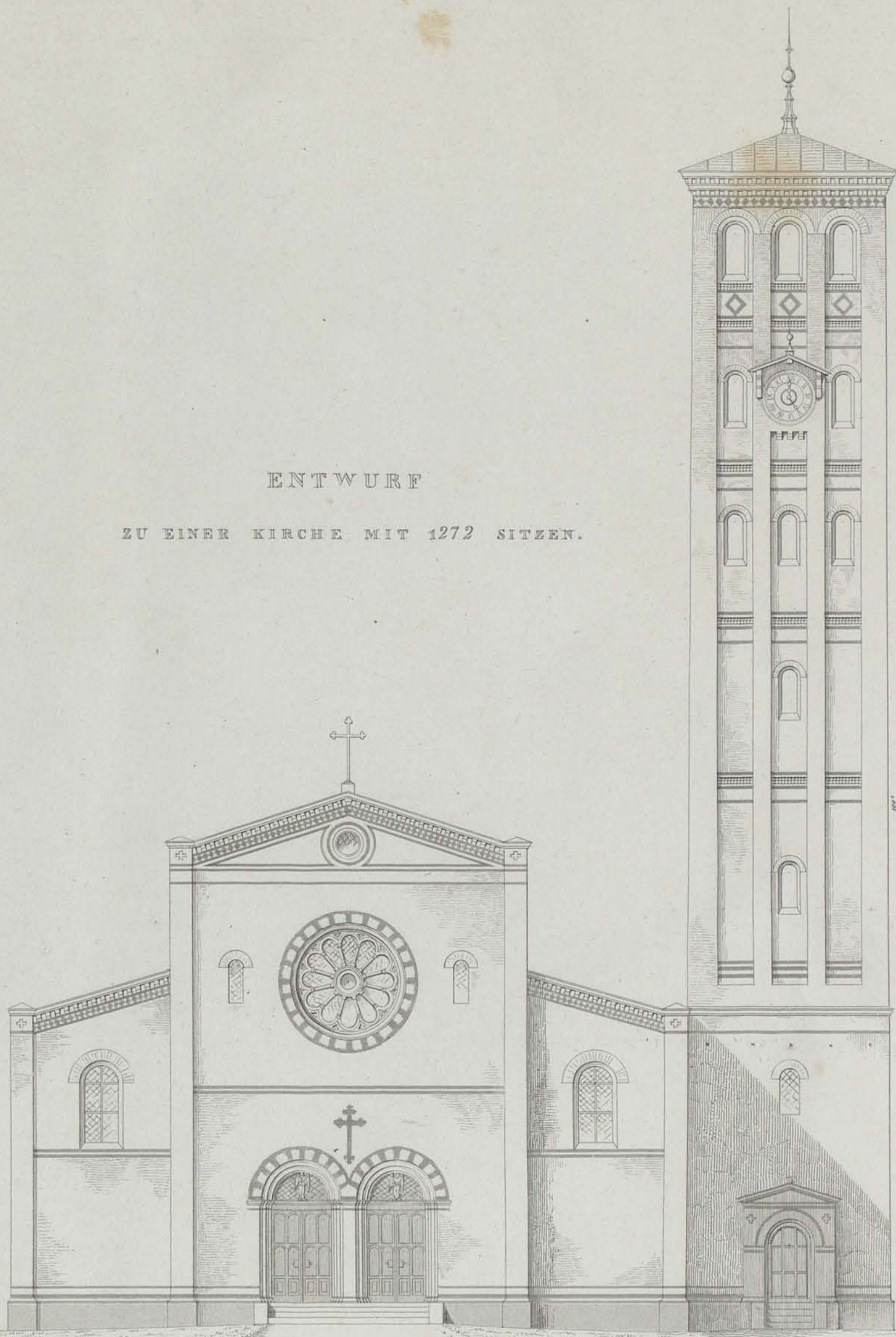
Zelbrüche



KANZEL UND ABSCHLUSS DES ALTARRAUMES.



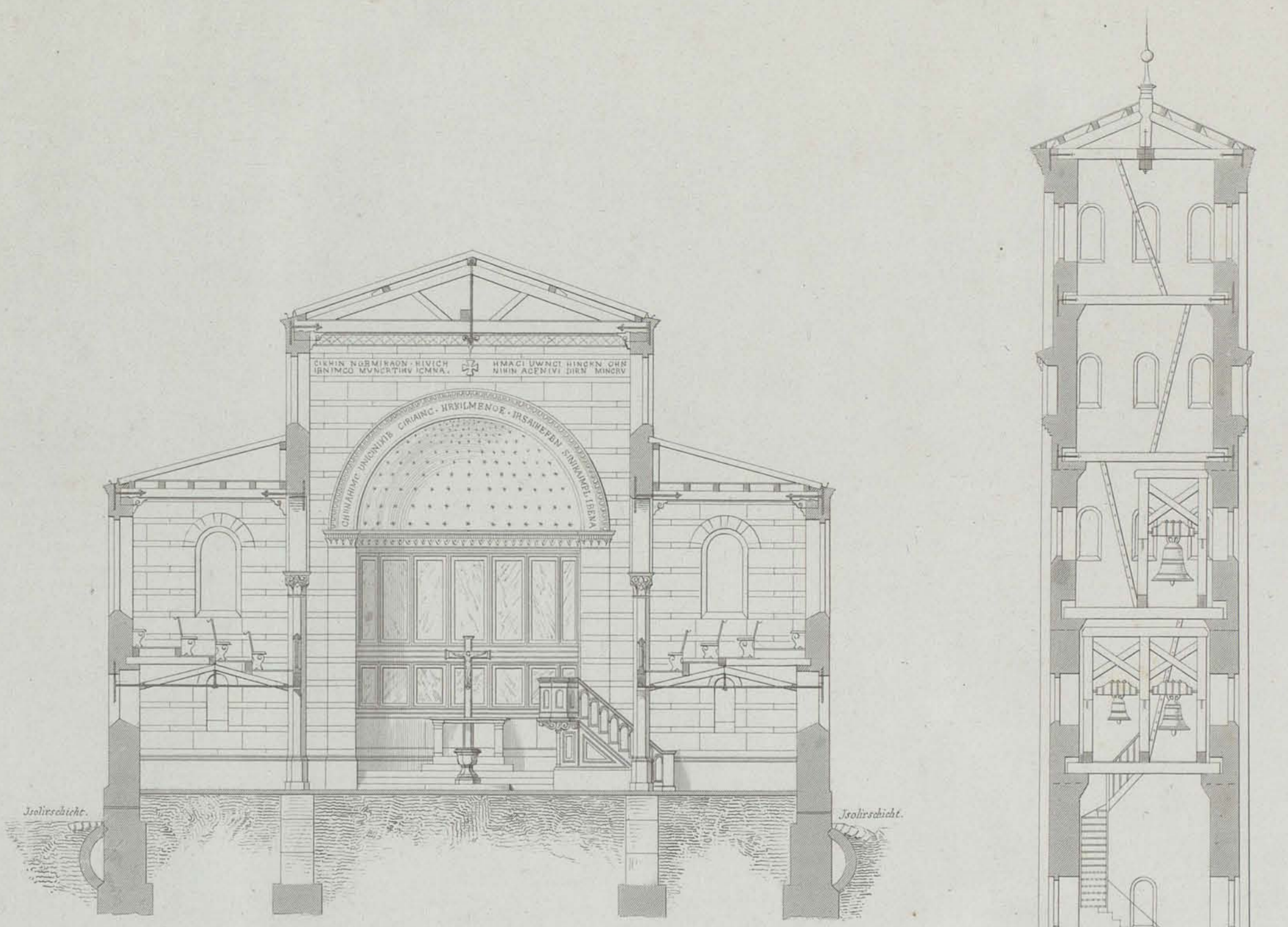
ENTWURF  
ZU EINER KIRCHE MIT 1272 SITZEN.



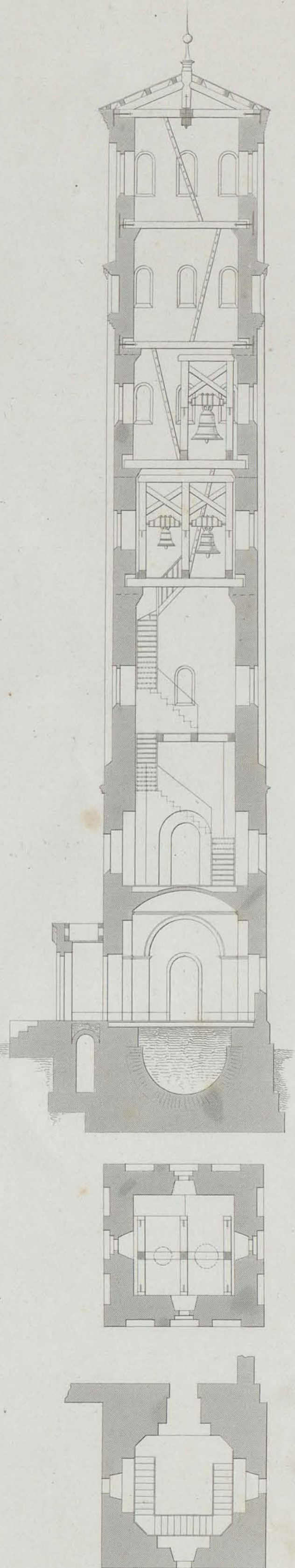
A. Hüter arch.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

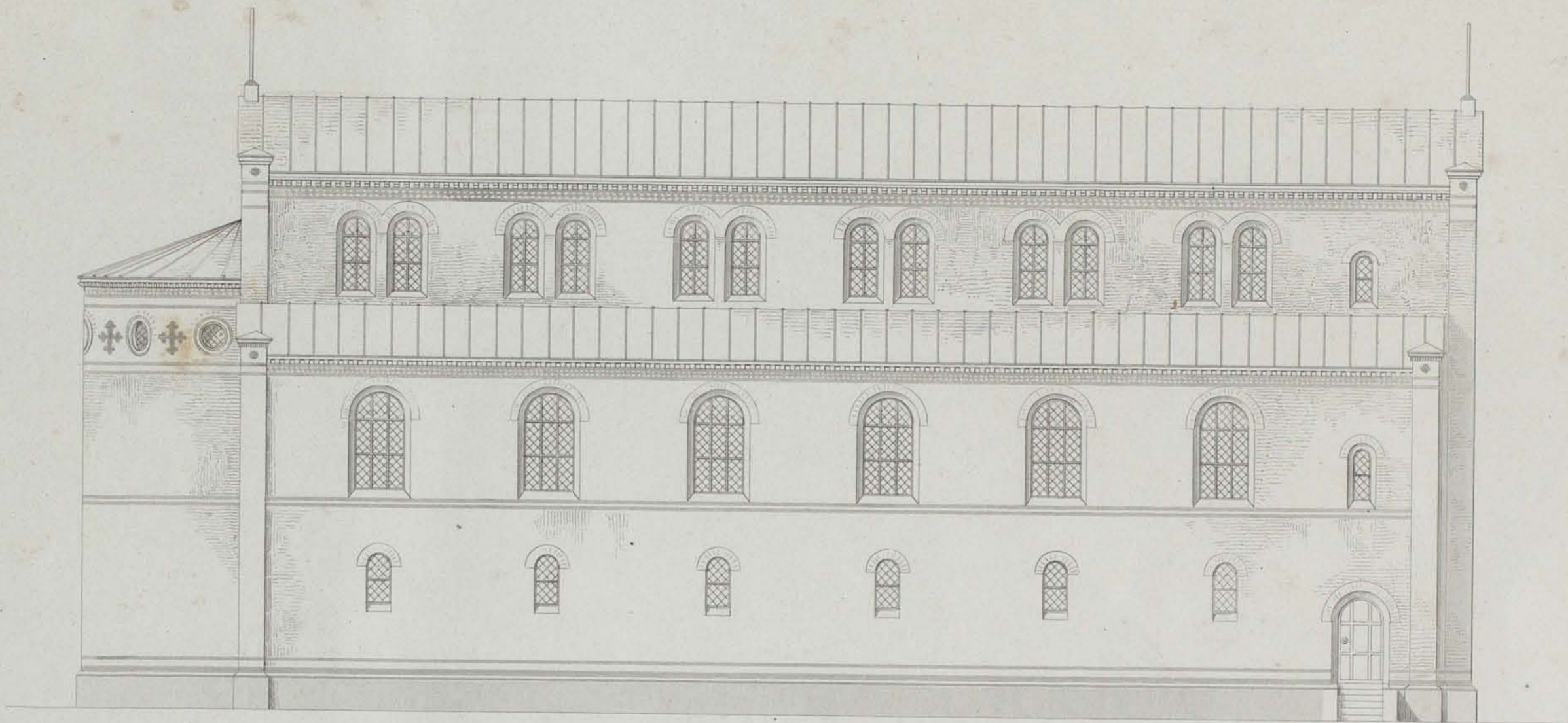
F. Jüttig gest.



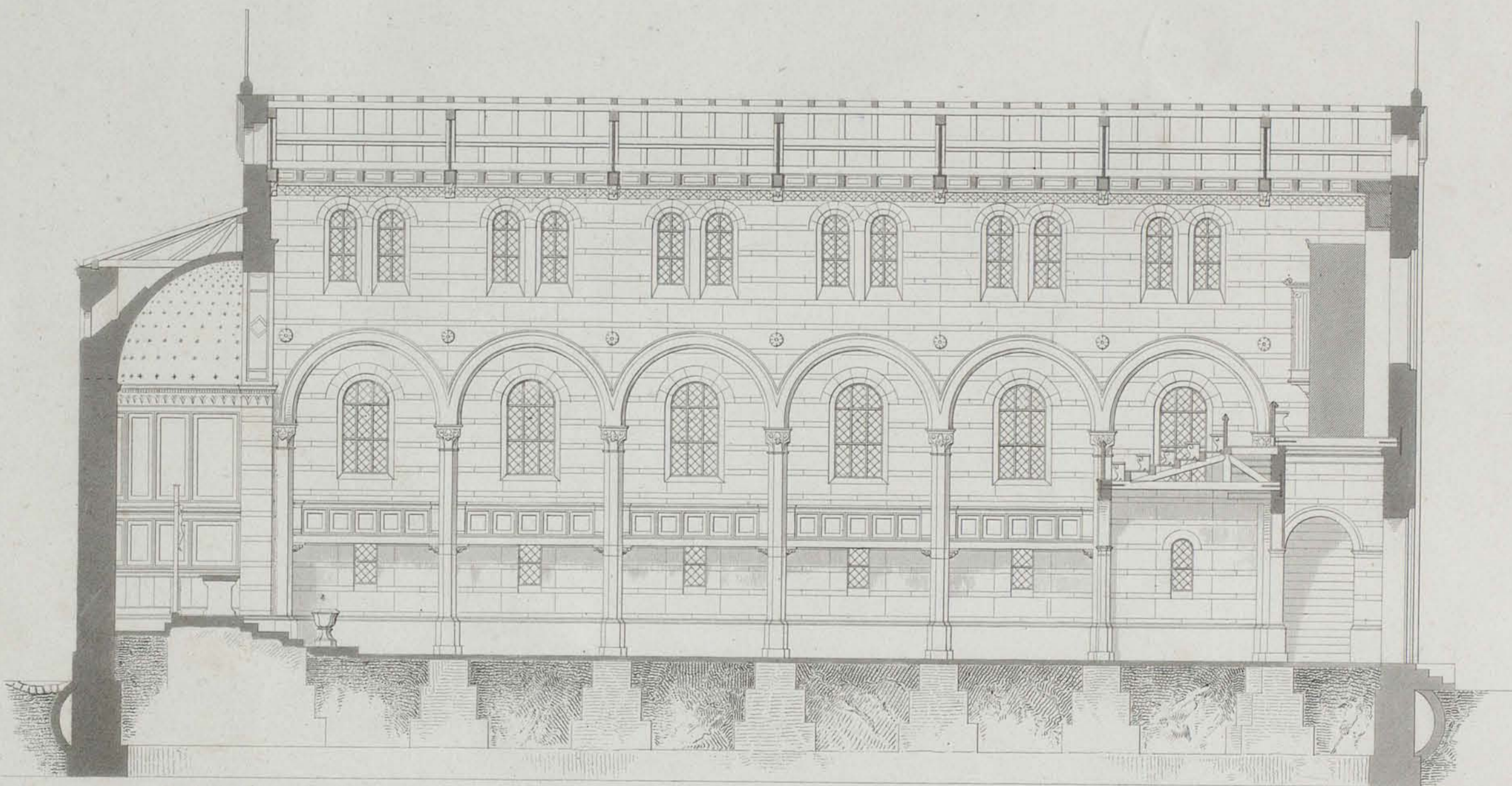
DURCHSCHNITTE DER KIRCHE UND DES THURMES.



SEITENANSICHT.



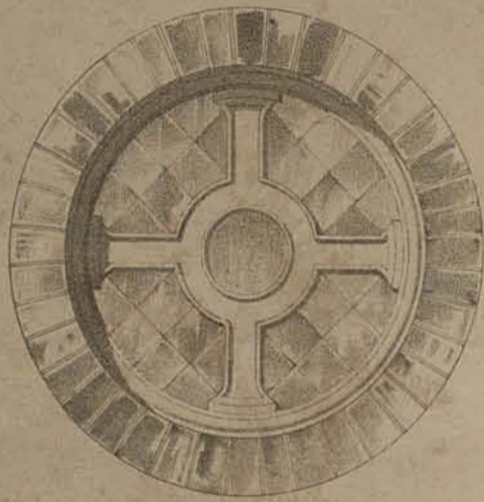
LÄNGENDURCHSCHNITT.



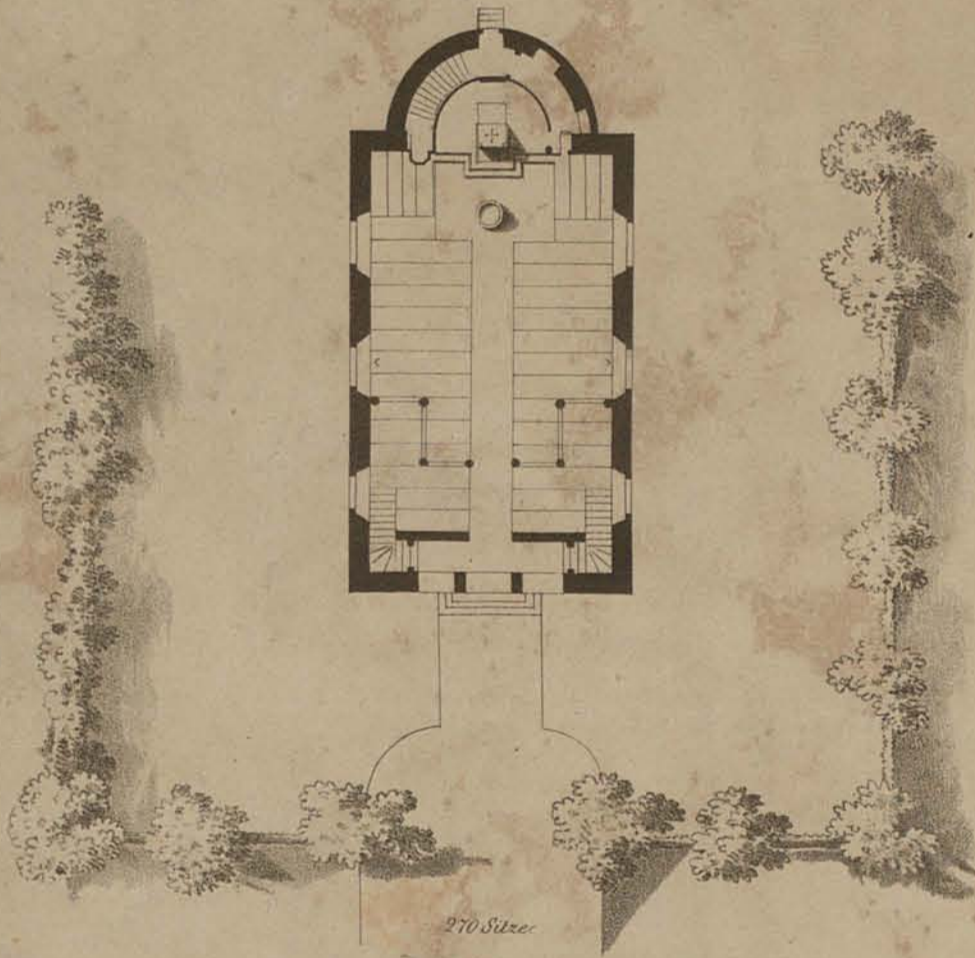
DORFKIRCHE MIT 270 SITZEN.



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 Fuß.



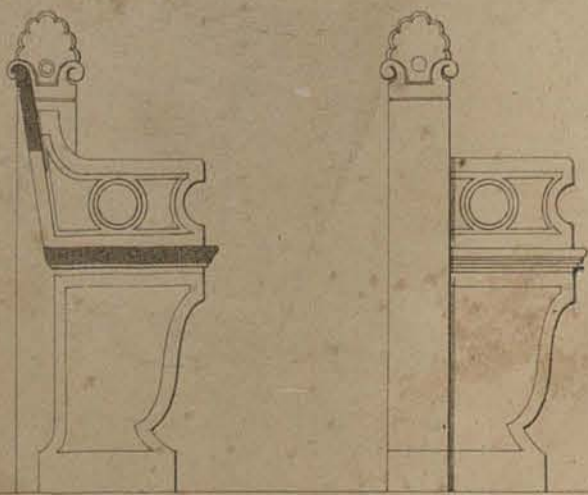
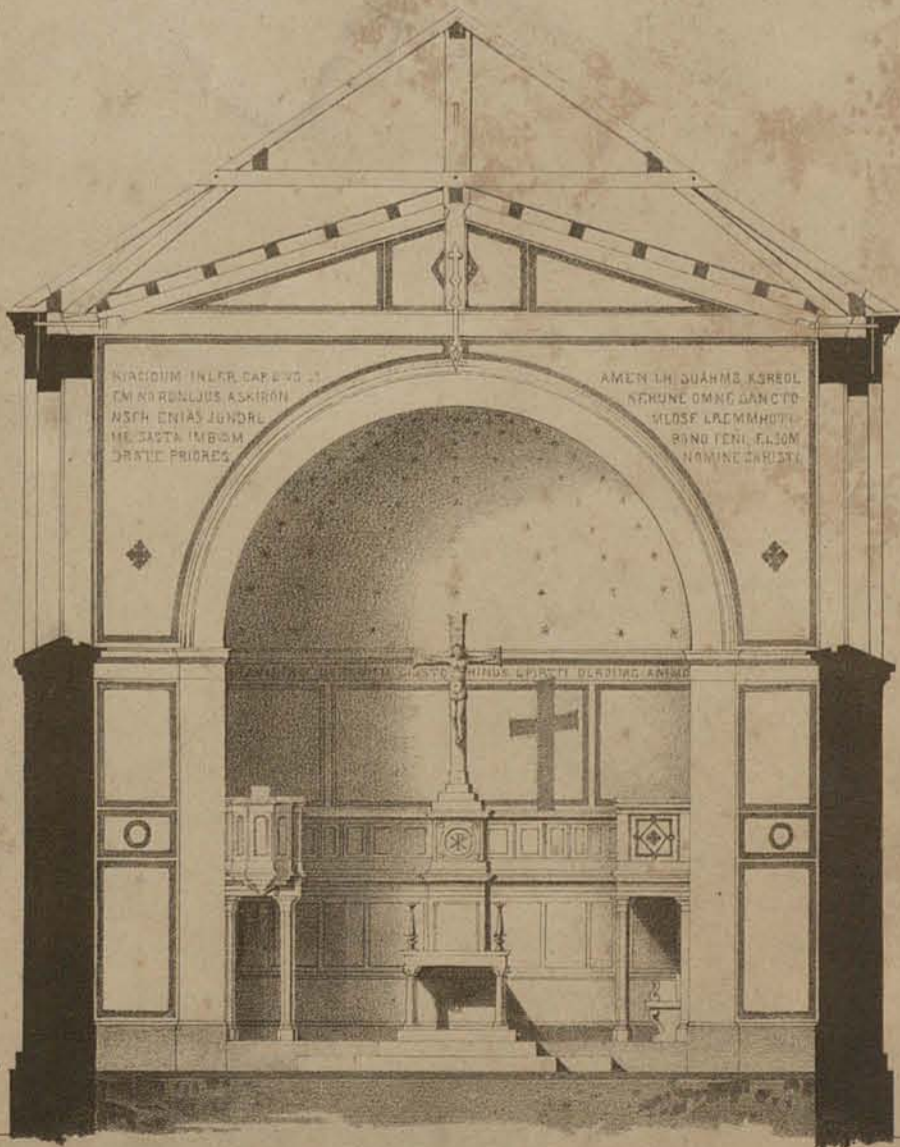
KUNDFENSTER IM GIEBEL.



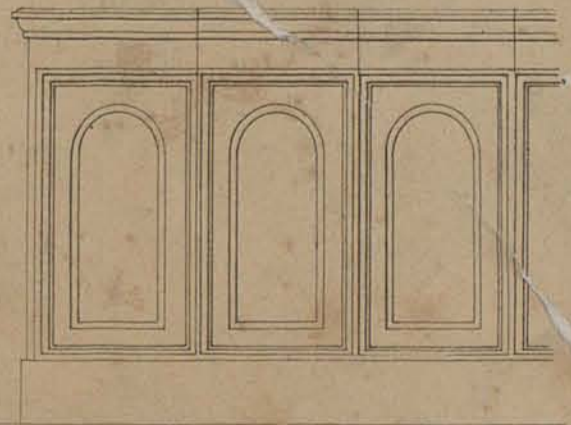
270 Sitze



HAUPTGESIMS.



SITZE OHNE SEITENTHÜREN.



GESCHLOSSENE SITZE.

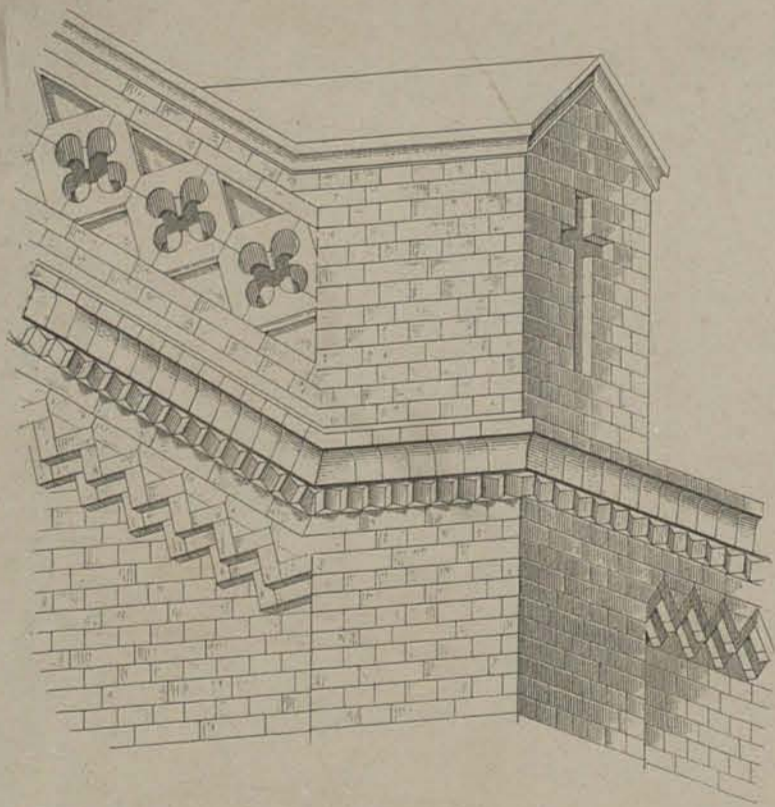
0 10 20 30 Fuß. 5 Fig.



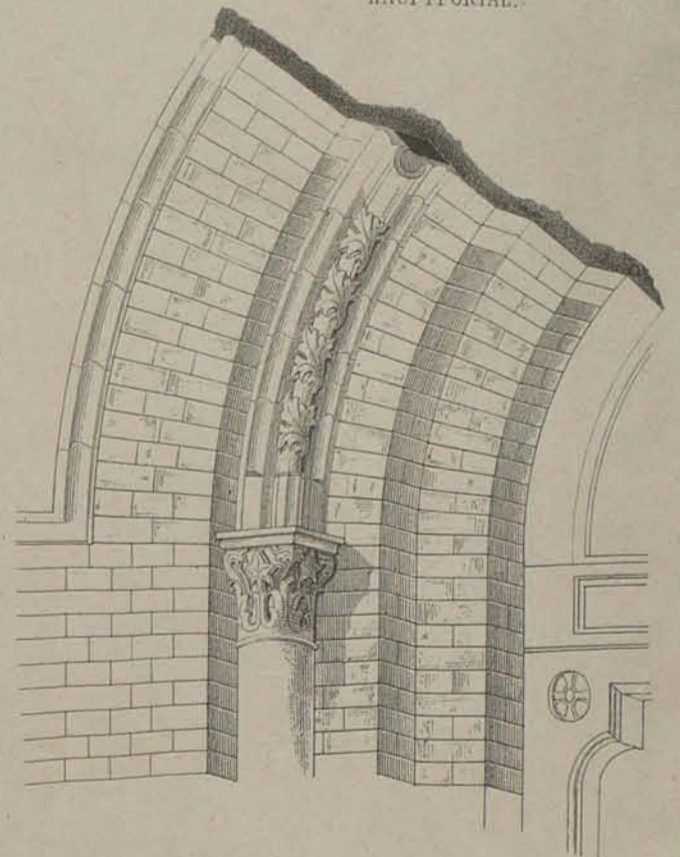
KATHOLISCHE KIRCHE  
FÜR 750 BIS 800 PERSONEN.



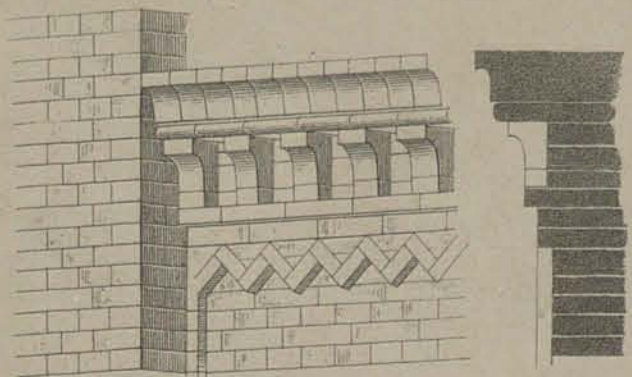
ECKPARTIE DES HAUPTGIEBELS.



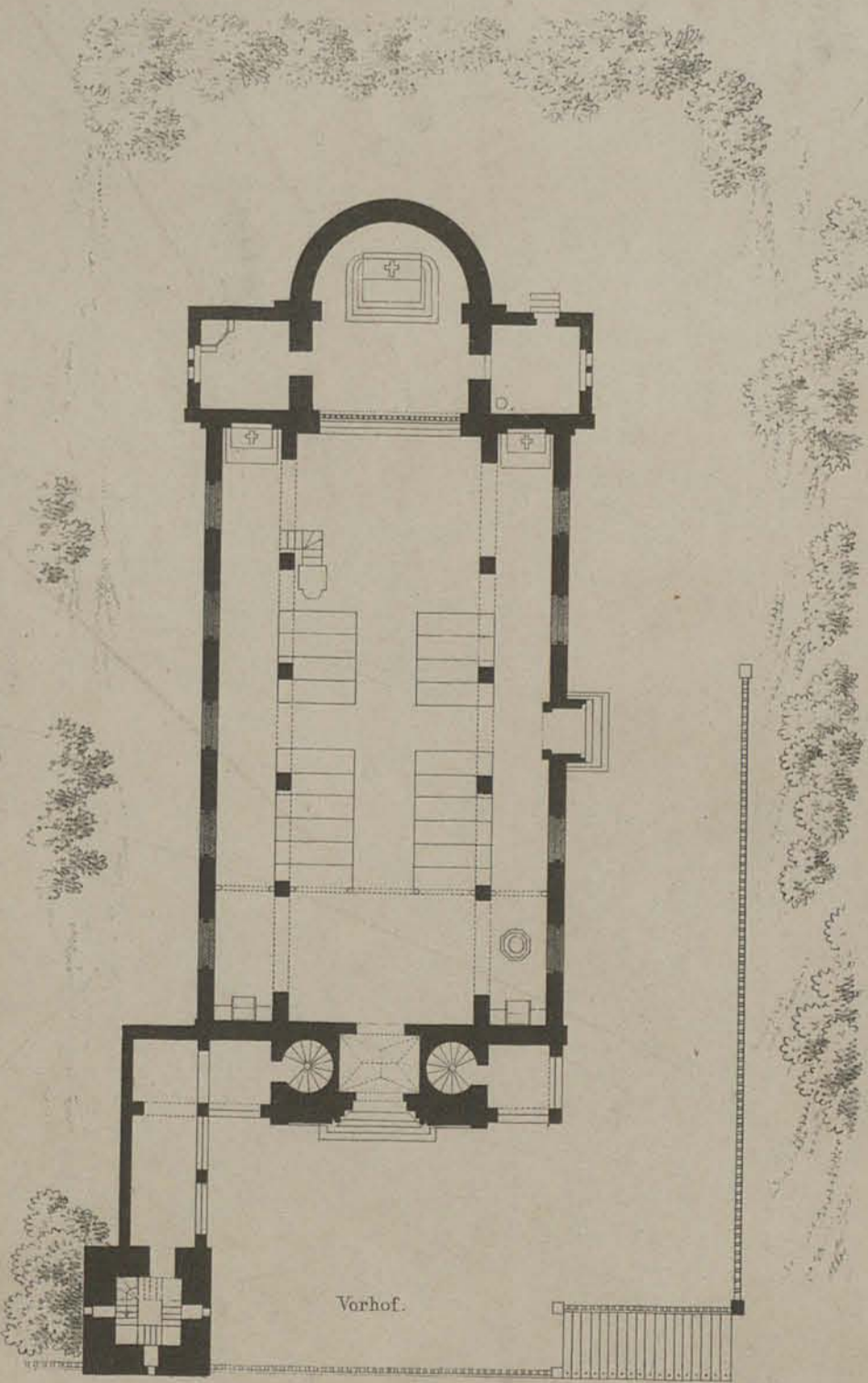
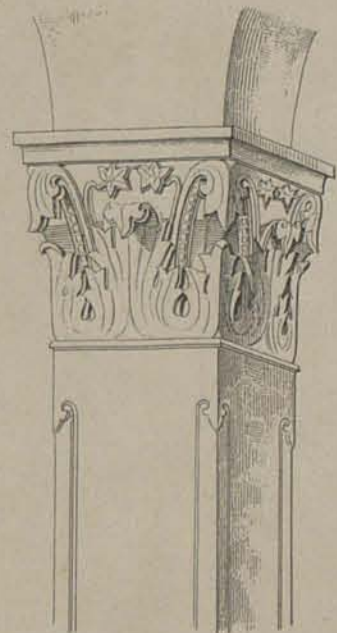
HAUPTPORTAL.



HAUPTGESIMS DES THURMES.



INNERE PFEILERSTELLUNG.



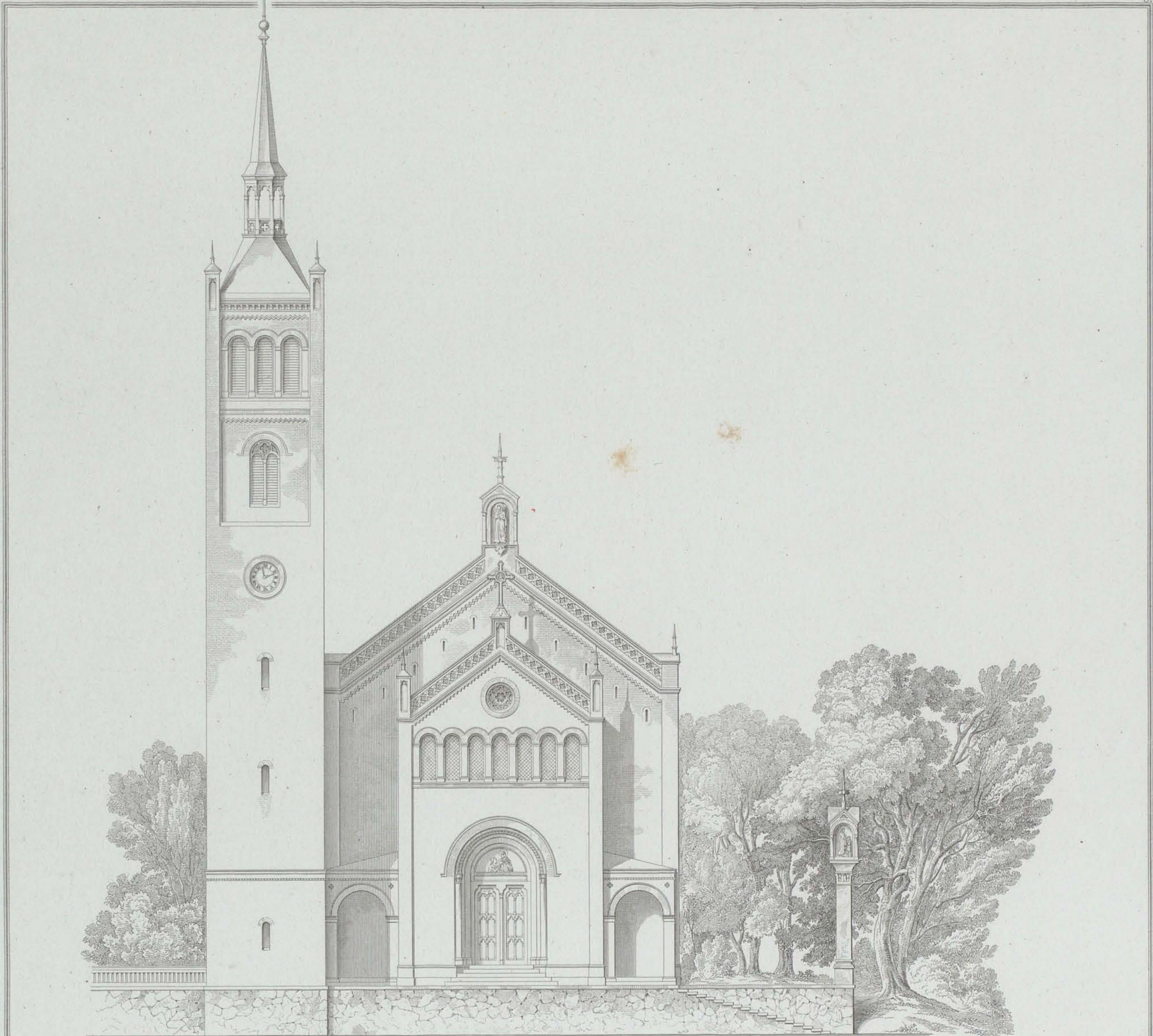
Vorhof.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 Fuß

Entf. v. Soller.

Verlag v. Ernst u. Korn, Berlin.

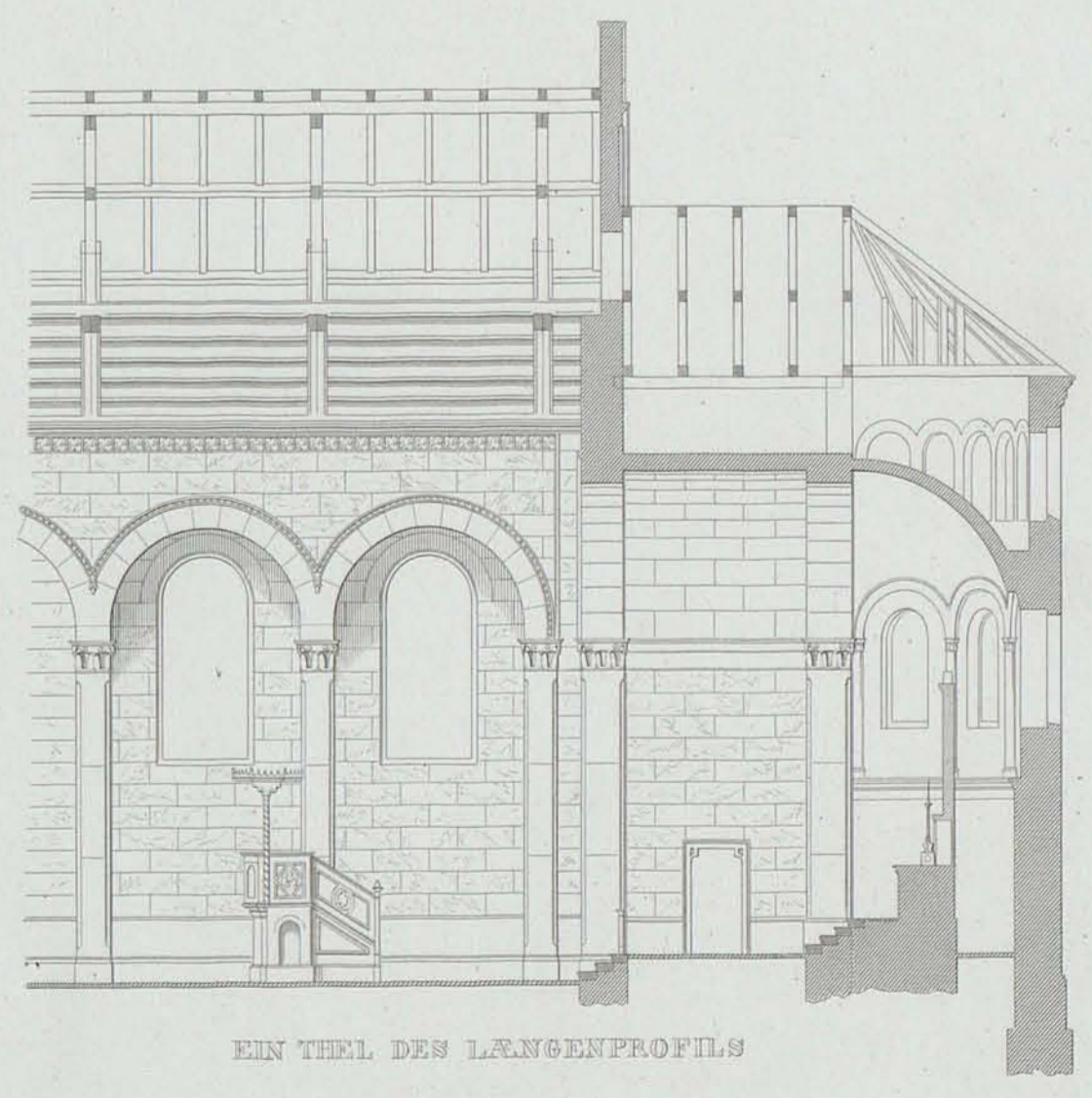




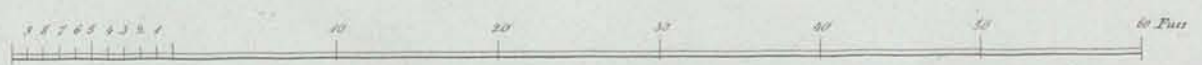
ANSICHT  
 UNTER FORTLASSUNG DER BRÜSTUNGSMAUER  
 DES VORHOFES



QUERPROFIL



EIN THEIL DES LÄNGENPROFILS



entw. von Seiler

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

gest. von Kichthart

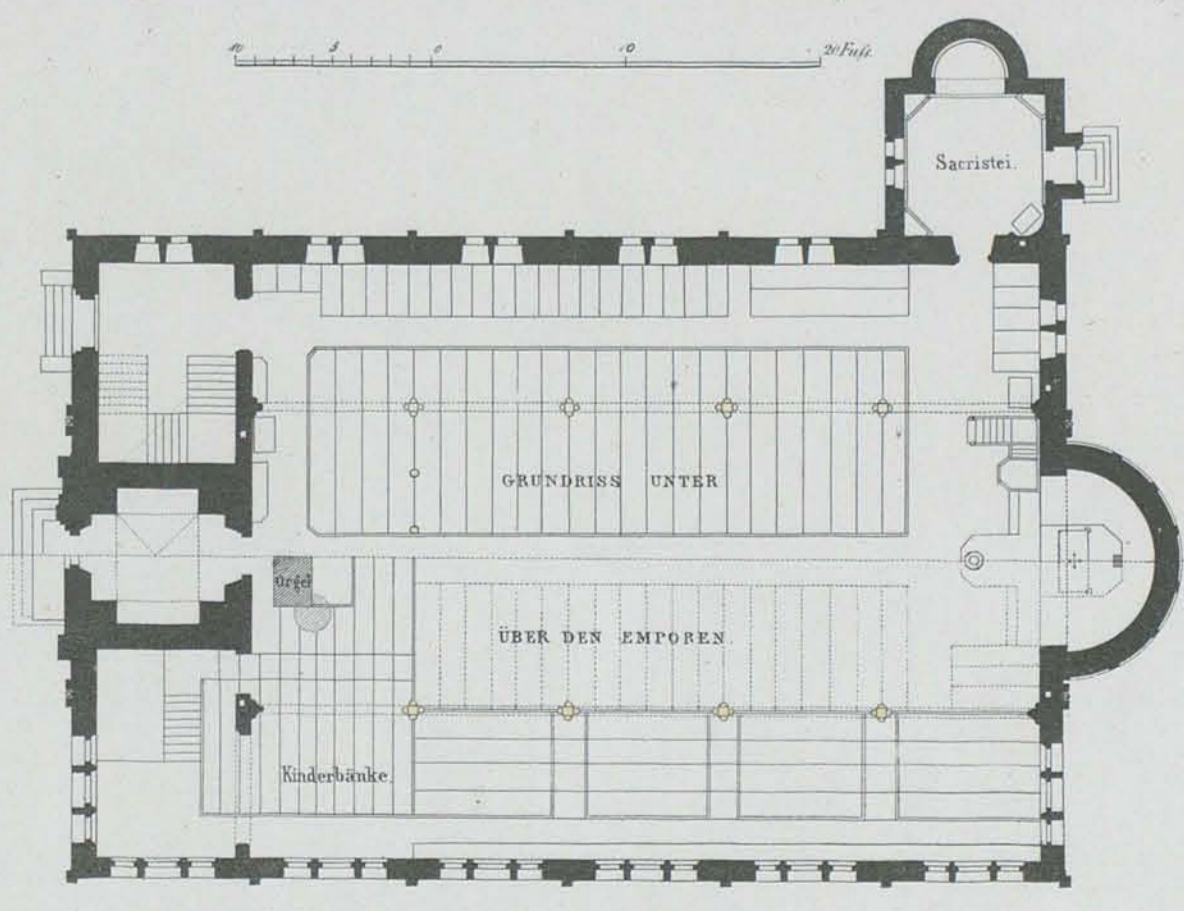


KIRCHE MIT

1500 SITZEN.



0 10 20 Fuß

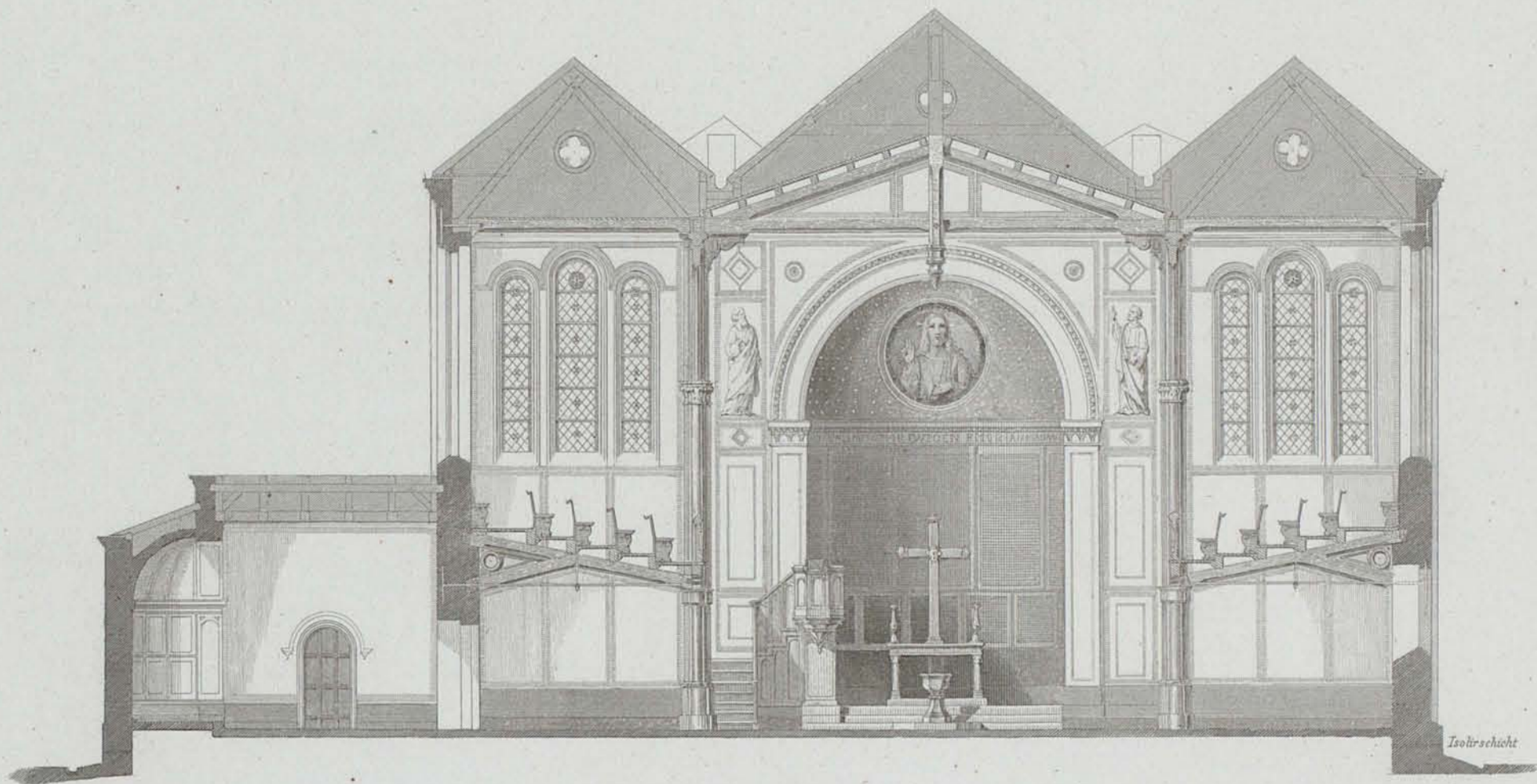


0 10 20 30 40 50 60 Fuß

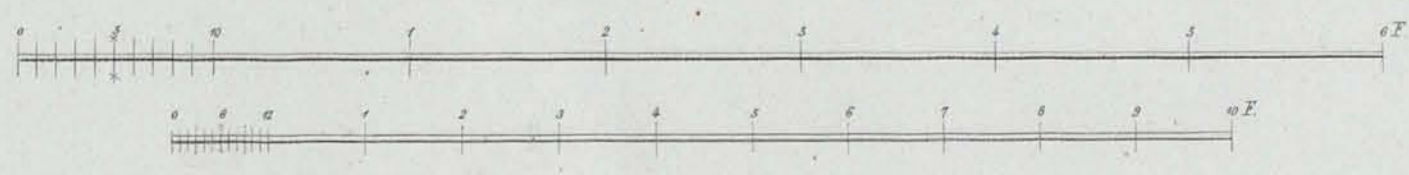
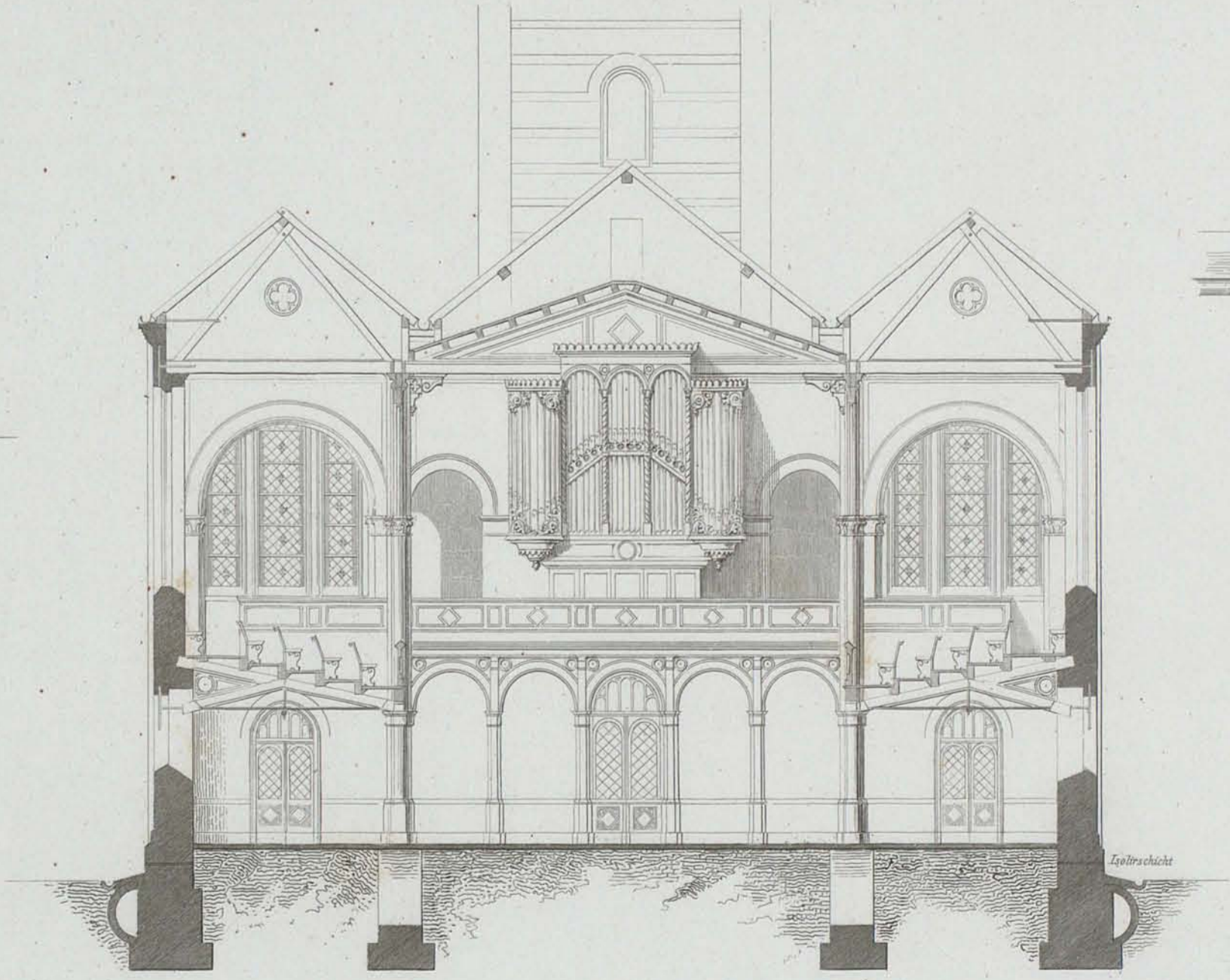
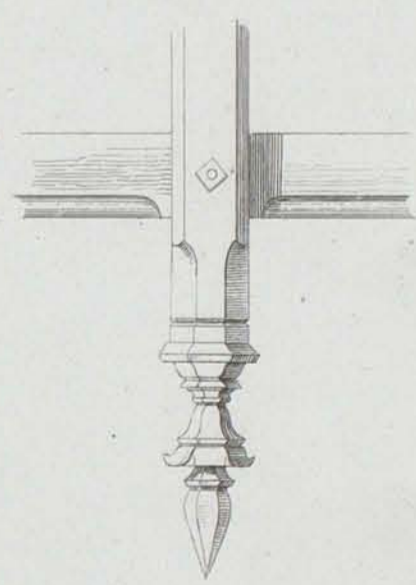
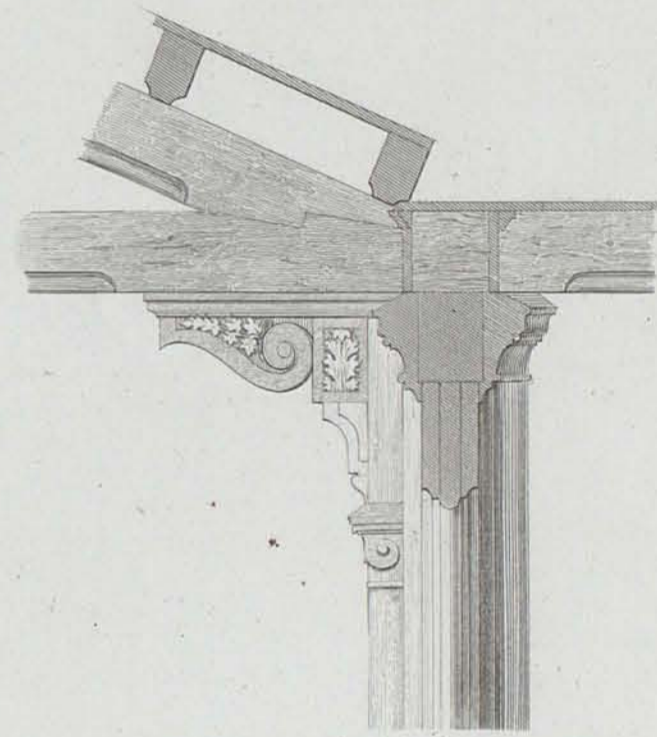
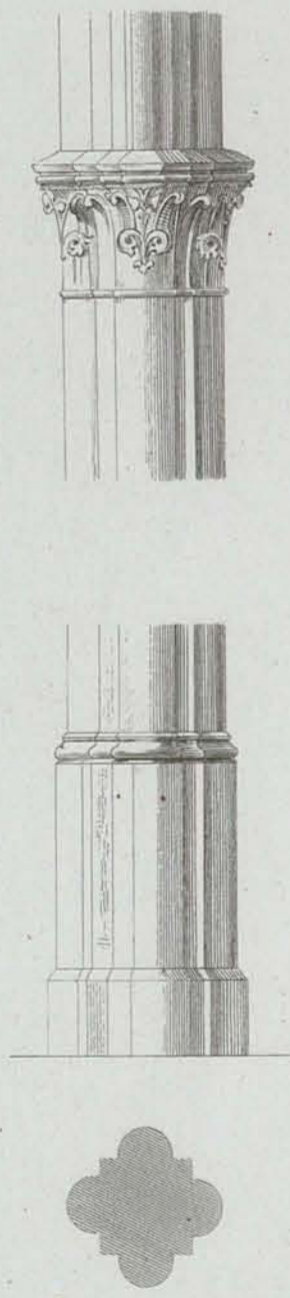
Arch. v. Stüler.

Verlag v. Ernst u. Korn Berlin



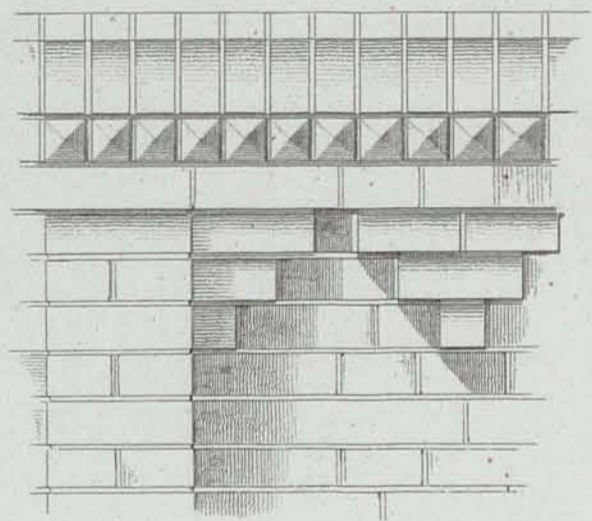
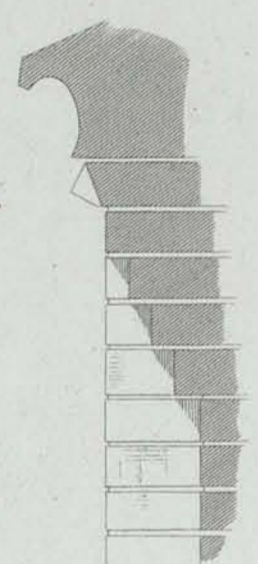


Durchschnitte und Details  
der inneren Holzarchitektur.

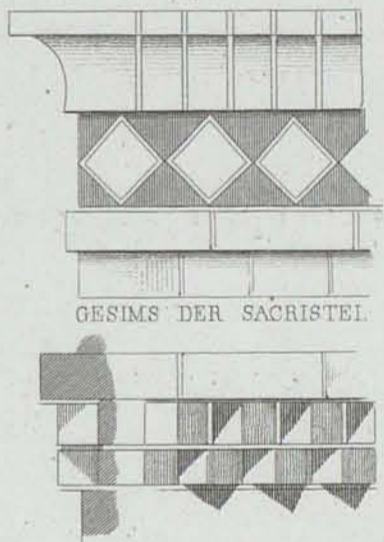




CHOR, und SEITENANSICHT.

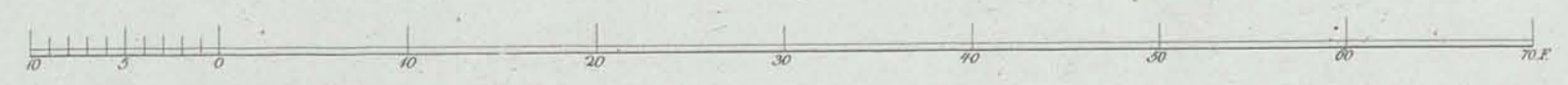
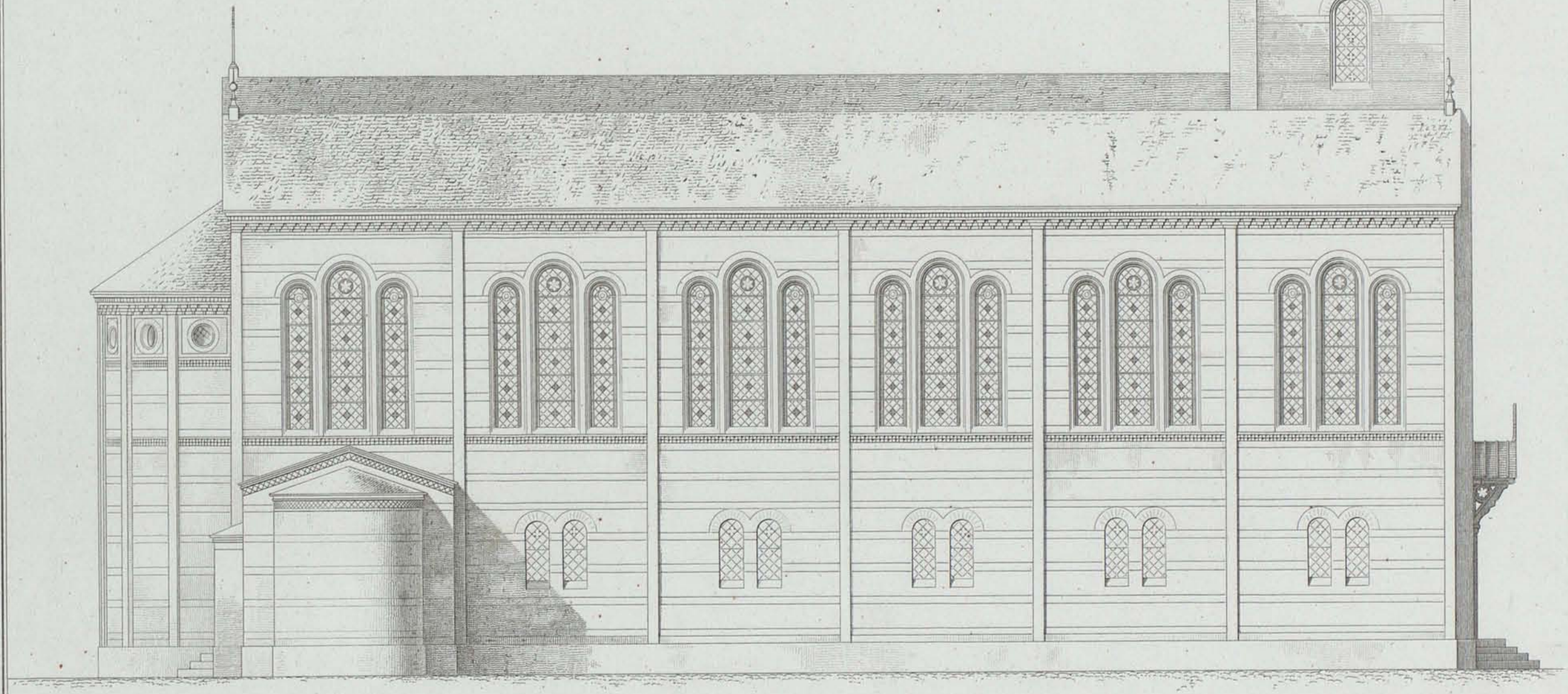
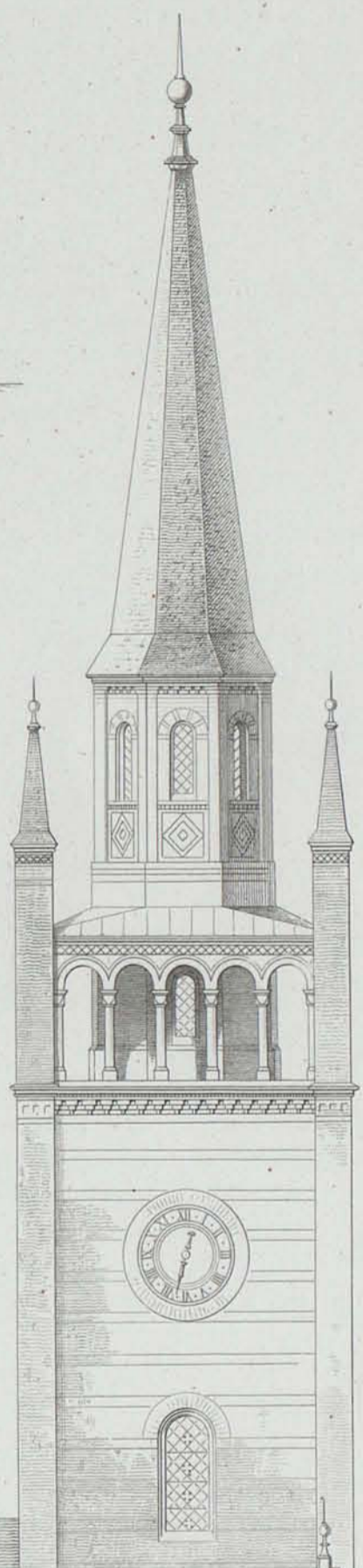


HAUPTGESIMS.



GESIMS DER SACRISTEI.

GURTGESIMS



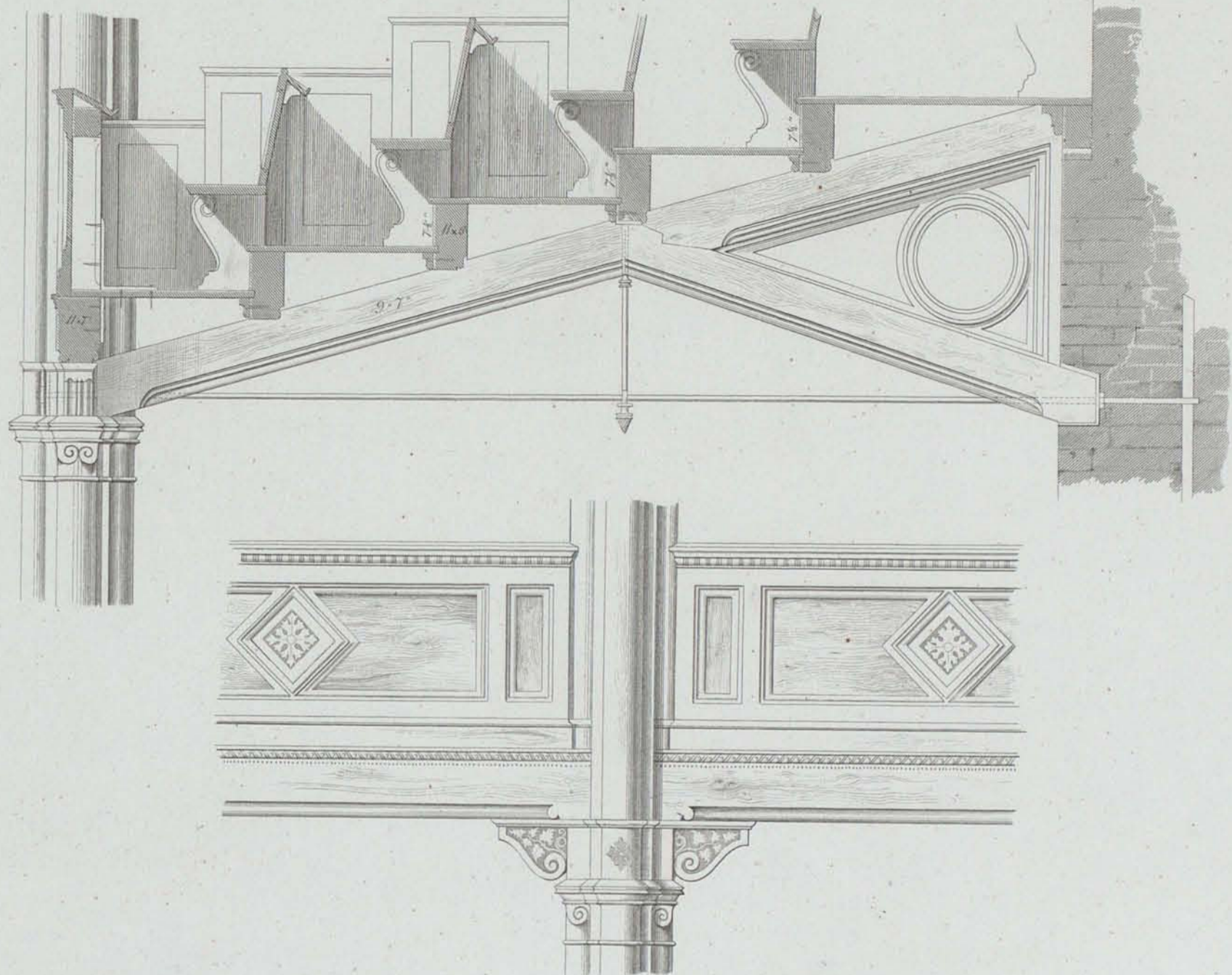
Stüler inv.

Gricmannsch 20.

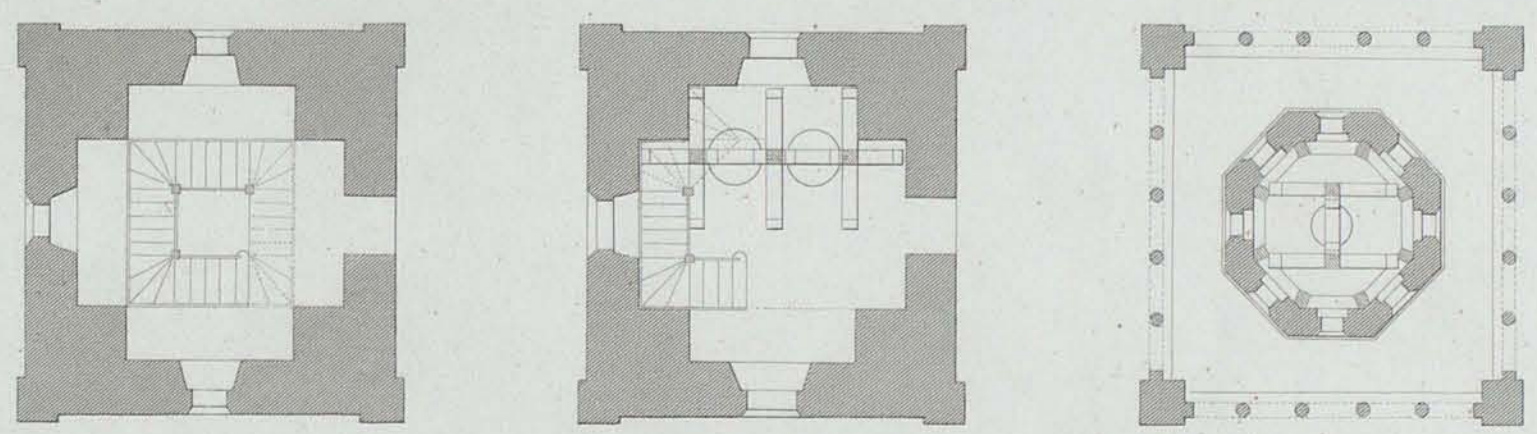
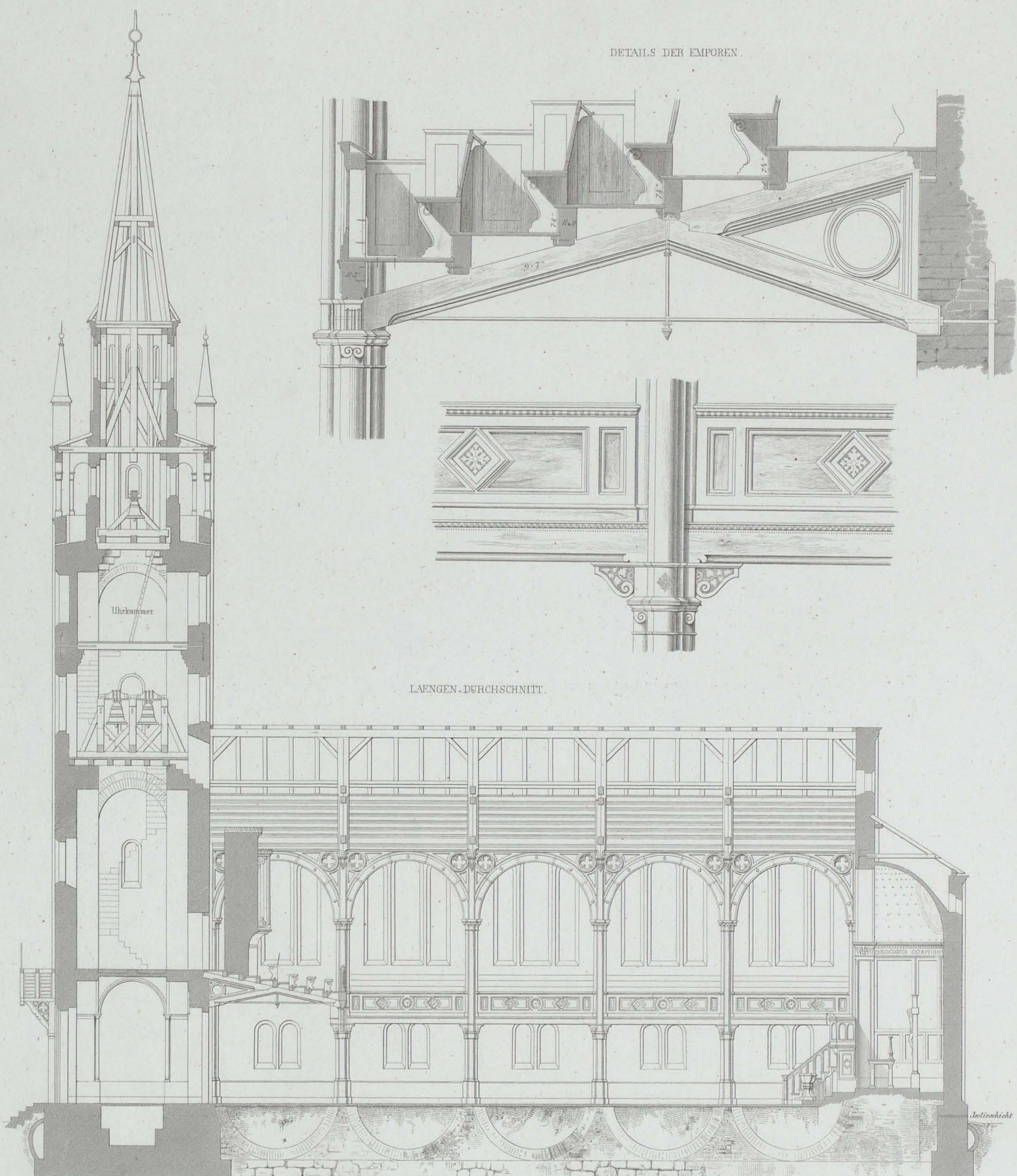
Verlag von Ernst & Korn in Berlin.



DETAILS DER EMPOREN.



LAENGEN-DURCHSCHNITT.



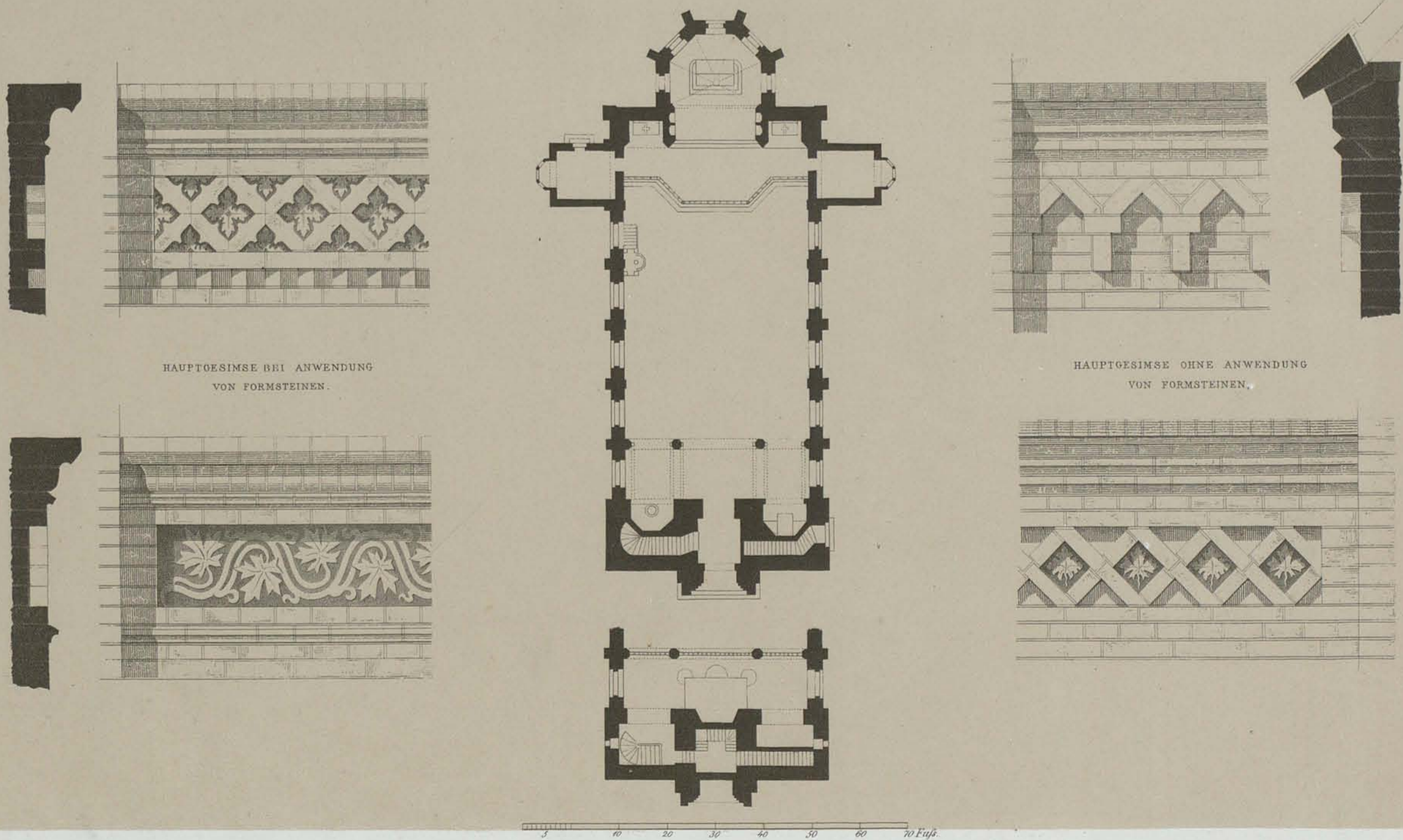
entwurf. v. Stüler

gest. v. Grünmayer

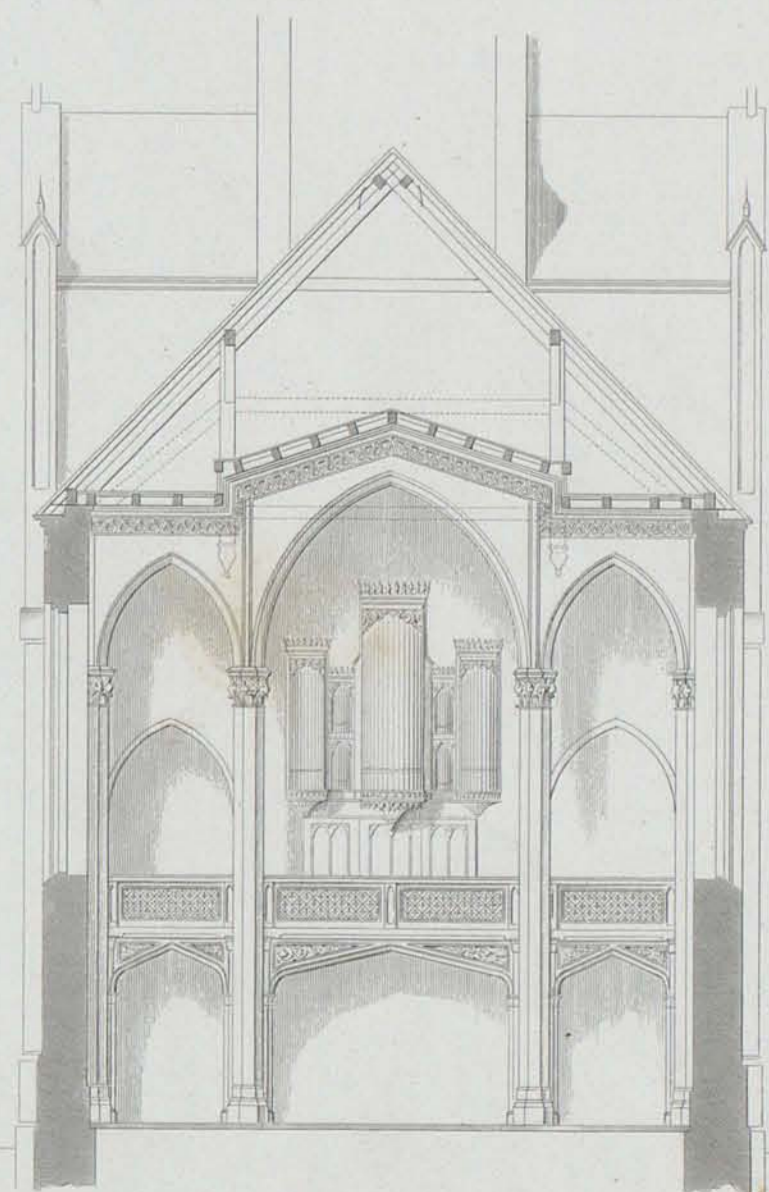
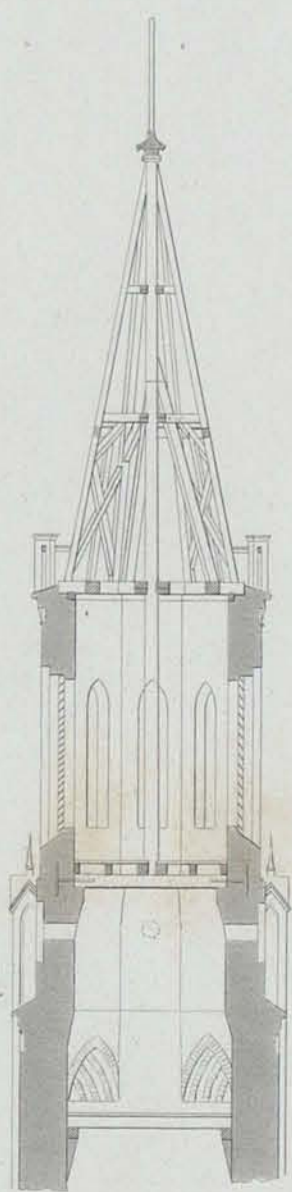
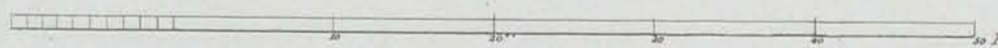
Verlag von Ernst & Korn in Berlin.



KATHOLISCHE KIRCHE FÜR 600 PERSONEN.



Erft. v. Soller.



Ernst von Soller.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

F. Jahnig sc.



PERSPECTIVISCHE INNERE ANSICHT

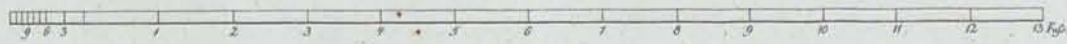


DETAIL DER ORGEL



VORDER-ANSICHT

SEITEN-ANSICHT



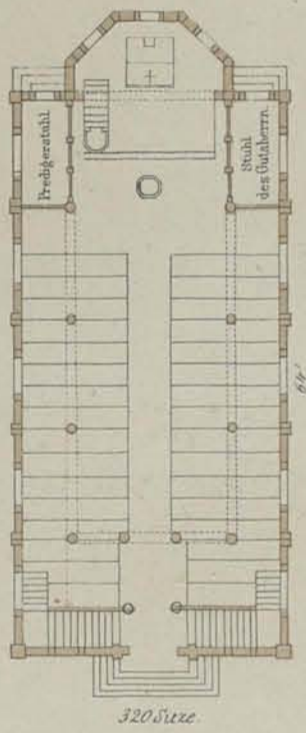
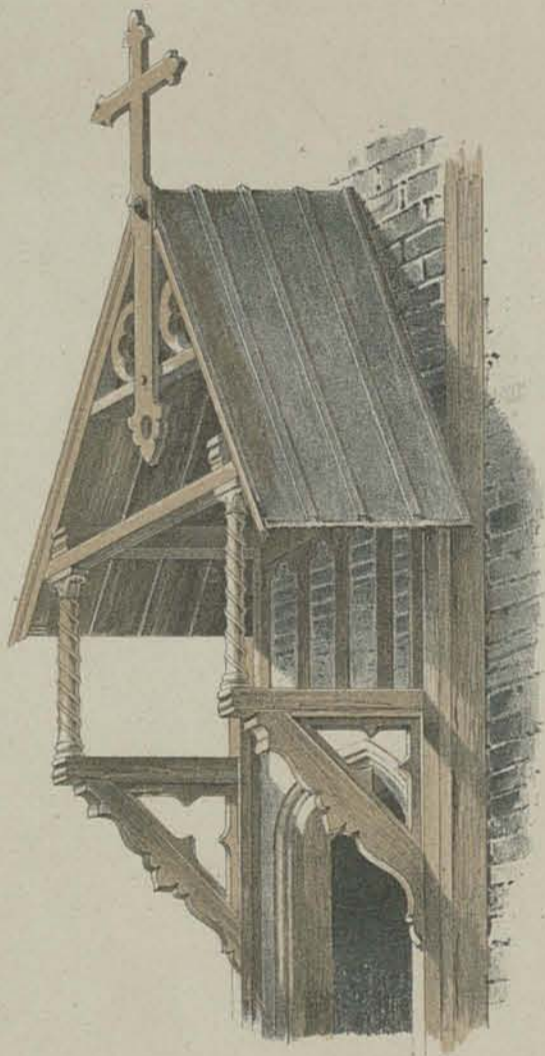
Soller inv.

Grismacher sc.

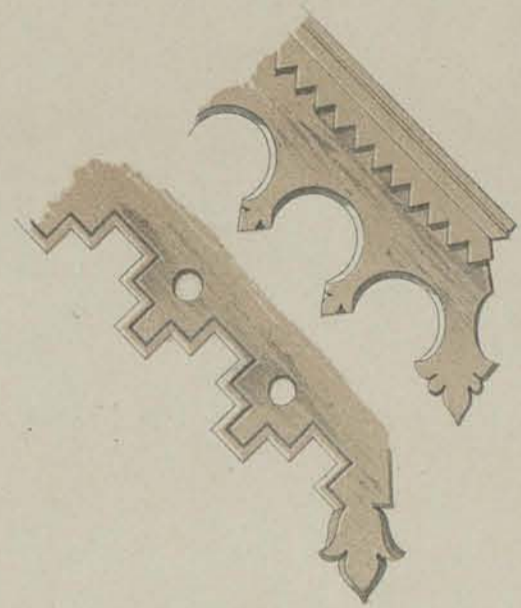
Verlag von Ernst & Korn in Berlin.



THÜRVERDACHUNG.



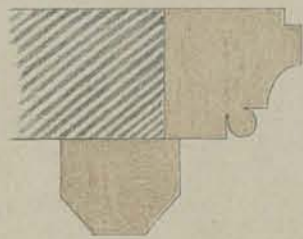
WINDBRETT DER GIEBELSPARREN.



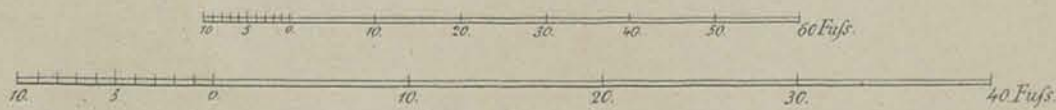
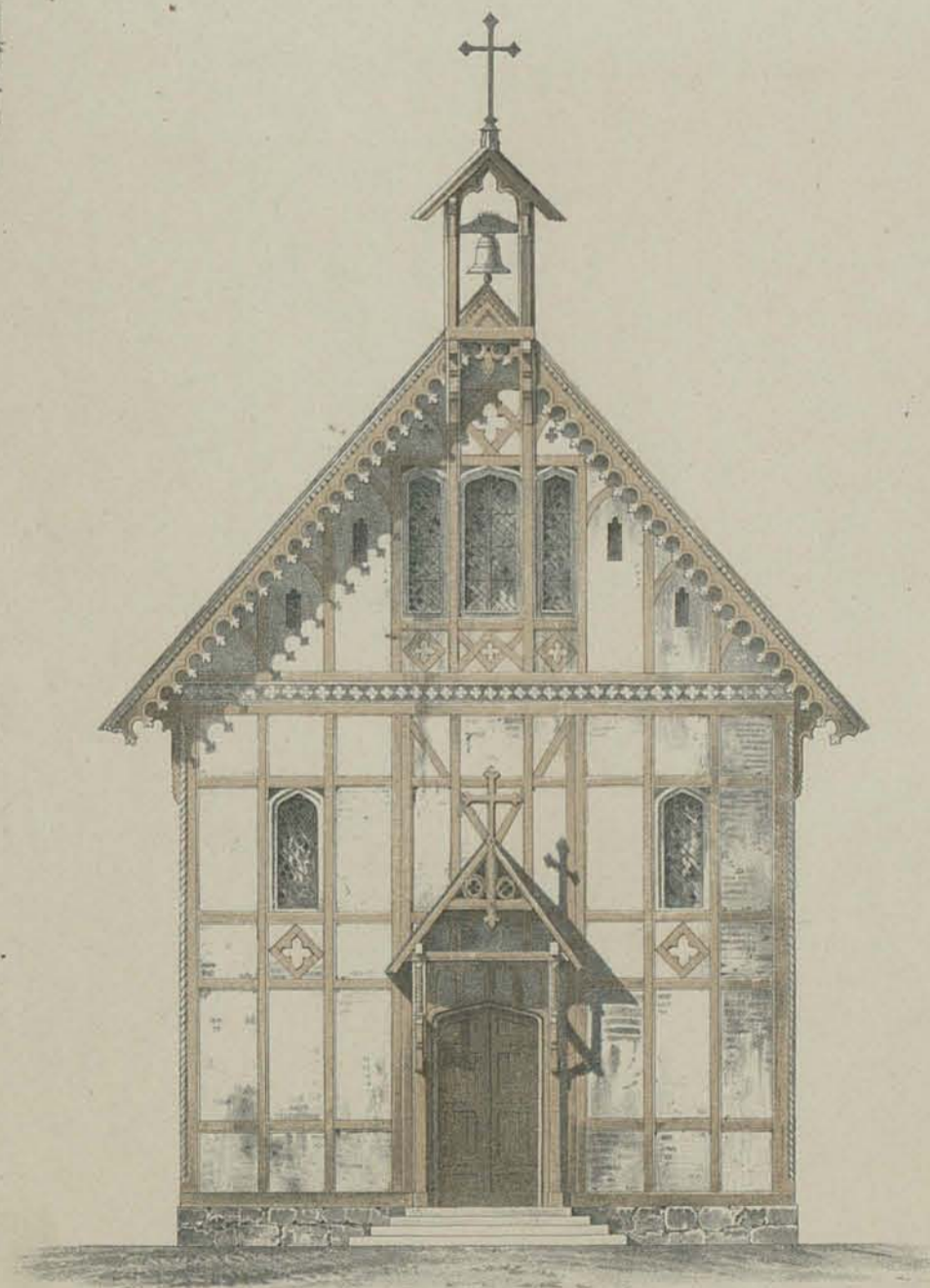
ECKSTIEL.

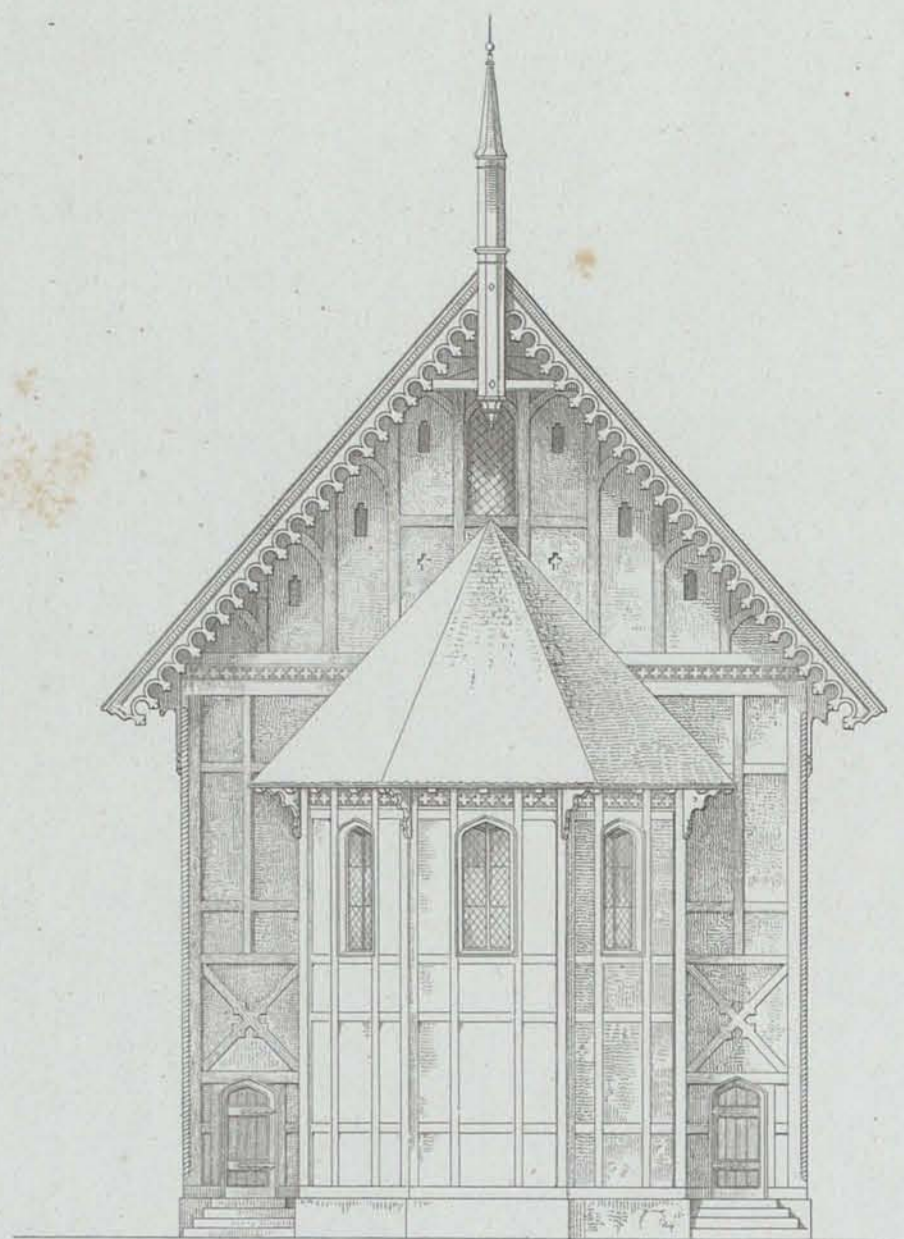


THÜRSTIEL.

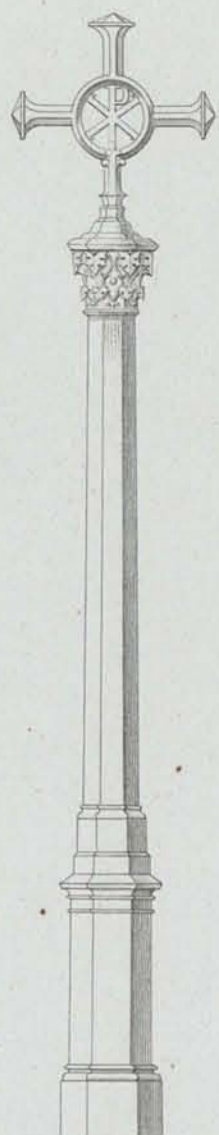


CONSOLEN UNTER DEN BINDERSPARREN.

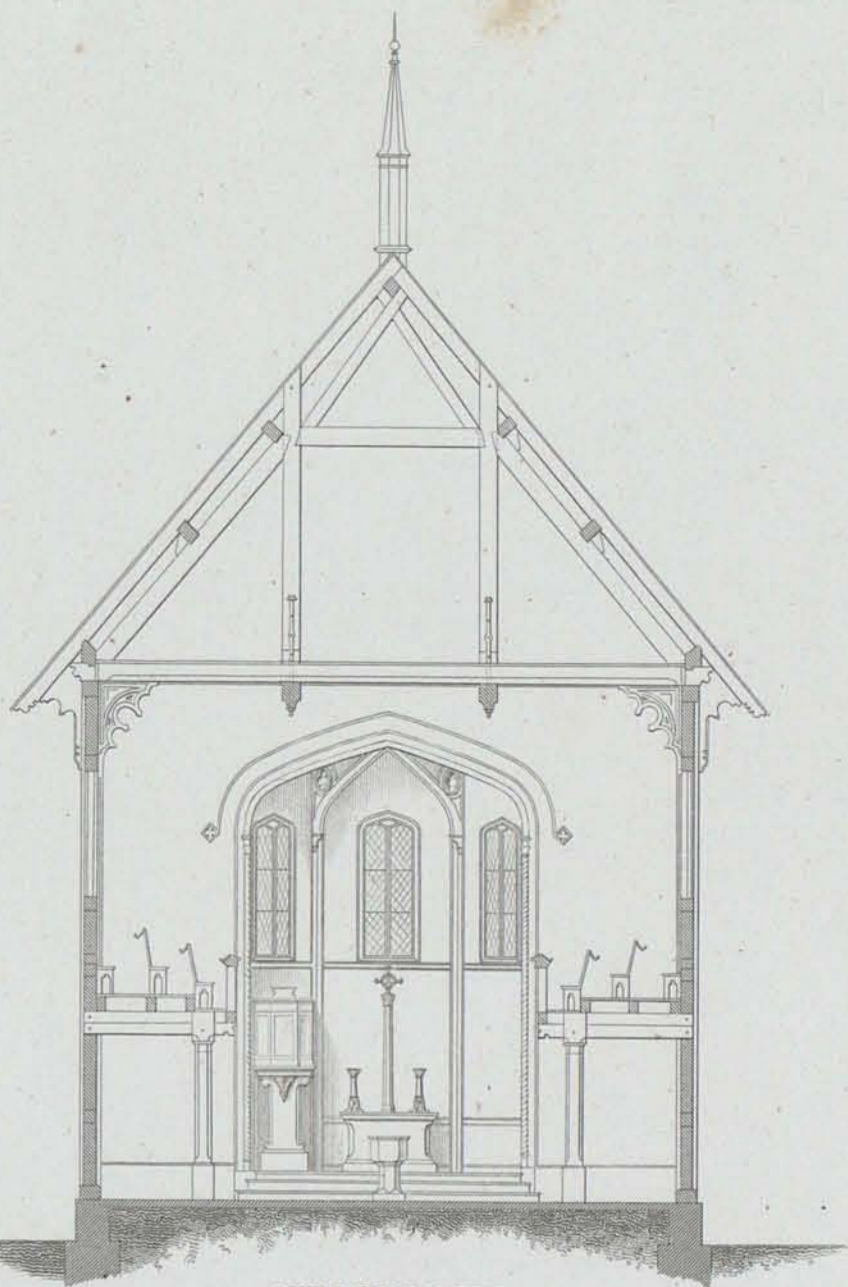




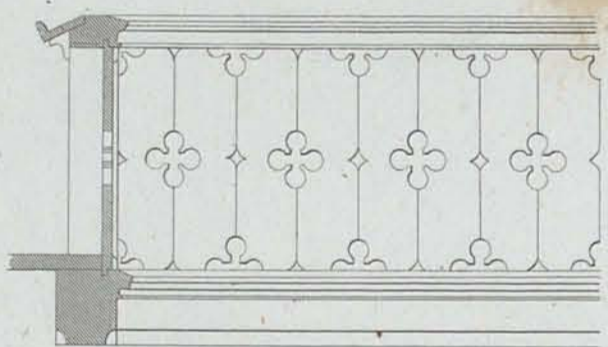
CHORANSICHT.



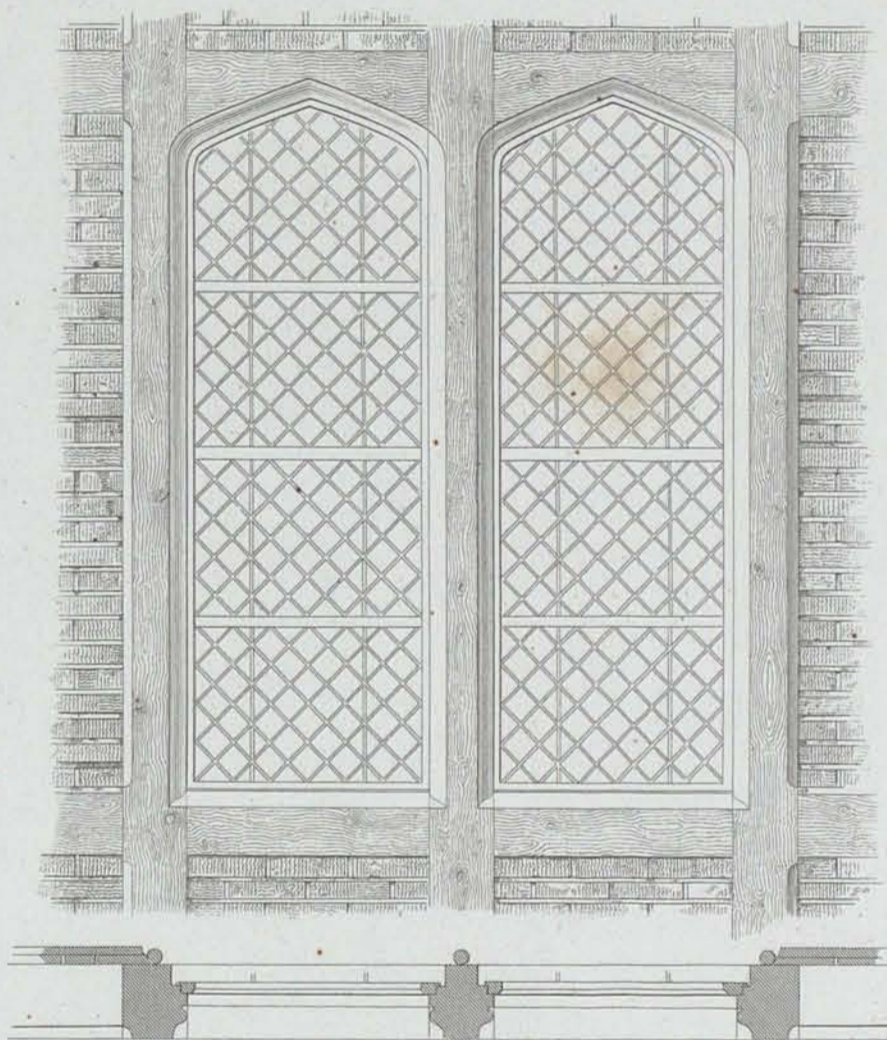
KREUZ HINTER DEM ALTAR.



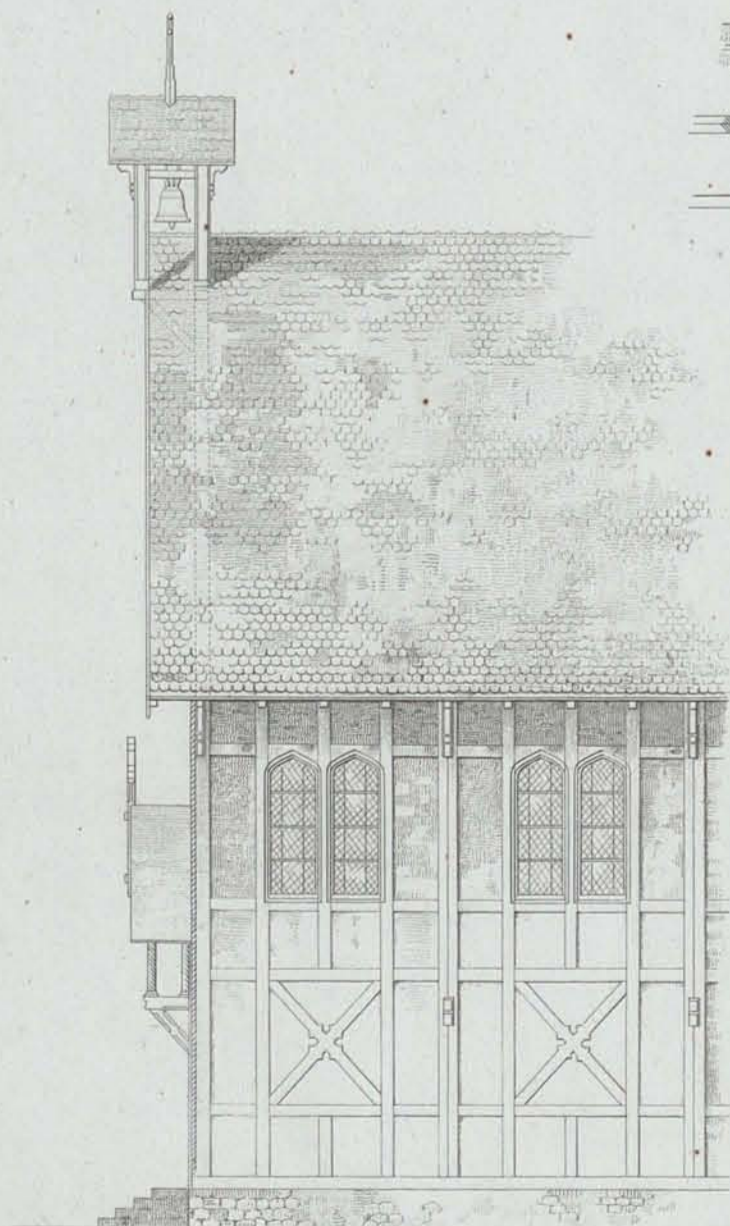
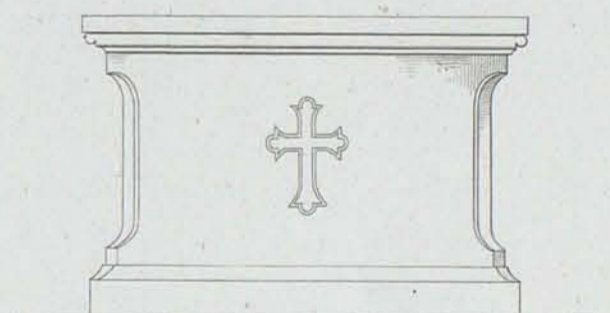
QUERDURCHSCHNITT.



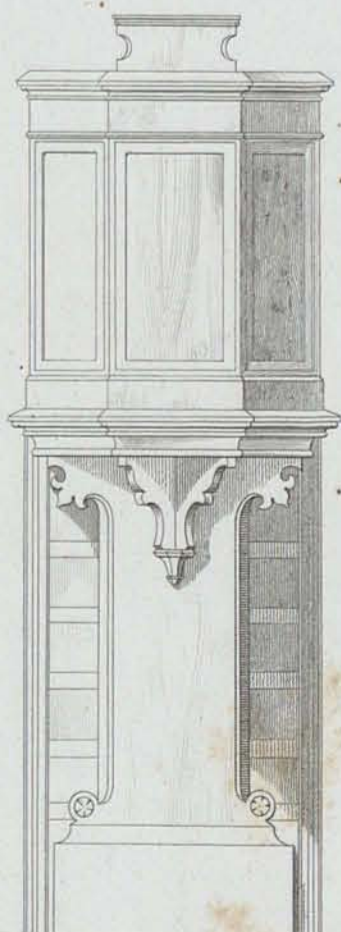
BRÜSTUNG DER EMPOREN.



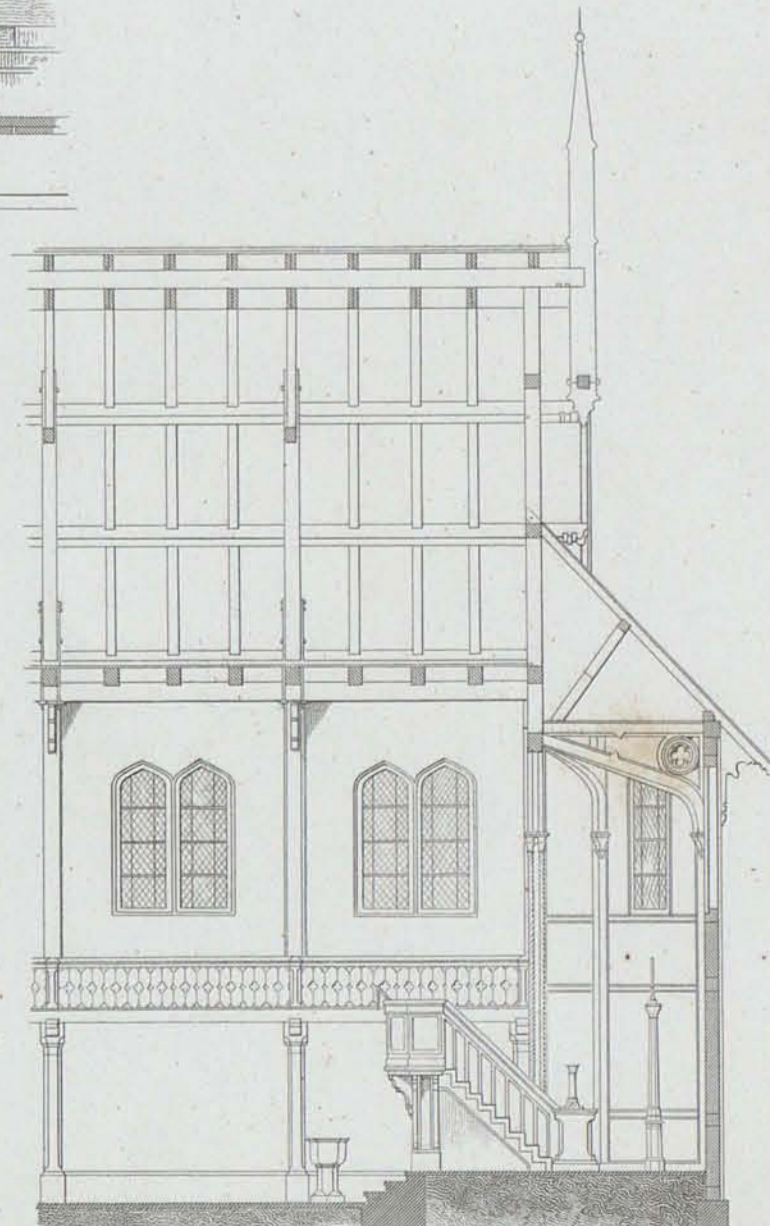
ALTAR.



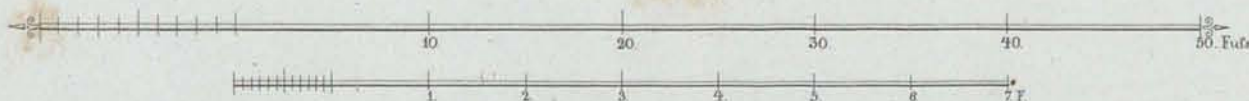
SEITENANSICHT.



KANZEL.

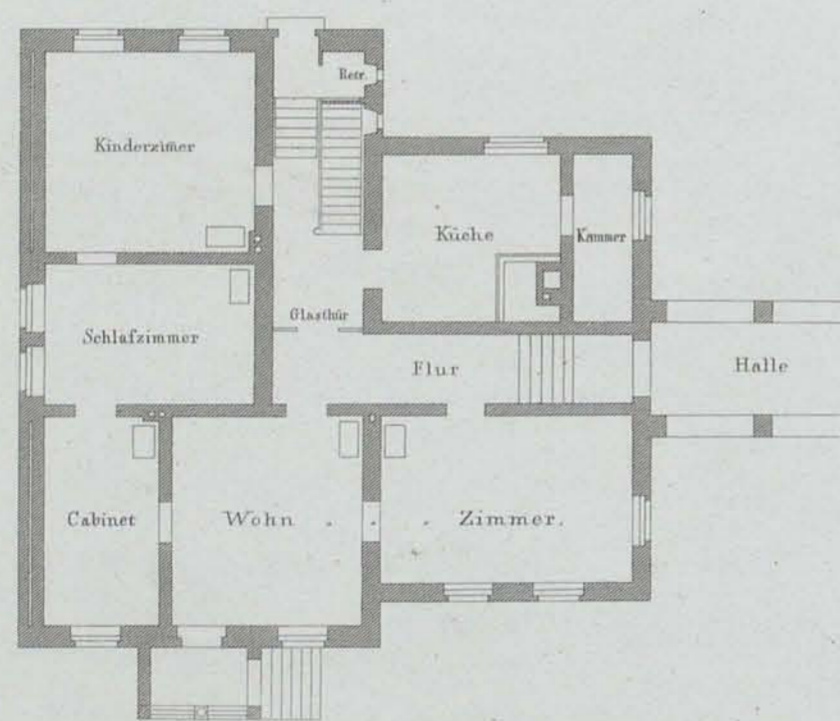


LÄNGENDURCHSCHNITT.

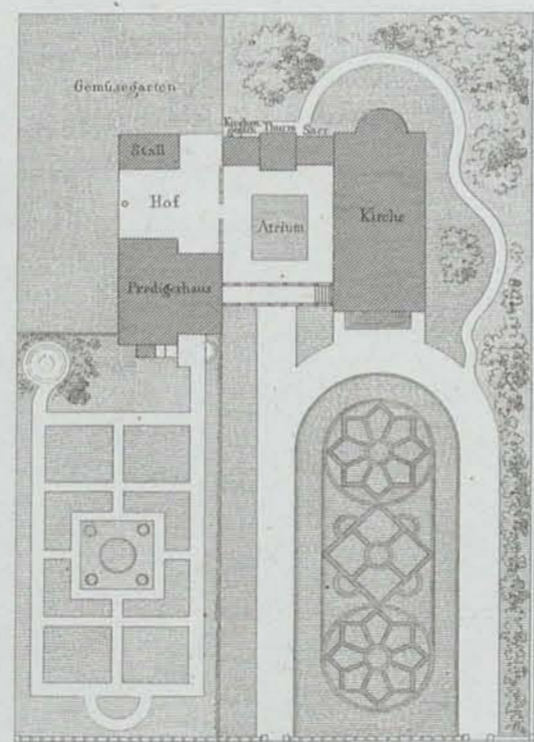




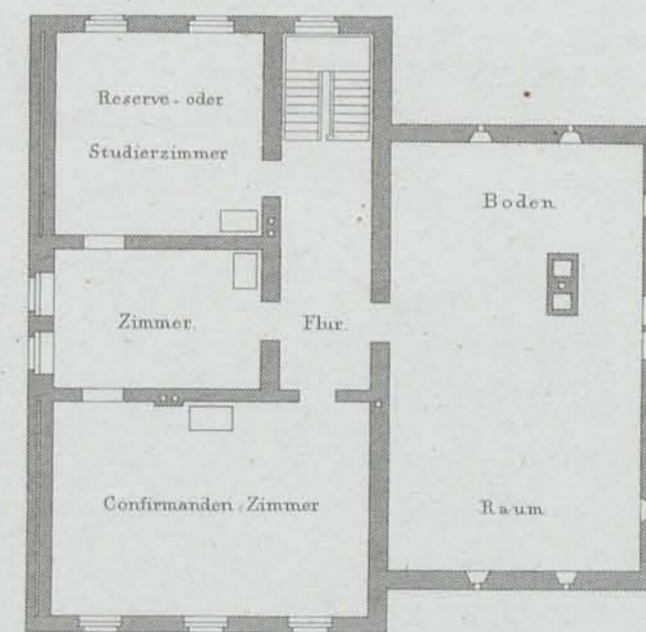
ENTWURF ZU EINEM PFARRHAUSE IN VERBINDUNG MIT DER KIRCHE.



I. GESCHOSS DES PFARRHAUSES.



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 Fuß Rhl.



II. GESCHOSS

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 Fuß Rhl.

Stuler inv.

Grünmacher sc.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

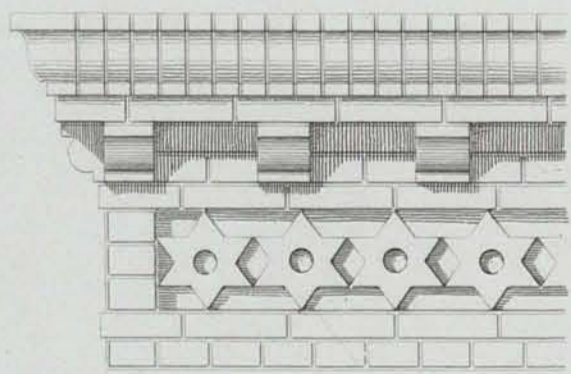


BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

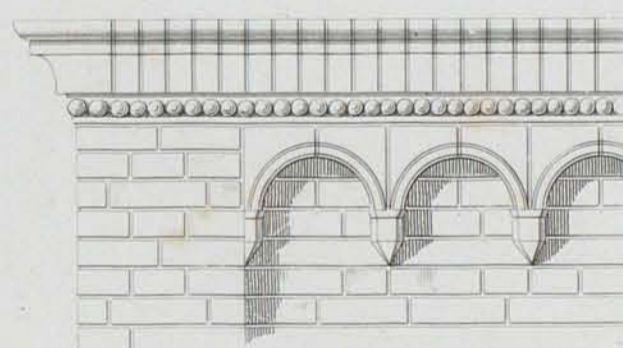


KIRCHE MIT 1152 SITZEN.

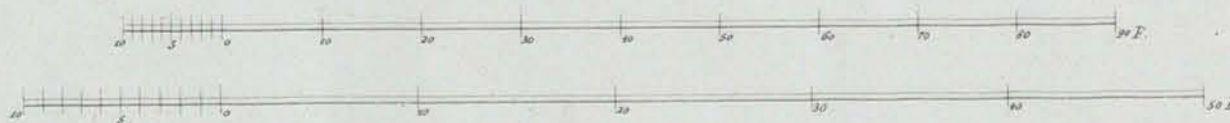
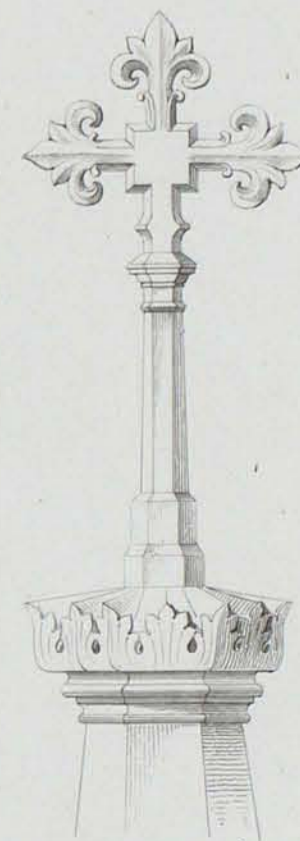
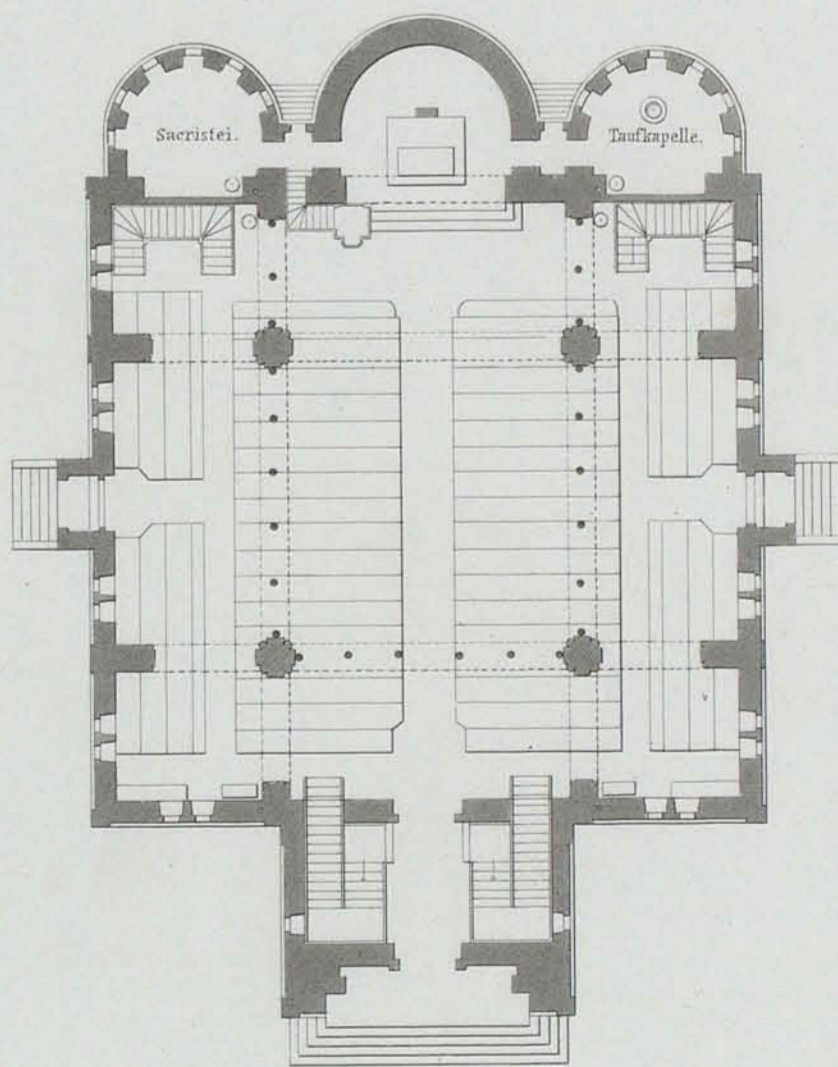
Hauptgesims des Mittelbaues.

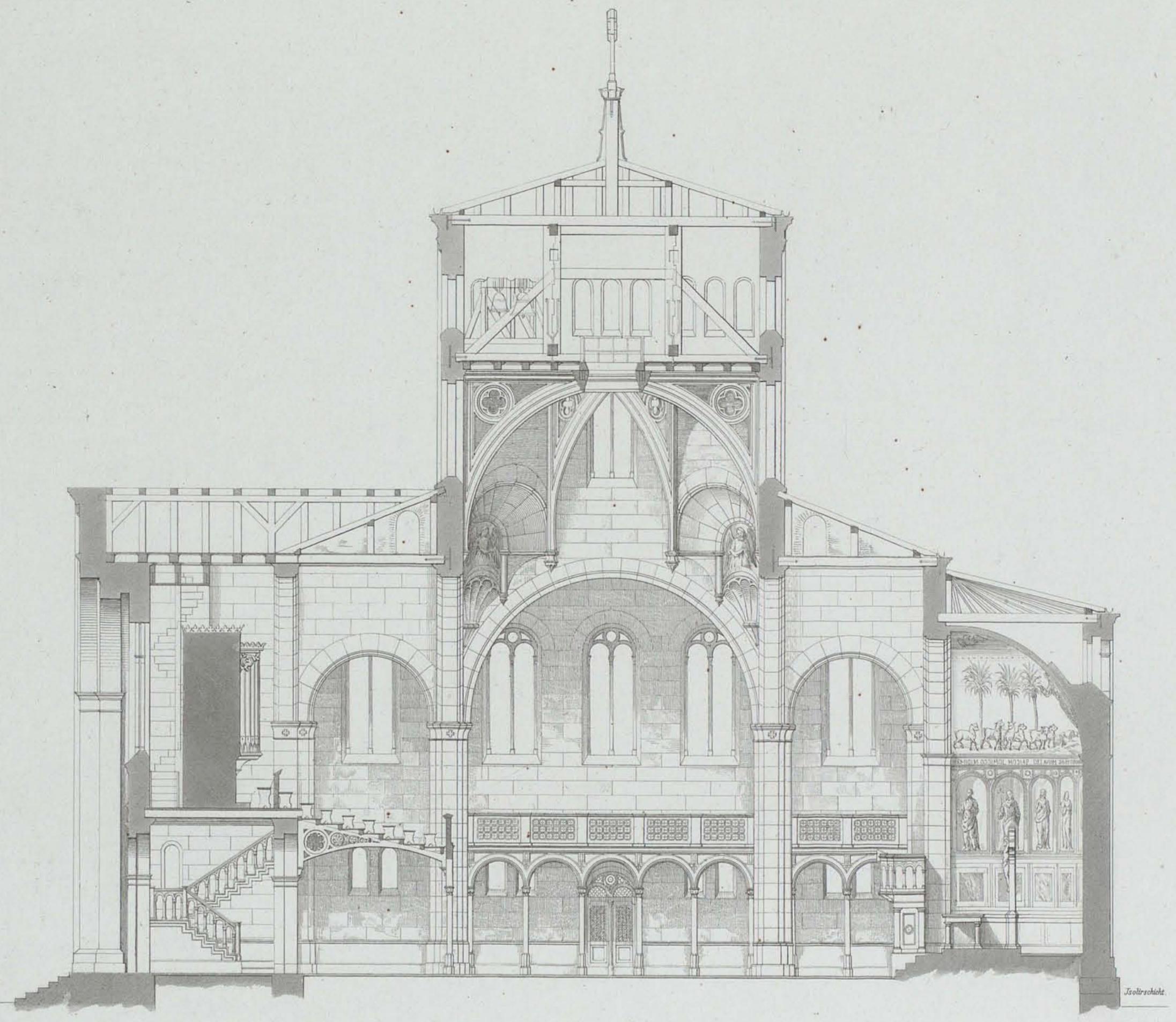


Hauptgesims der Seitenschiffe.

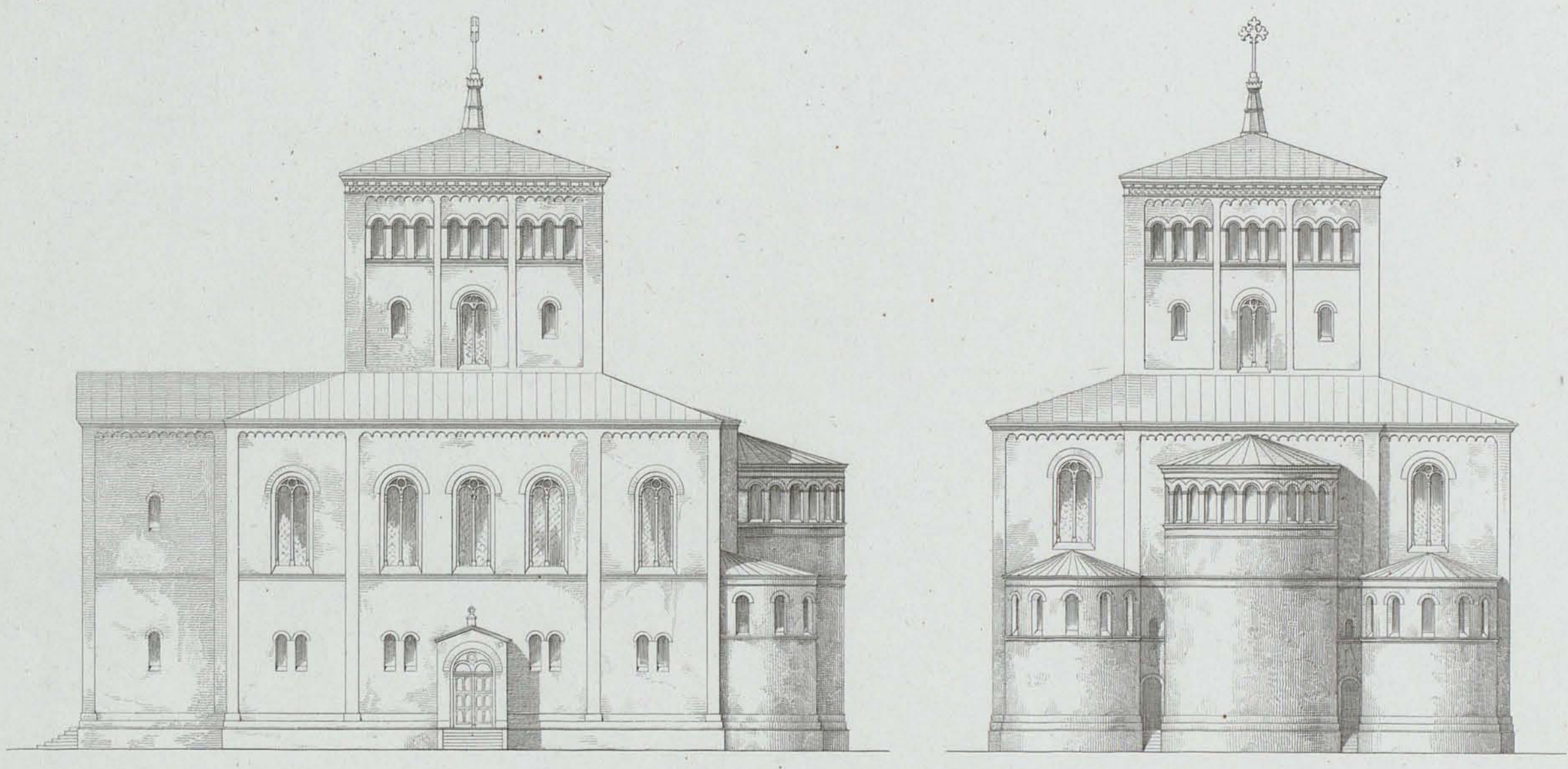


Kreutz über d. Portalbau.





LÄNGENDURCHSCHNITT, SEITEN- u. CHORANSICHT.

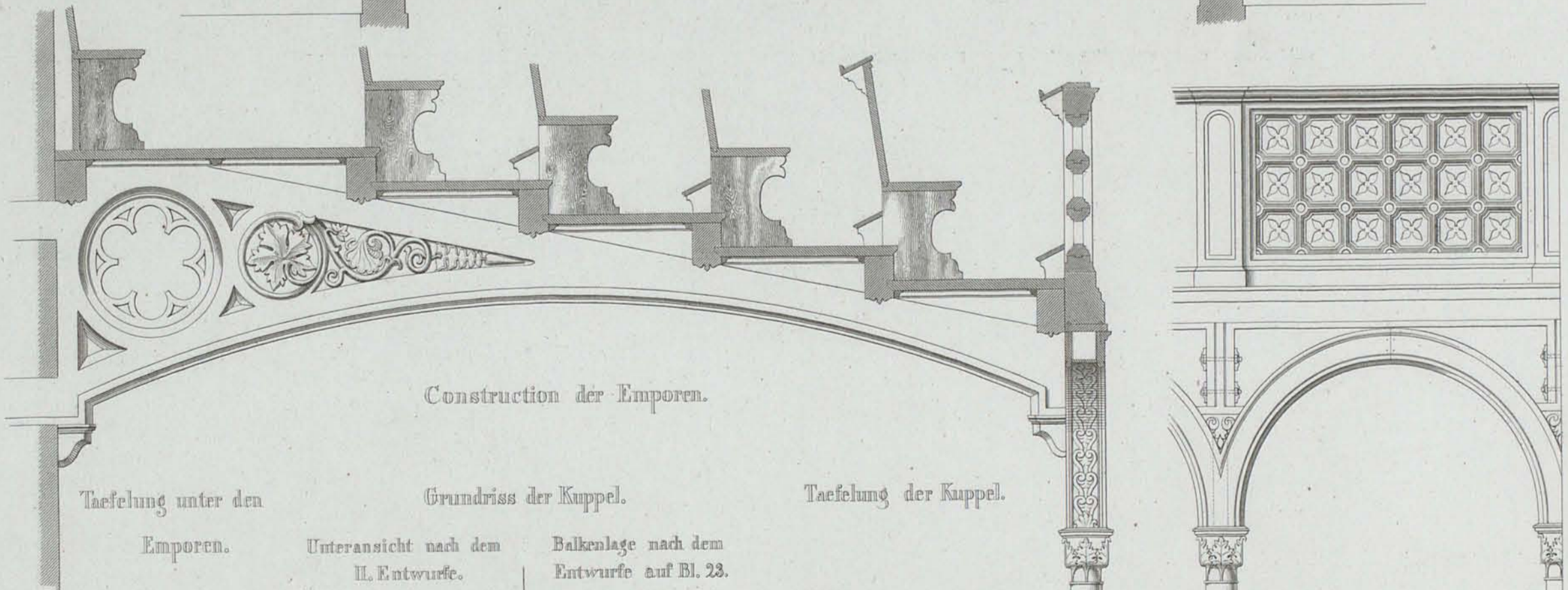
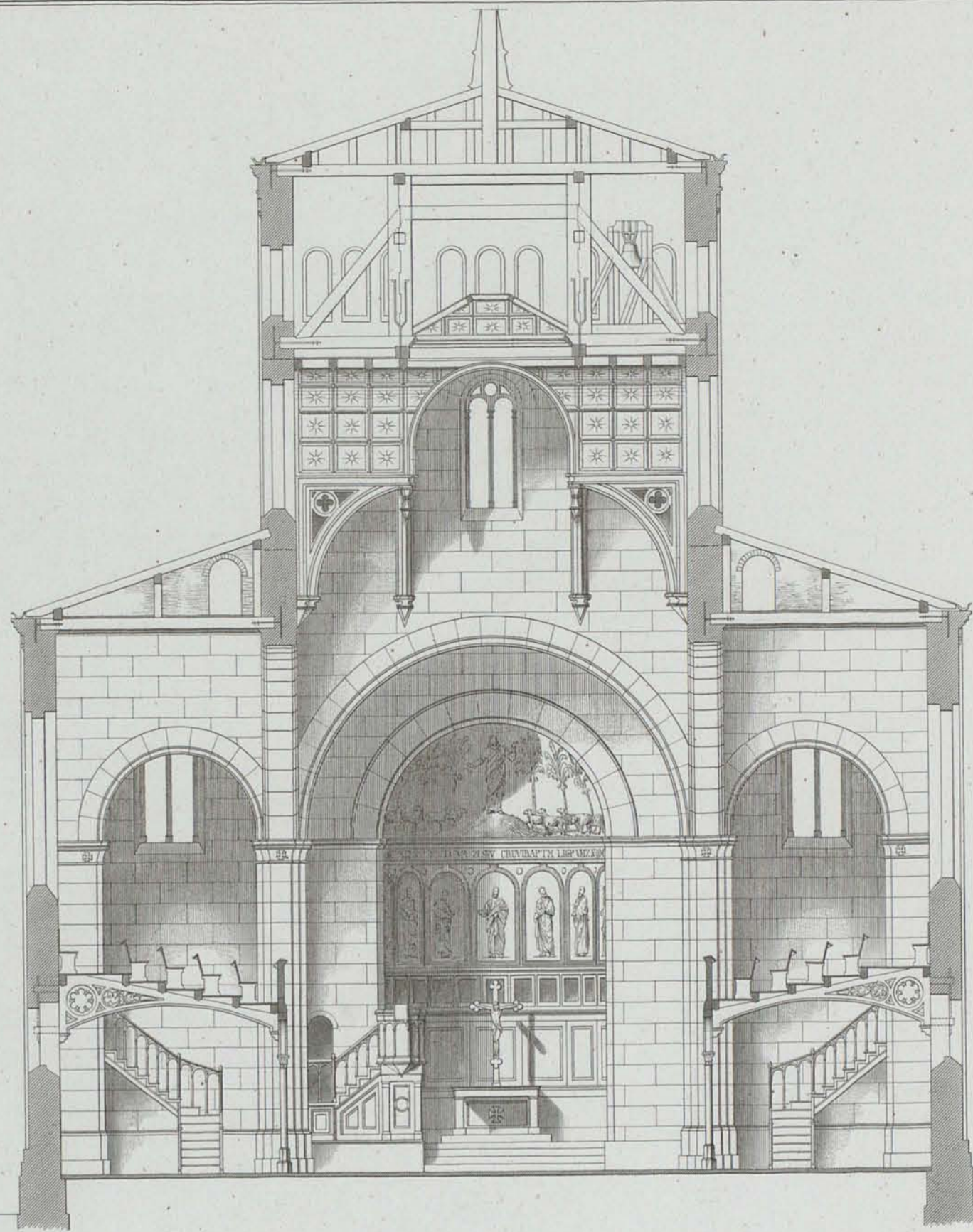


arf v. Stüler.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

gest. v. C. E. Weber.





Tafelung unter den Emporen.

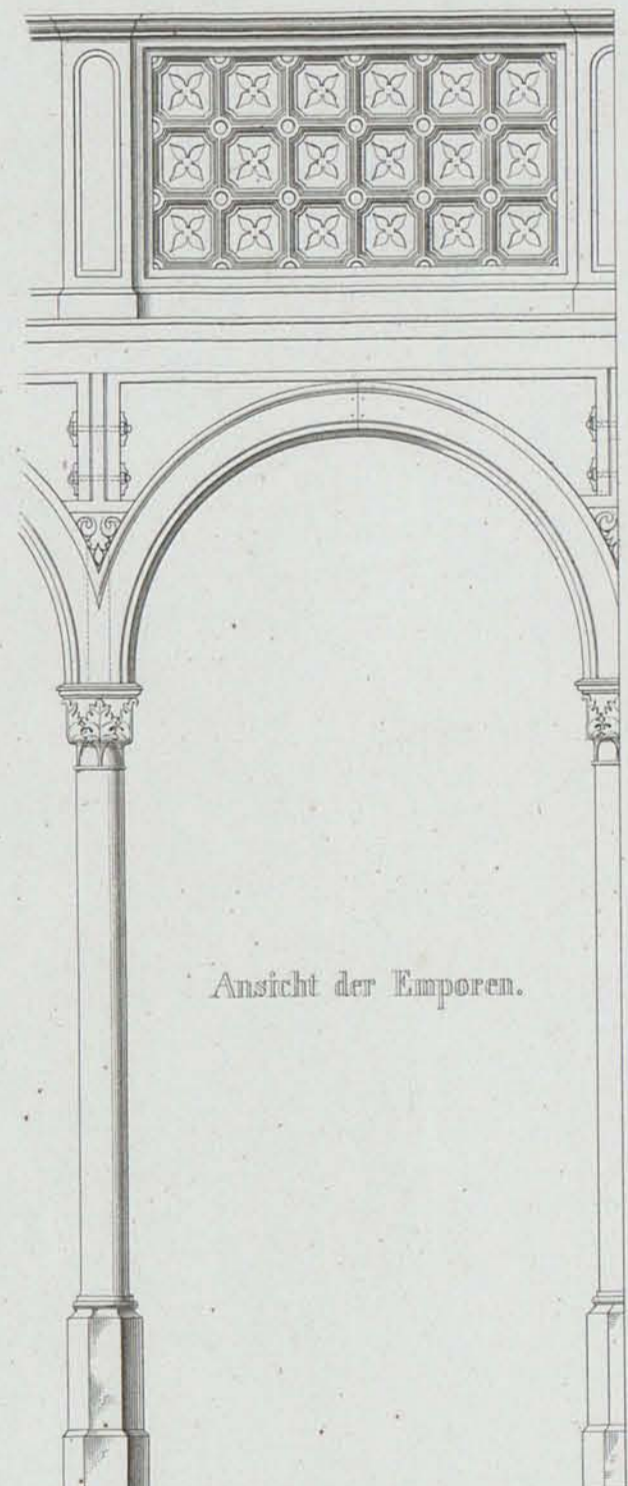
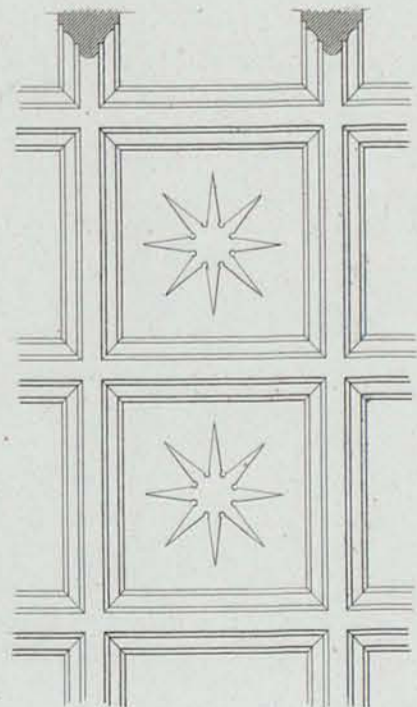
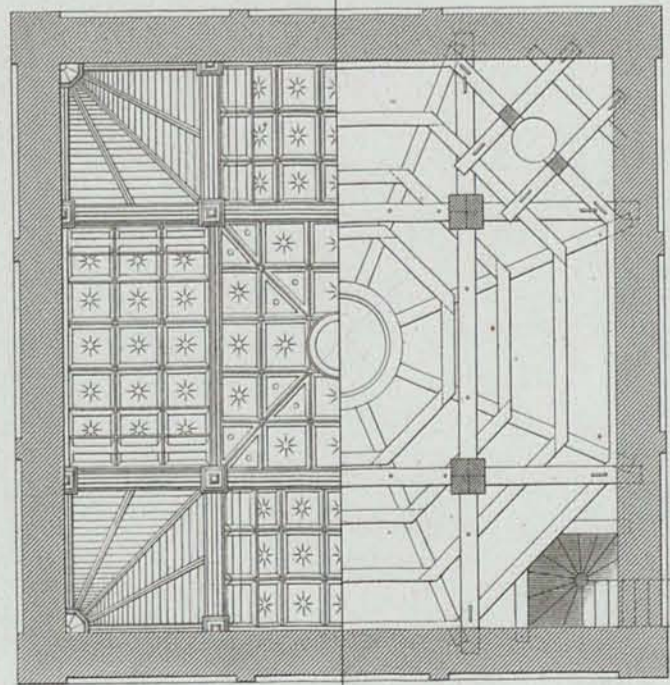
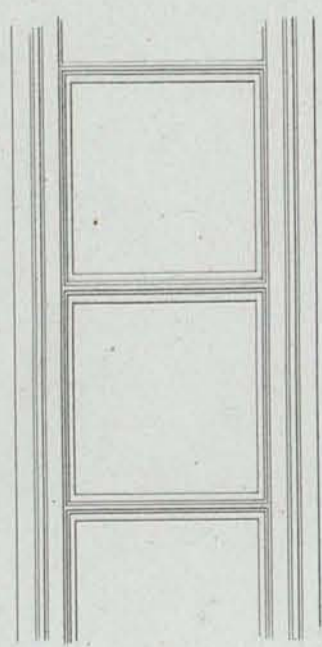
Construction der Emporen.

Tafelung der Kuppel.

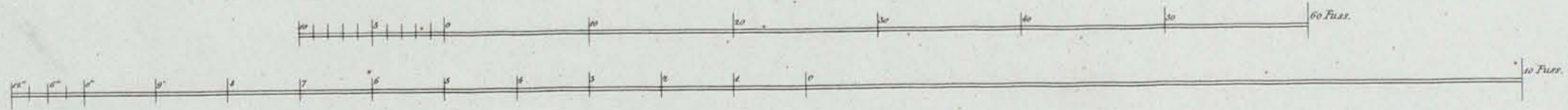
Grundriss der Kuppel.

Unteransicht nach dem II. Entwurfe.

Balkenlage nach dem Entwurfe auf Bl. 23.



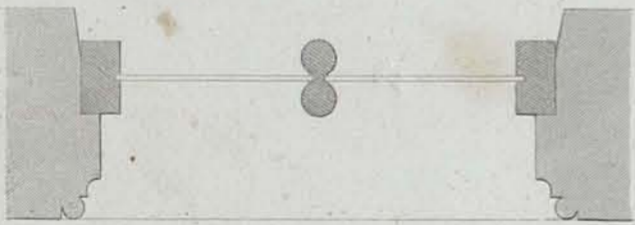
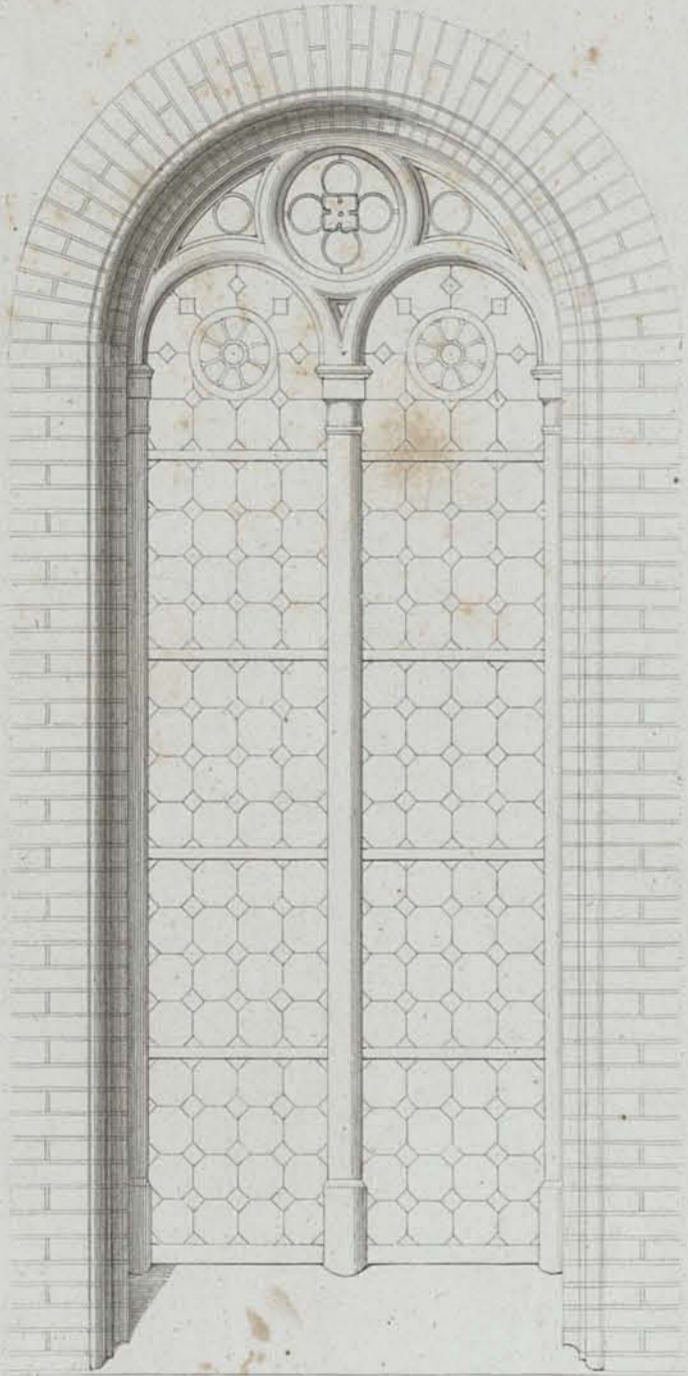
Ansicht der Emporen.



ÄUSSERE UND INNERE DETAILS.

Fenster.

II

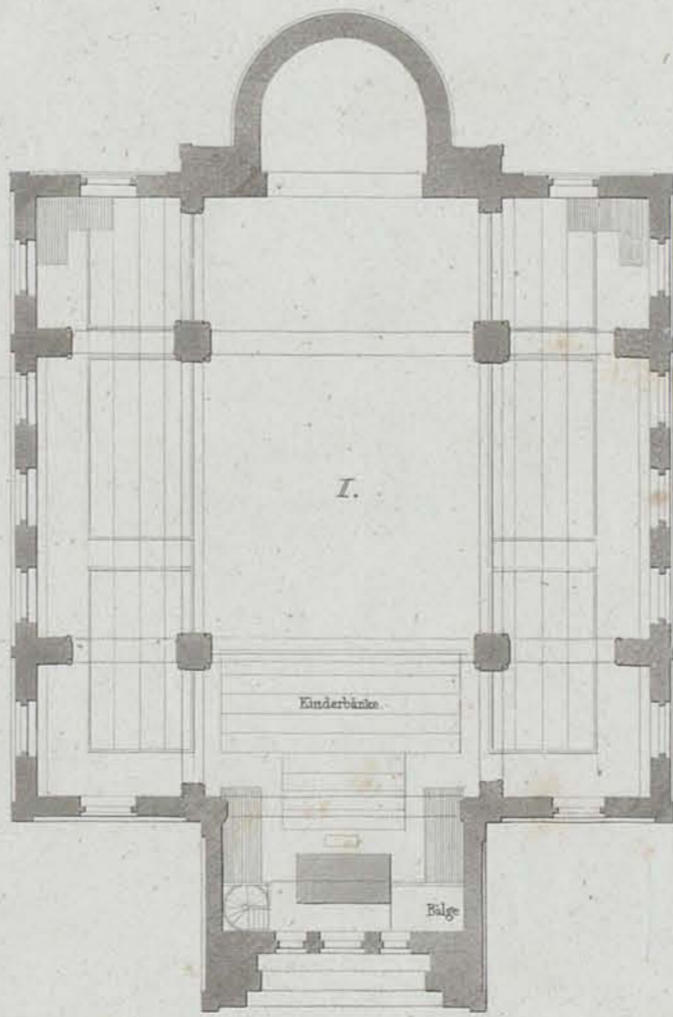


Haupteingang.

III



Grundriss über den Emporen.



Innere Pfeiler und Bögen.

IV



Taufstein.

V



Treppengeländer.

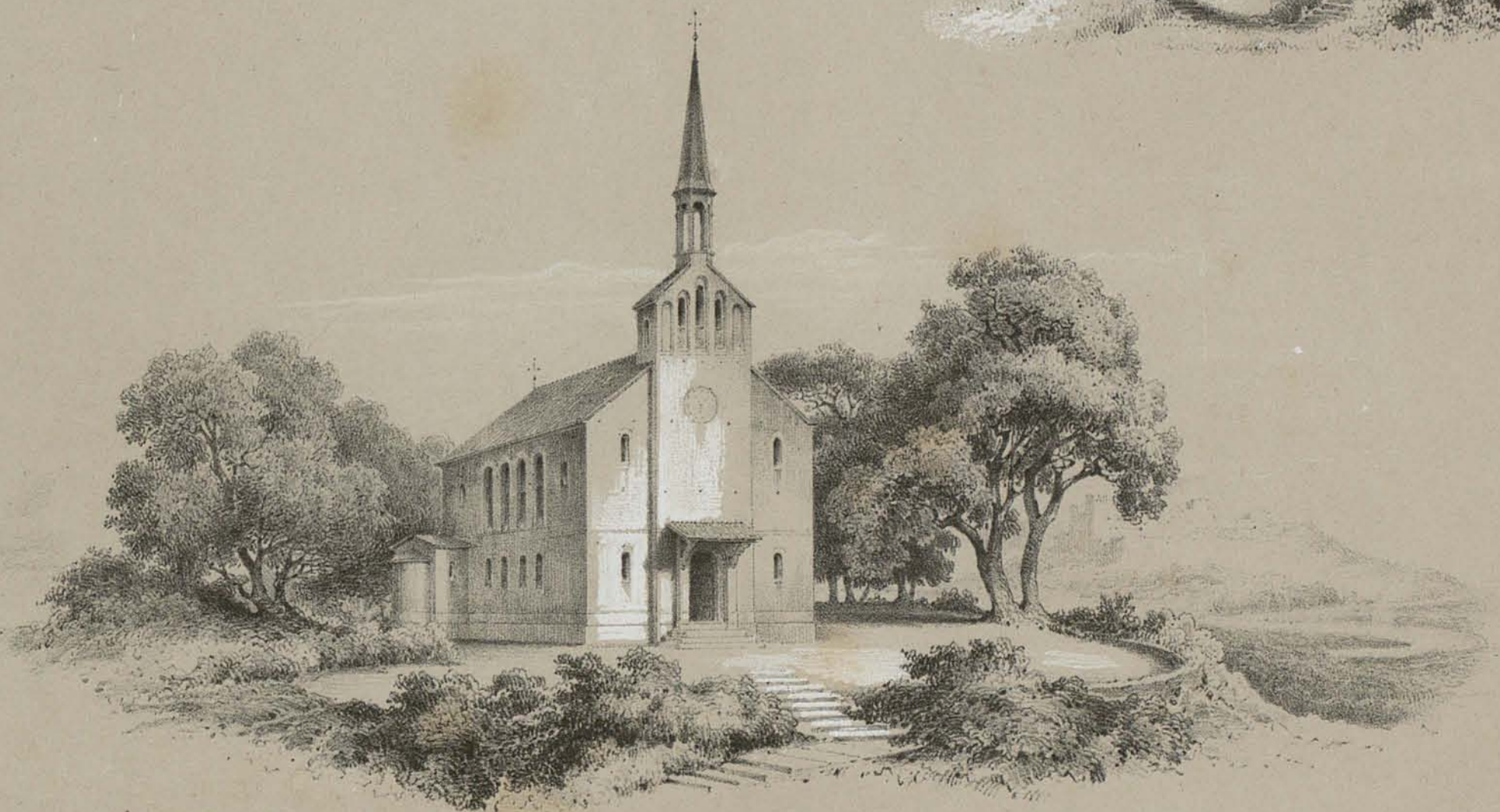
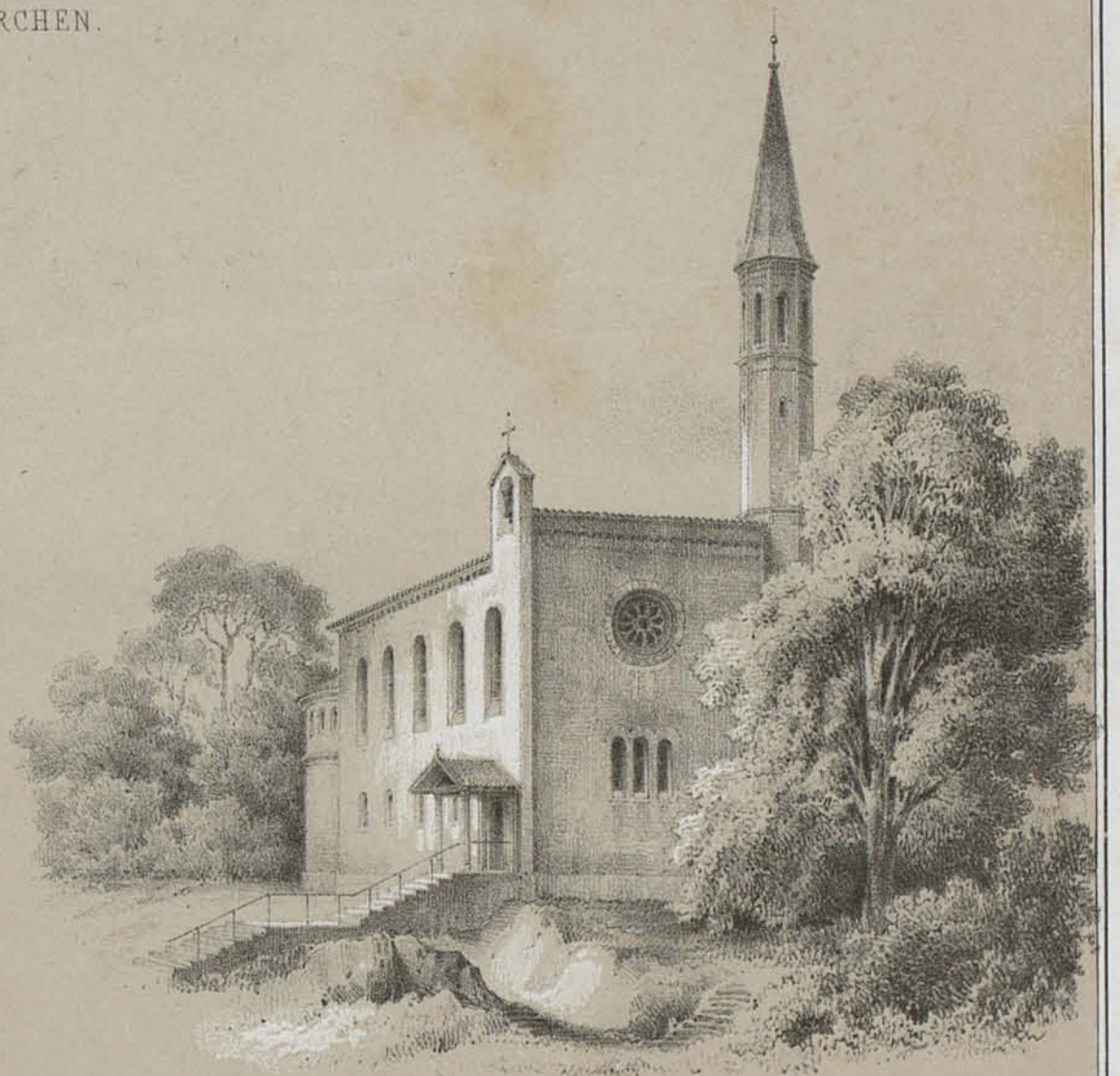
VI







SKIZZEN ZU LANDKIRCHEN.



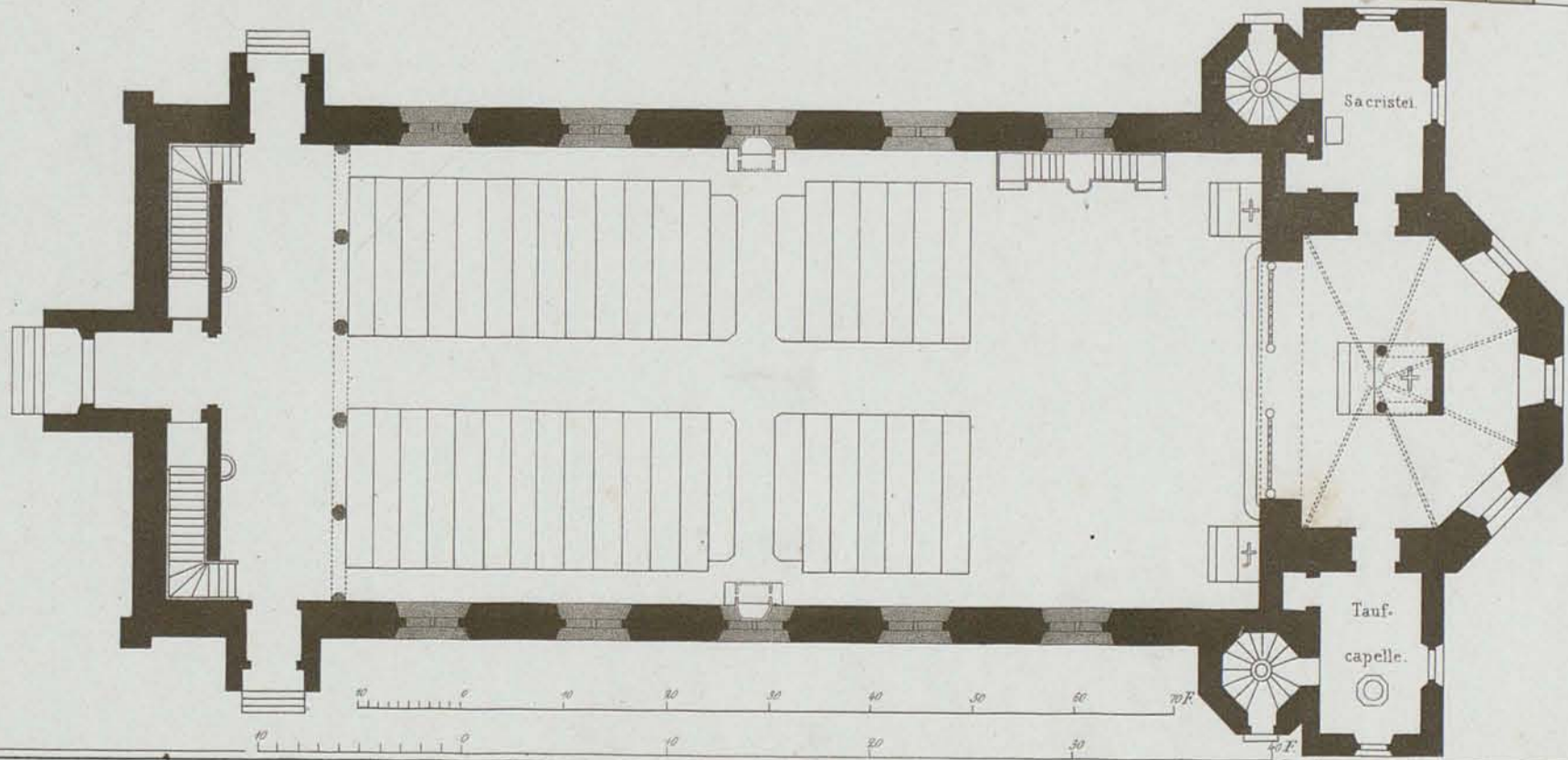
Erf. v. Stüler.

Lith. v. W. Loeillot.

Verlag v. Ernst u. Korn in Berlin.

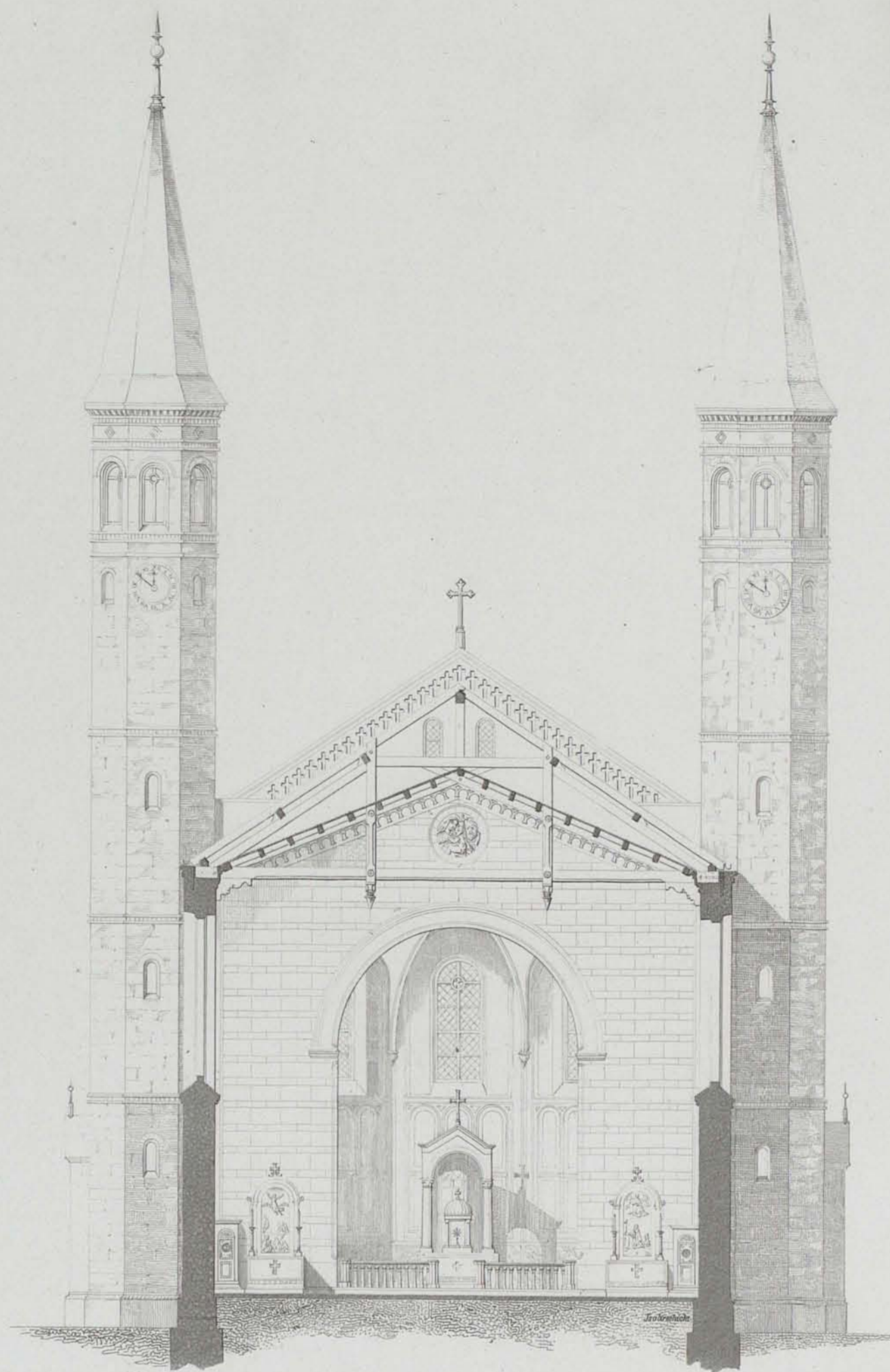


KATHOLISCHE KIRCHE FÜR 800 PERSONEN.

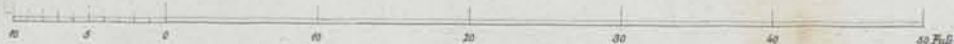
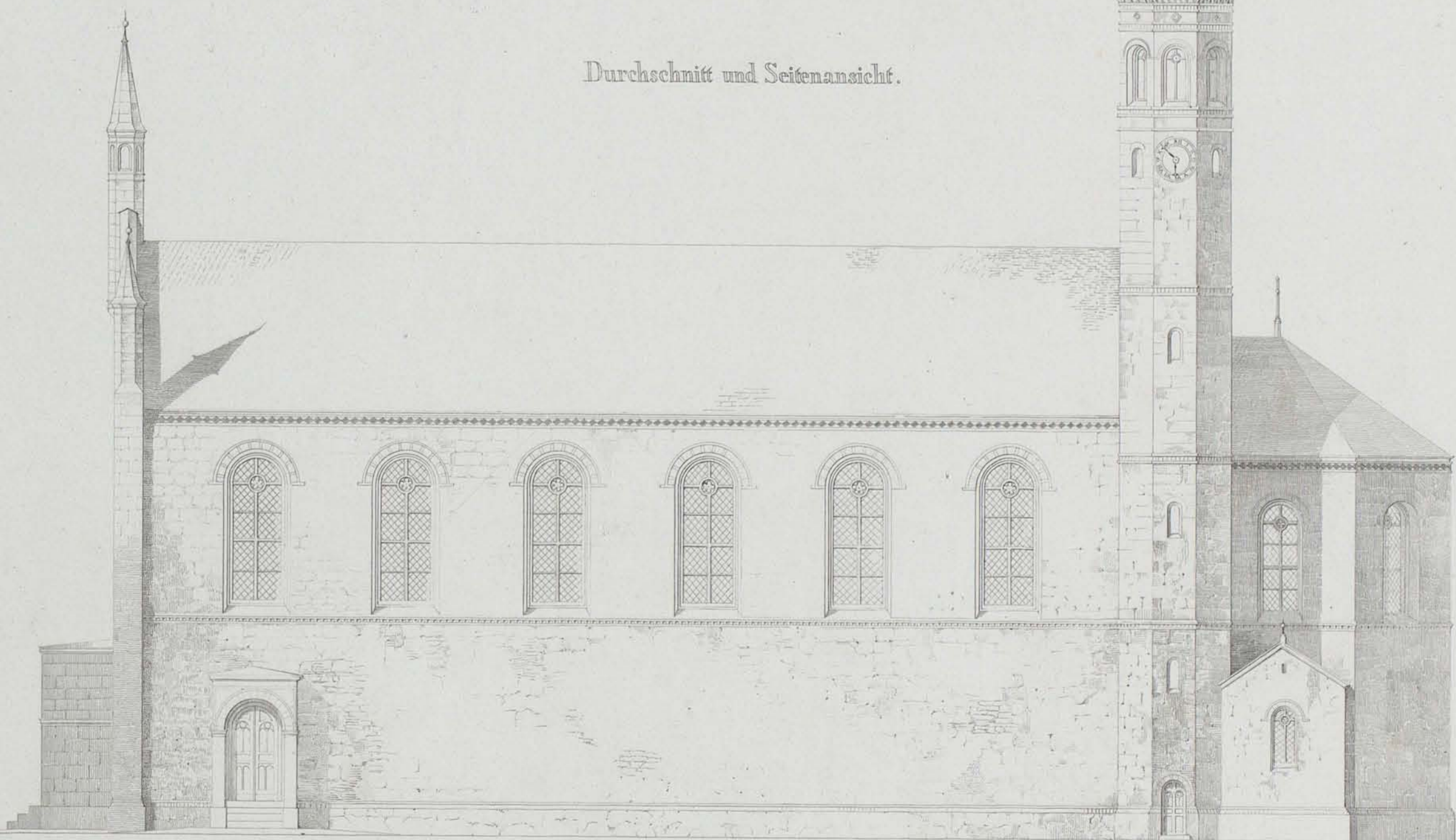


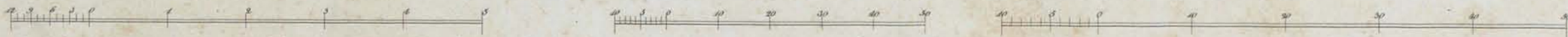
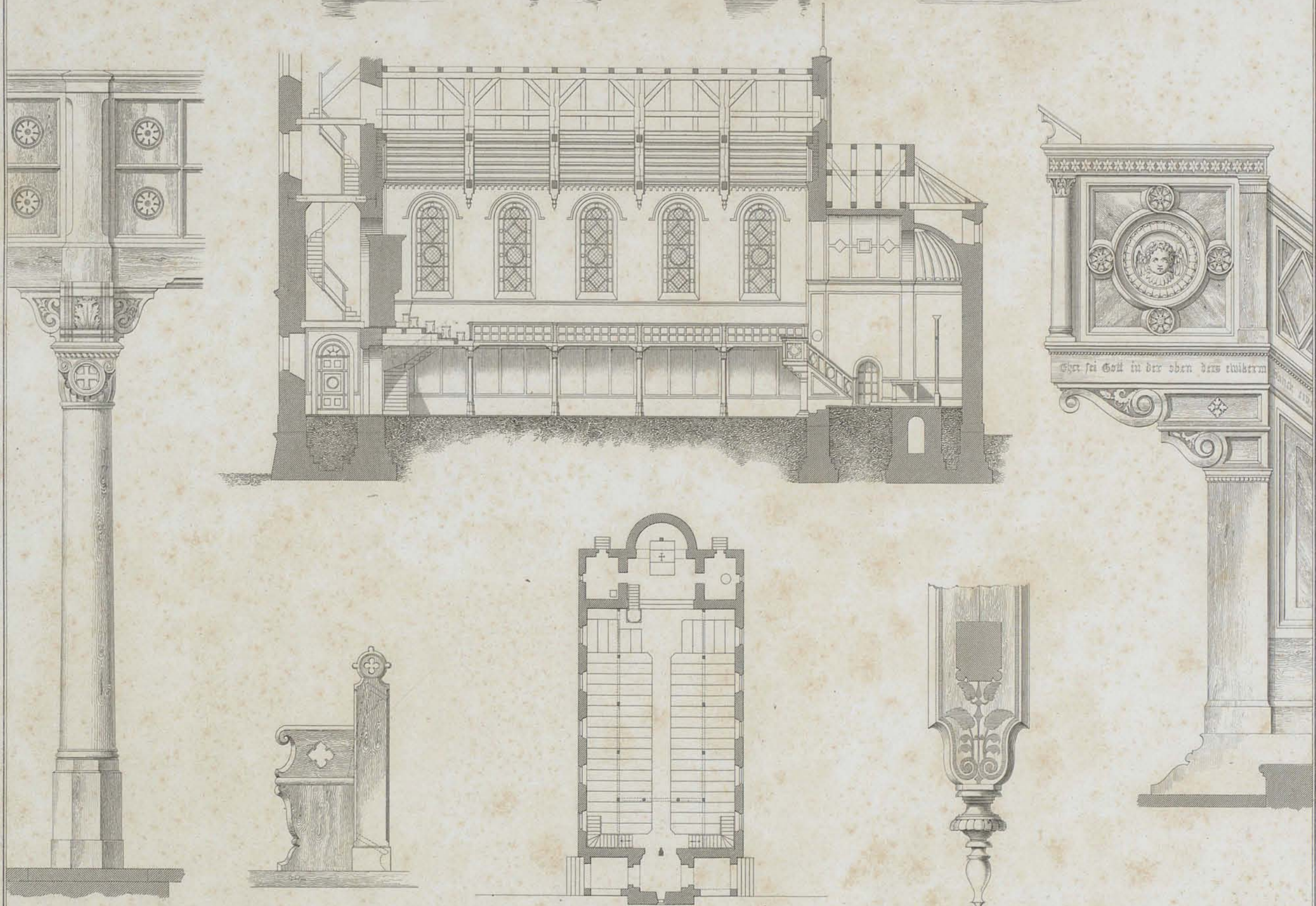
Arch. v. Stüler

Verlag v. Ernst & Korn, Berlin

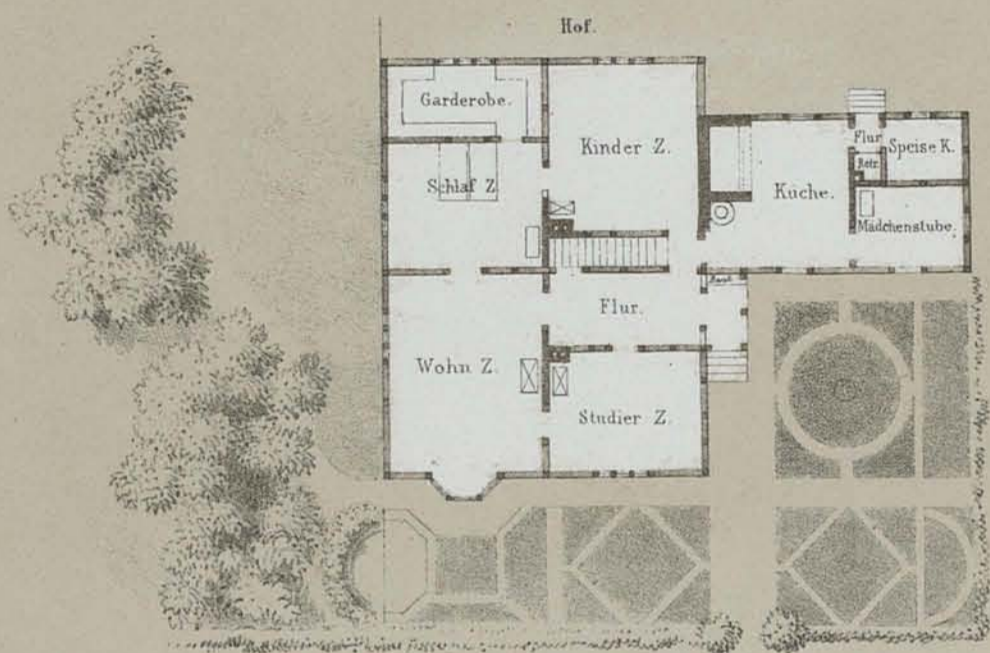


Durchschnitt und Seitenansicht.

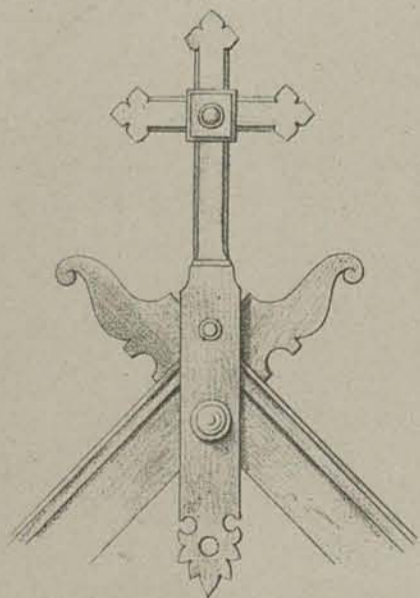
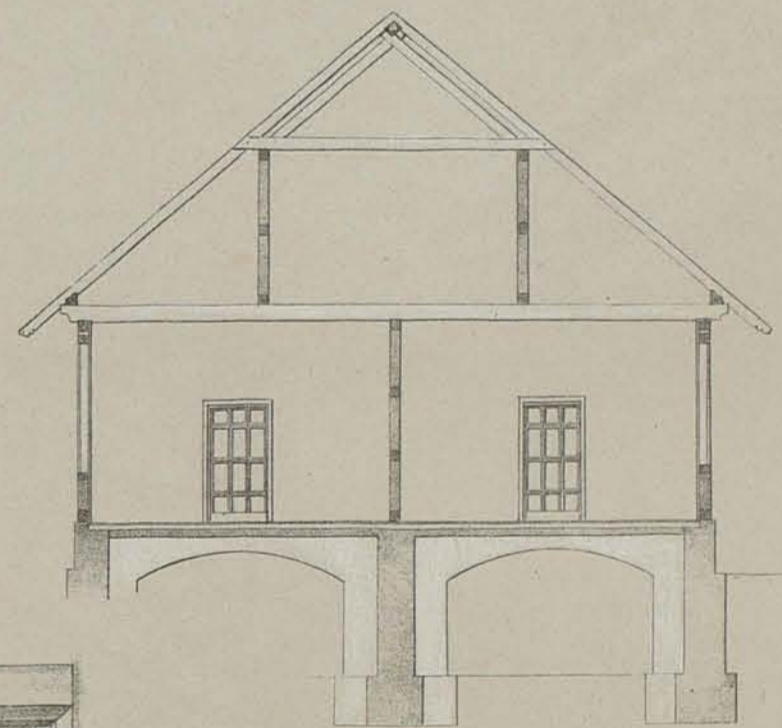
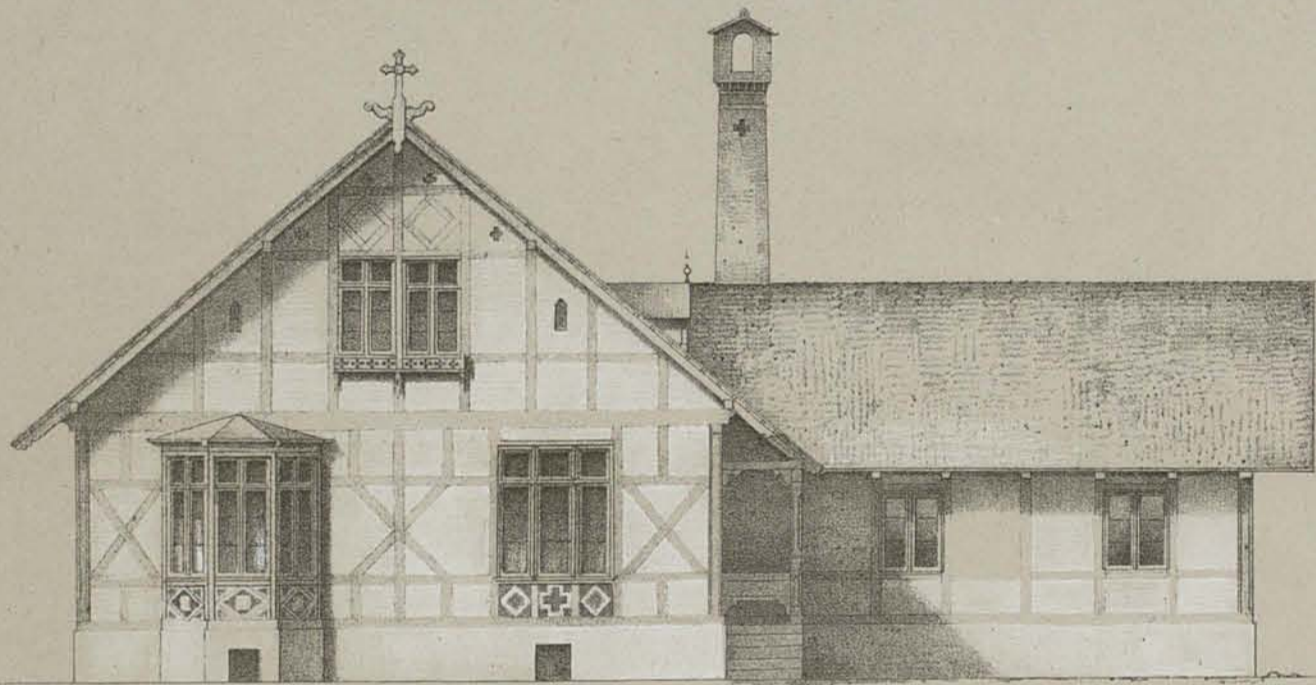
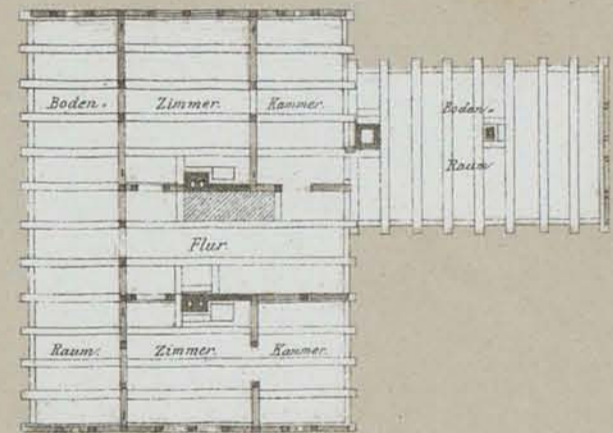




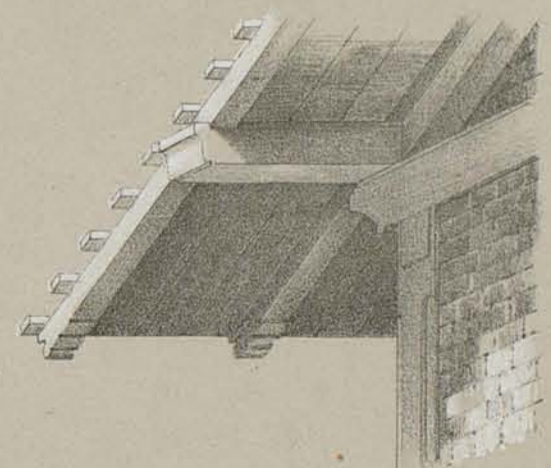
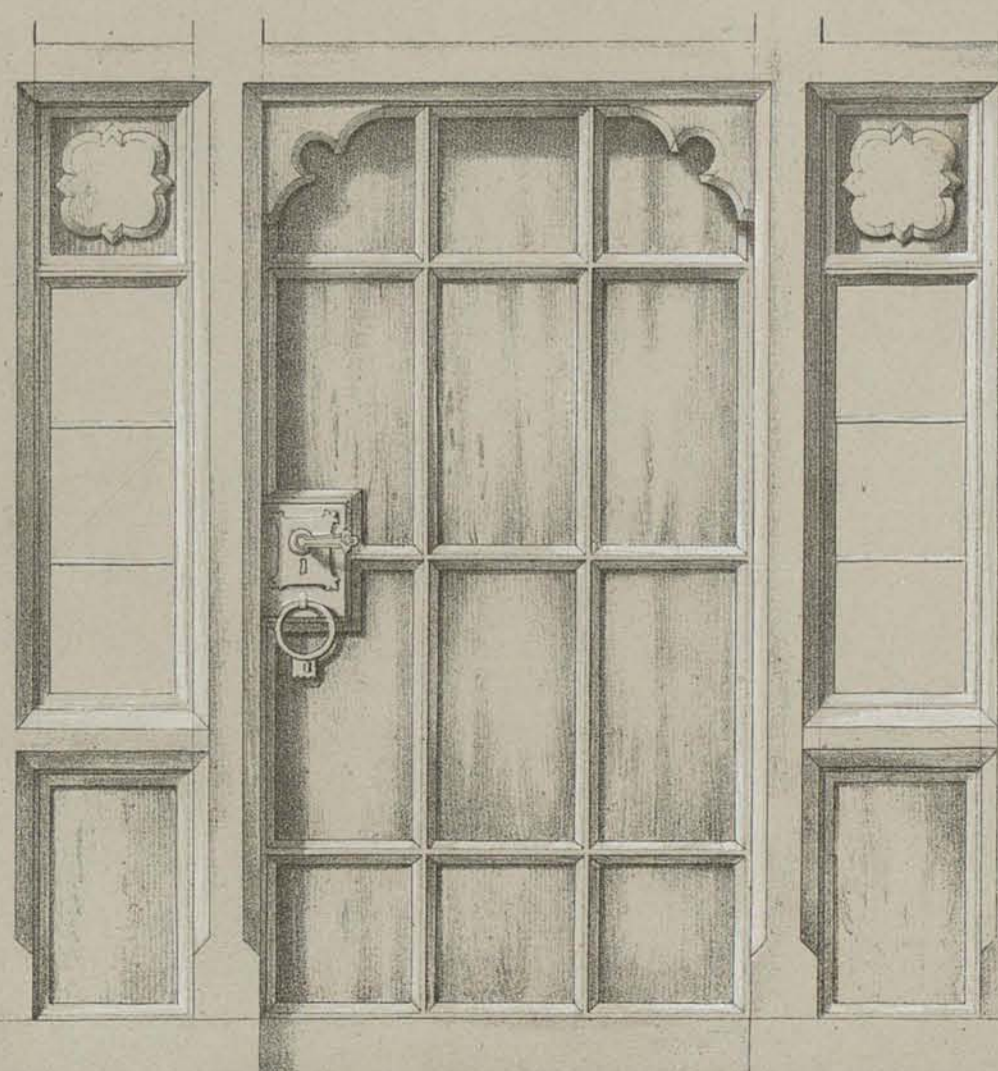
EVANGELISCHE KIRCHE MIT GÖTTLICHEN SITZEN.  
Verlag von Ernst & Korn in Berlin.



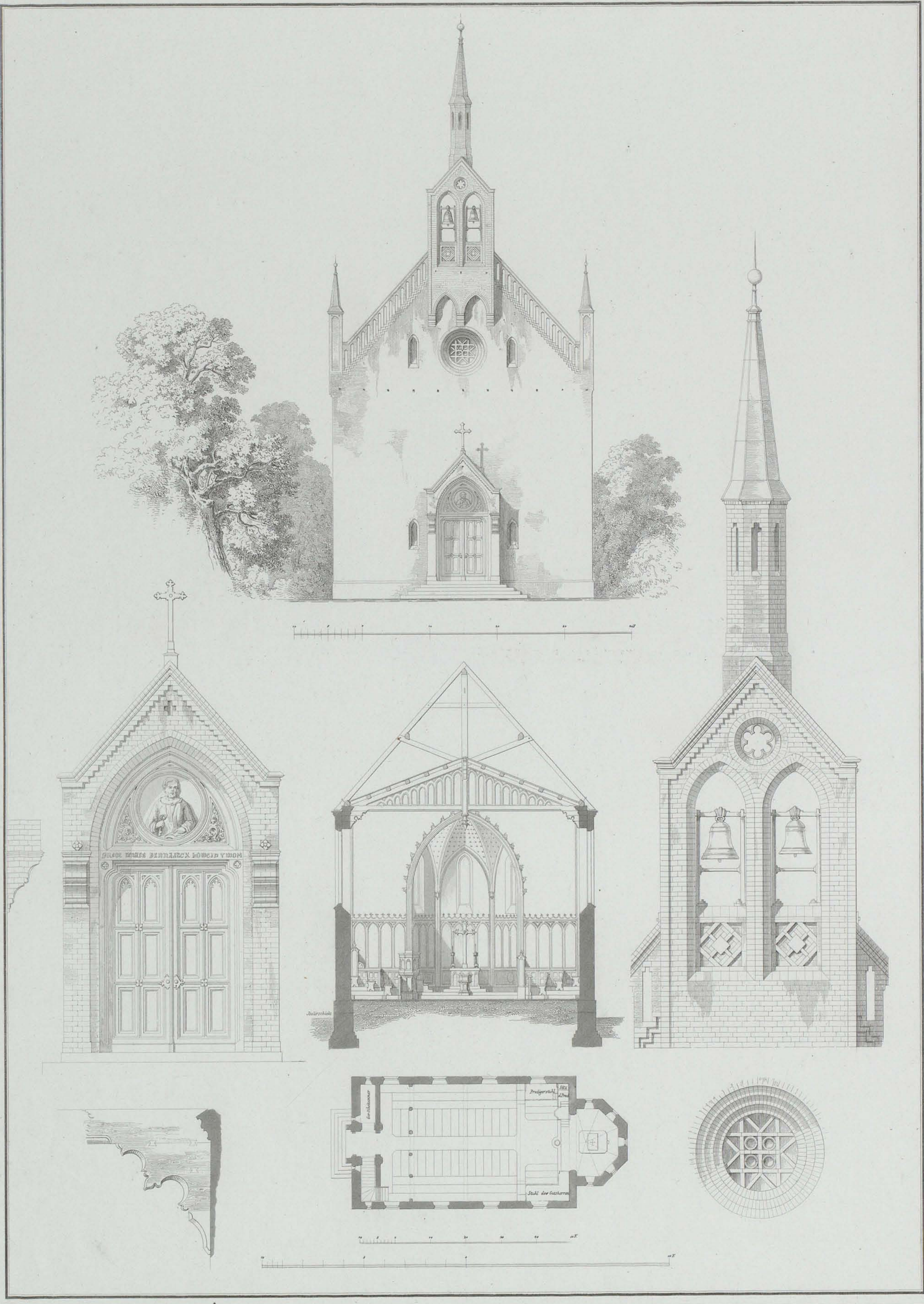
PFARRERWOHNUNG.



Maasstab für die Details



Maasstab für den Aufriss u. Durchschnitt.  
Maasstab für den Grundriss.



Stüler erf.

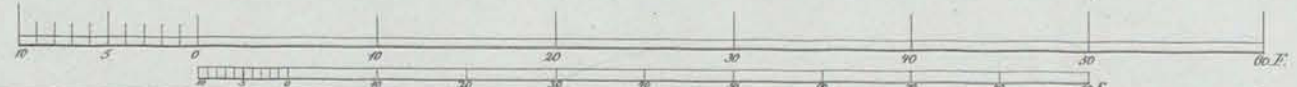
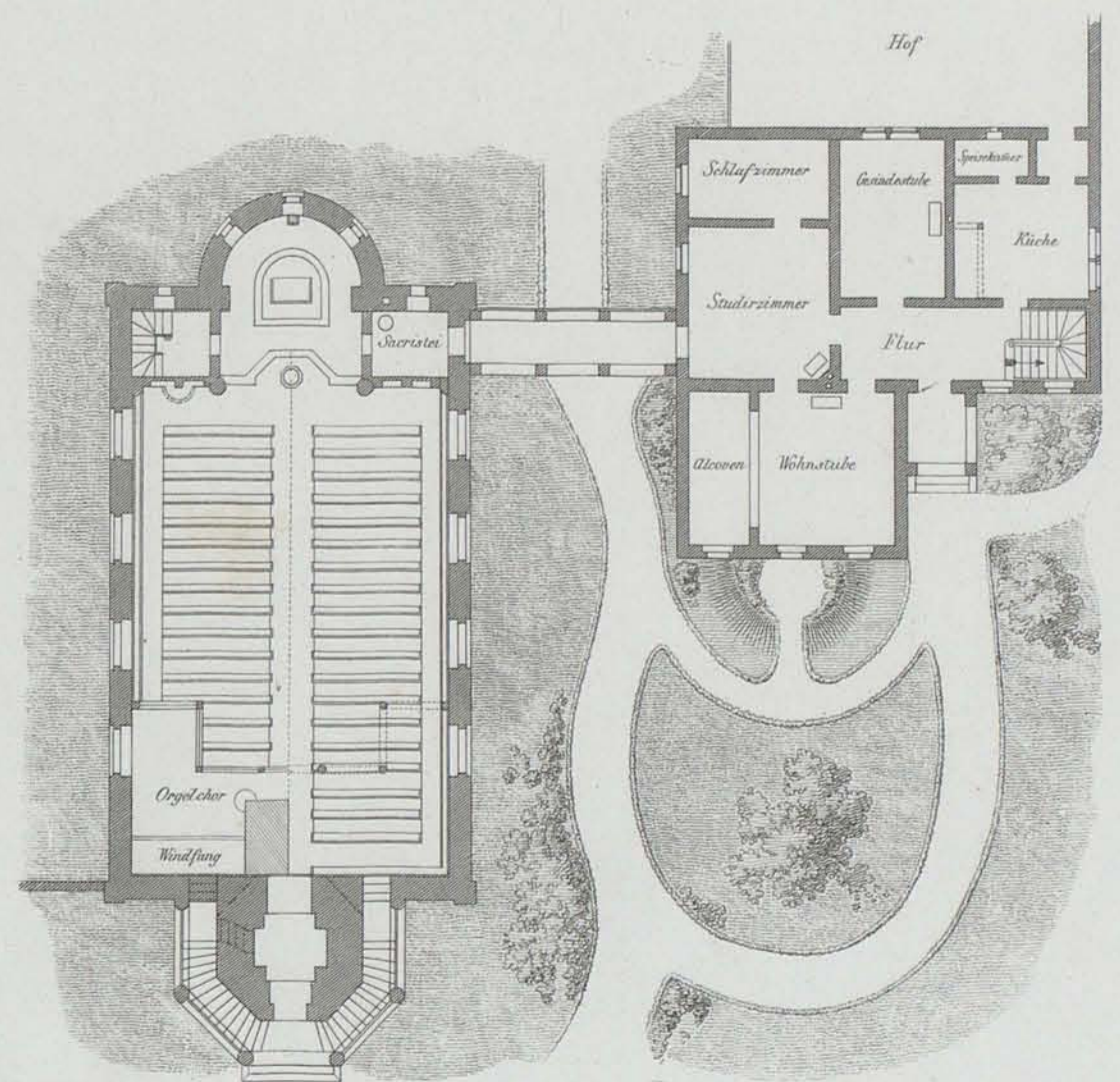
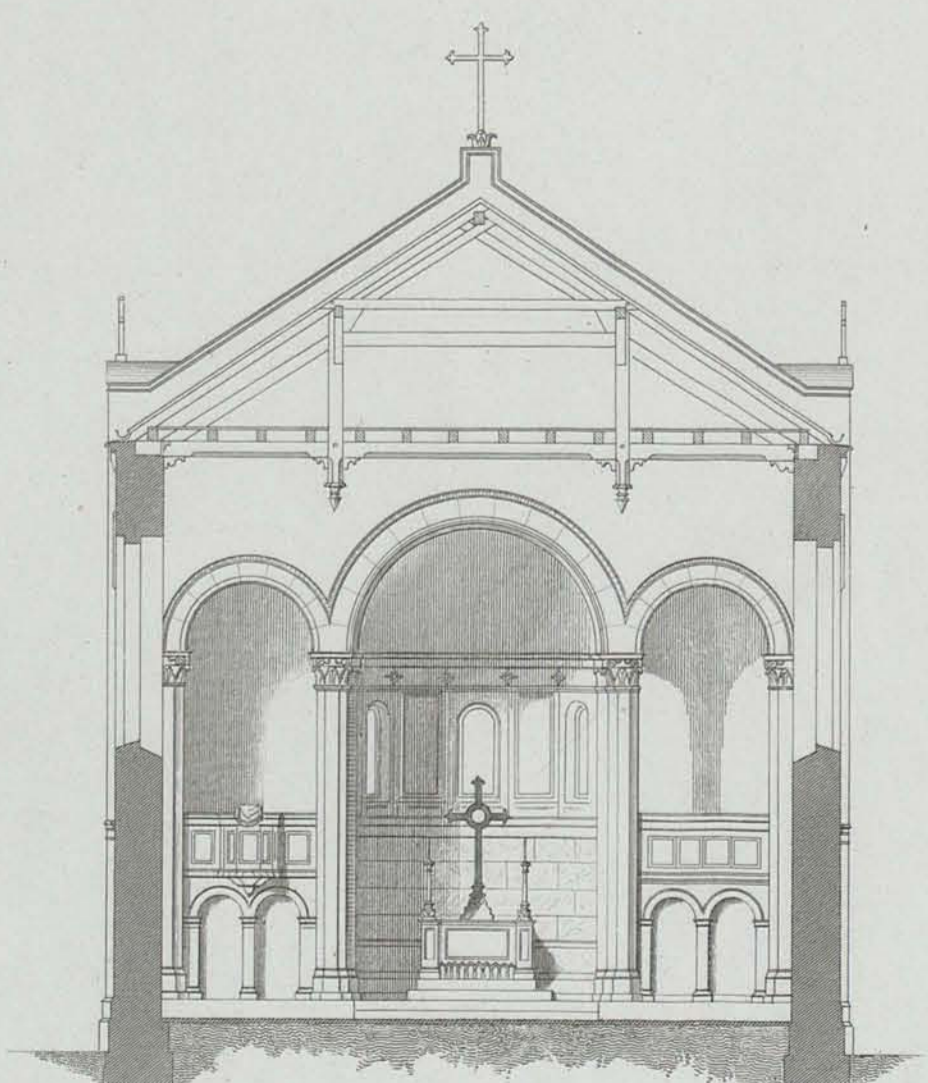
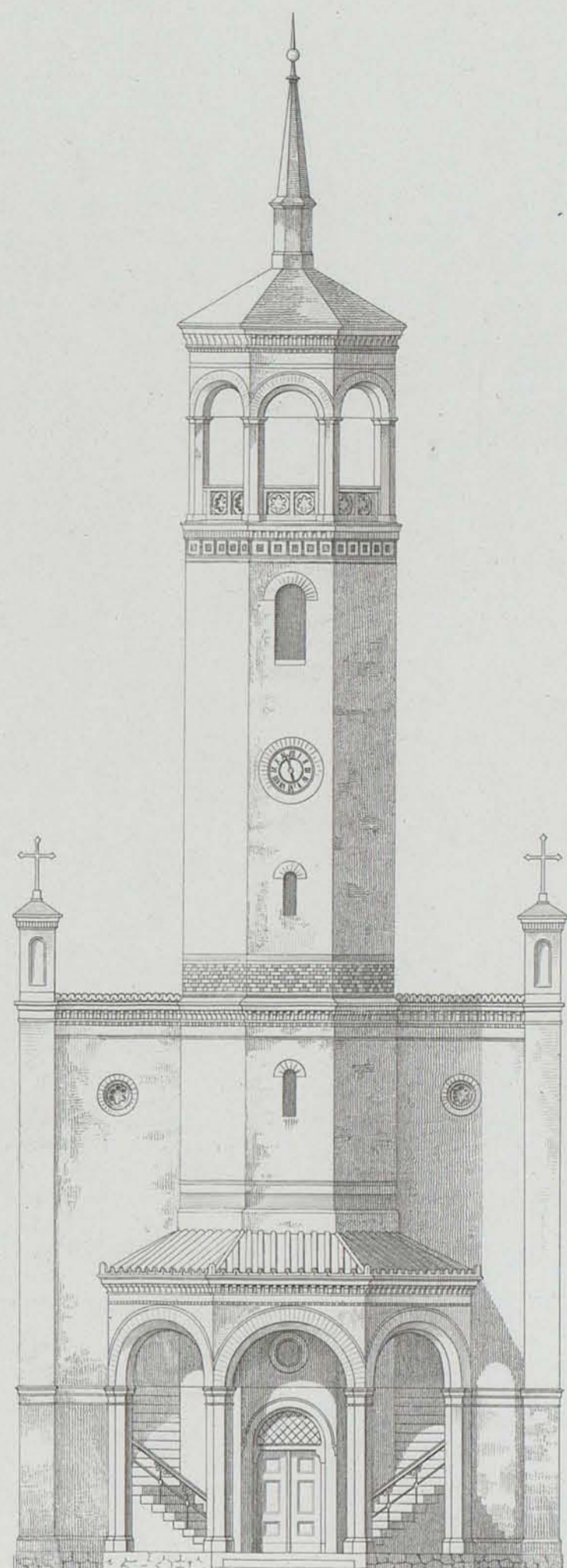
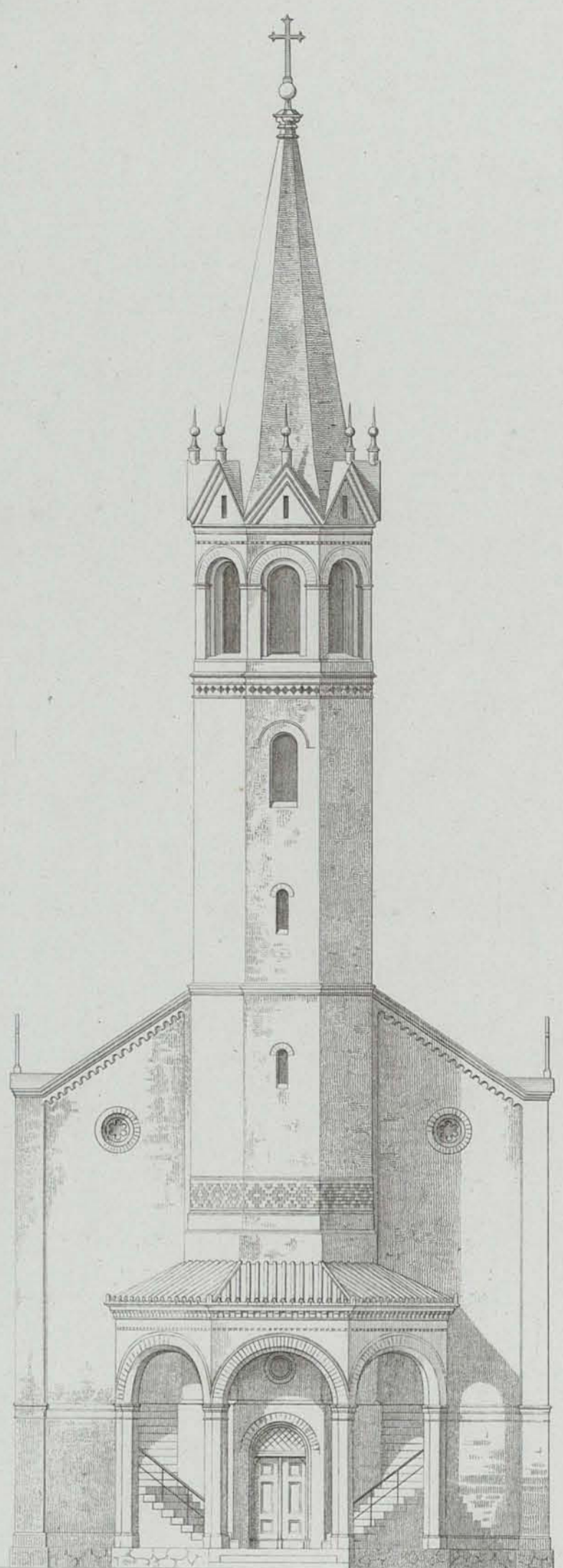
EVANGELISCHE KIRCHE MIT 450 SITZEN.

C.E. Weber gest.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

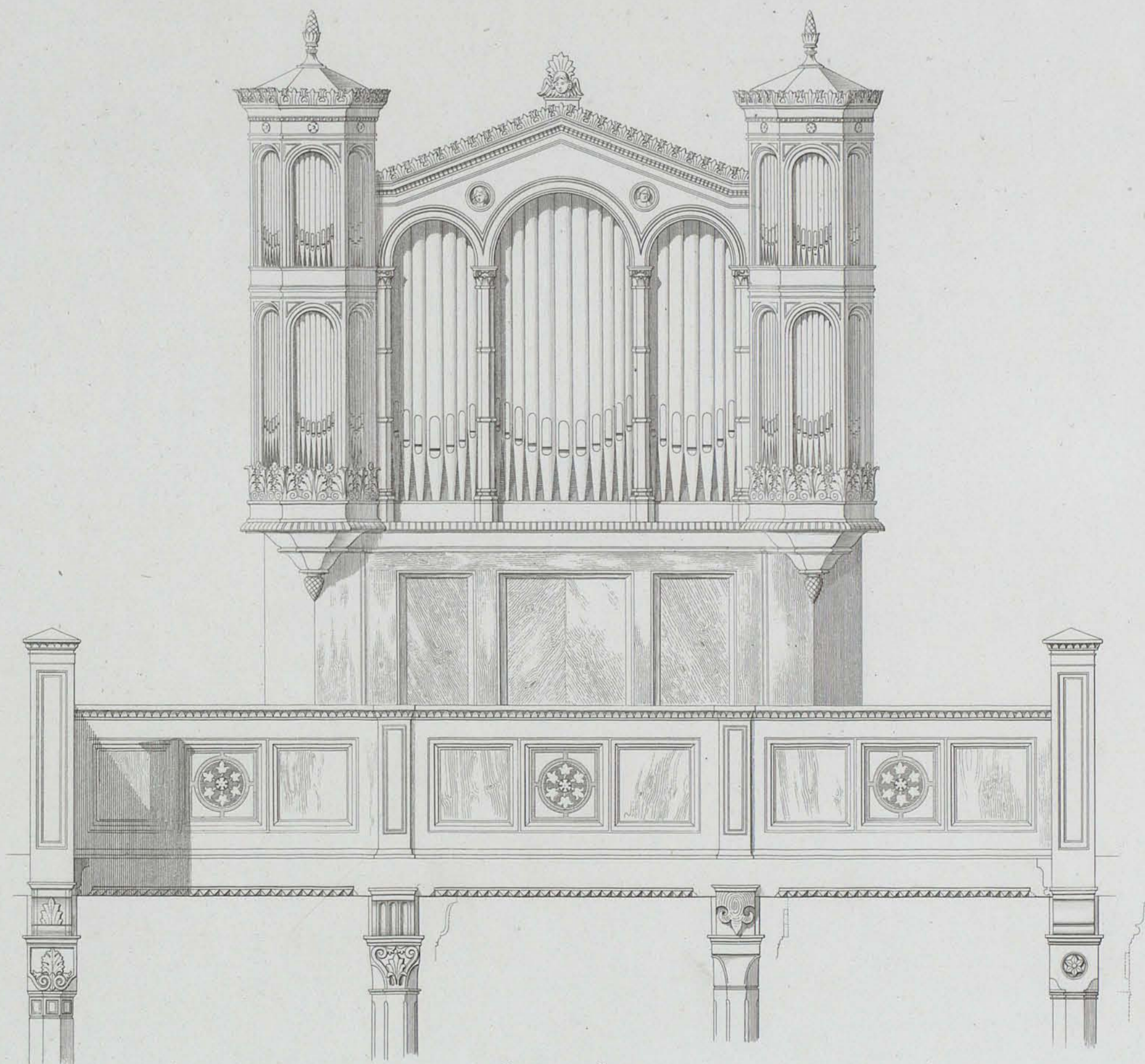
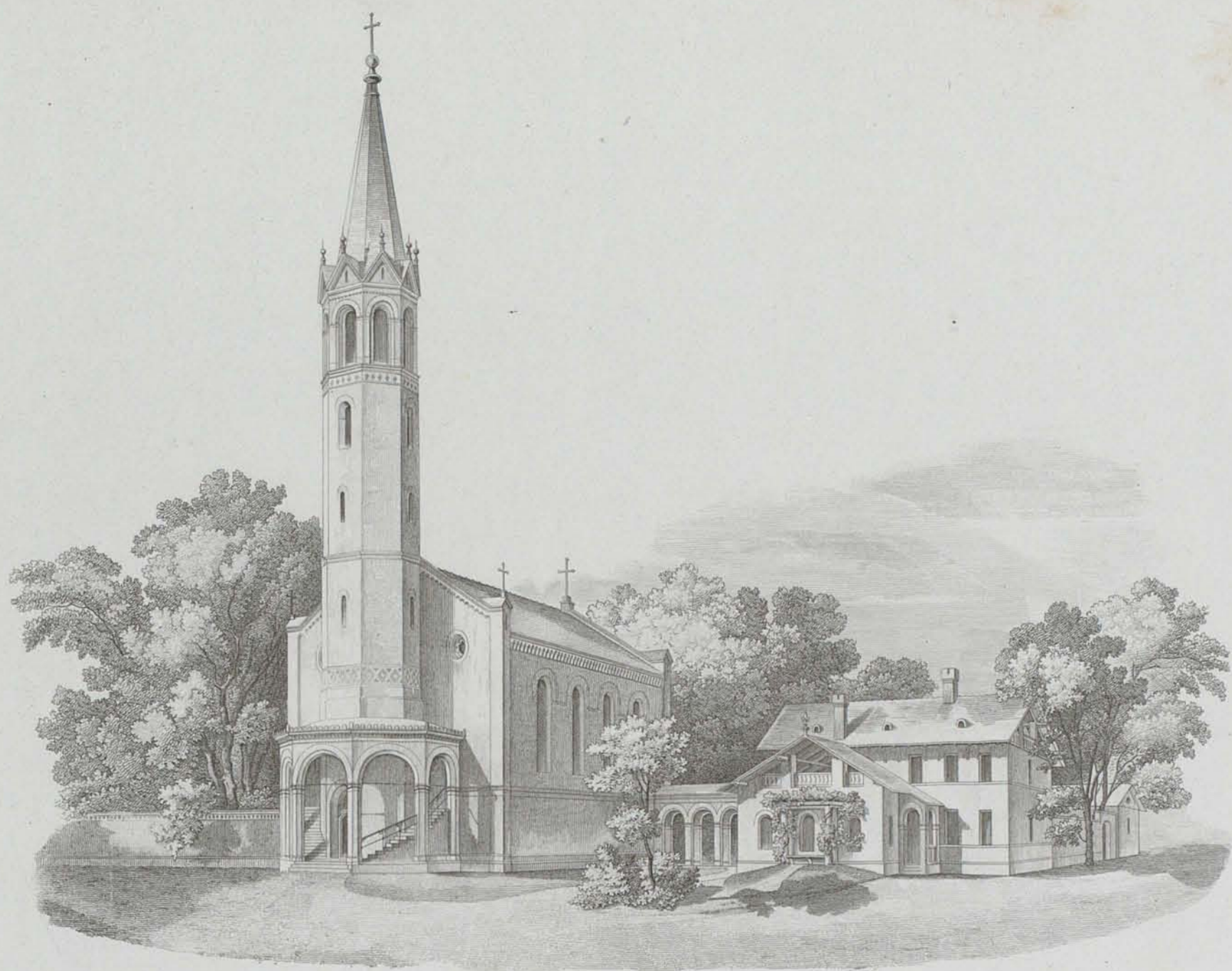


EVANGELISCHE KIRCHE MIT 400 SITZEN.

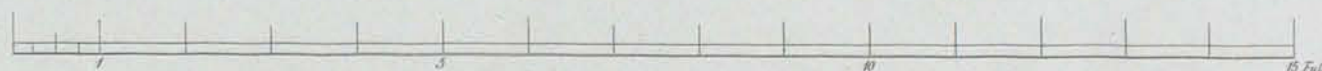


Verlag von Ernst & Korn in Berlin.





Orgel nebst Chor  
 (von den Kapitalen u. Balkenkopfen findet bei ein und  
 demselben Gebäude, auch nur eine Gattung Anwendung.)



Joller 220.

Grünacher 22.

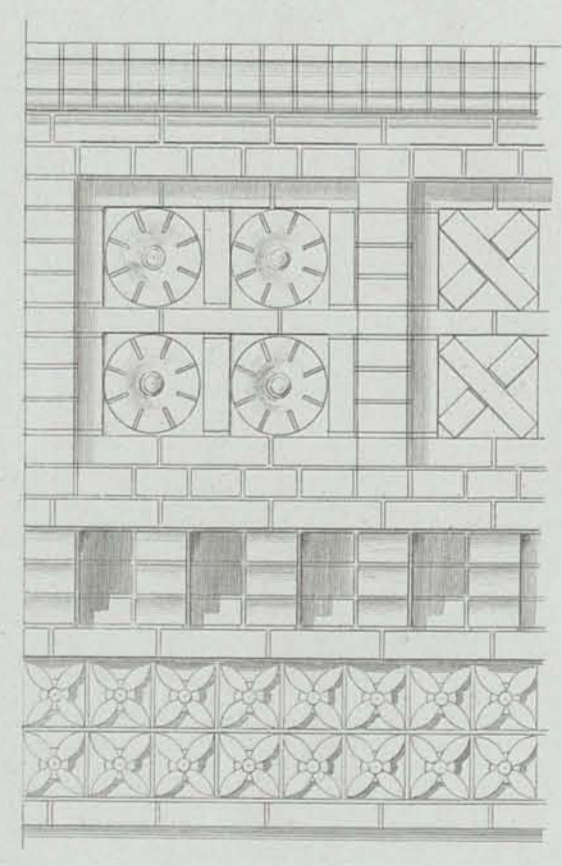
Verlag von Ernst & Korn in Berlin.



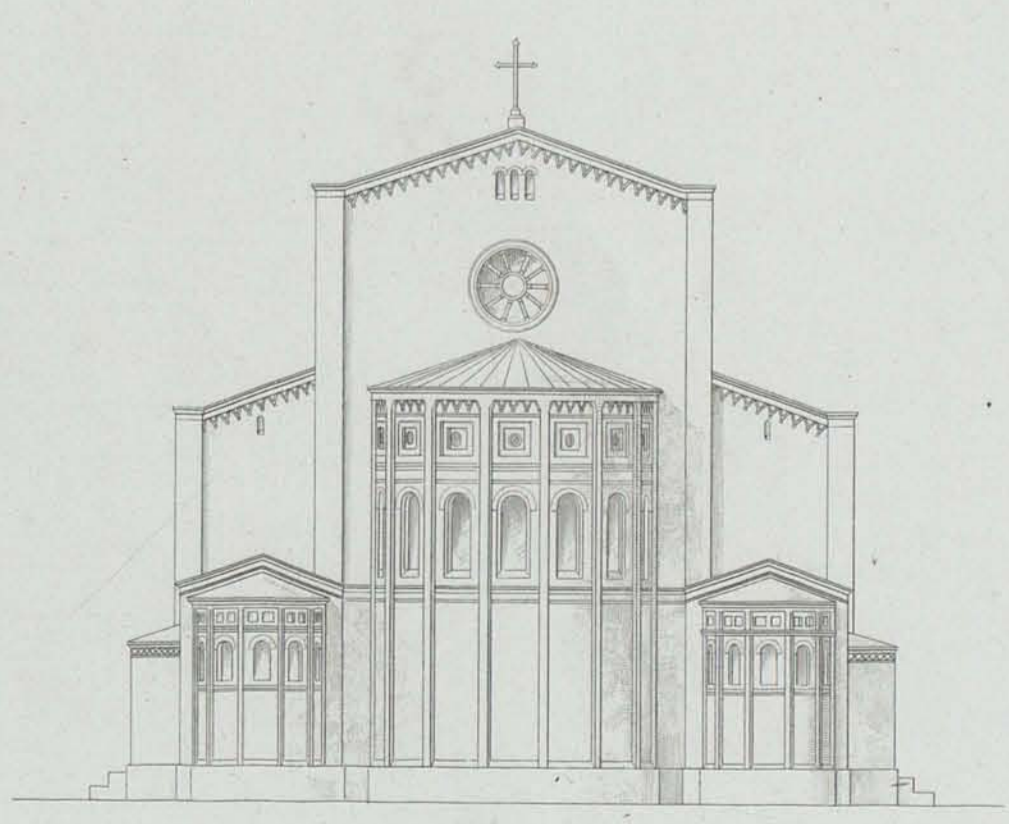


LÄNGENANSICHT.

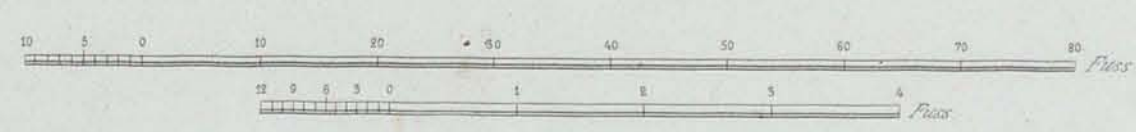
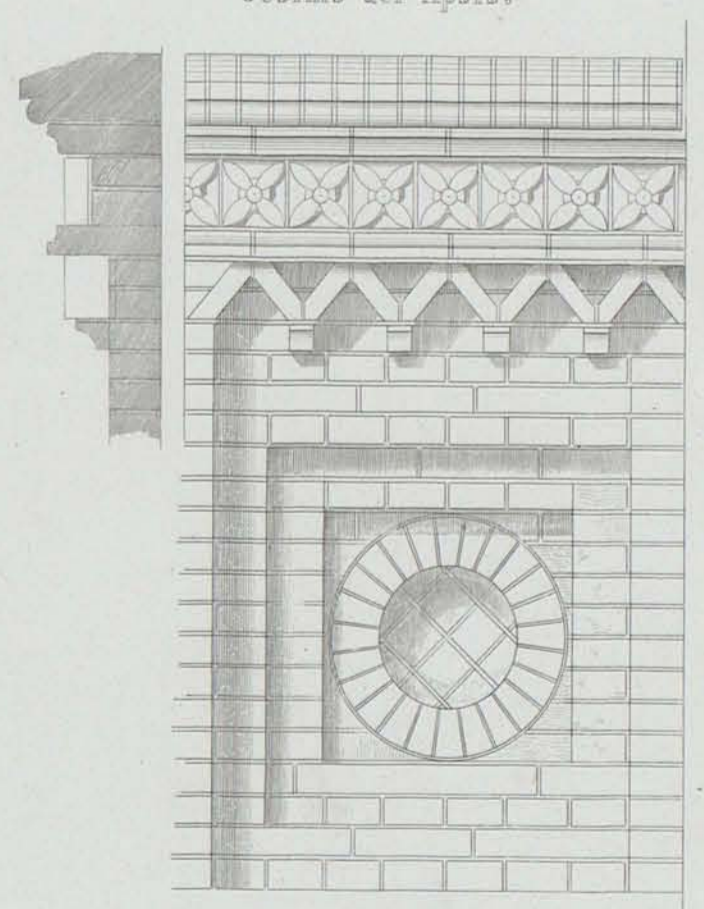
Gallerie des Thurmes



Cher. Ansicht



Gesims der Apsis.

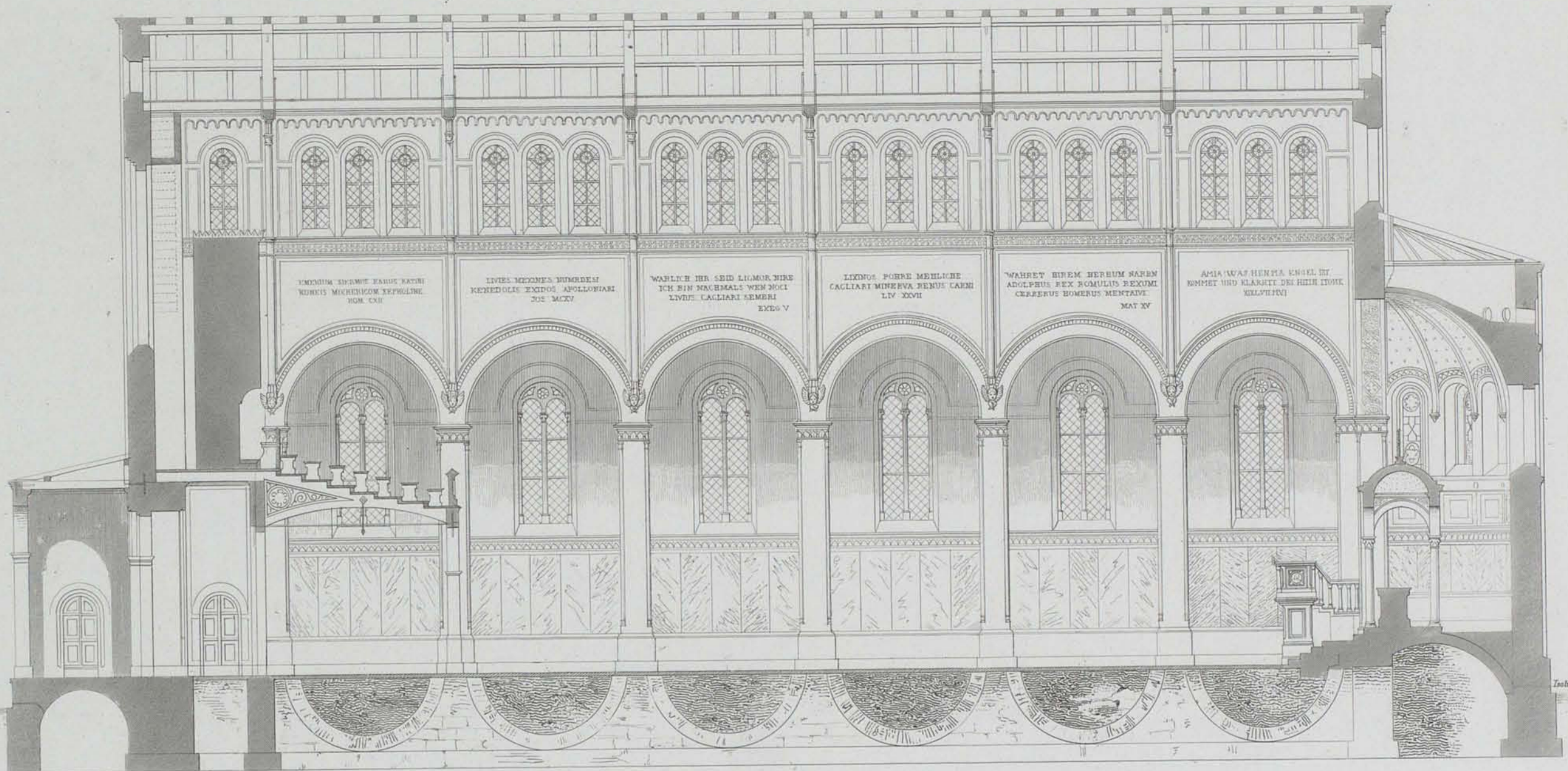


Stüler inv.

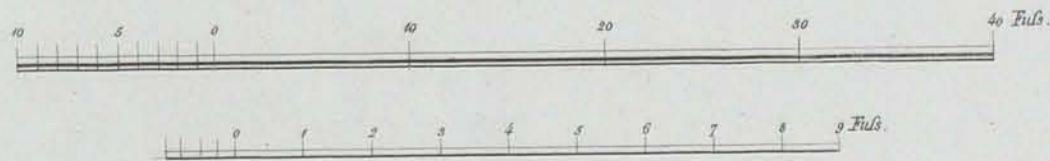
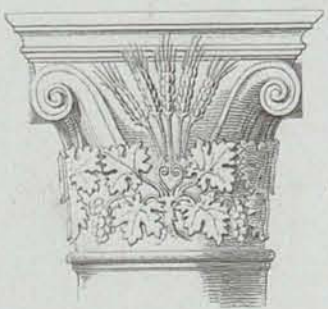
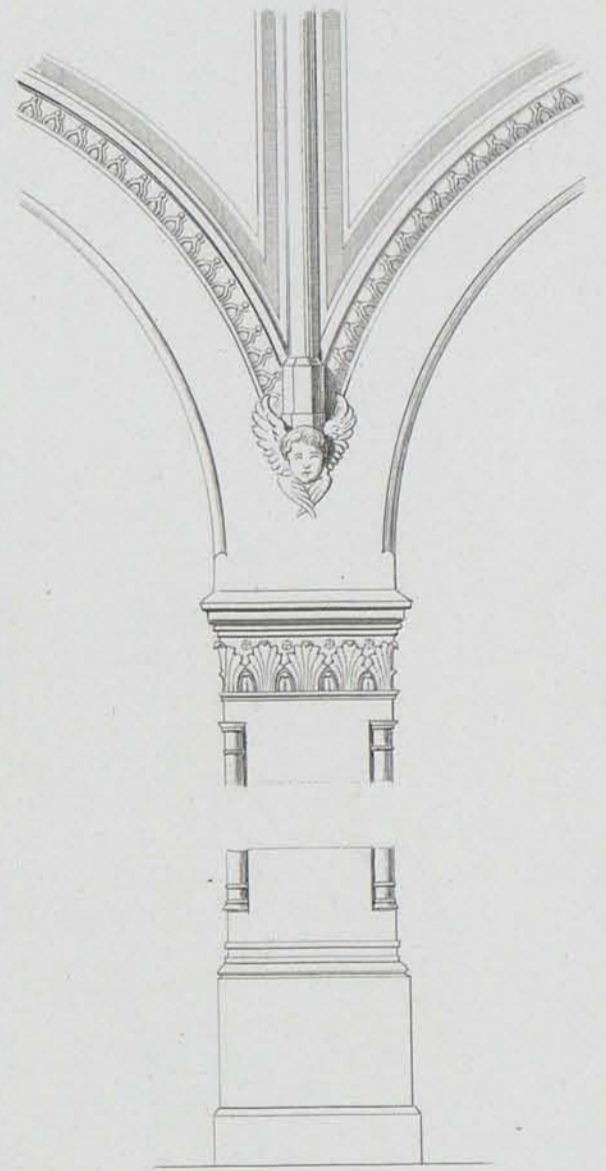
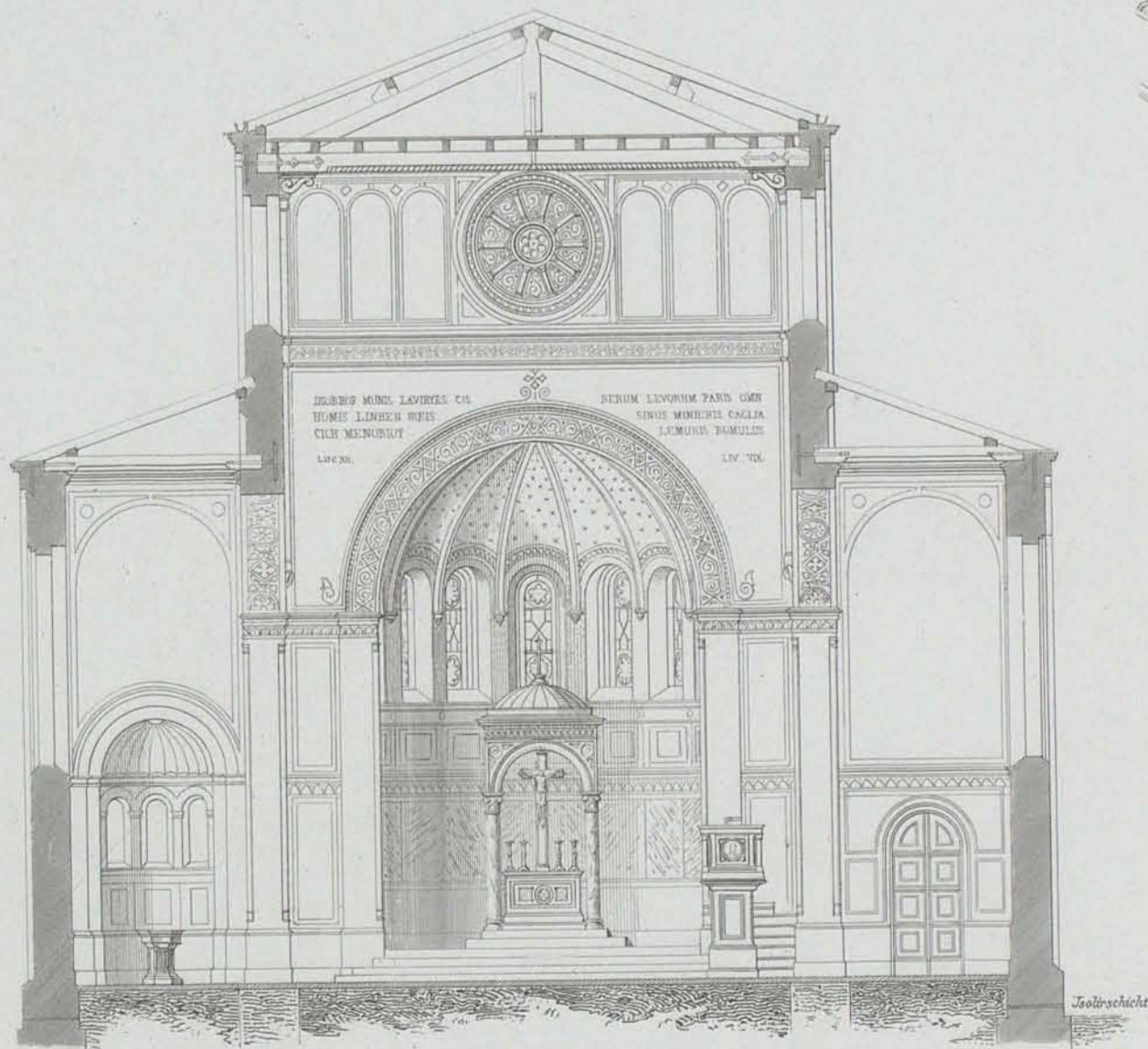
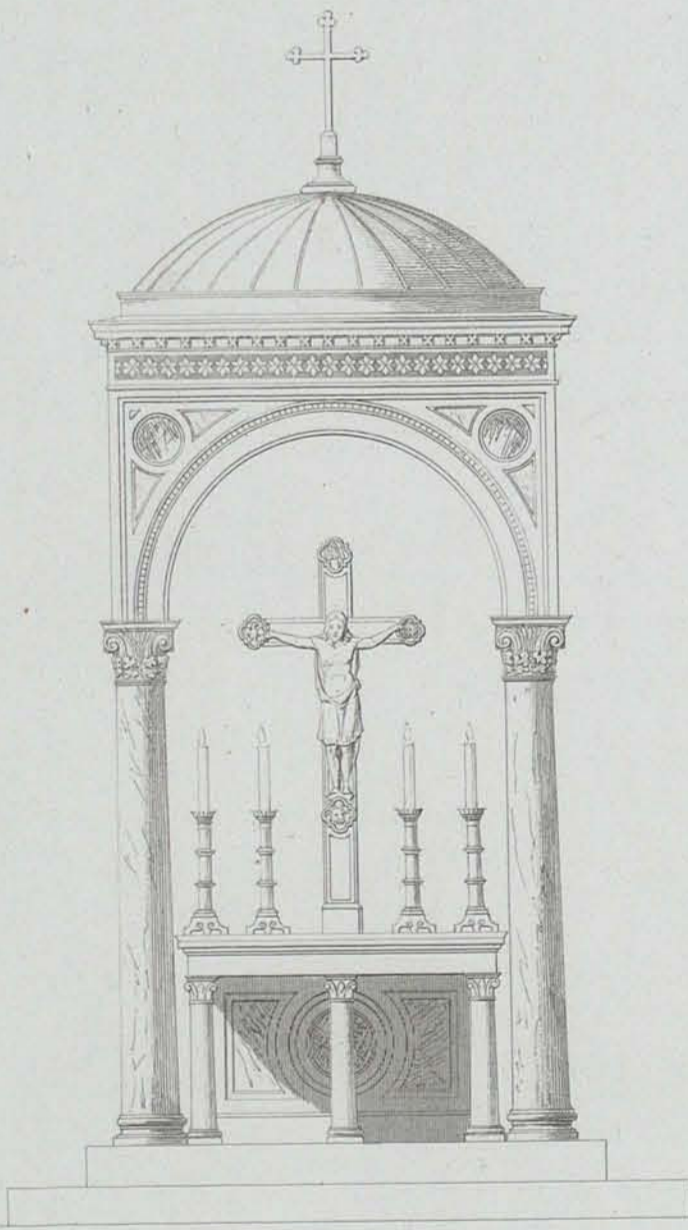
Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

H. Fincke sc.





DURCHSCHNITTE und DETAILS.





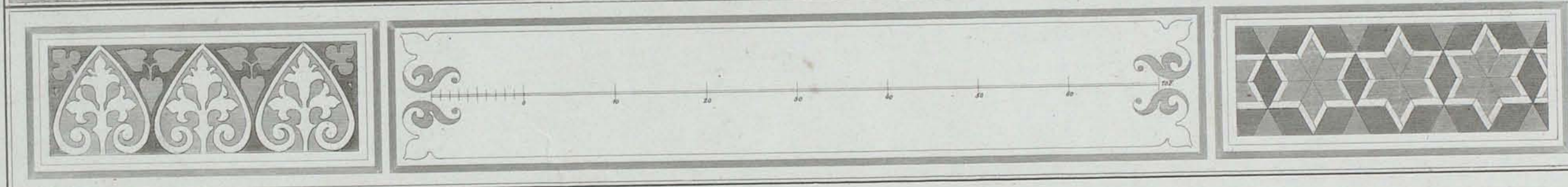
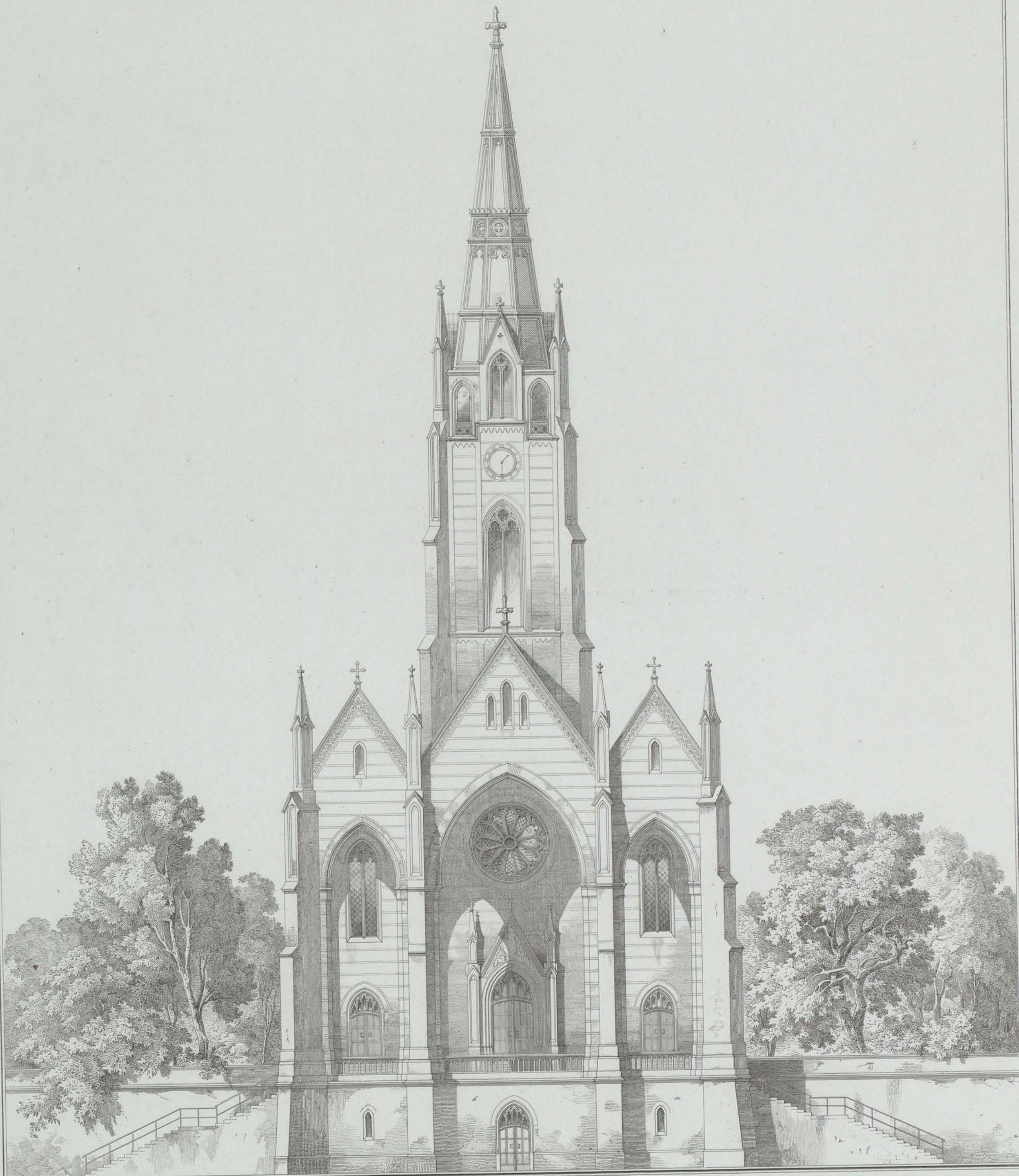
Erh v Stüler.

Lith v H. Mützel.

Verlag v Ernstu Korn in Berlin



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



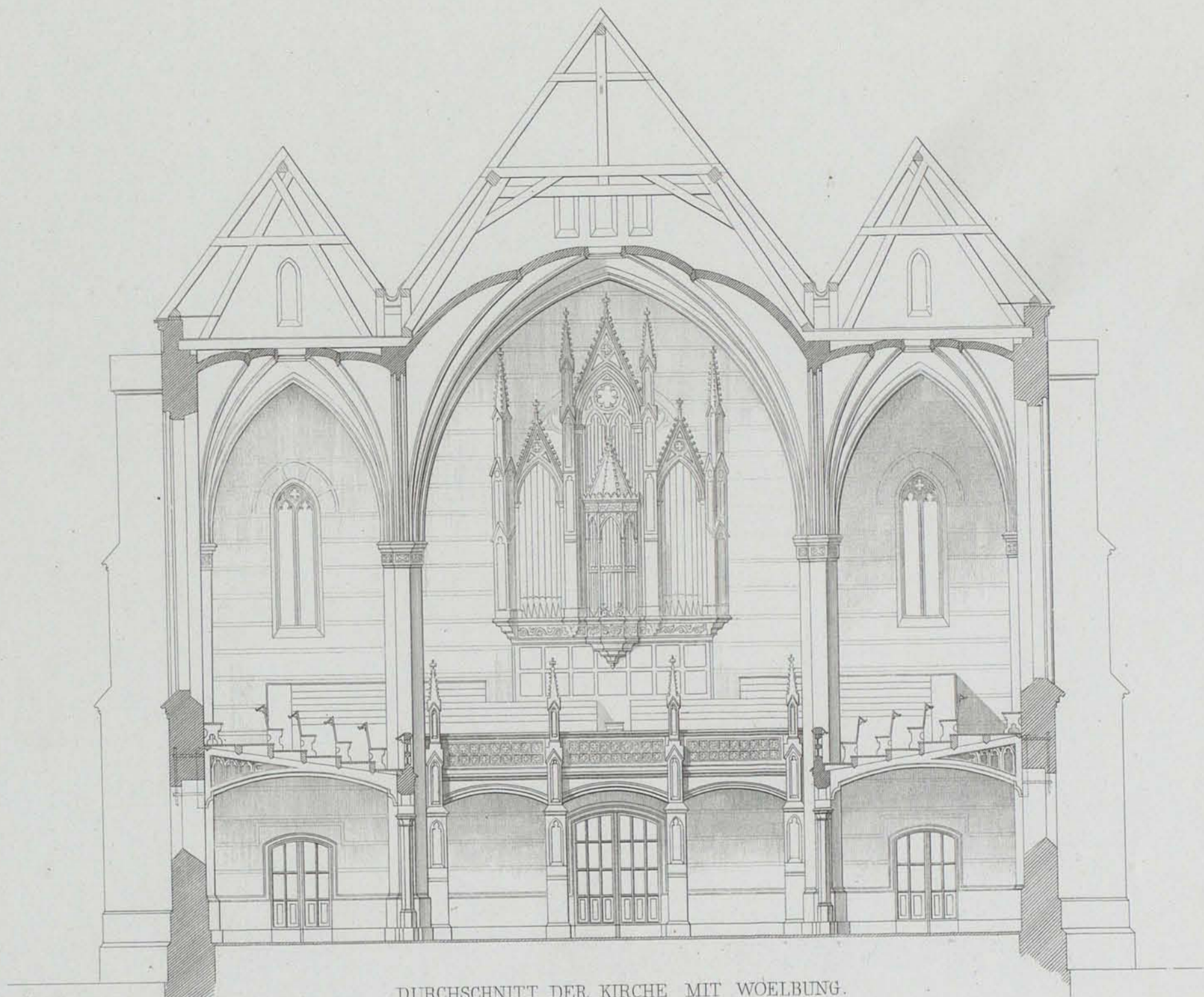
Stüler erf.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

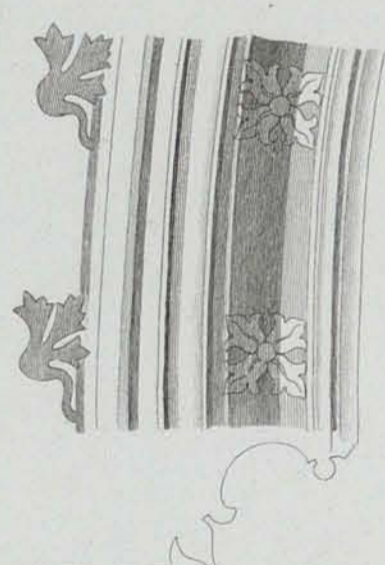
C. E. Weber gest.



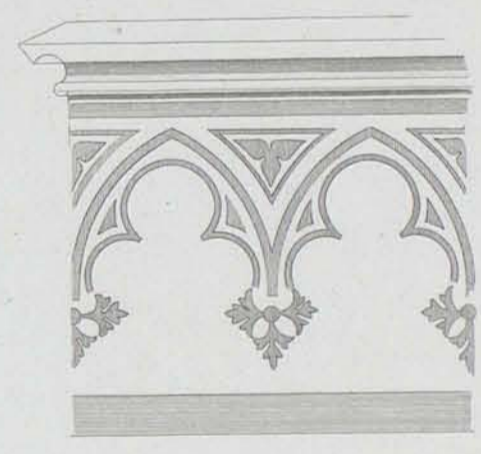
BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



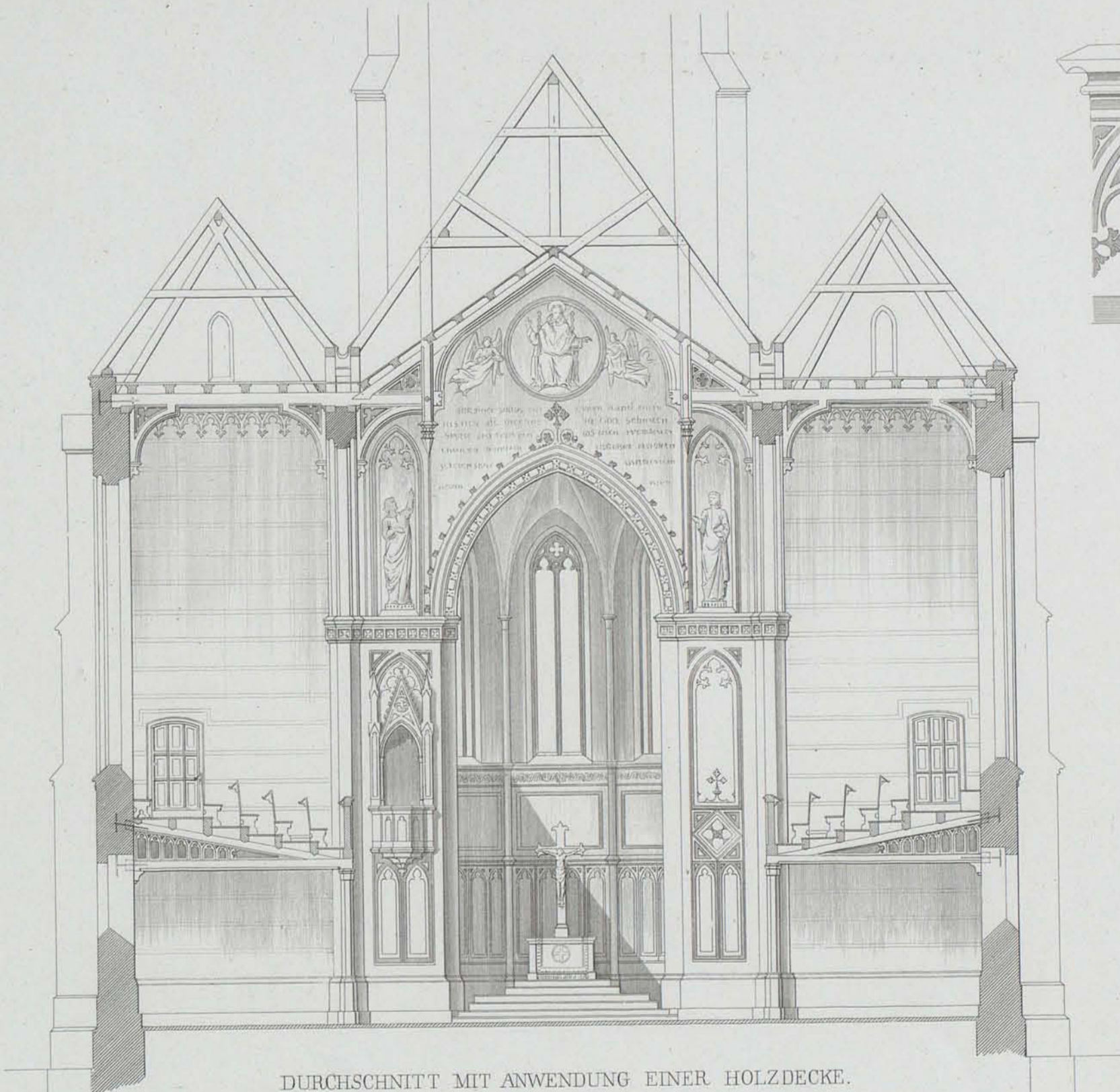
DURCHSCHNITT DER KIRCHE MIT WOELBUNG.



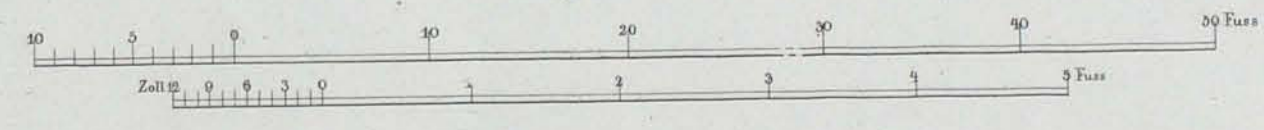
Bogeneinfassung der Altarische.



Inneres Hauptgesims.



DURCHSCHNITT MIT ANWENDUNG EINER HOLZDECKE.



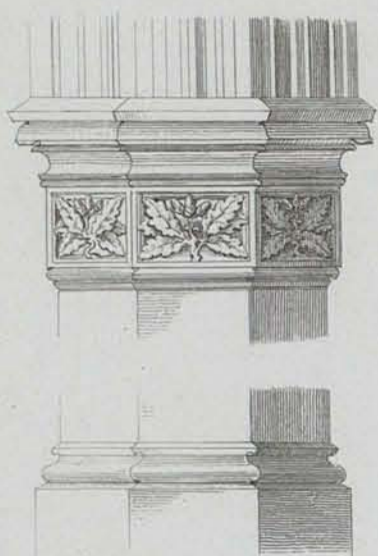
Stüler inv.

Grünmayer sc.

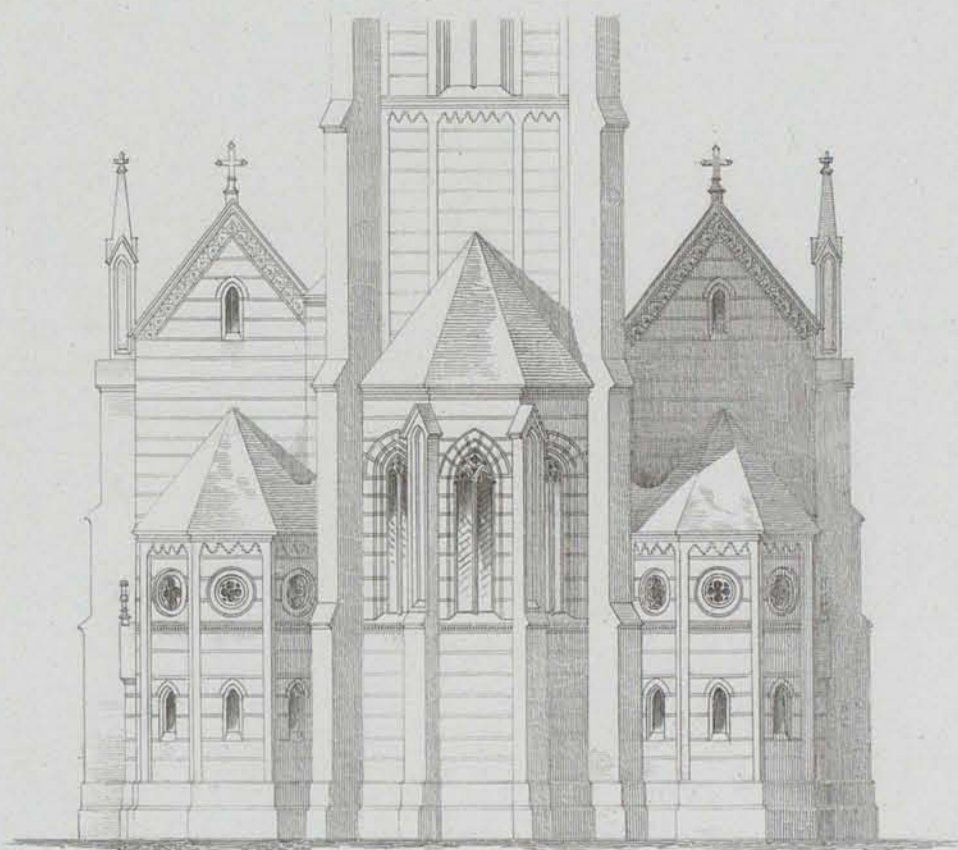
Verlag von Ernst & Korn in Berlin.



Kirche mit 1650 Sitzen.



Capital u. Basis der innern Pfeiler.



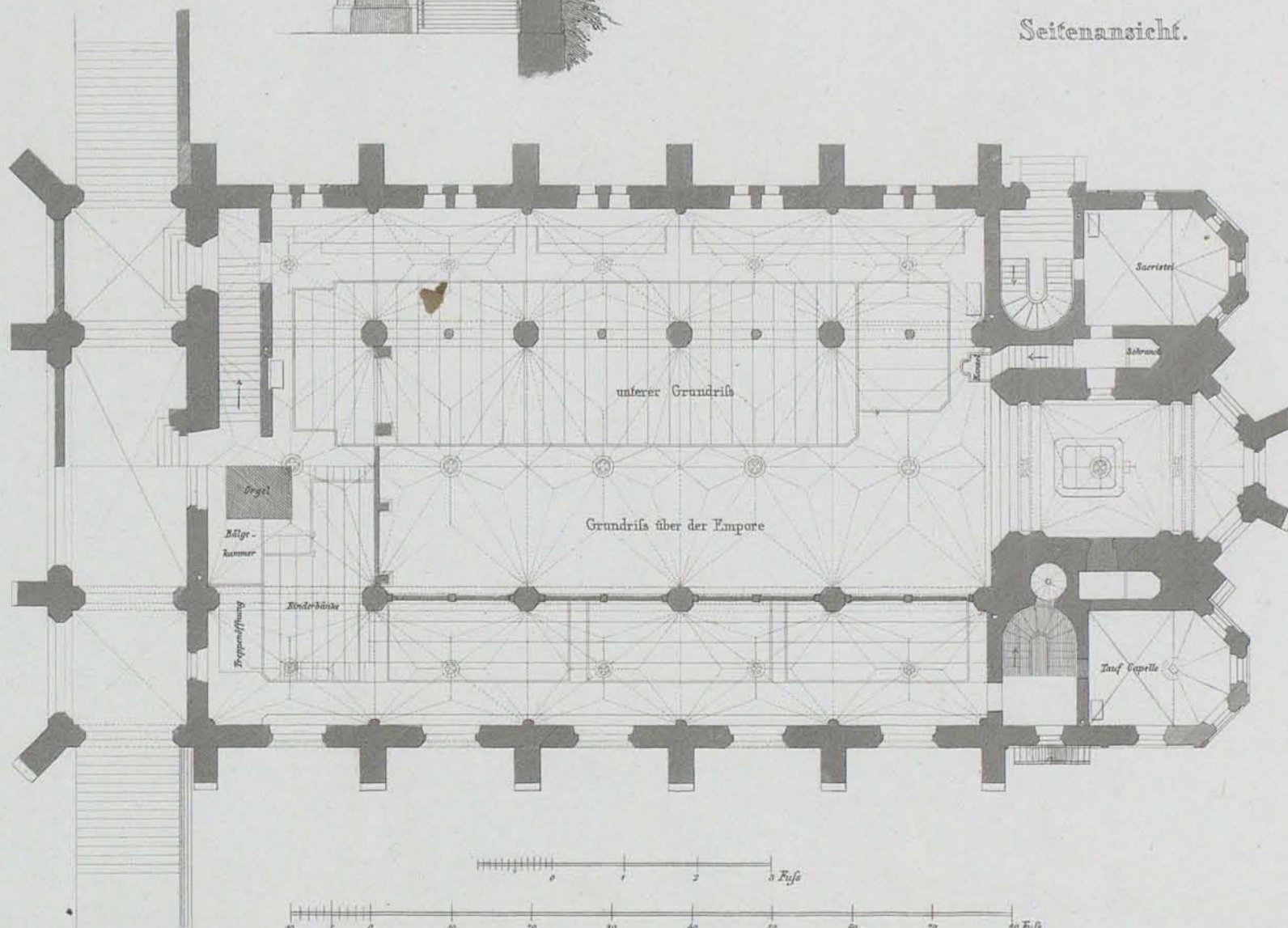
Choransicht.



Längendurchschnitt.



Seitenansicht.



EVANGELISCHE KIRCHE

MIT 640 SITZPLATZEN.

ARCHITEKTUR DER HAUPTTHÜR.

THURM.KREUZ.

BRÜSTUNG DER EMPOREN.

PROFIL UND KRAGSTEIN DER BINDER-BOGEN.



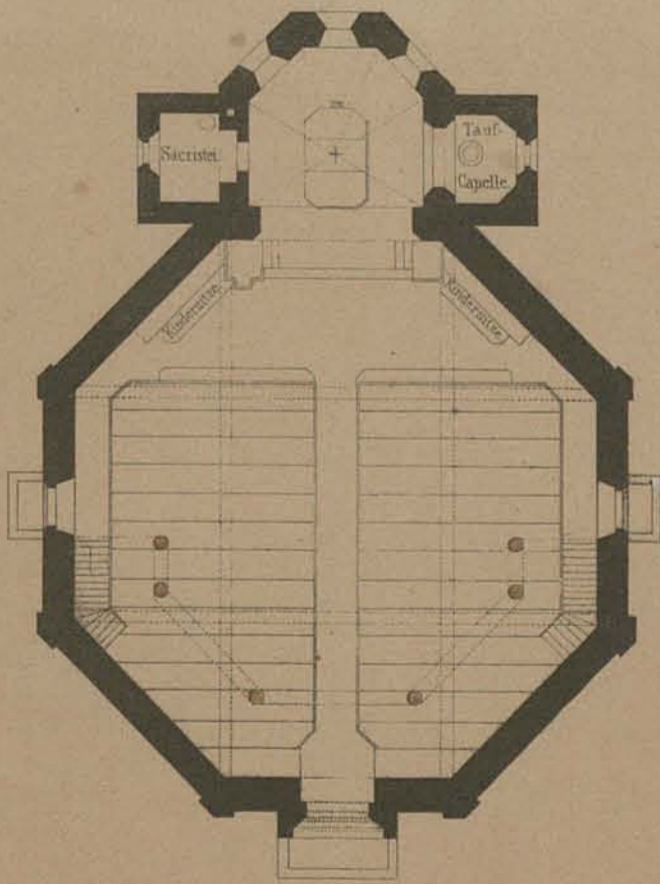
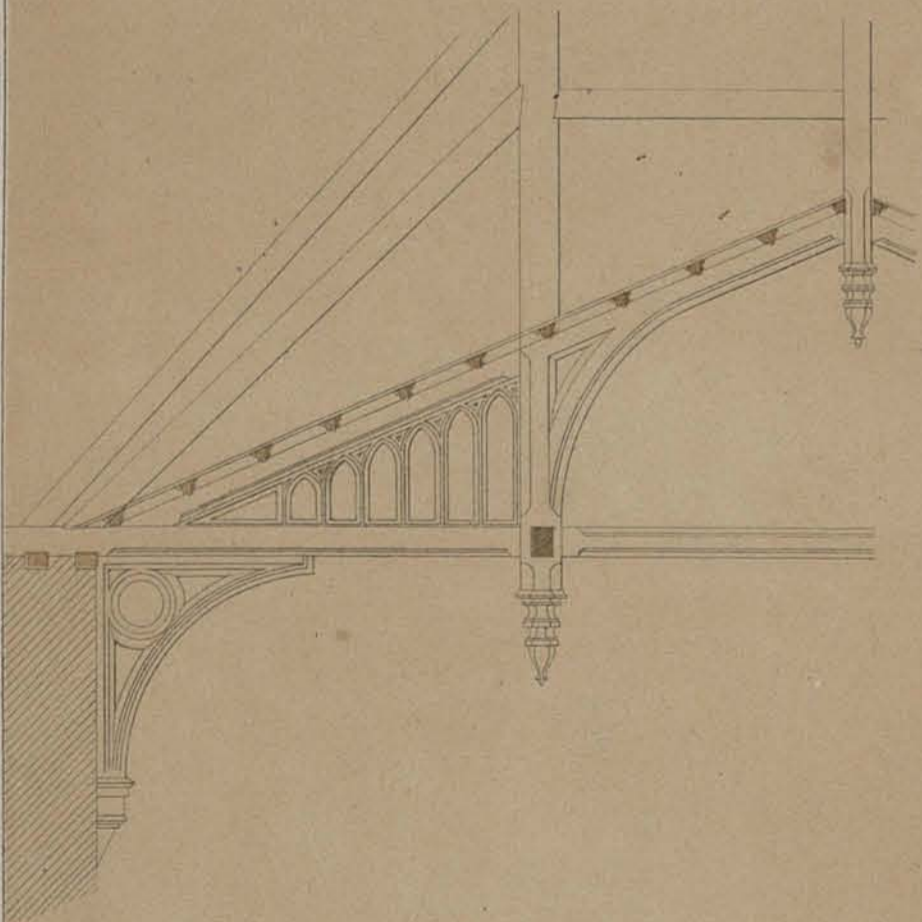
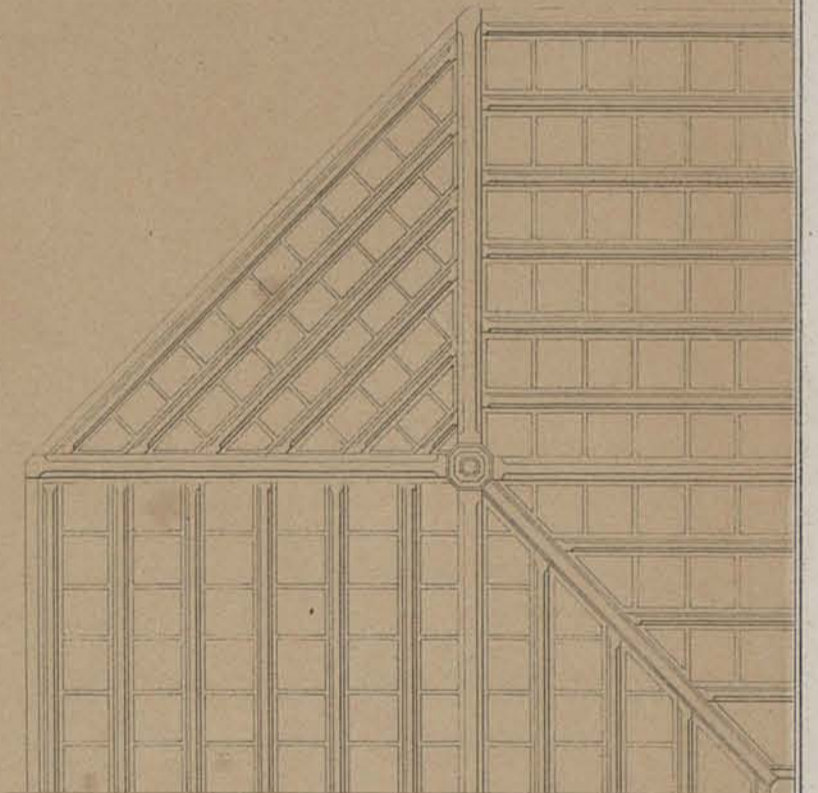
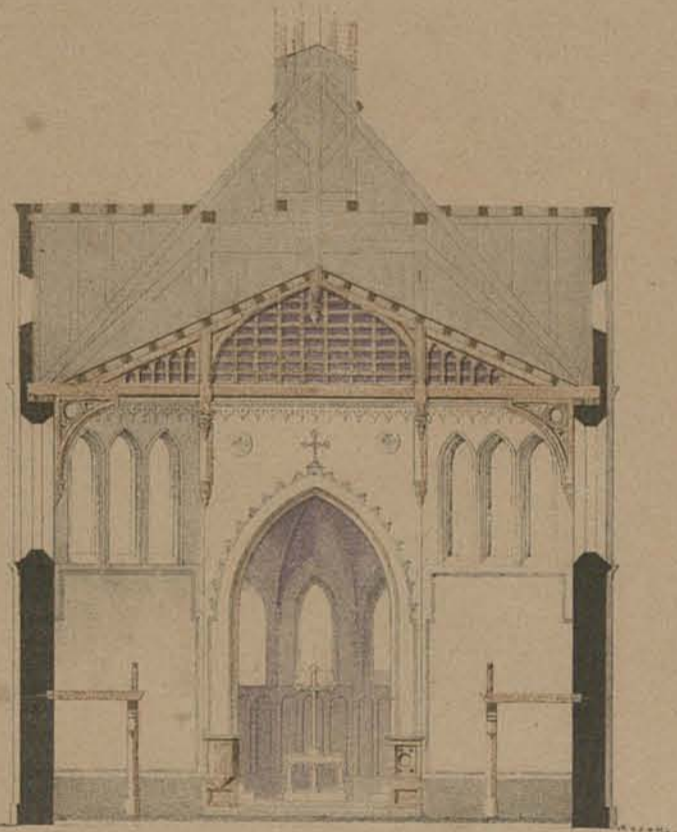
Stüler inv.

Ernst & Korn 52.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



KAPELLE MIT 350 SITZEN.

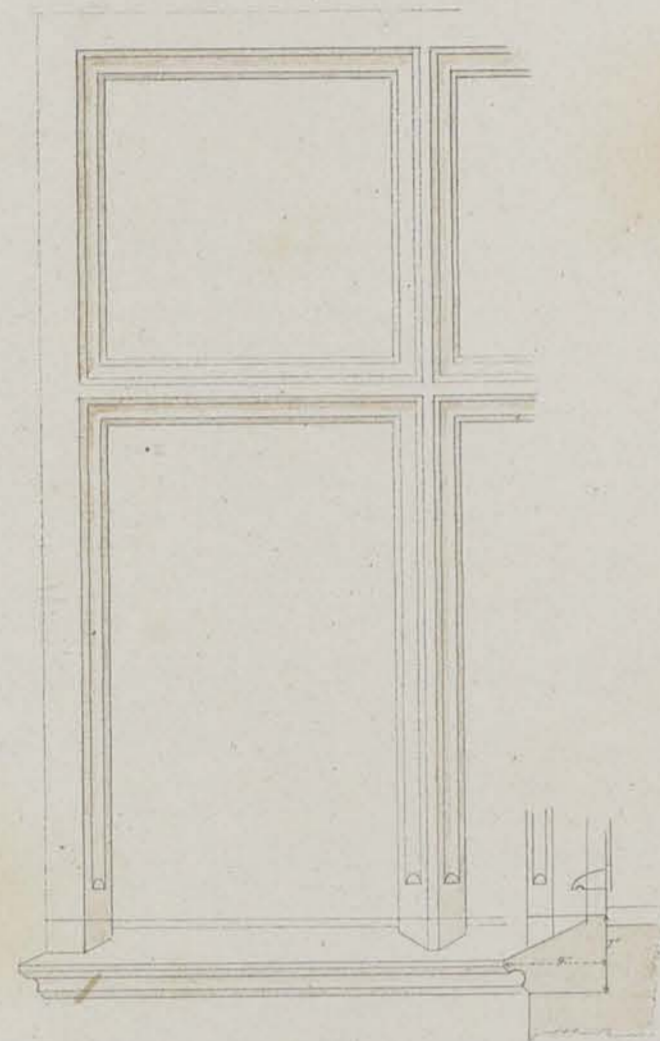


Erf. von Stüler.

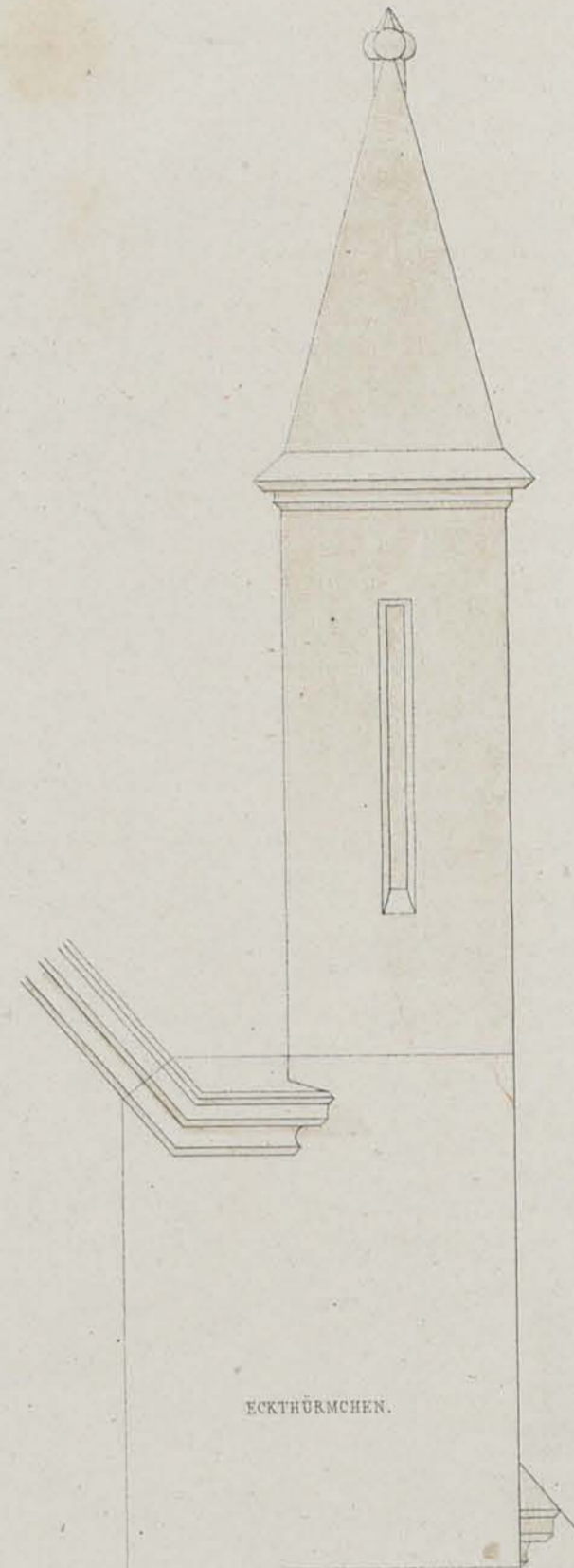
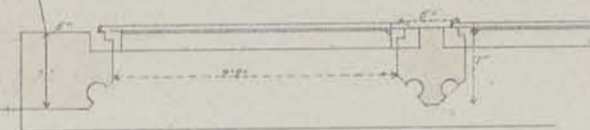
Farbendr. v. Winckelmann u. Söhne in Berlin und Leit. v. C. Köpper, Königl. Hof-Steindruckerei.

Verlag v. Ferd. Riegel, in Berlin.





FENSTER.



ECKTHÜRMCHEIN.

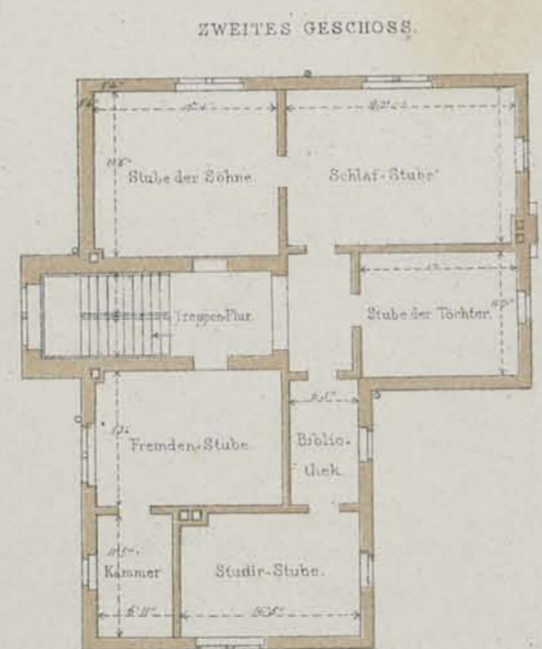
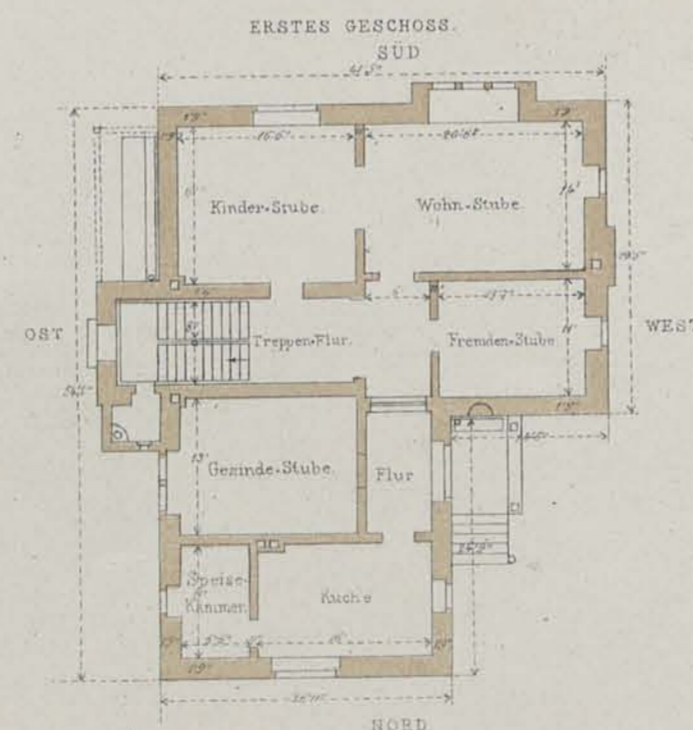


DACH-GESIMS.

PFARRHAUS FÜR DIE WIESEN-KIRCH-GEMEINDE IN SOEST.

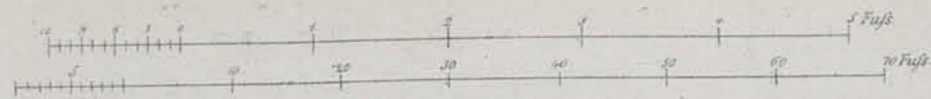


WESTSEITE.



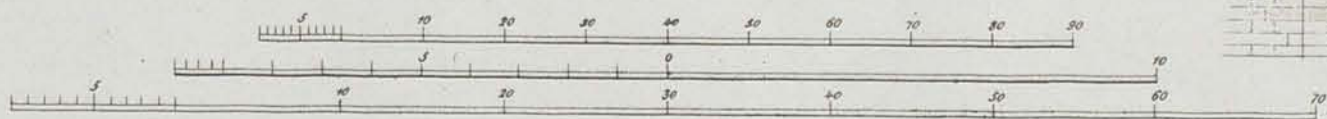
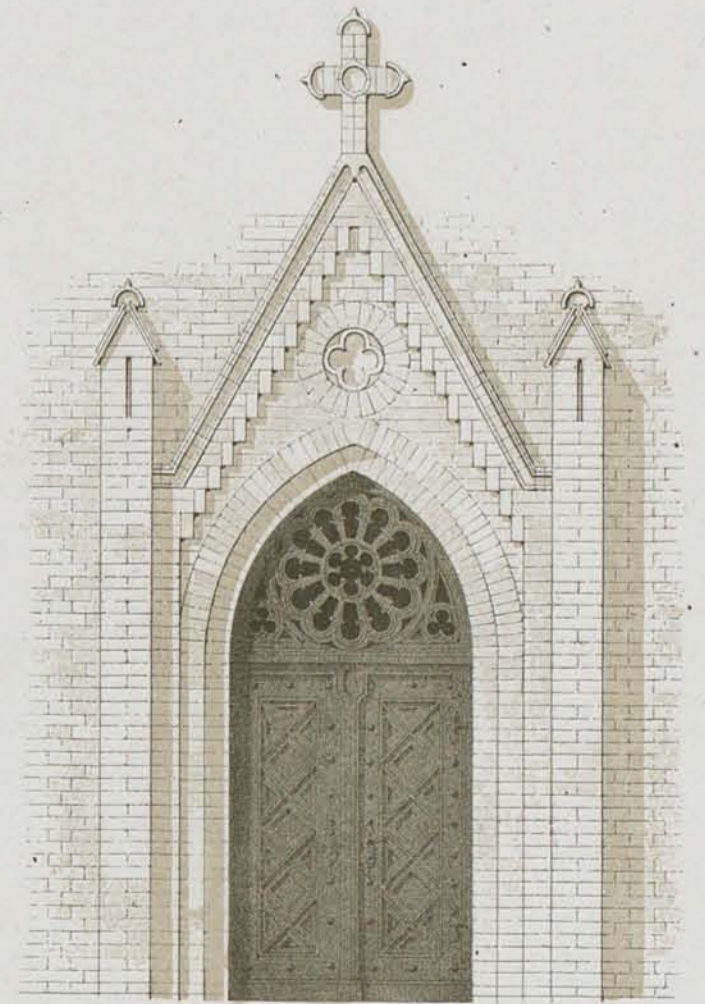
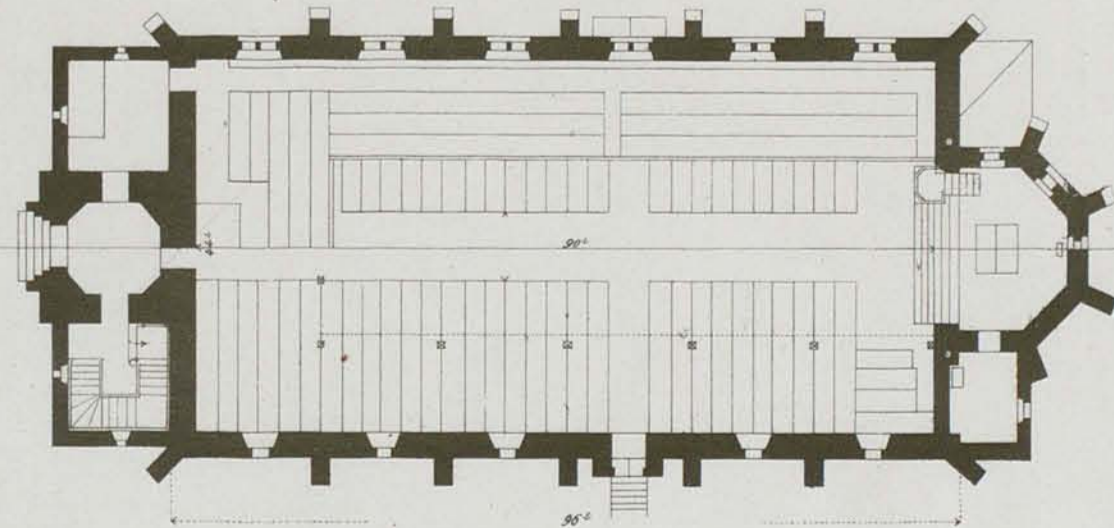
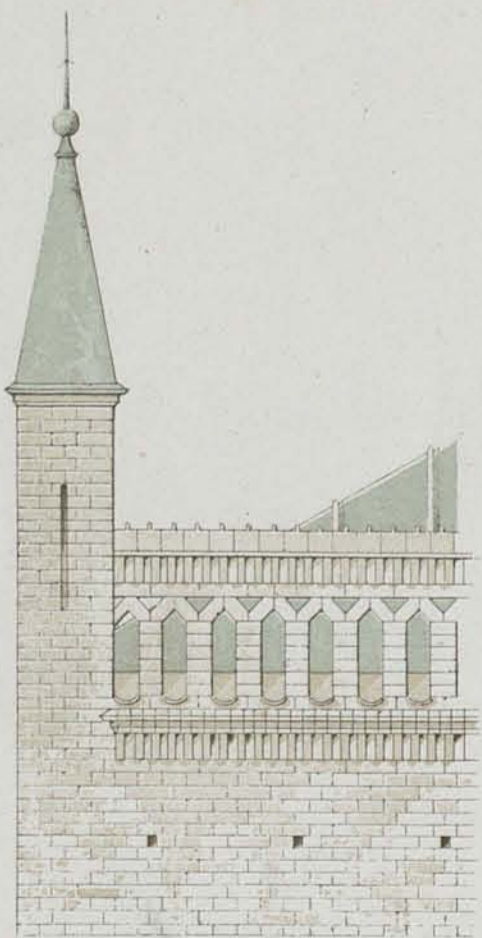
NORDEITE.

Unter der Kinder-Stube, dem Treppen-Flur, Gemein-Stube, Küche und Speise-Kammer werden Keller angelegt.

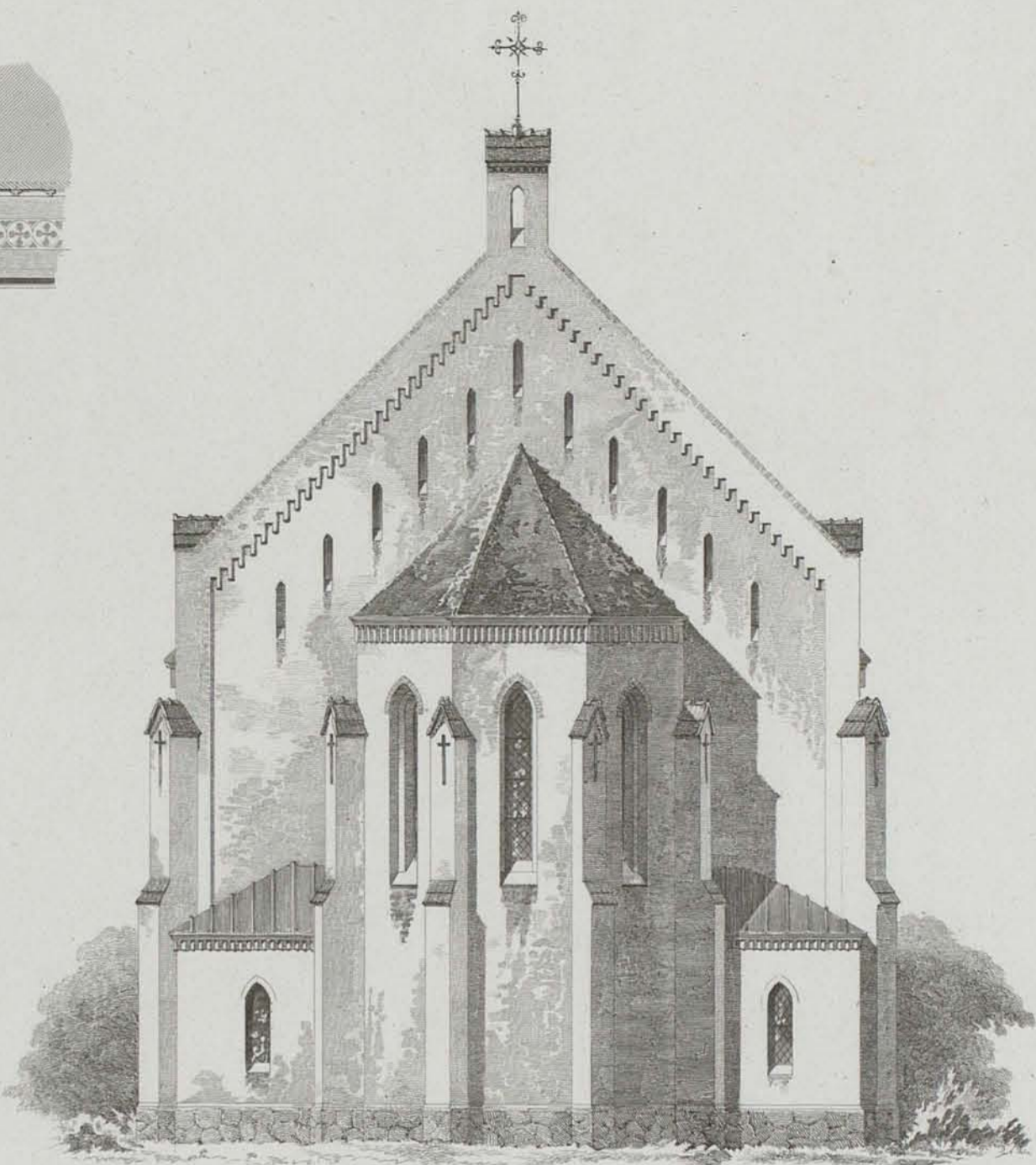




EVANGELISCHE KIRCHE MIT 1253 SITZPLÄTZEN.

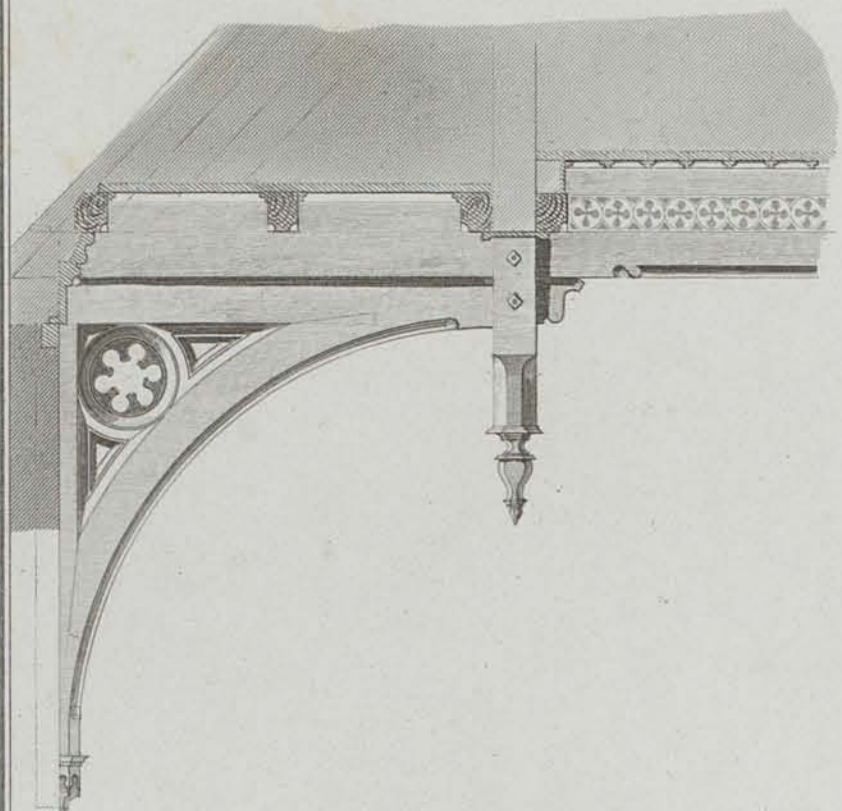
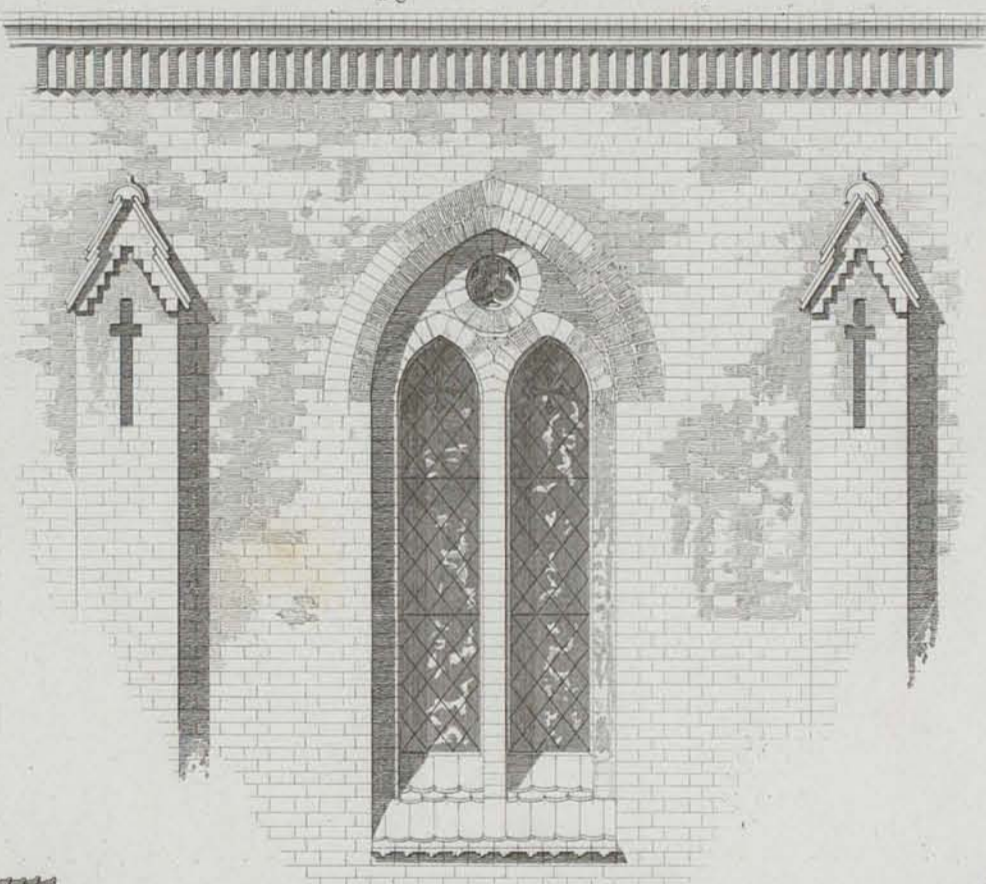


EVANGELISCHE KIRCHE ZU LAUENBURG.

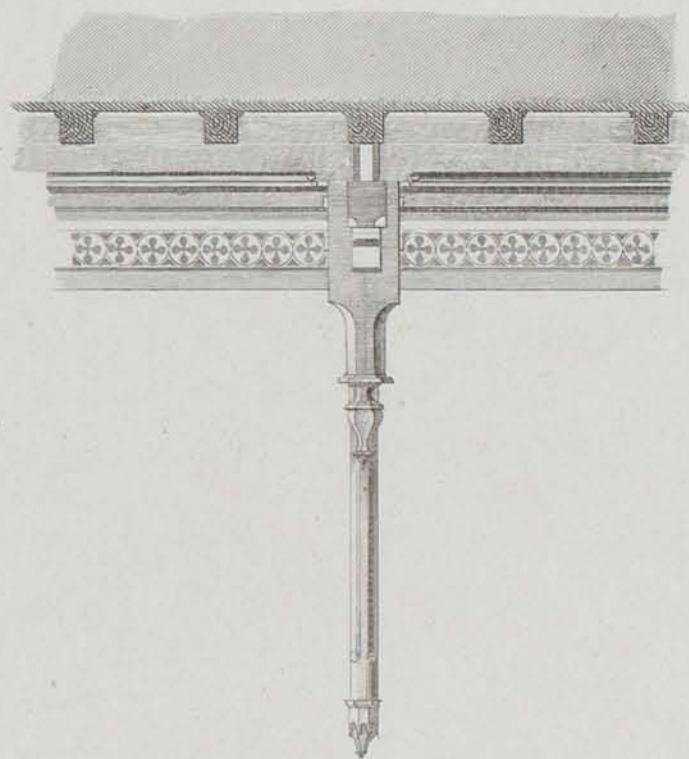
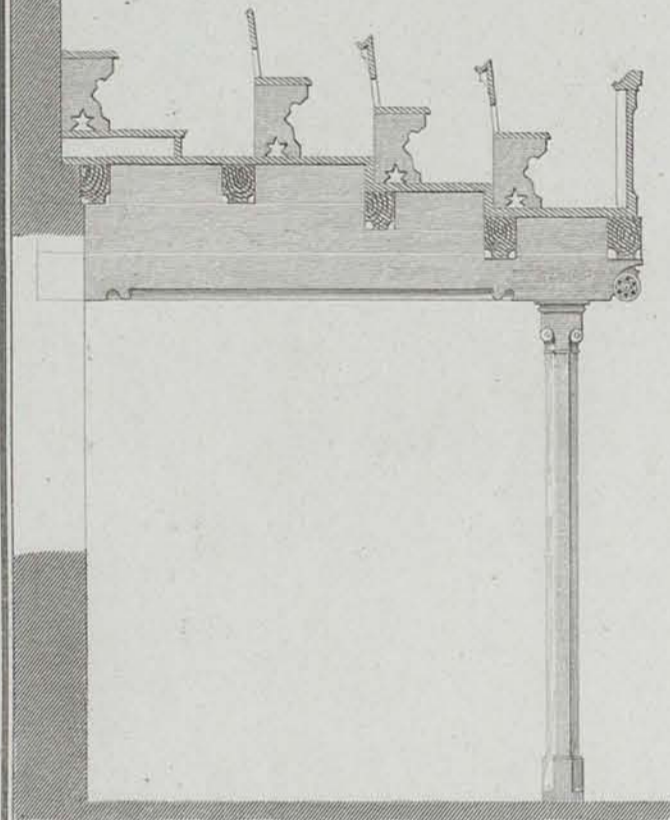


Ansicht der Ostseite.

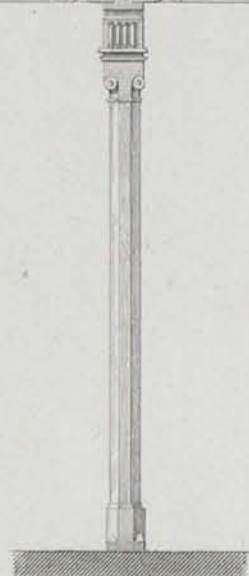
Details des Hauptgesimses, der Fenster und Strebepfeiler.



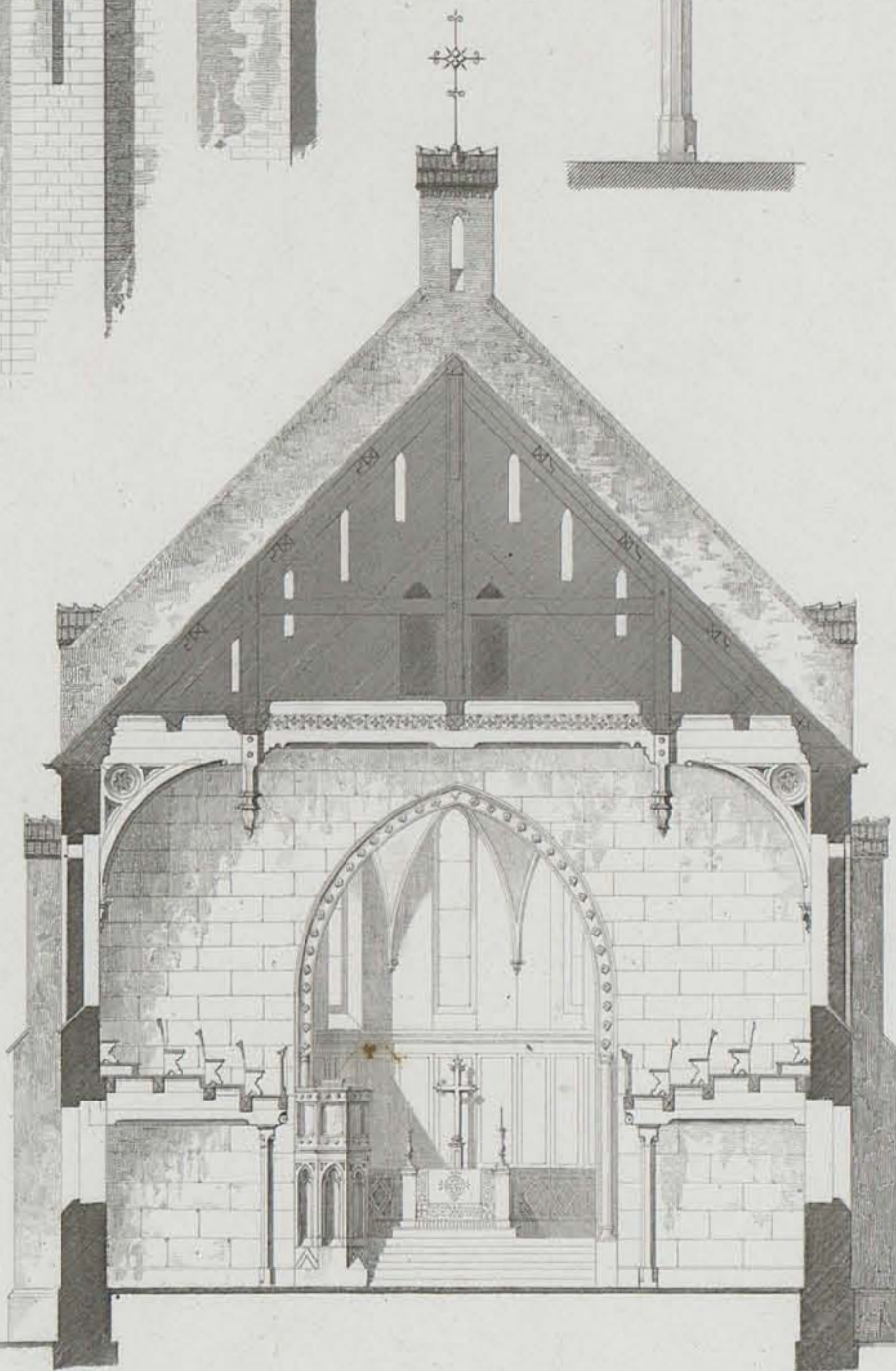
Construction der —  
und der —



Decke.  
Emporen.

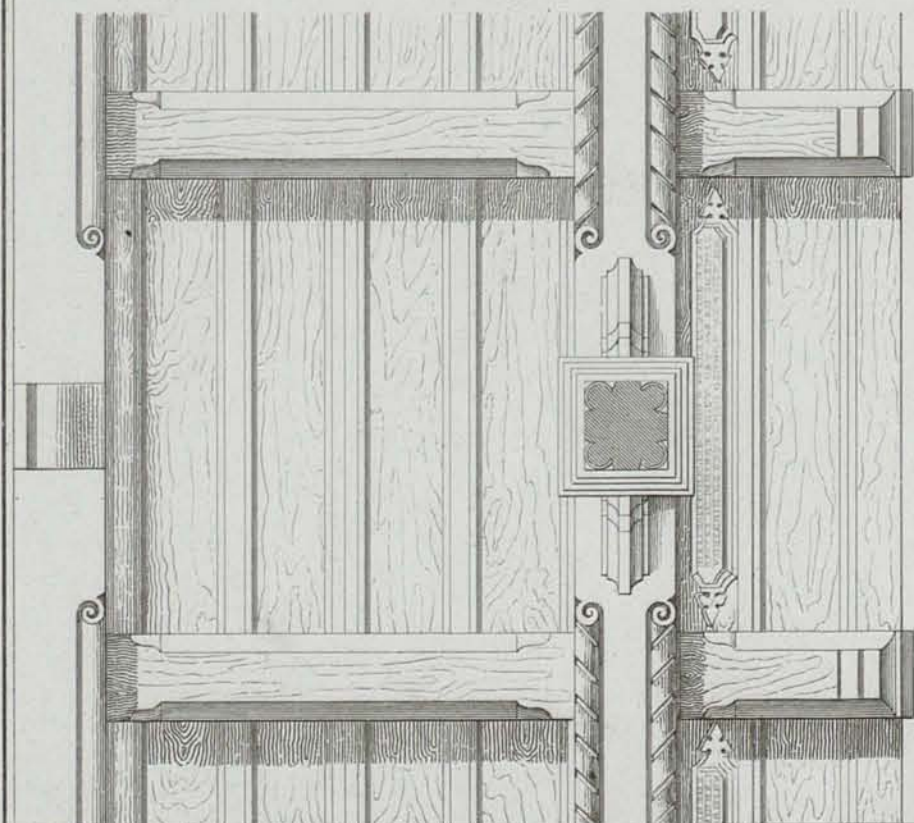
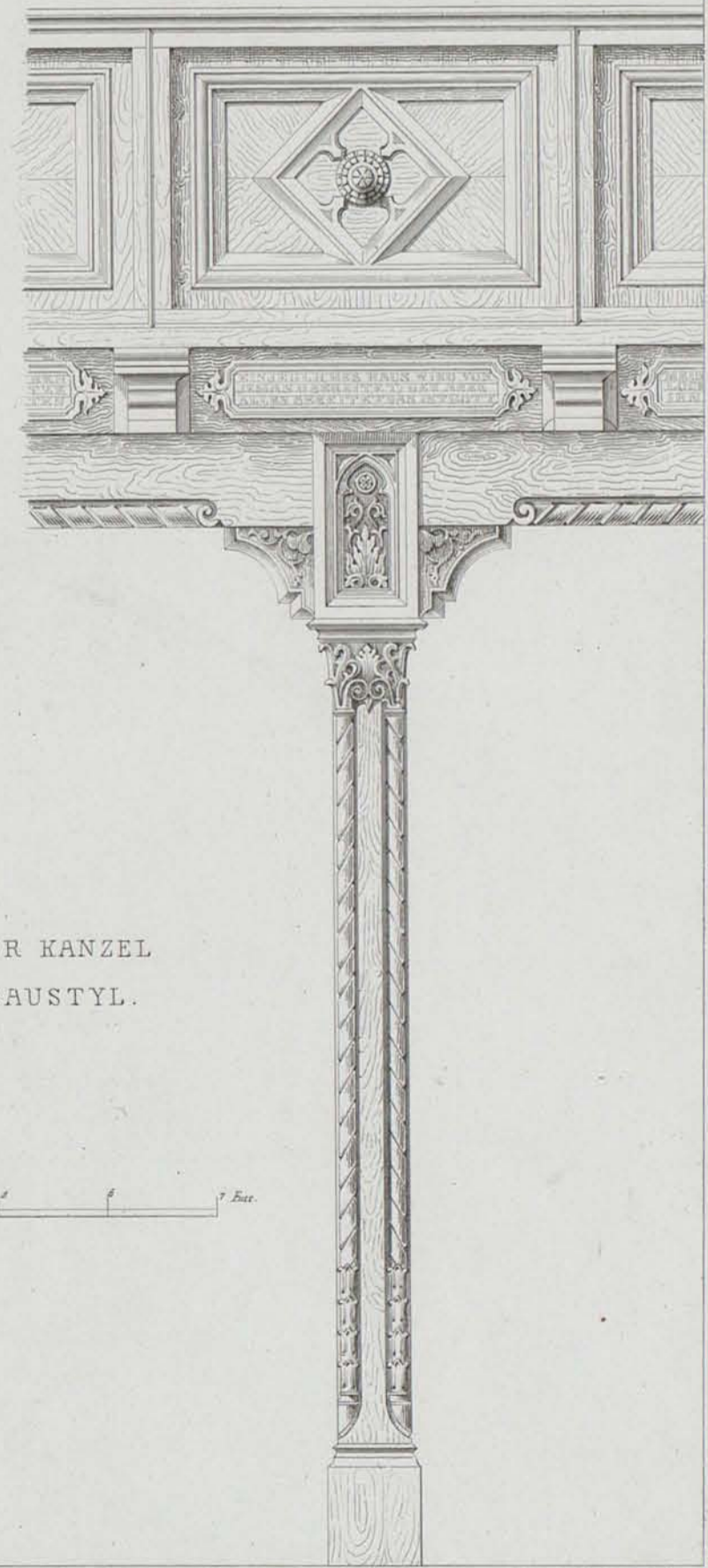
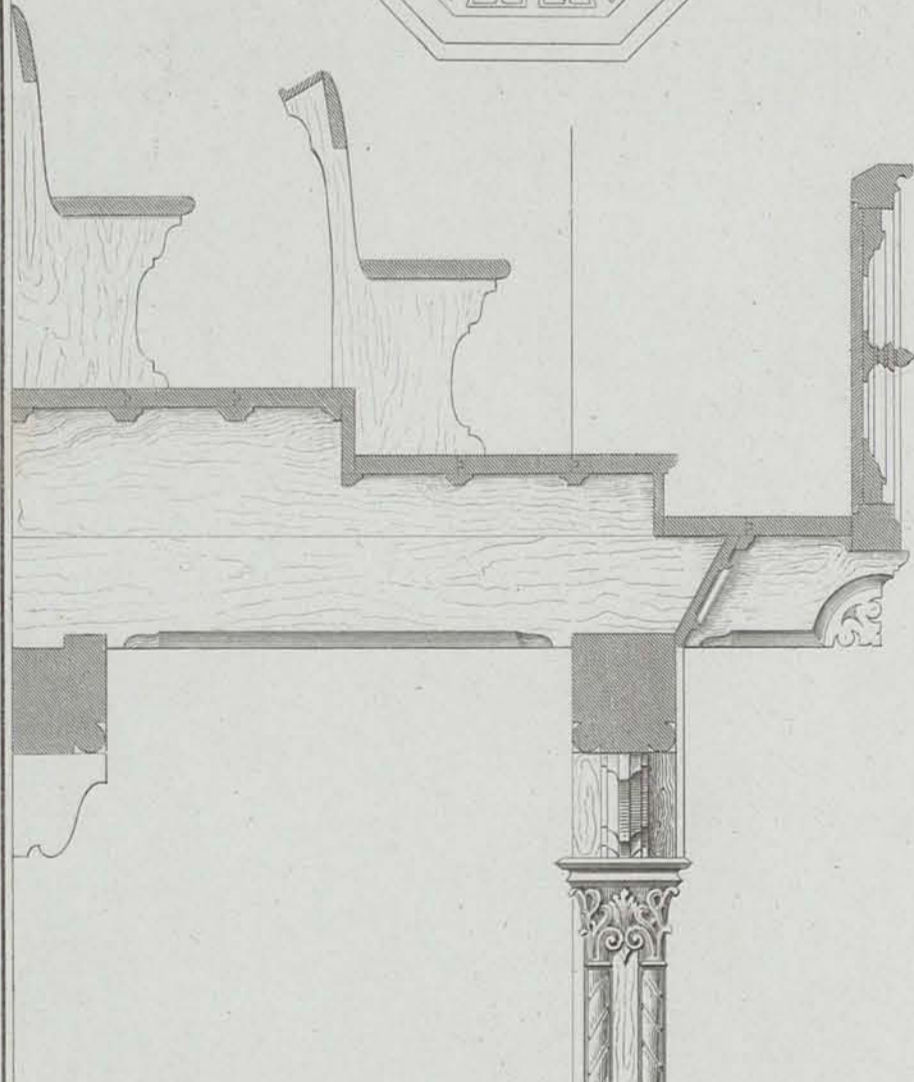
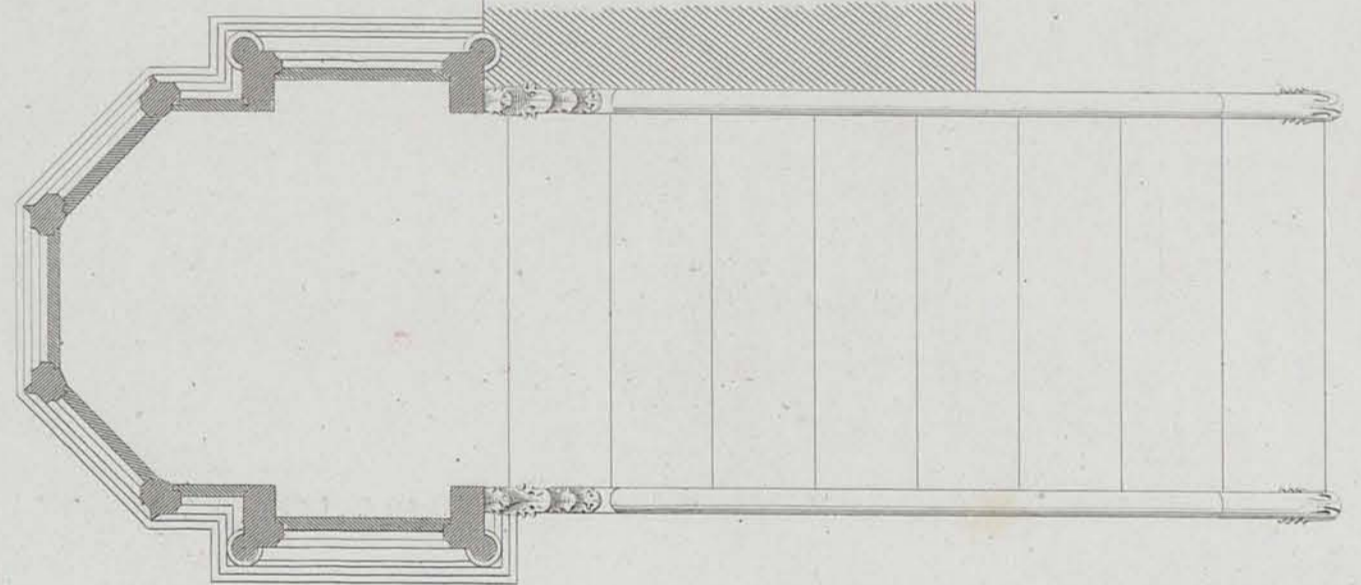
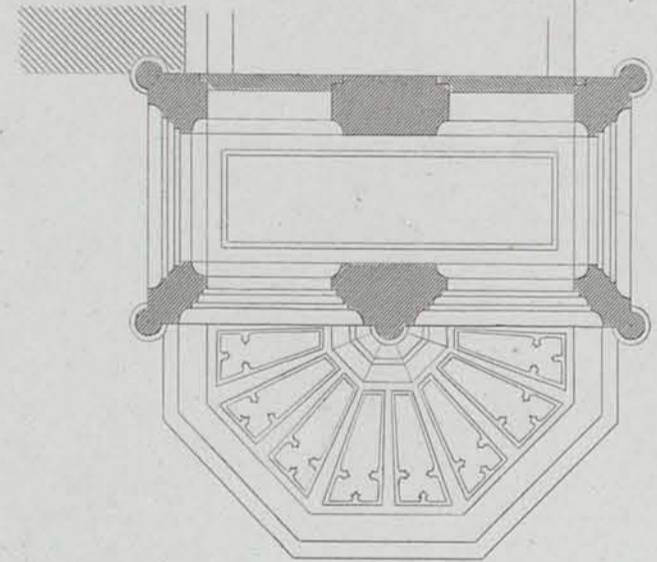
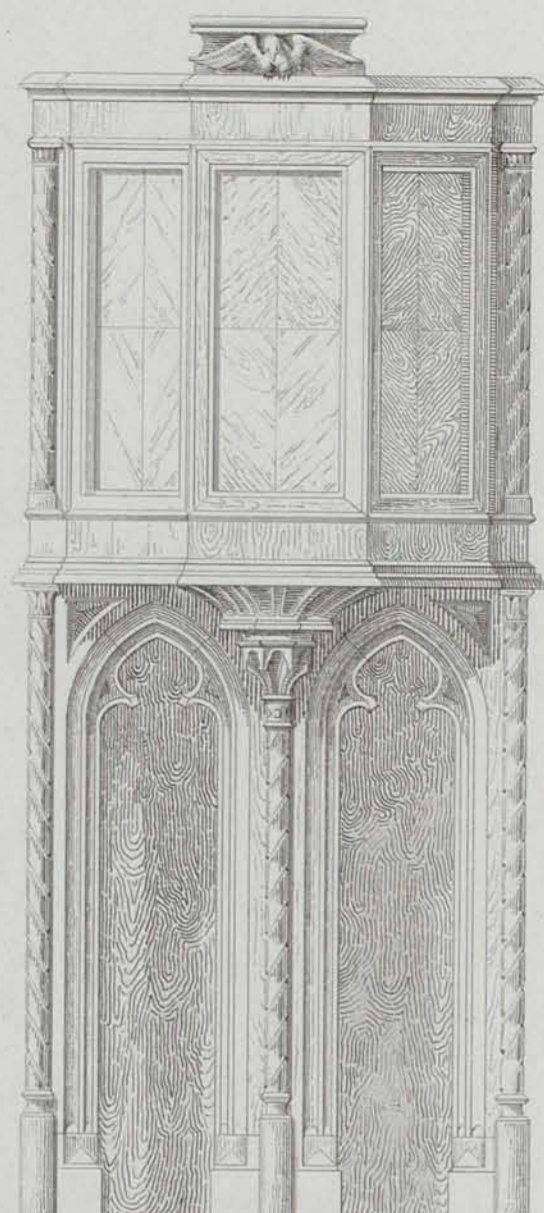


Ansicht der Südseite.



Quer - Profil.





ENTWURF  
 ZUR ANORDNUNG DER EMPOREN UND DER KANZEL  
 IN EINER KIRCHE IN GERMANISCHEM BAUSTYL.



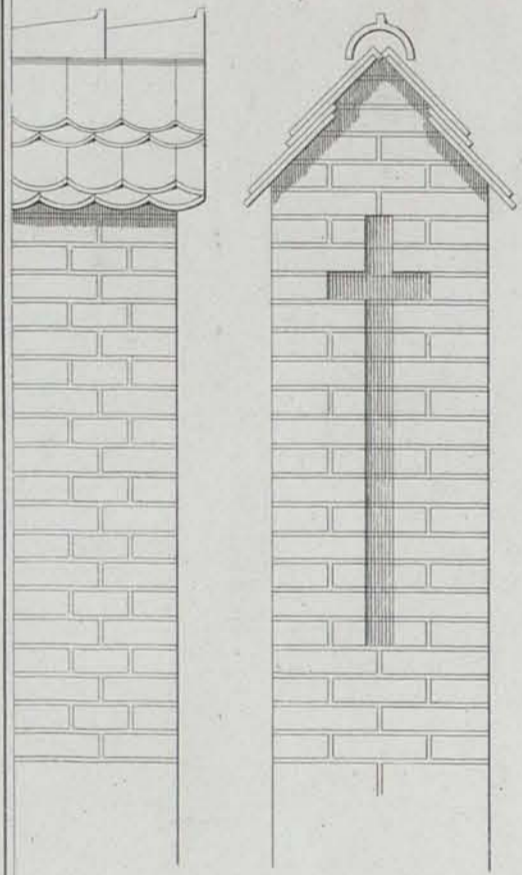
Entw. v. Dyggve

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

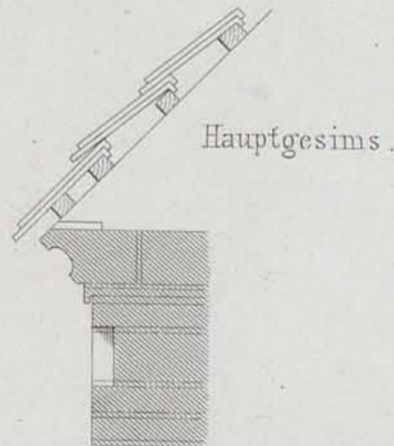
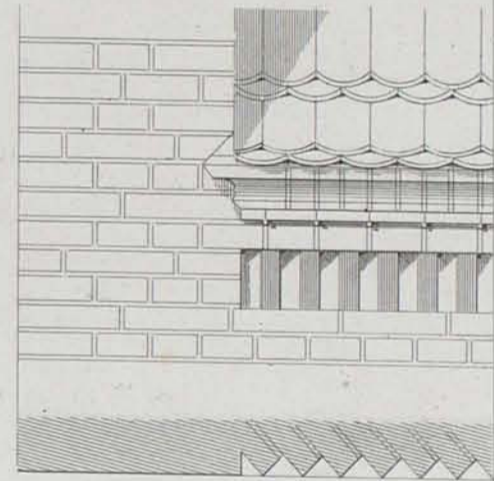
Gez. v. F. Salmay



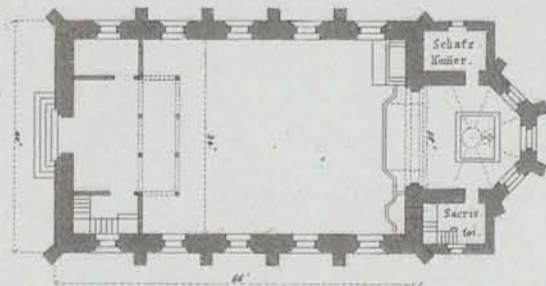
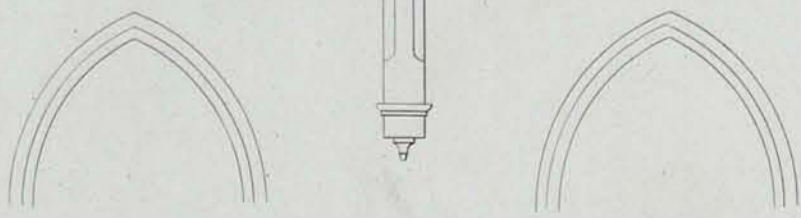
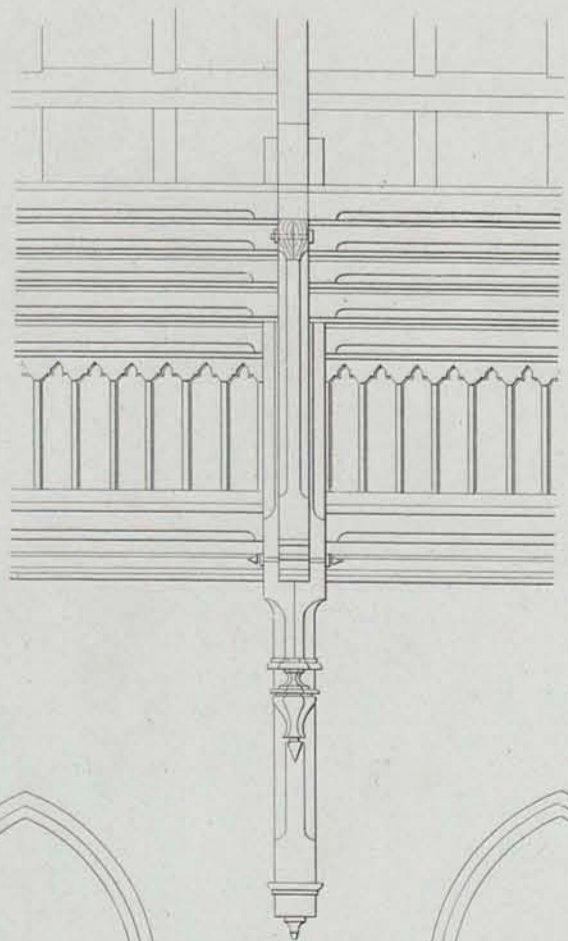
KATHOLISCHE KIRCHE ZU SABARTOWO.



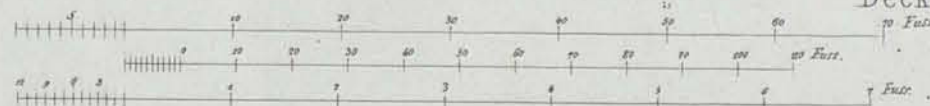
Strebepfeiler.



Hauptgesims.



Deckenconstruction und Fenster der Giebelmauer.



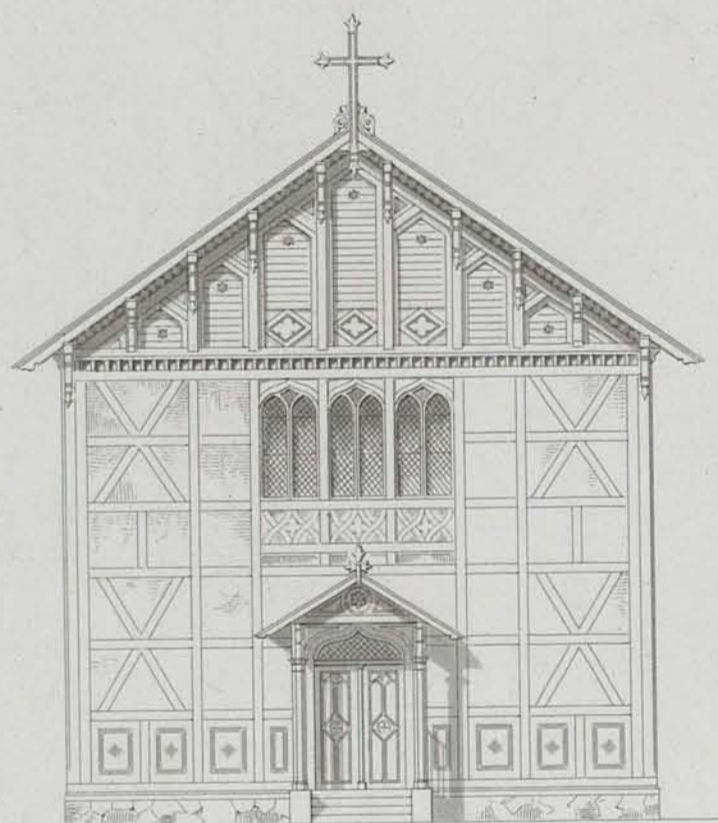
Bauskiz. 200.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

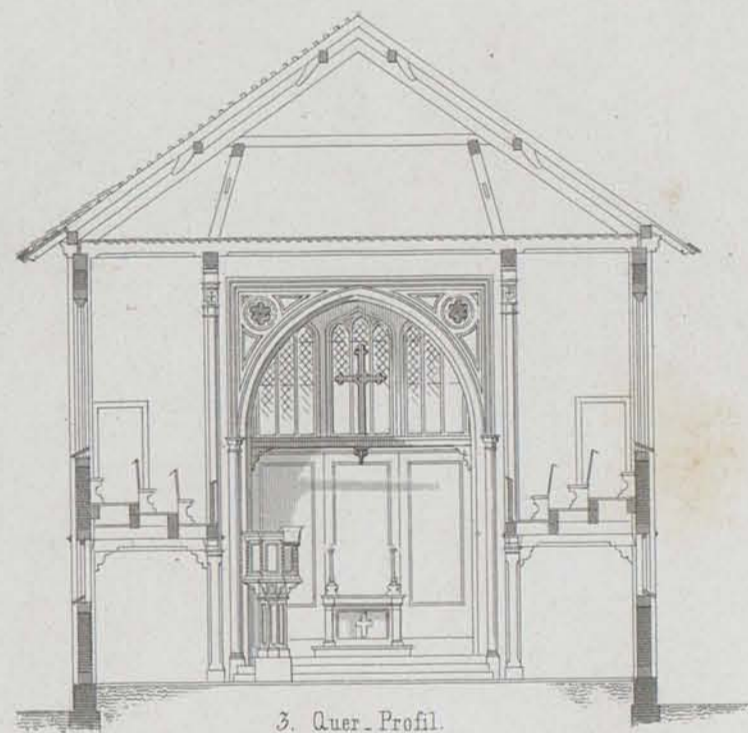
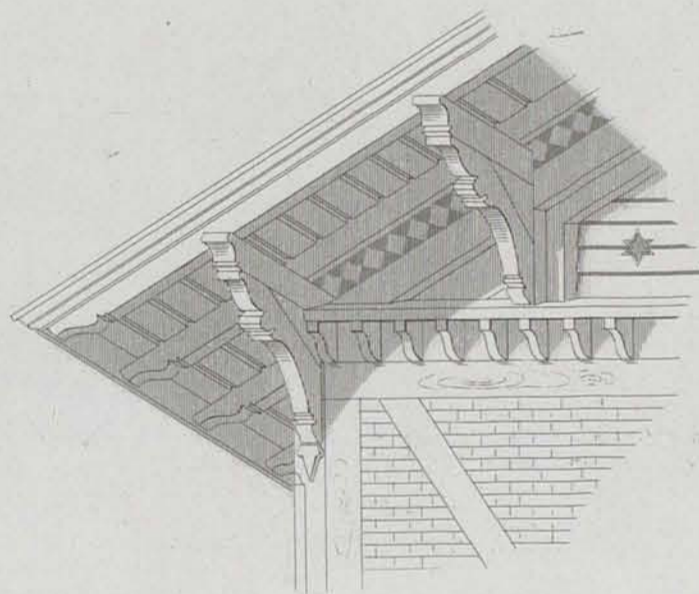
E. Jettberg sc.



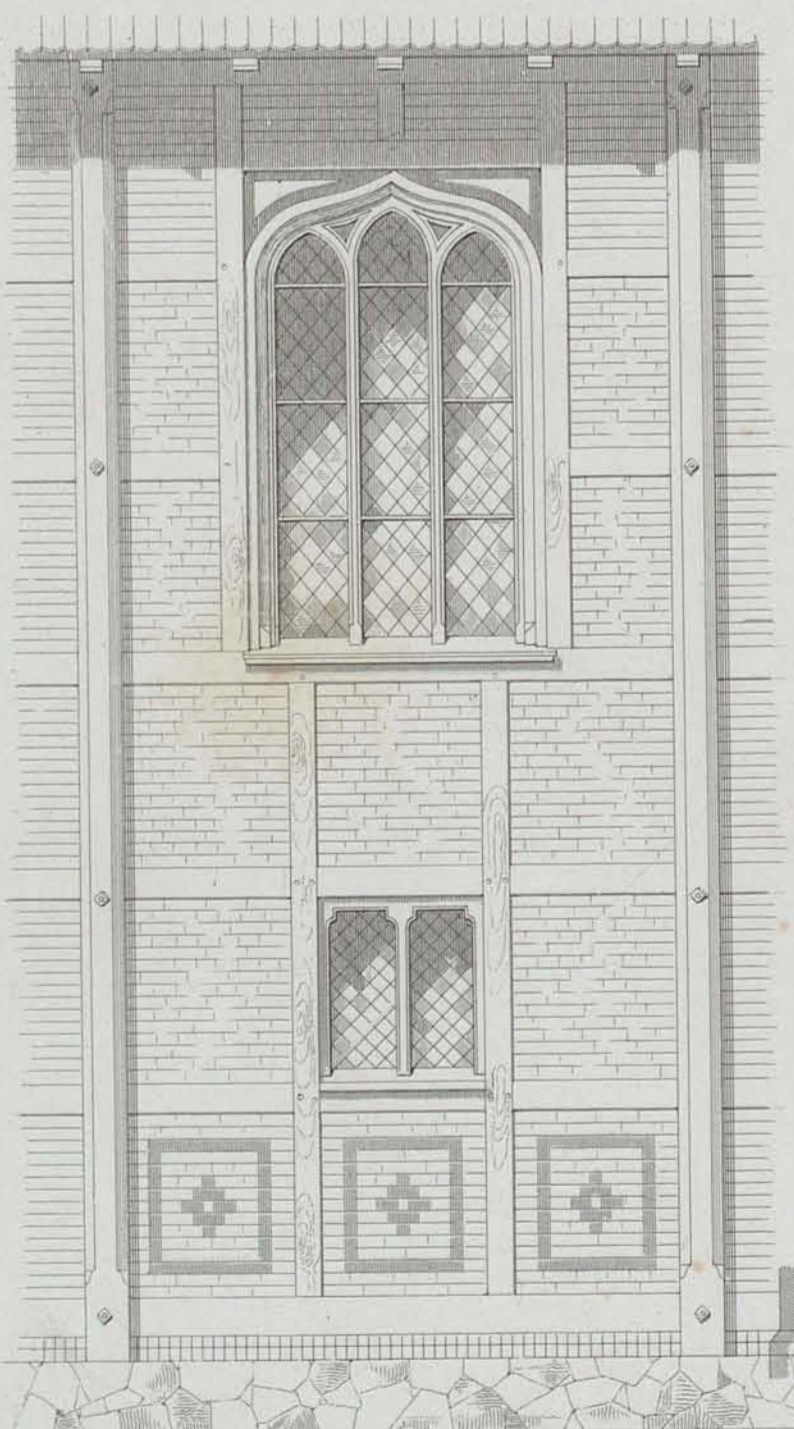
ENTWURF ZU DER EVANGELISCHEN KIRCHE IN LOSENDORF  
MIT 600 SITZPLATZEN



2. Vorder. Ansicht.

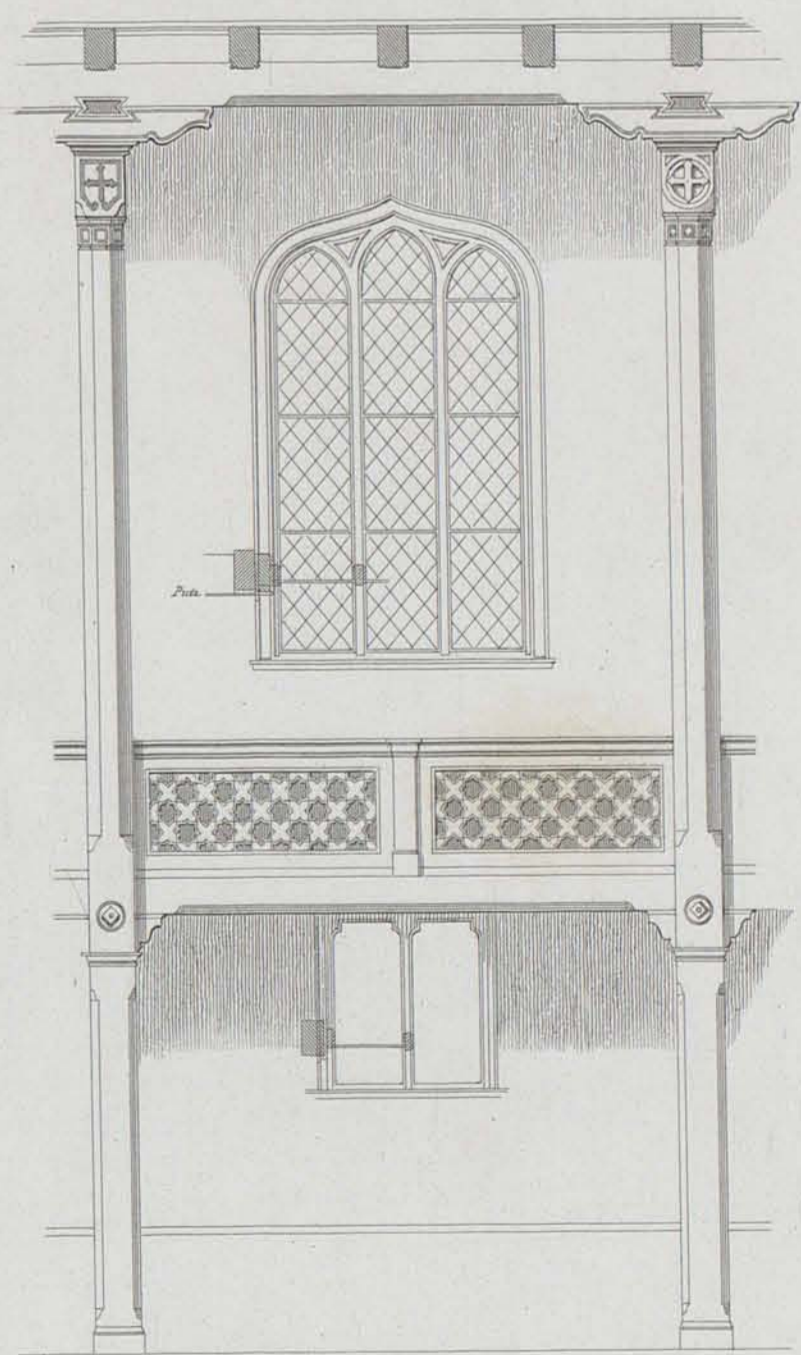
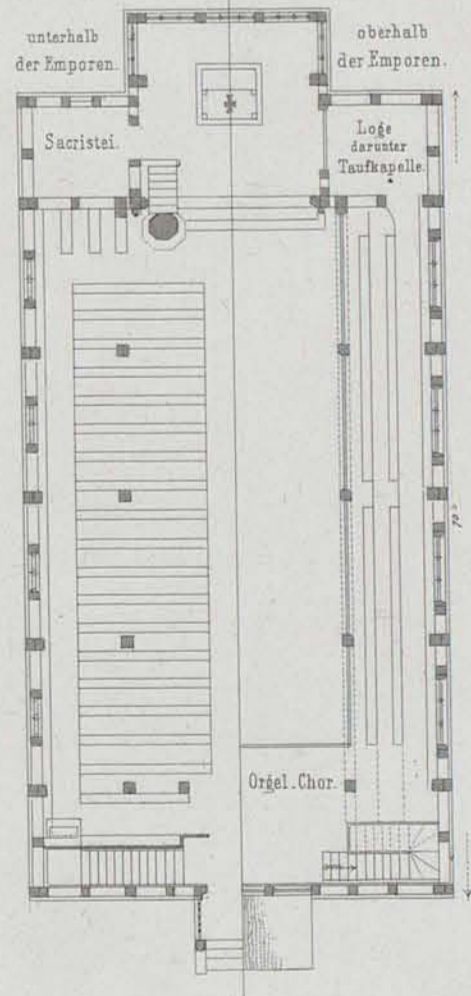


3. Quer. Profil.



4. Ein Theil der Seiten. Ansicht.

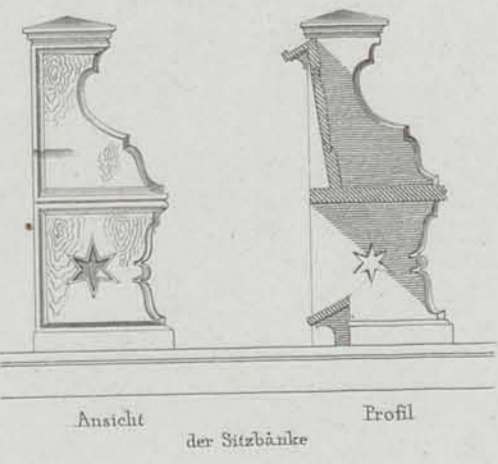
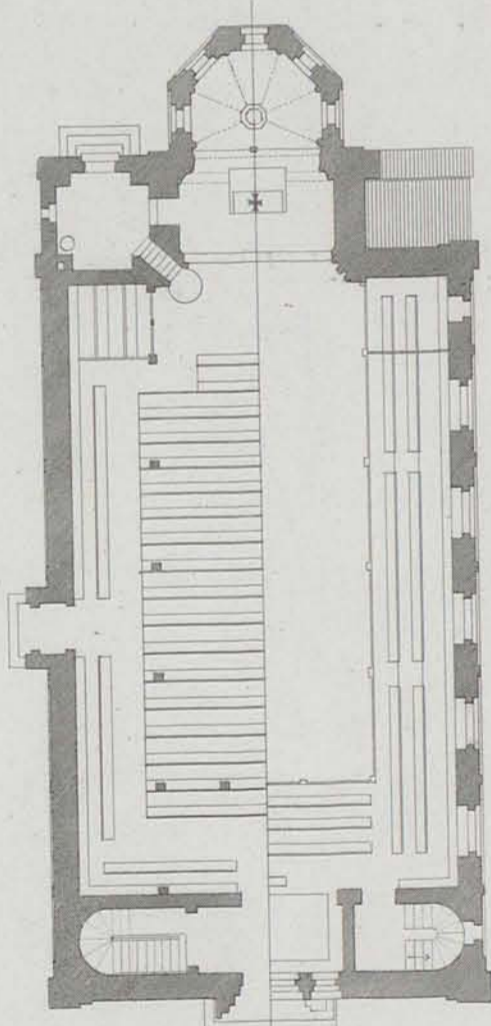
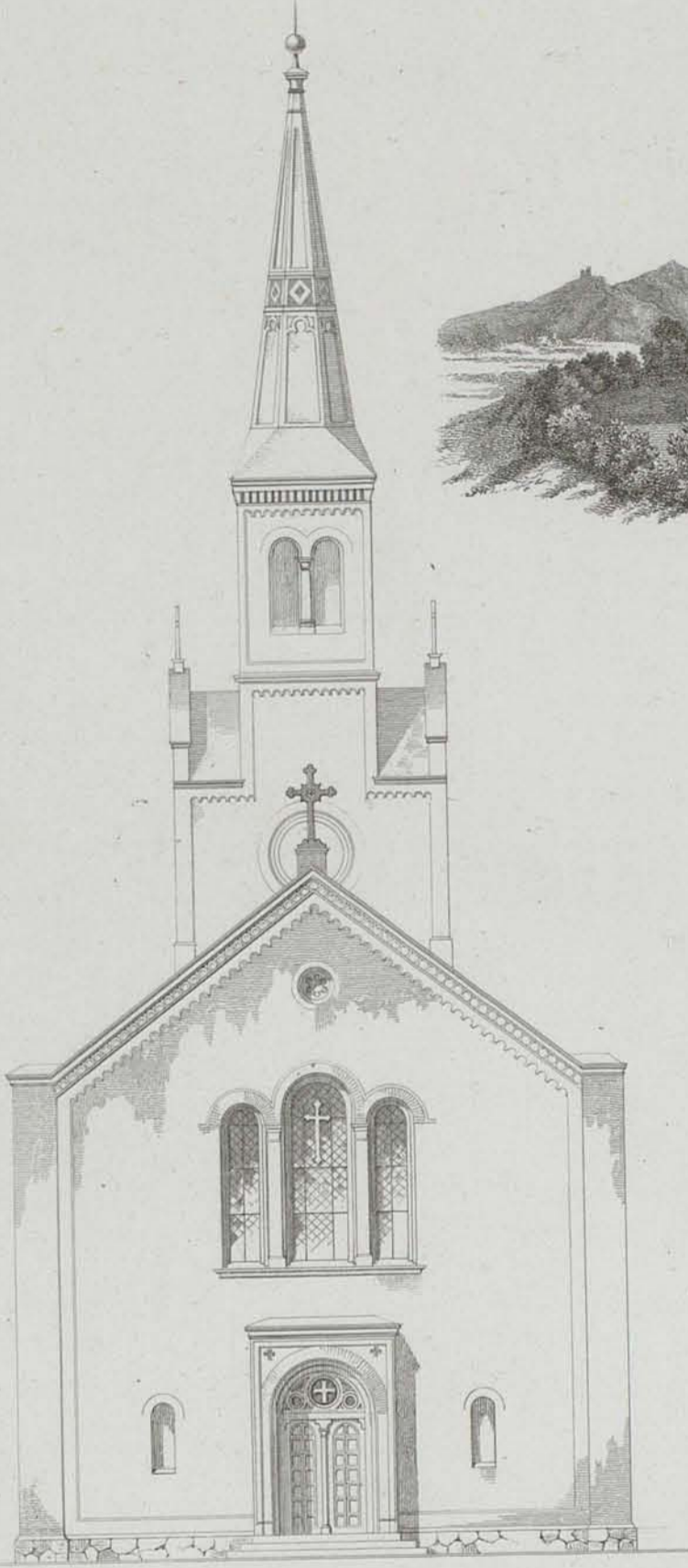
1. Grundriss.



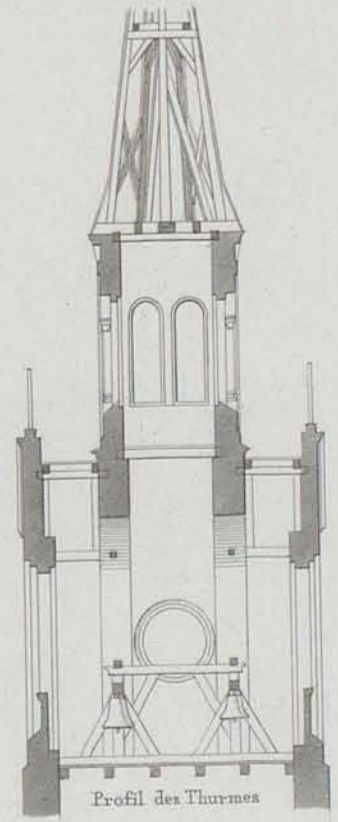
5. Ein Theil des Laengen Profils.



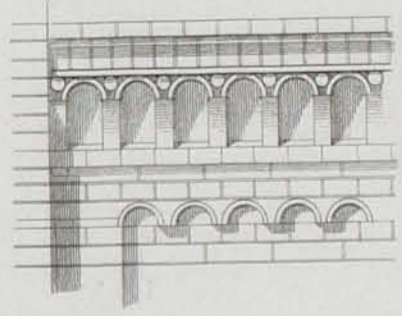
EVANGELISCHE KIRCHE ZU ZINGST  
mit 730 Sitzen.



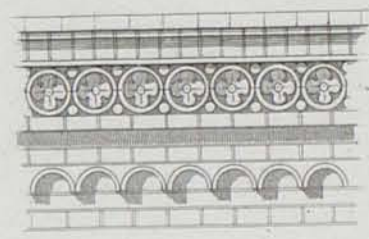
Ansicht der Sitzbänke      Profil



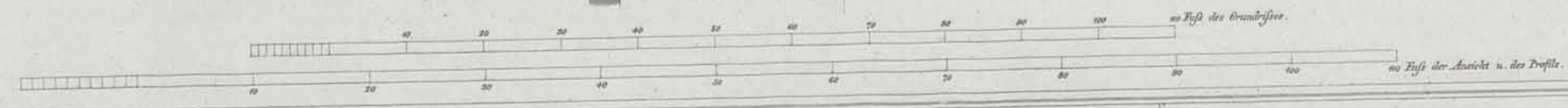
Profil des Thurmes



Haupt Gesims



Giebel Gesims

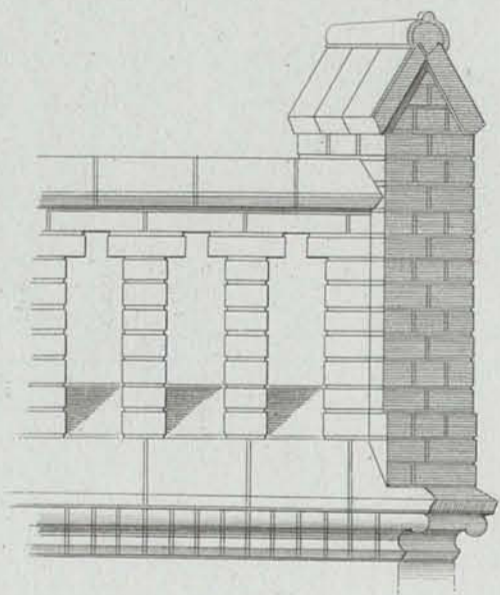


cf. v. Soller.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

gest. v. C. E. Weber.

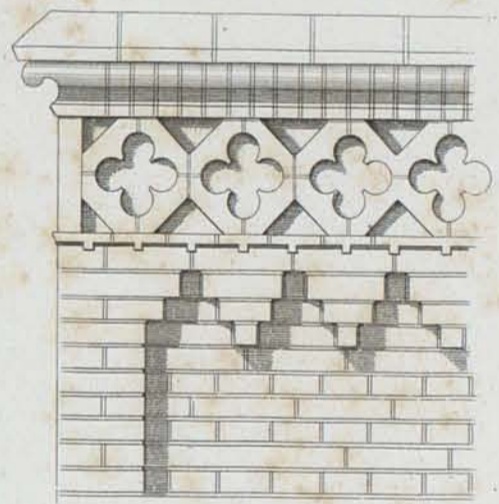




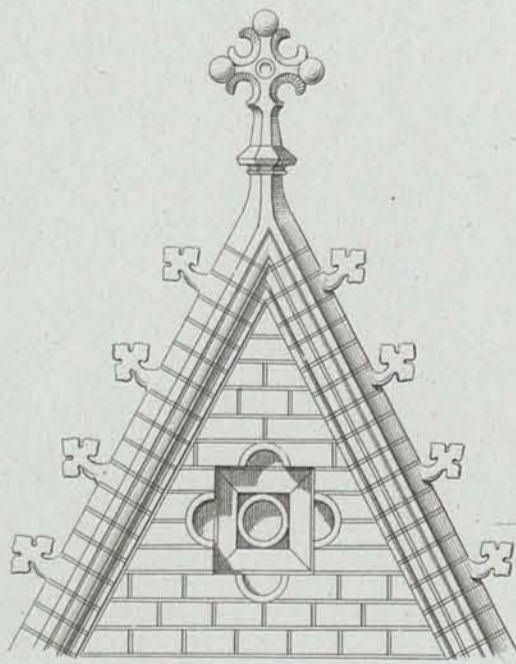
THURM-GALLERIE



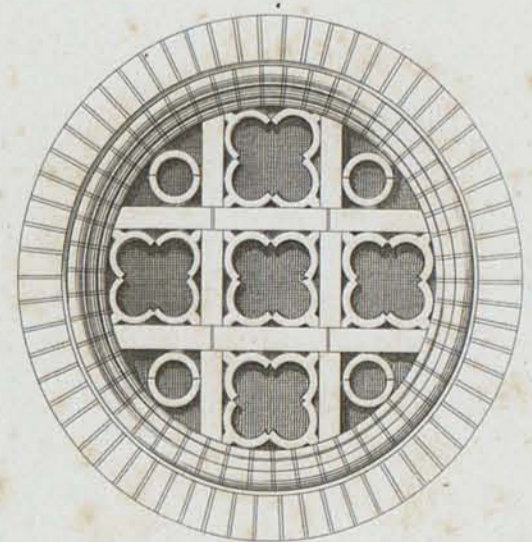
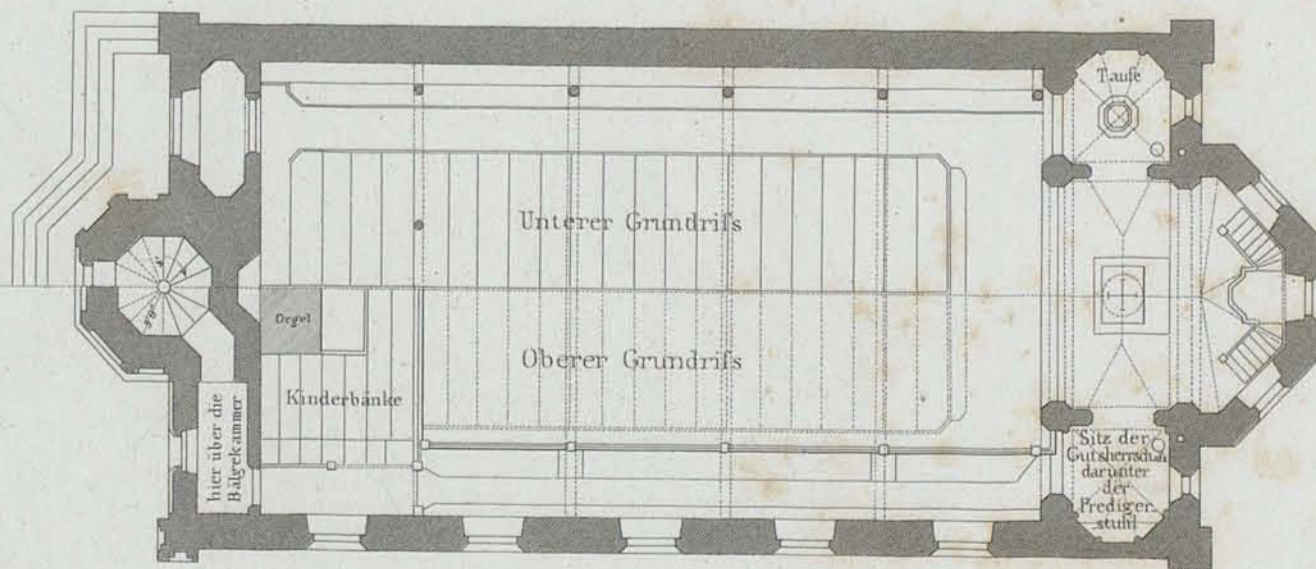
EVANGELISCHE KIRCHE MIT 650 SITZEN.



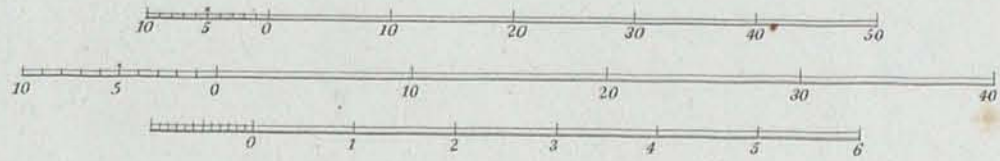
HAUPTGESIMS



THÜR-VERDACHUNG



LUFTÖFFNUNG IM ÖSTLICHEN GIEBEL



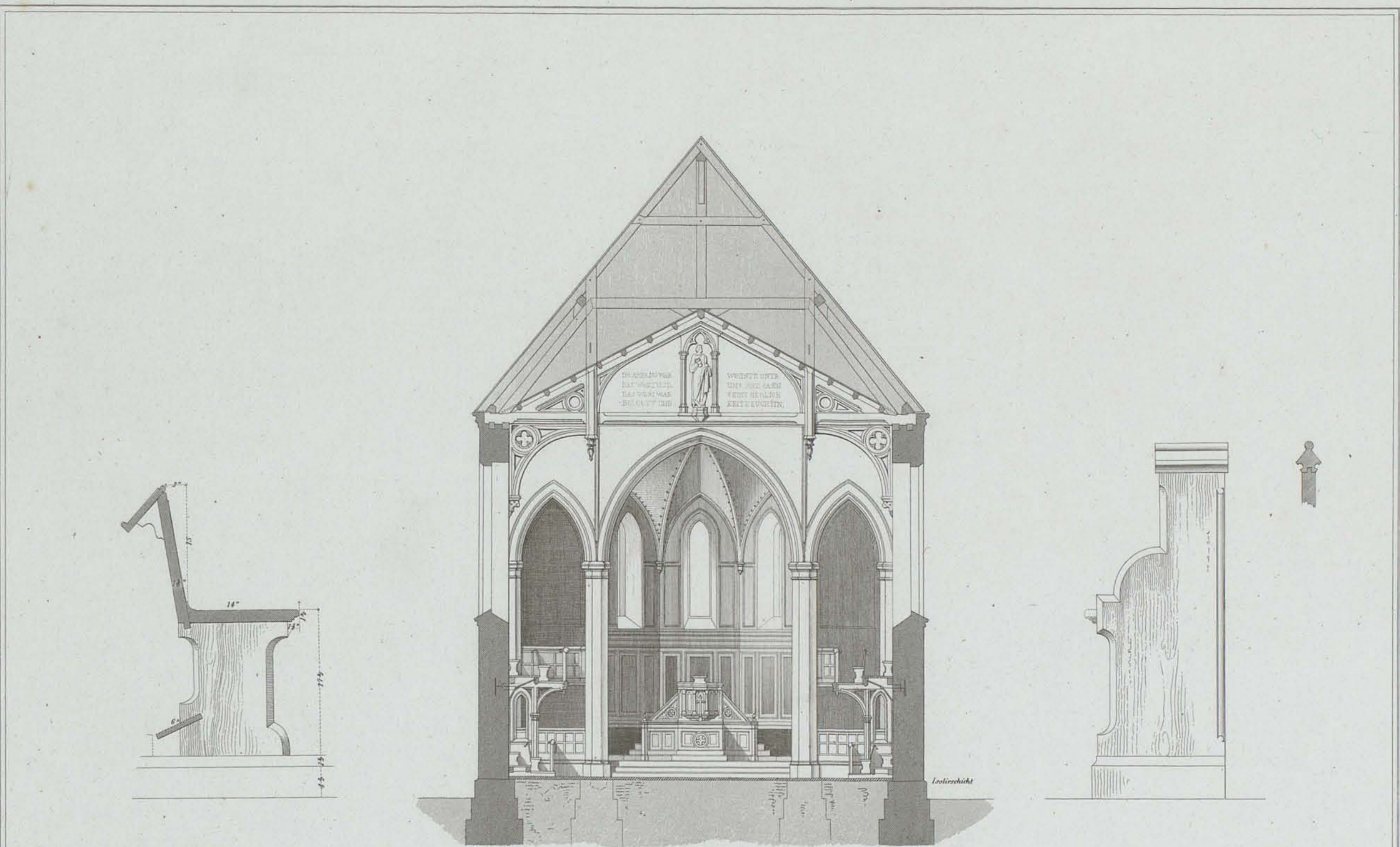
Jüder del.

H. Nikolay sc.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.



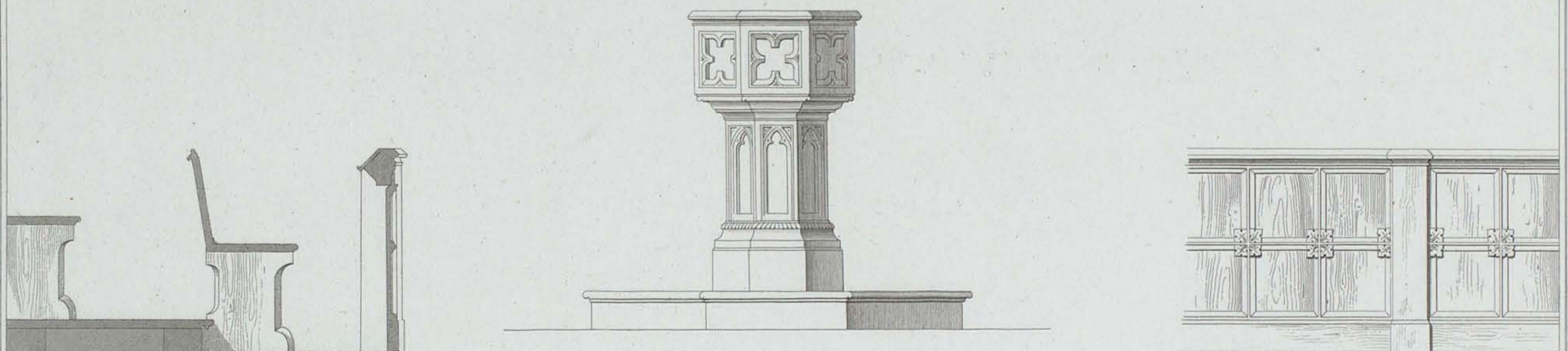




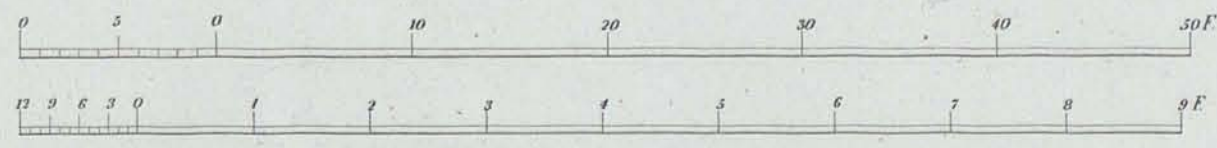
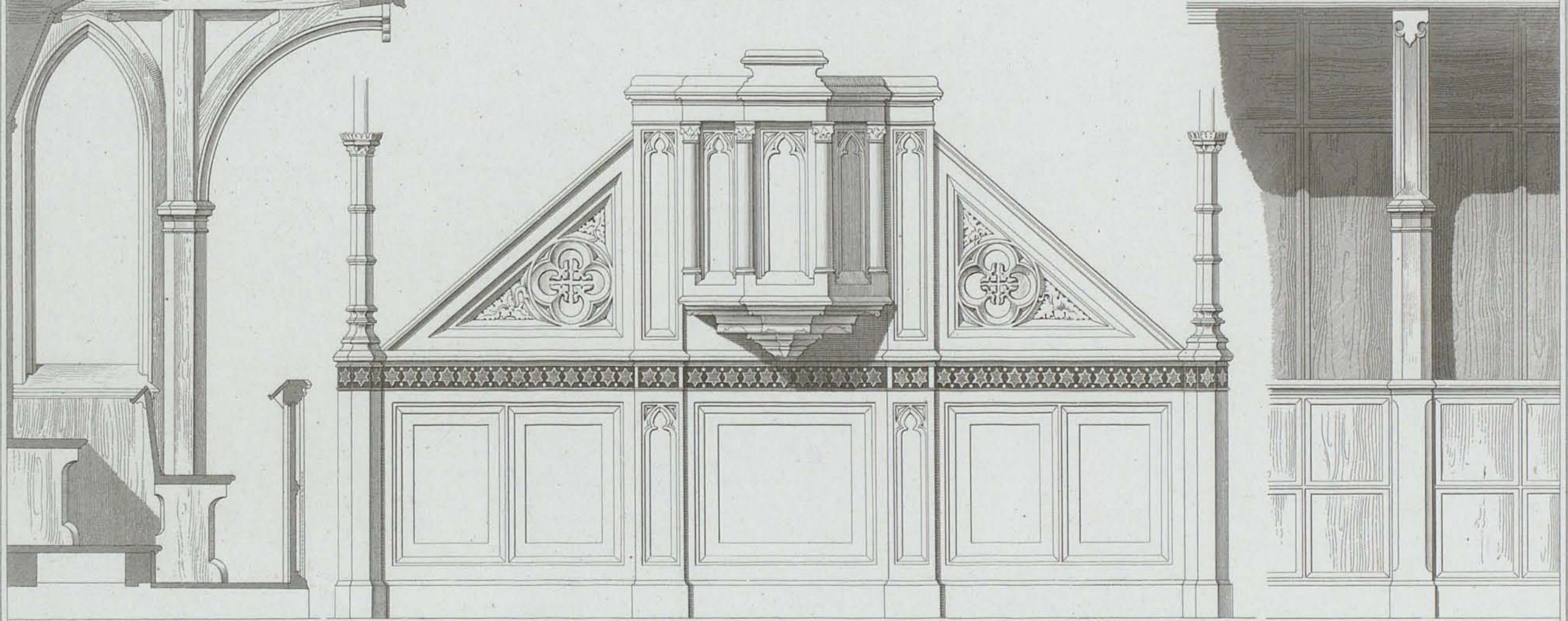
DURCHSCHNITT DER BÄNKE

QUERDURCHSCHNITT DER KIRCHE

ANSICHT DER BÄNKE



EMPOREN TAUFSTEIN UND KANZEL

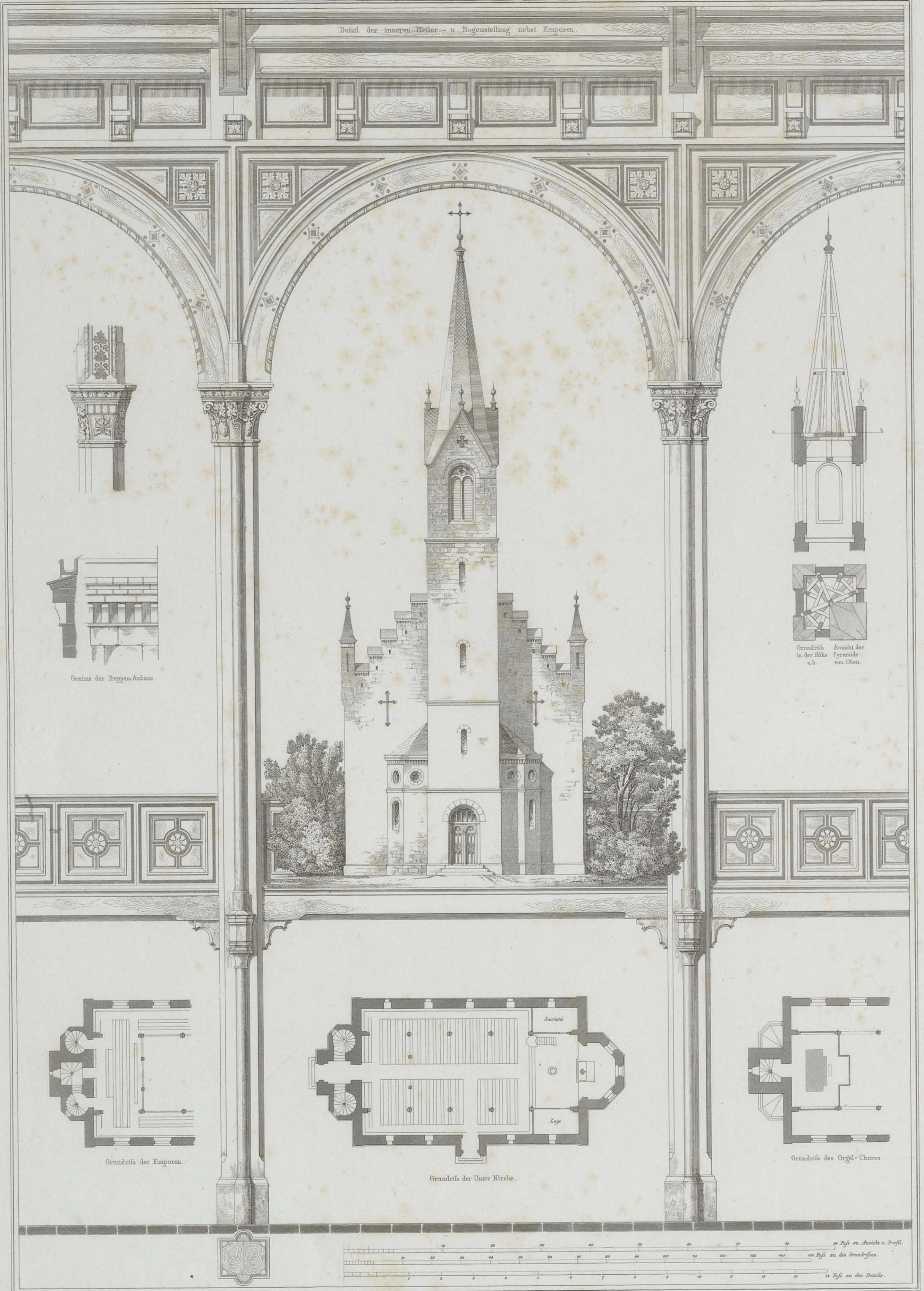


Stuler del.

Nikoley sc.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.



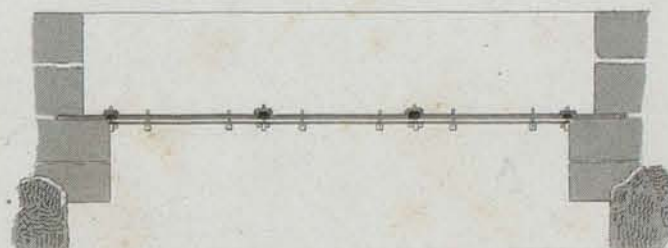
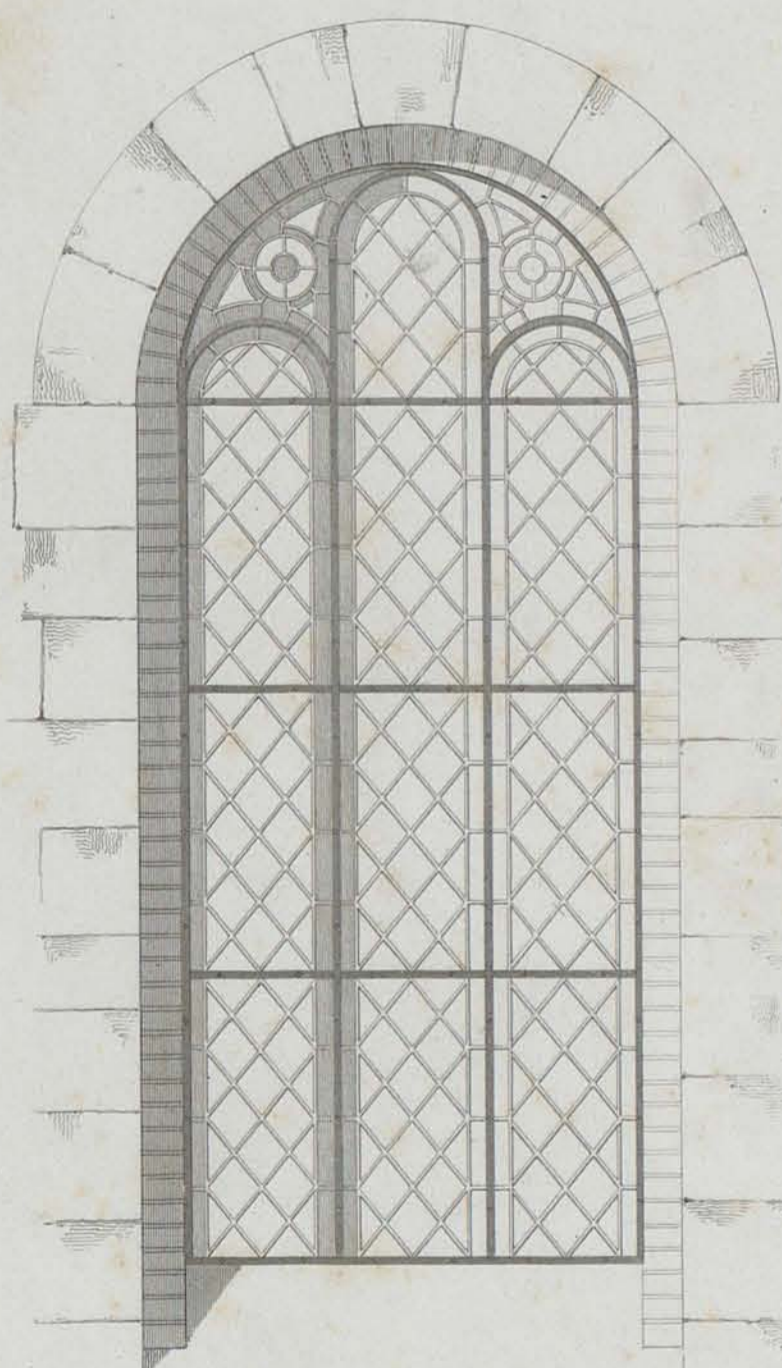
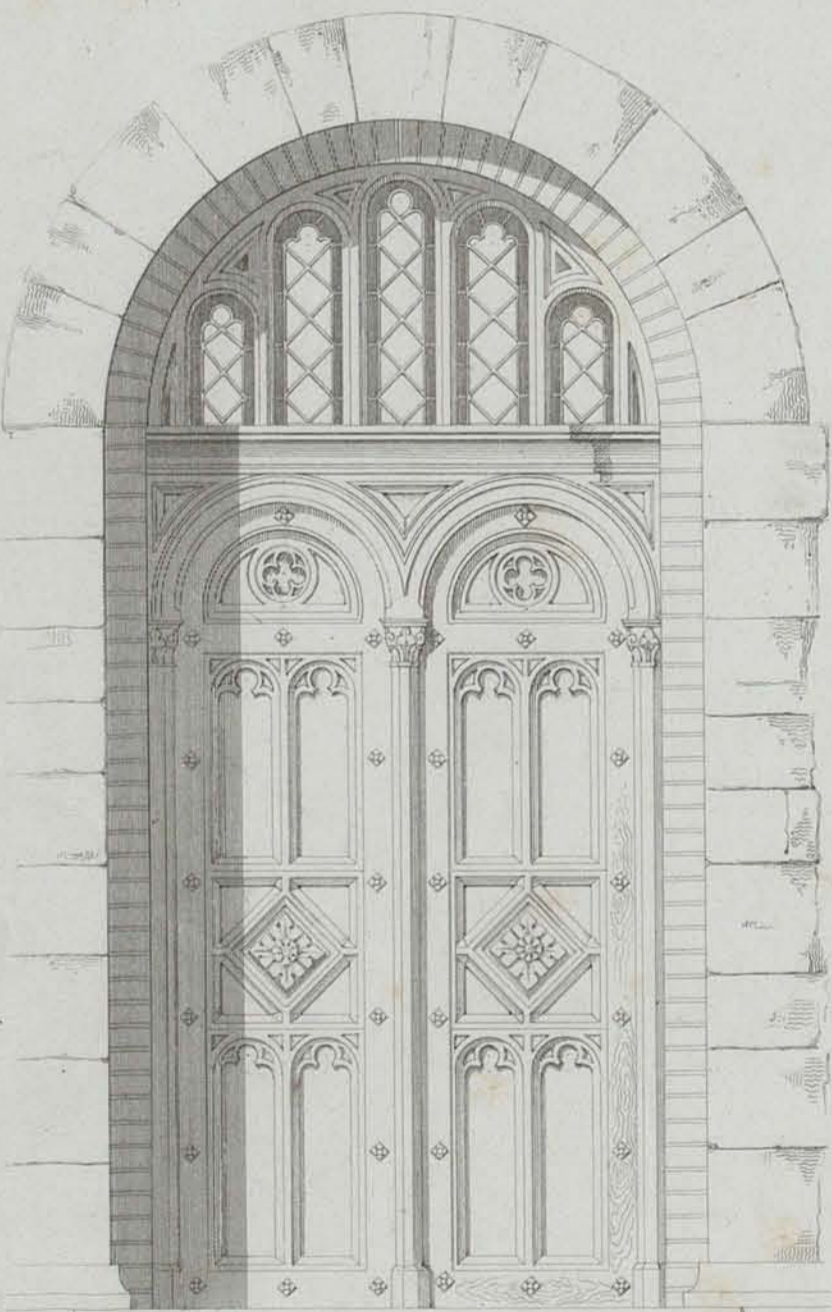
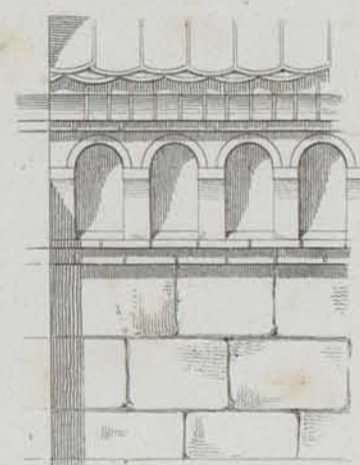


Ein Theil der Decke des Mittelschiffes  
(die Bilder a.d. werden geputzt u. einfach gemalt.)

Profil der Gesimse.



Ansicht des Gesimses c





Verlag von Ernst & Korn in Berlin.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

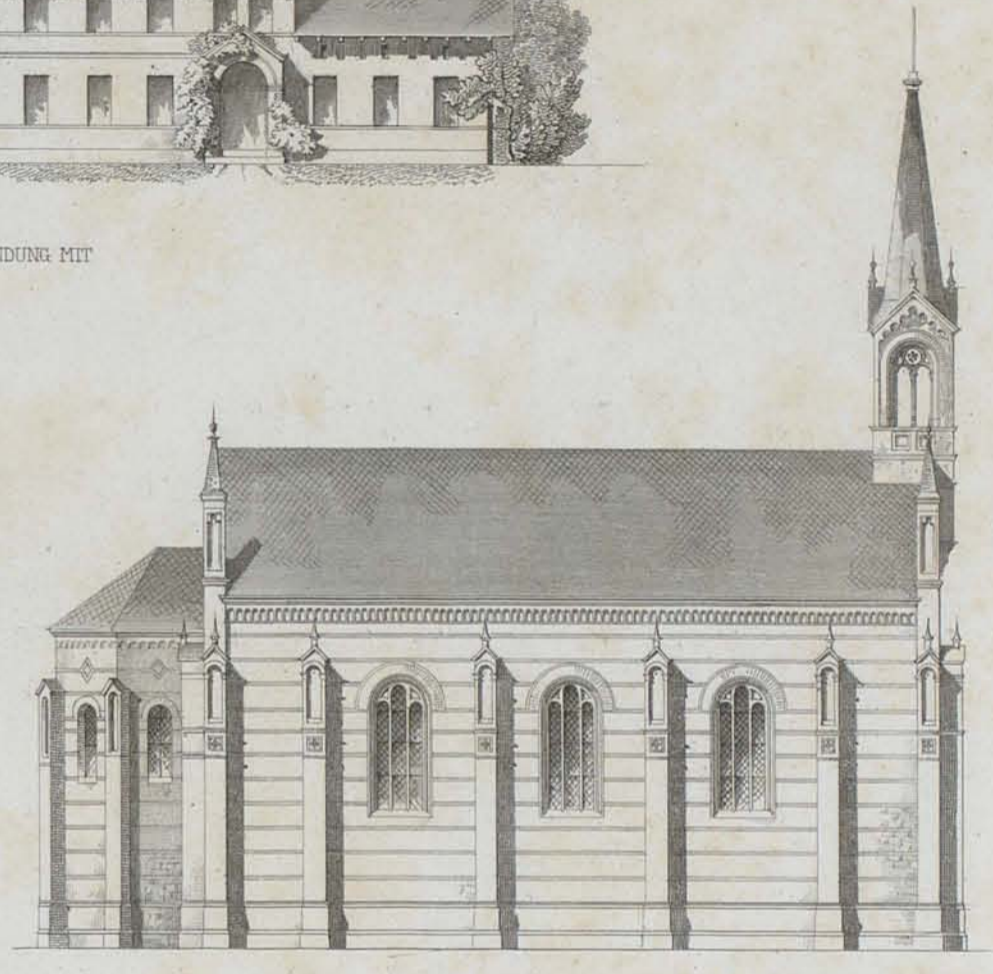
SKIZZE ZU DER  
KATHOLISCHEN KIRCHE ZU GOERLITZ  
NEBST PFARR- u. SCHULHAUSE.



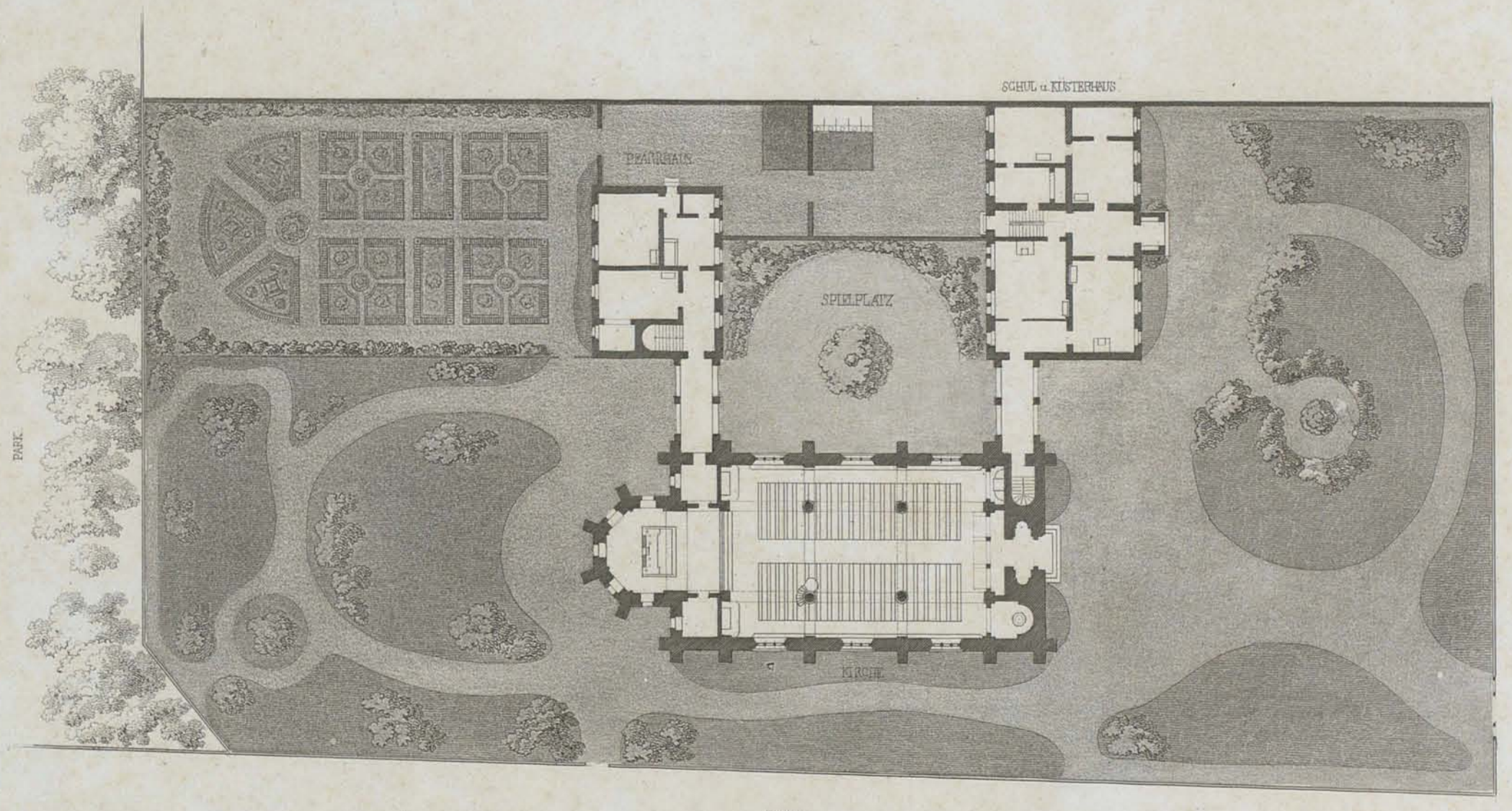
ANSICHT DER KIRCHE IN VERBINDUNG MIT  
DEM SCHULHAUSE.



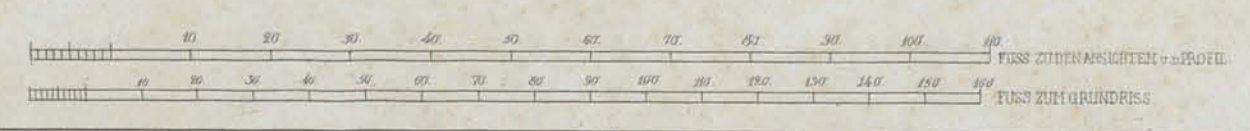
PROFIL DER KIRCHE MIT DER HINTERANSICHT  
DES PFARRHAUSES.



SEITENANSICHT DER KIRCHE.



GRUNDRISS NEBST SITUATIONSPLAN.



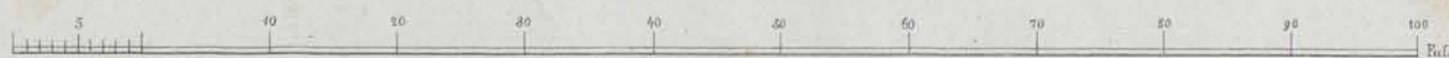
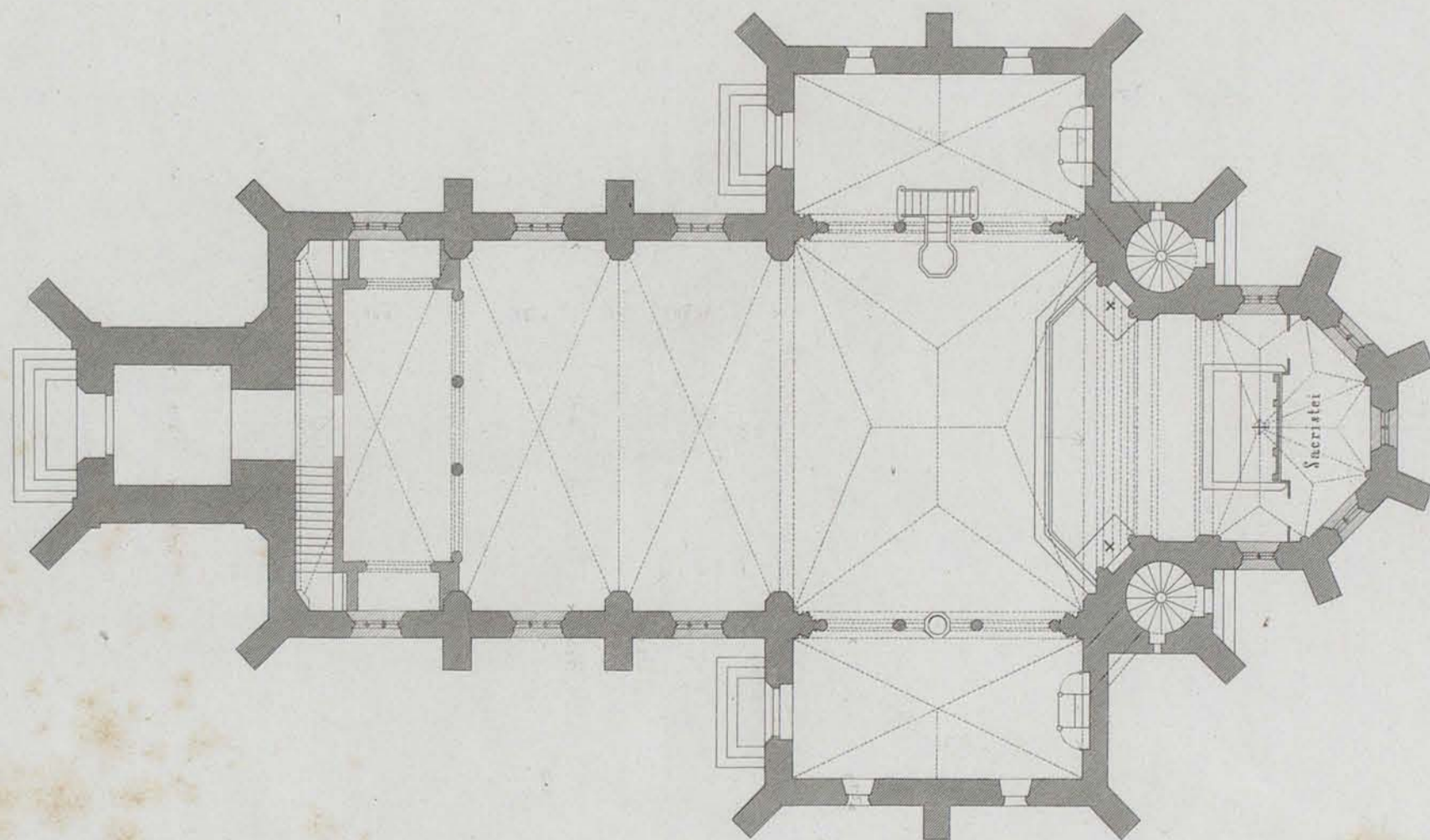
anf. v. Soller.

gest. v. G. E. Weber





KATHOLISCHE ST. NICOLAI-KIRCHE ZU BRESLAU





Hauptgesims der Kirche.

Giebel Stufe.

Gesims theilung am Thurm.

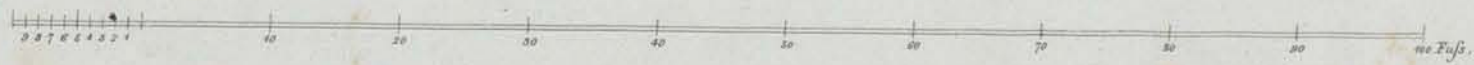
westliche Ansicht.



Ansicht der Ost- oder Altar-Seite.

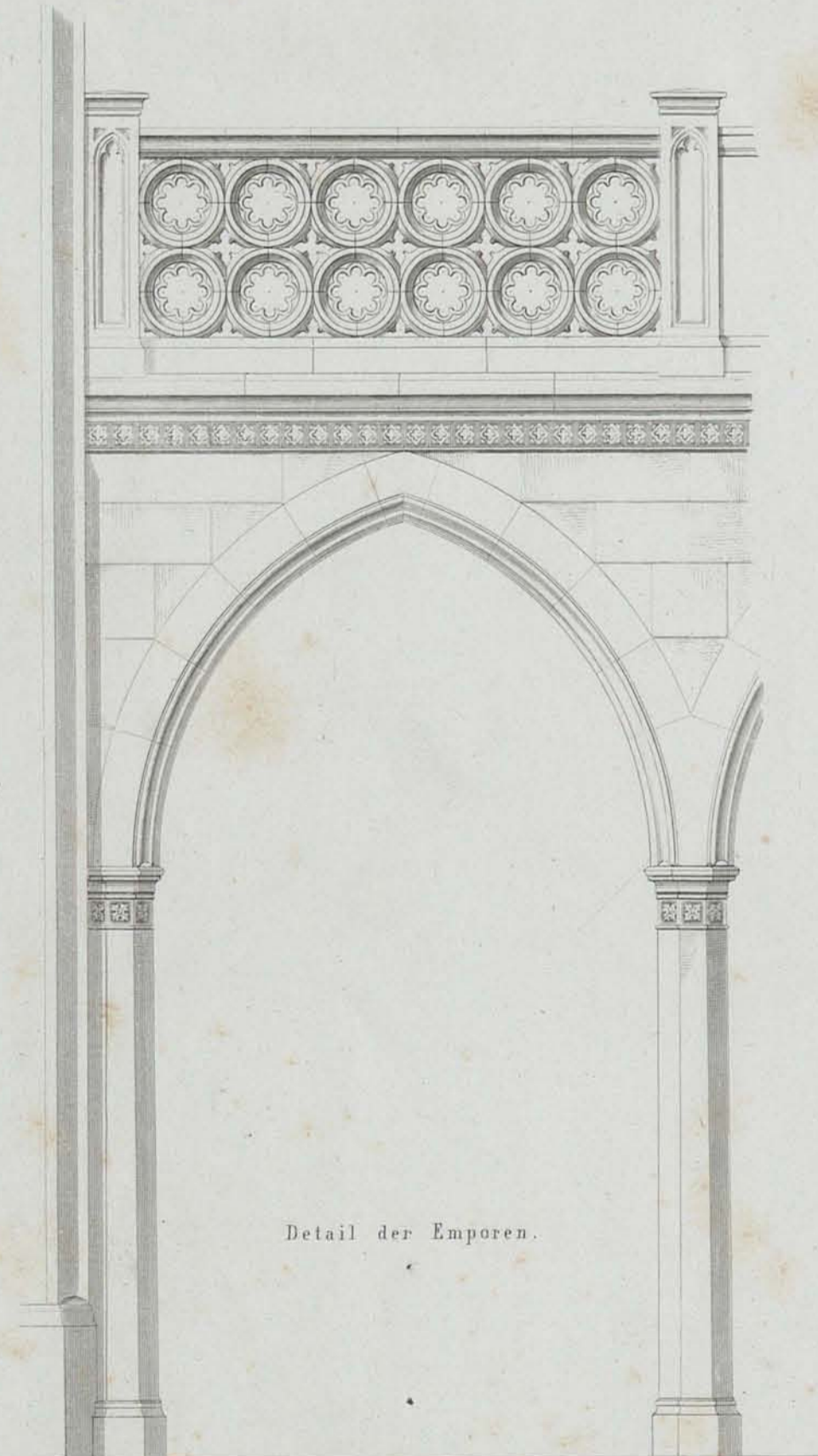
Uebergang von den Wendeltreppen nach den Emporen der Kreuzarme.

Querprofil mit der Ansicht des hohen Chores.





Laengen-Profil.



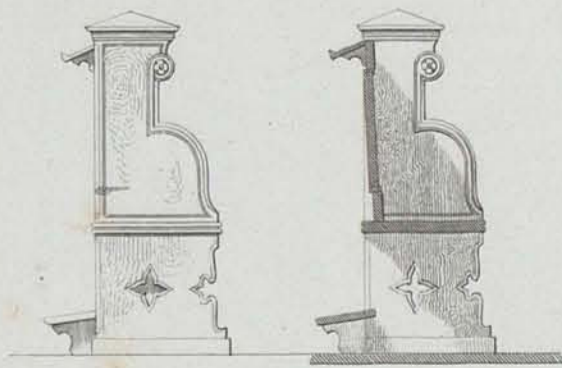
Detail der Emporen.



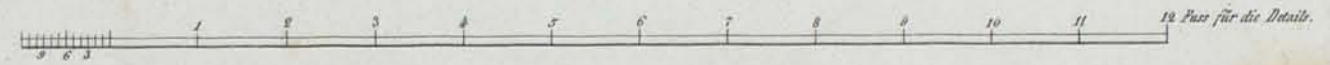
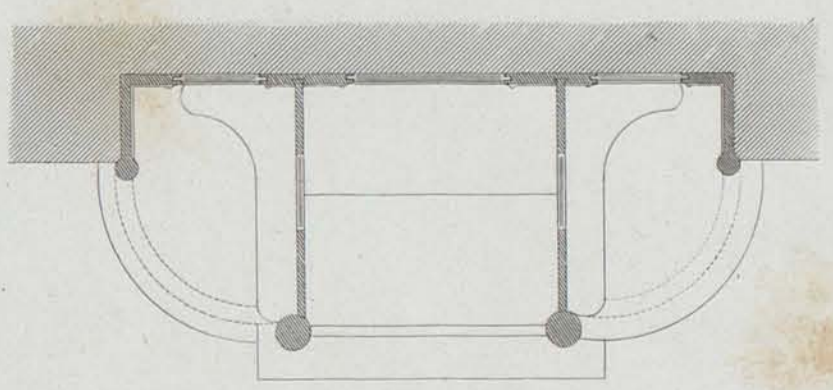
Taufstein.



Beichtstuhl.



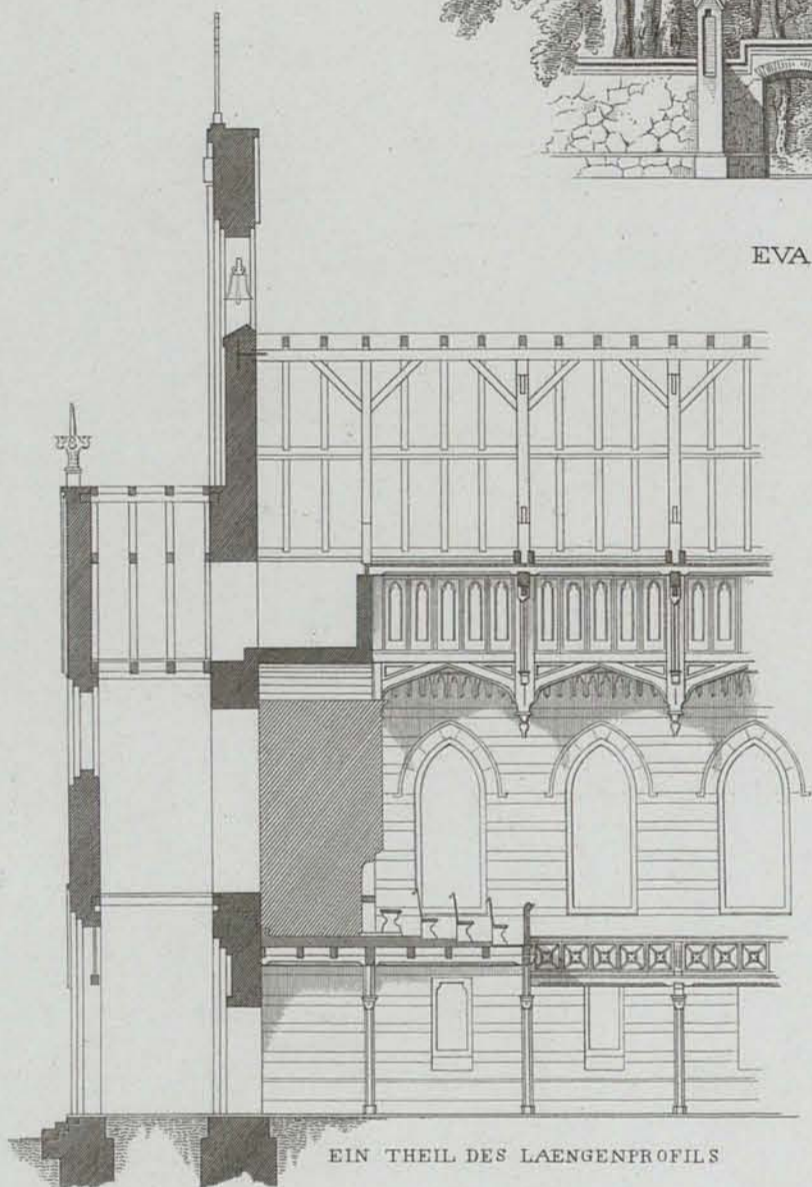
Kirchstühle.



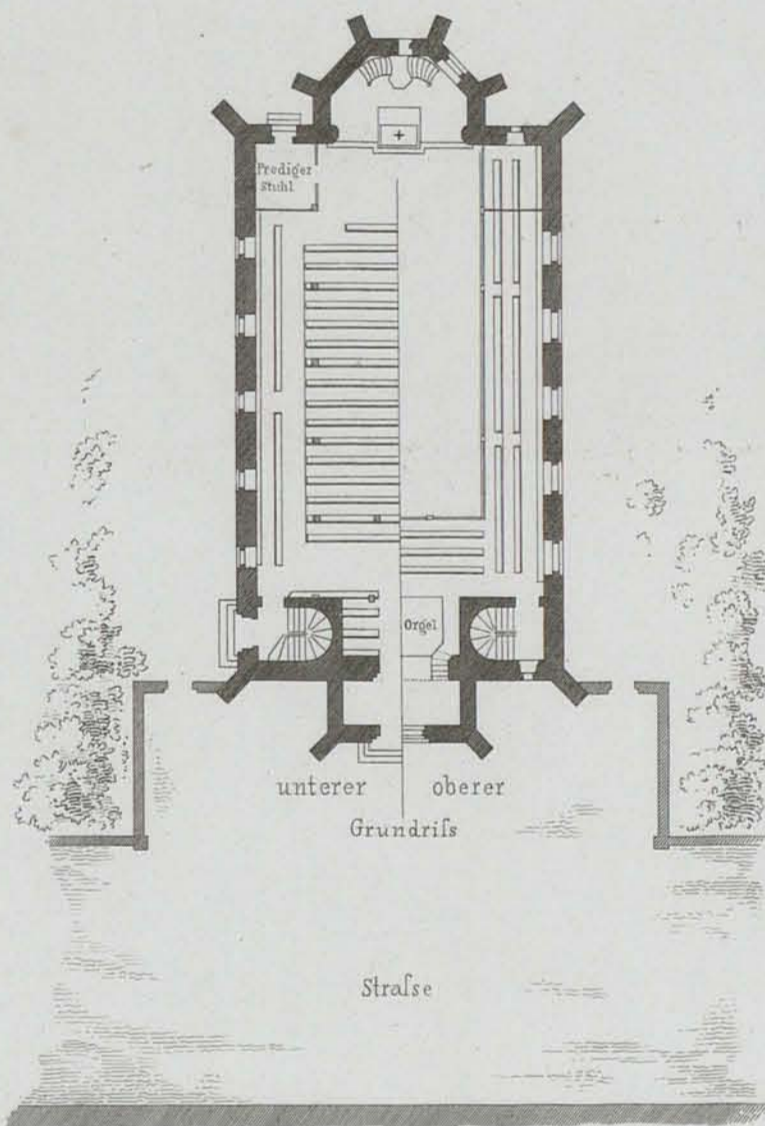




EVANGELISCHE KIRCHE IN ZINGST (2<sup>ter</sup> ENTWURF) MIT 700 SITZEN



EIN THEIL DES LAENGENPROFILS

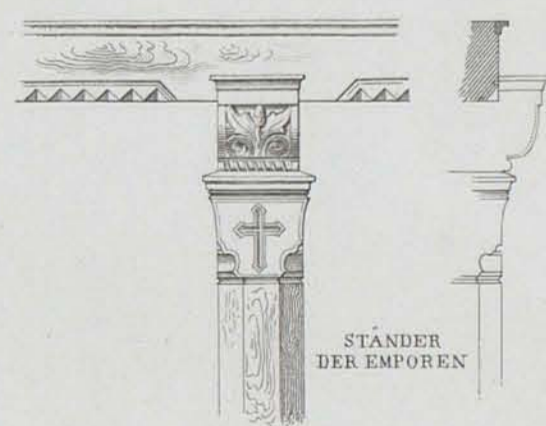


Grundriß  
unterer oberer

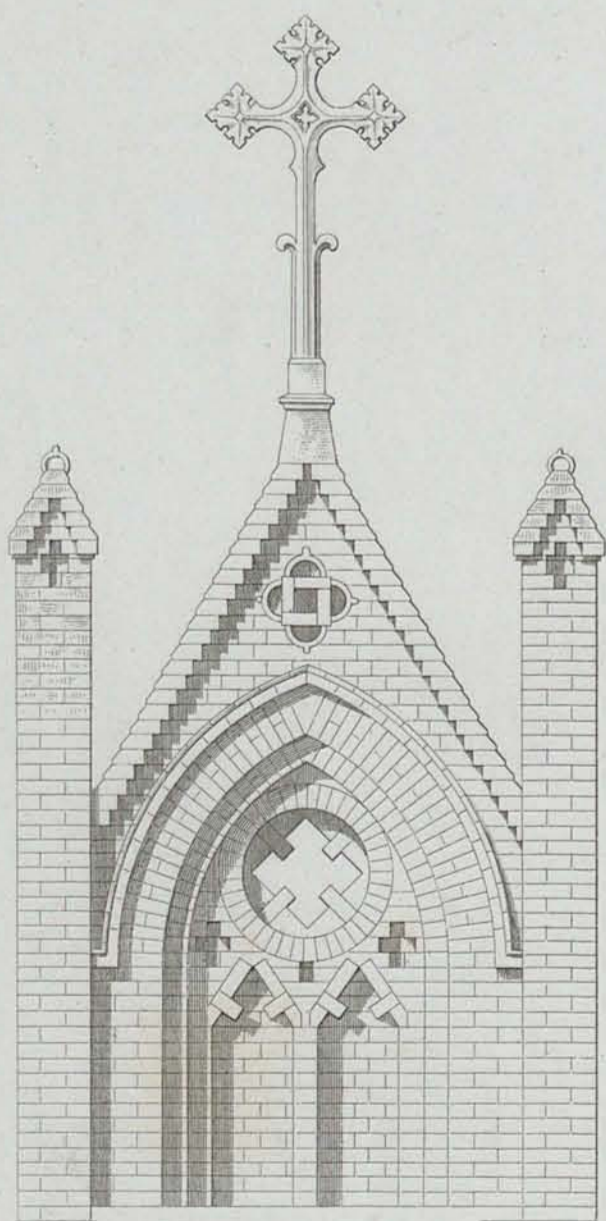
Strasse



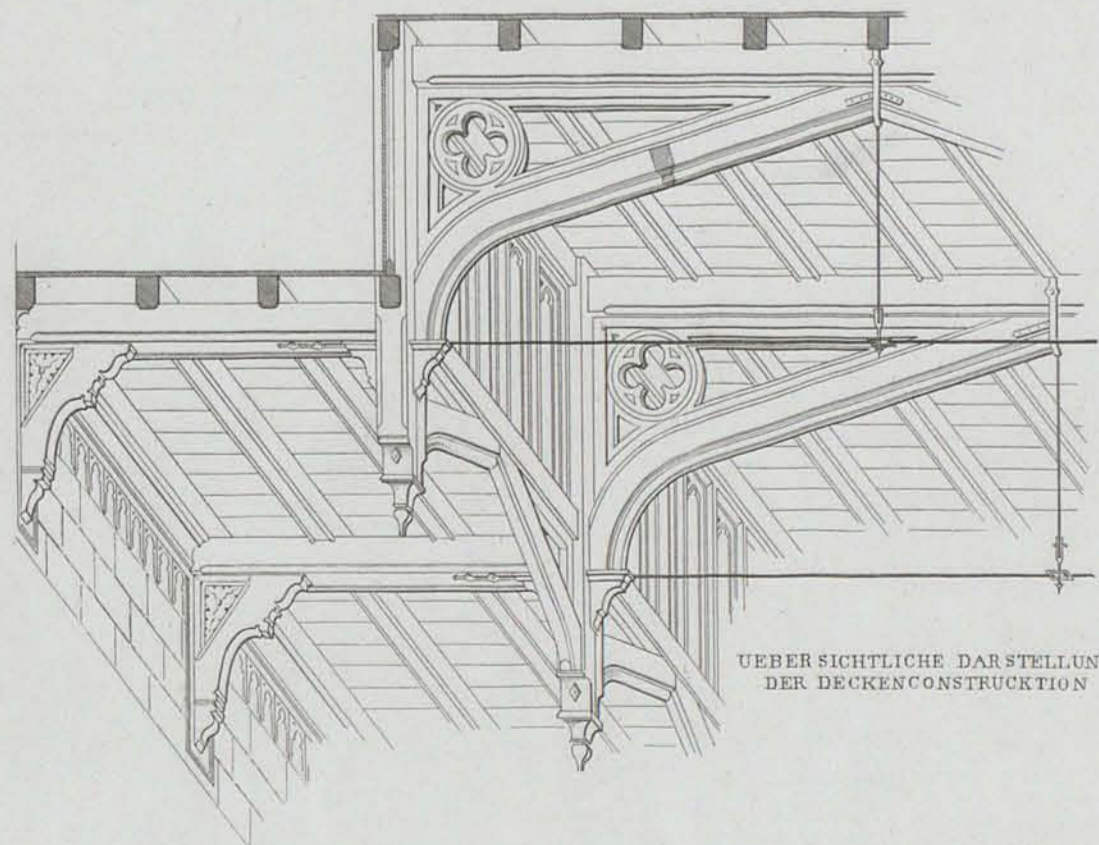
QUERPROFIL



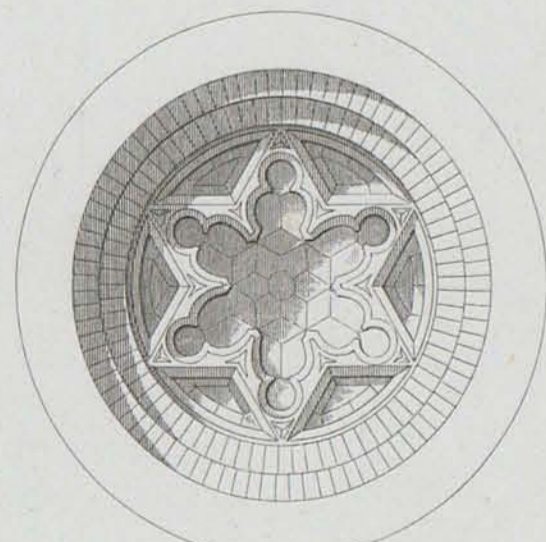
STÄNDER DER EMPOREN



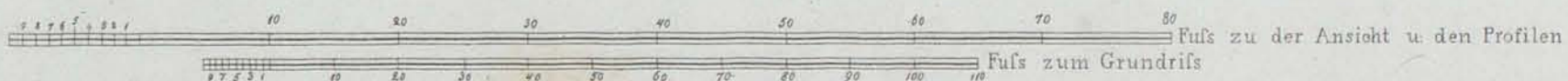
DETAIL DES MITTLEREN GIEBELFELDES



UEBERSICHTLICHE DARSTELLUNG DER DECKENCONSTRUCTION

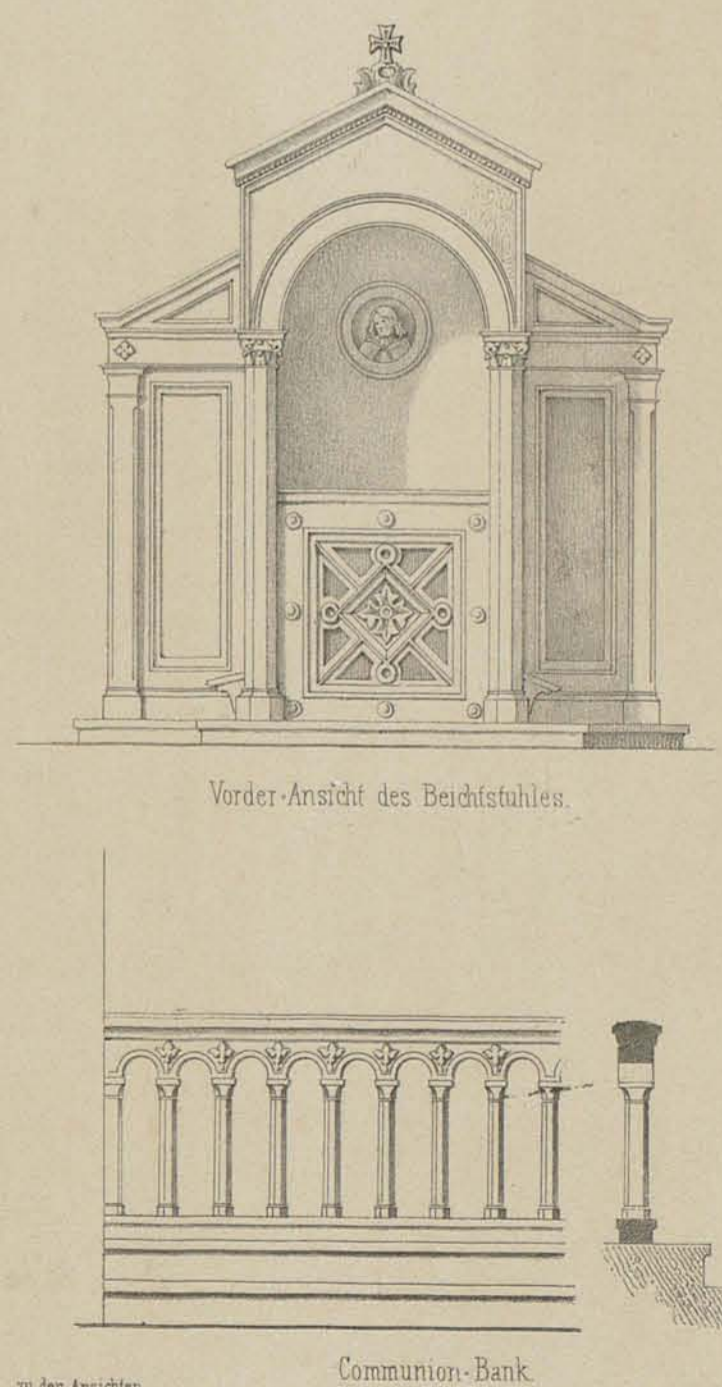
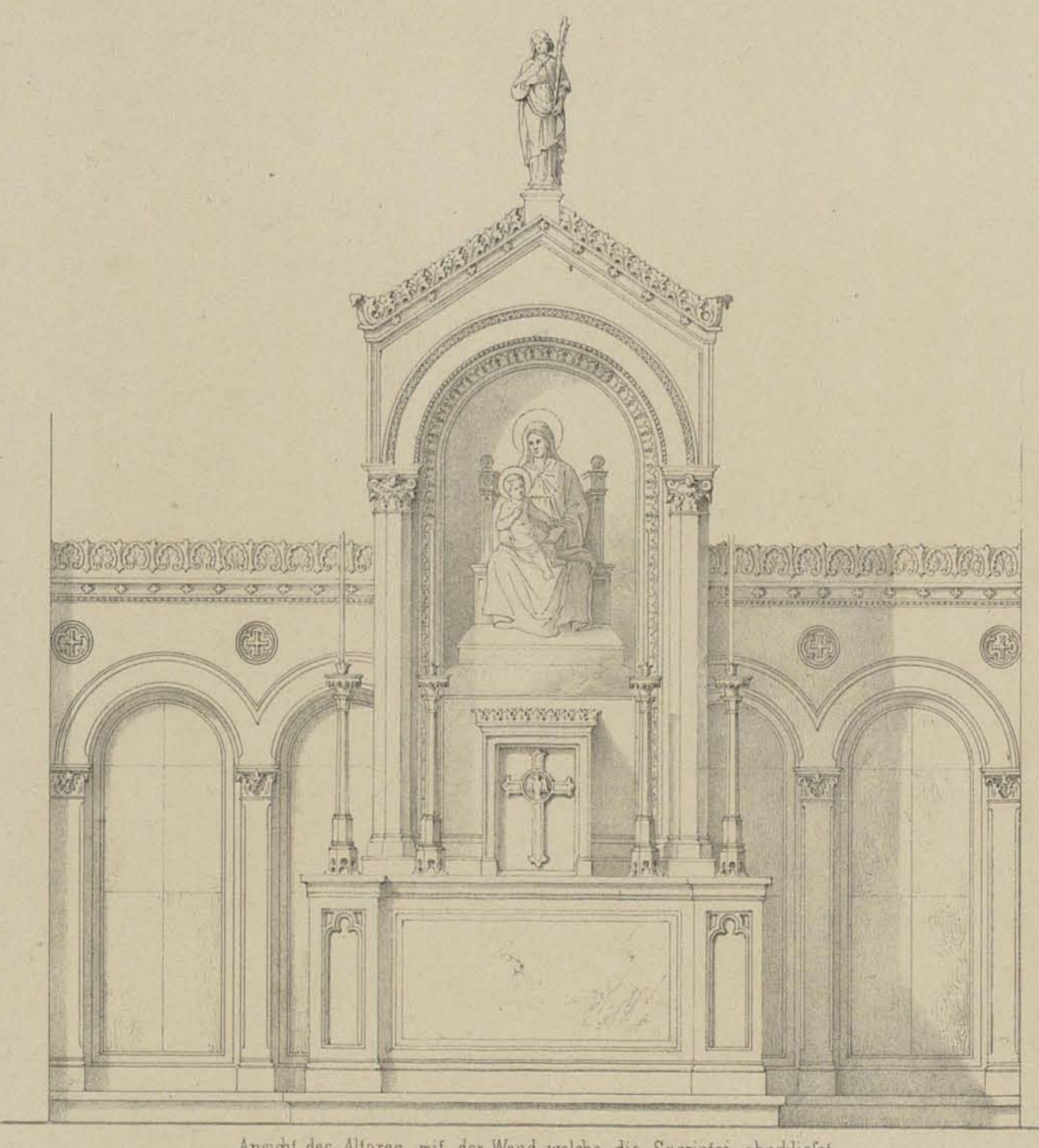
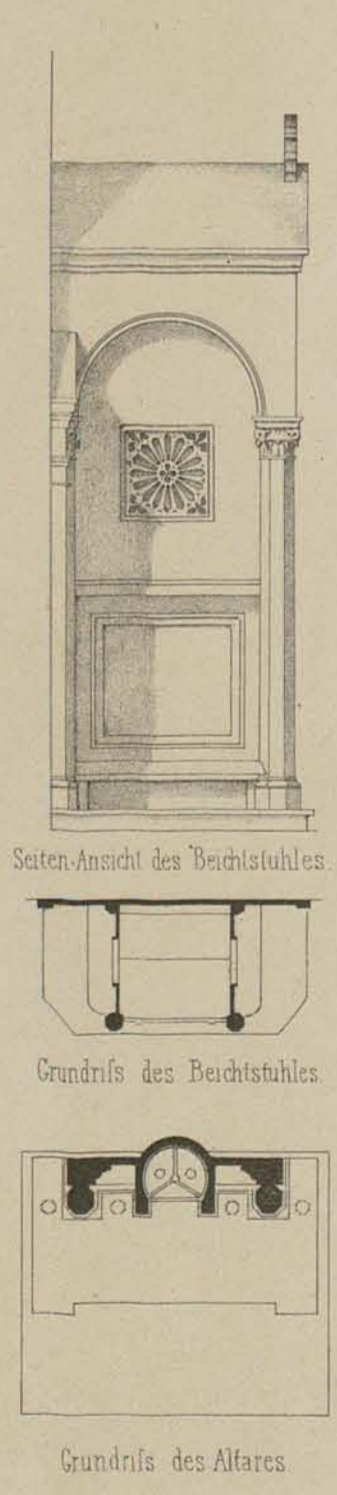


DETAIL DER GIEBELROSE



Fuß zu der Ansicht u den Profilen  
Fuß zum Grundriß

KIRCHE ZU BERTRICH.



zu den Ansichten. 15 Fuß

zu den Grundrißen. 15 Fuß

Entf. v. Söller.

Lith. v. C. Köpper.



ENTWURF ZU DER KATHOLISCHEN KIRCHE ZU BERTRICH.  
FÜR 700 KIRCHGÄNGER.



Fig. 2. Hintere Ansicht.

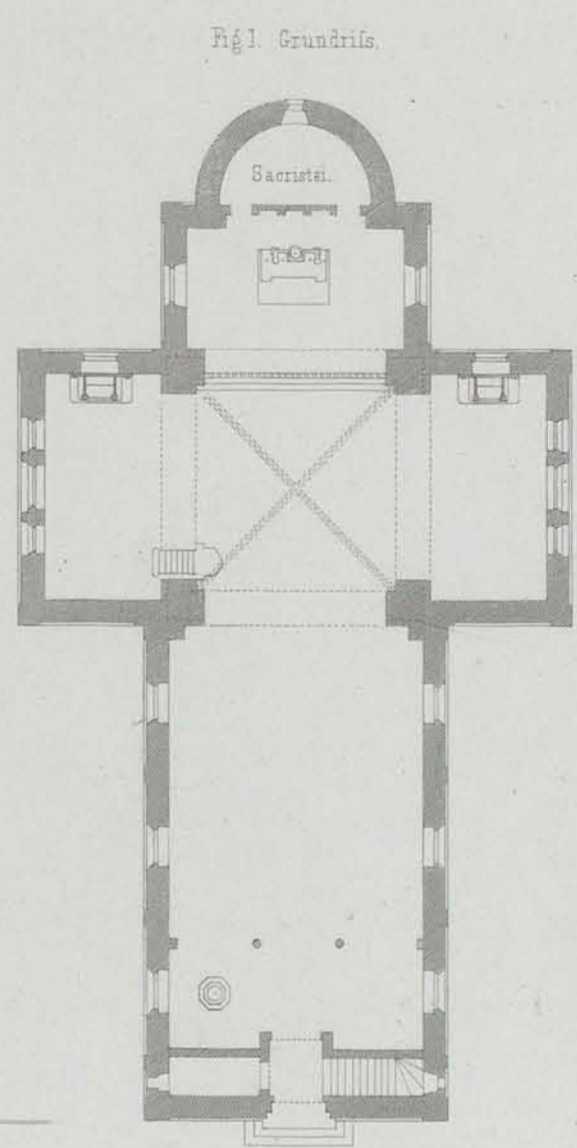


Fig. 1. Grundriß.



Fig. 2a. Profil mit der Ansicht des Altars  
in der Sacristierwand.



Fig. 3

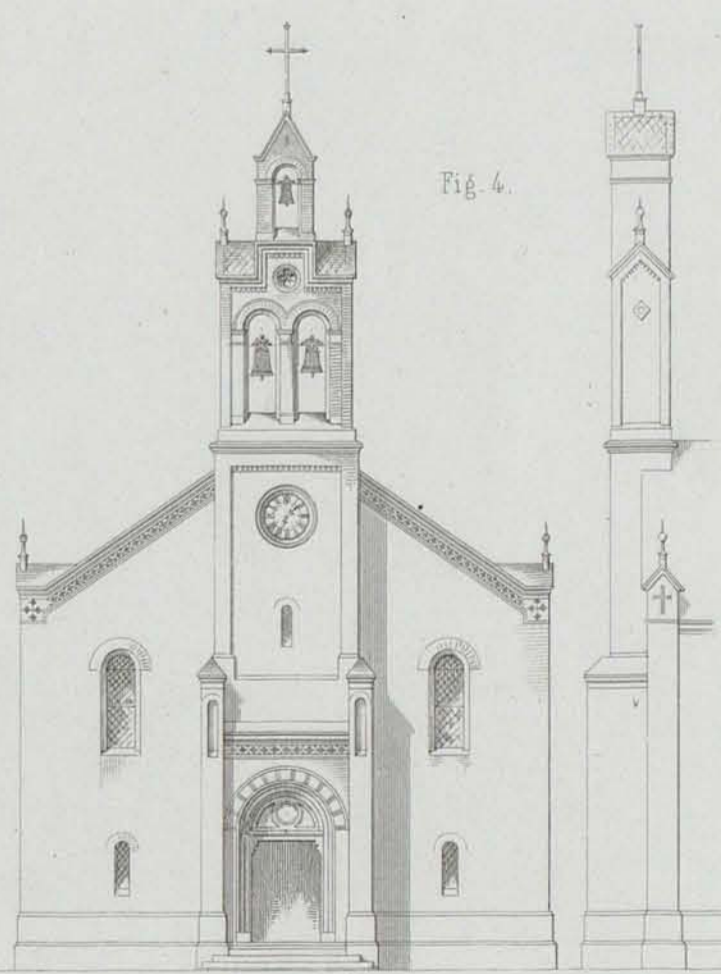


Fig. 4.

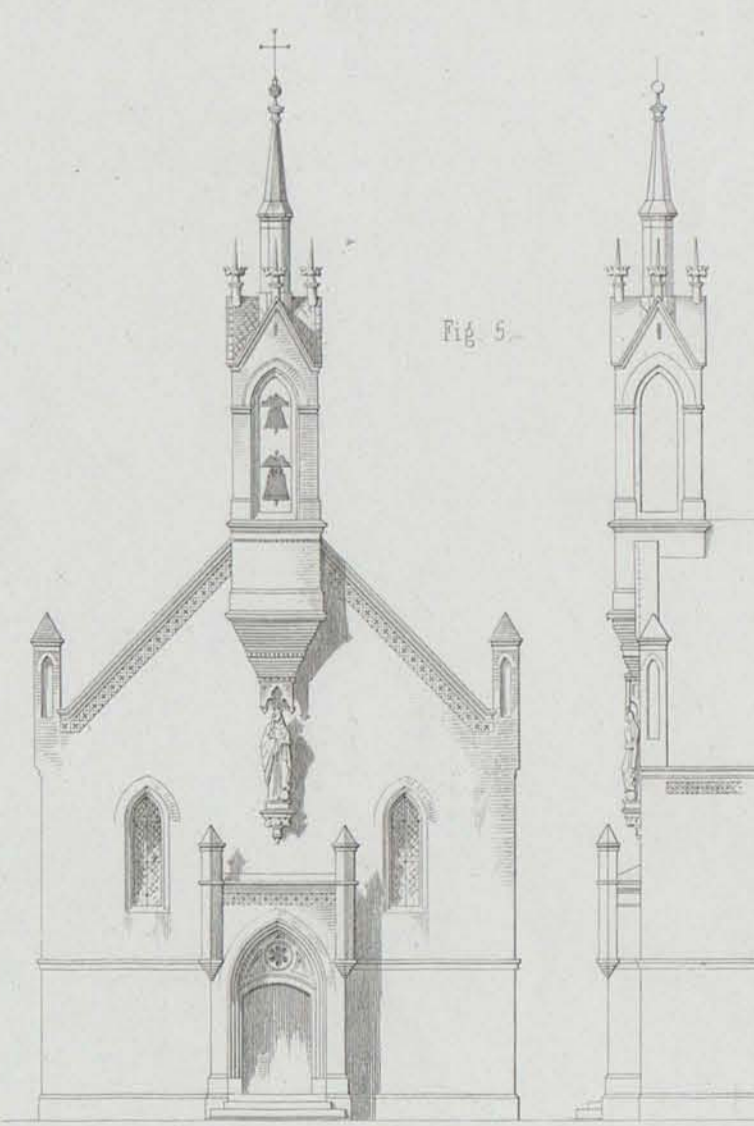
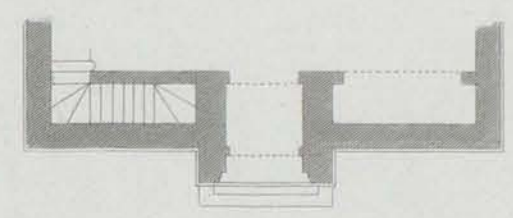
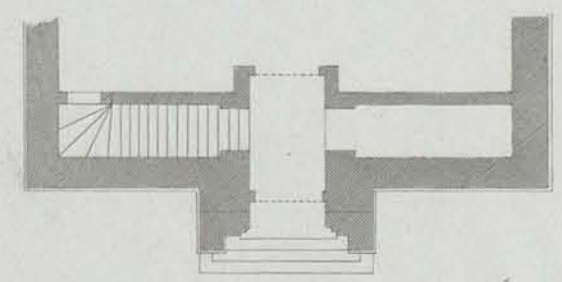


Fig. 5.





Skizze einer evangelischen

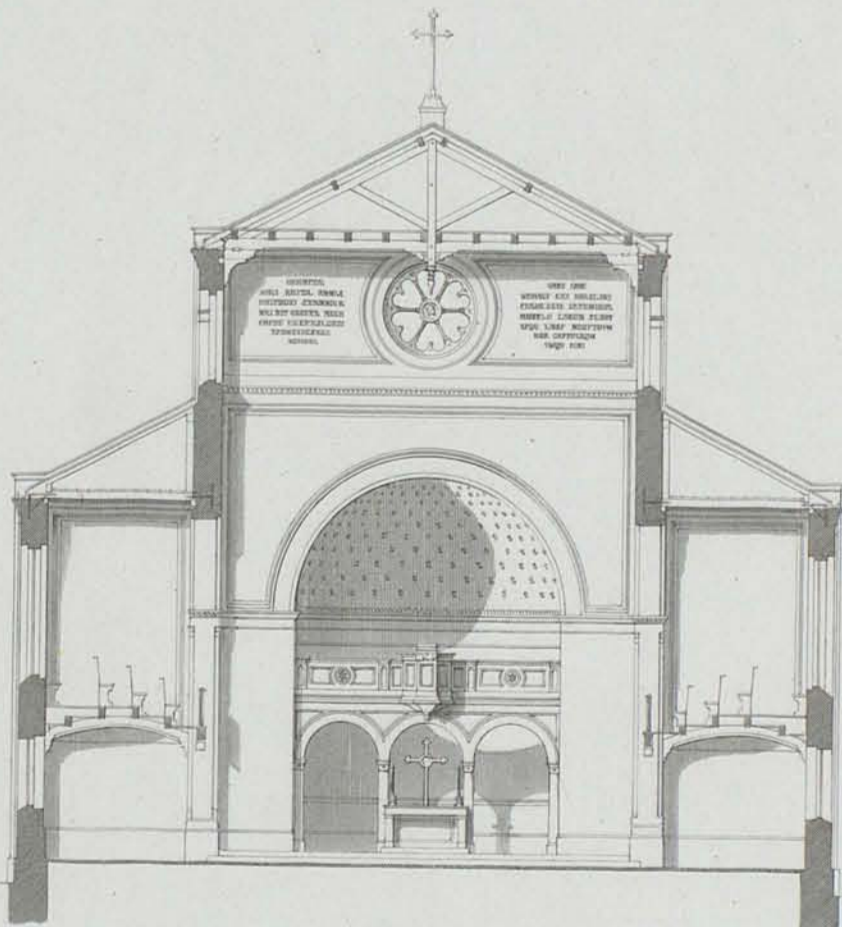
Kirche mit 1300 Sitzen.



Ein Theil der Seitenansicht



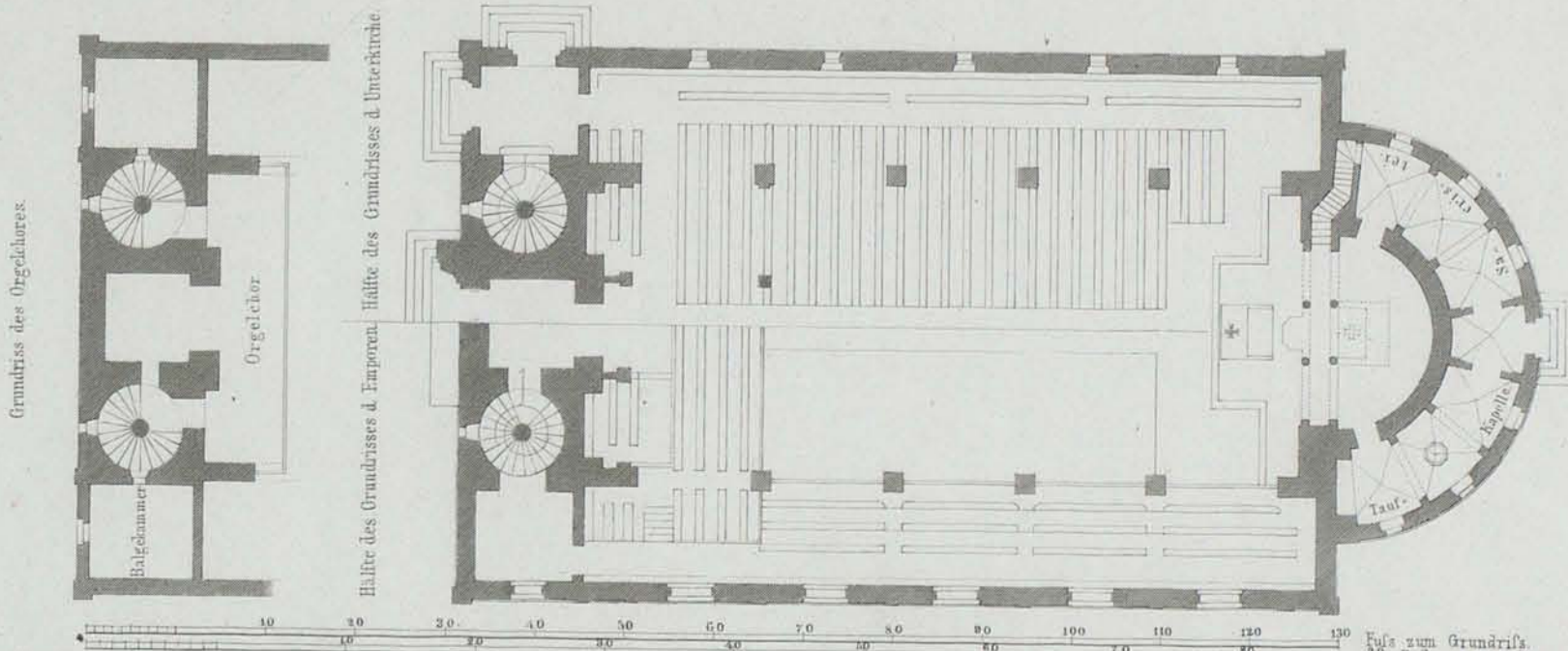
Westliche Ansicht



Quer - Profil



Oestliche Ansicht



Grundriss des Orgelchores.

Halbe des Grundrisses d. Emporen. Hälfte des Grundrisses d. Umrückkirche

Fuß zum Grundriß. Fuß zu Ansichten u. den Profil.

gen. v. Saller.

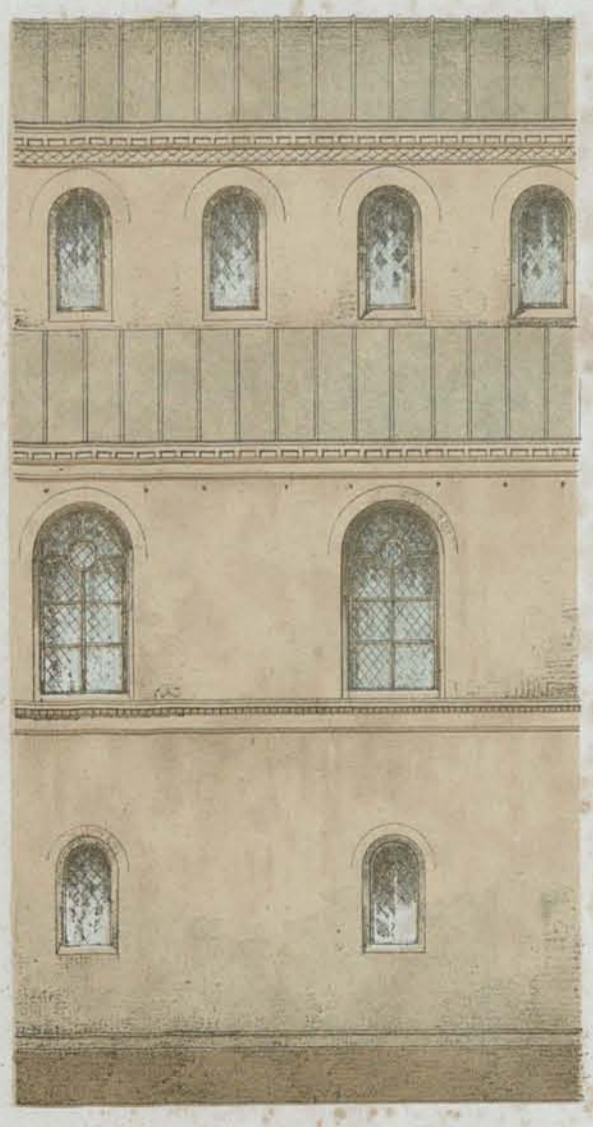
gest. v. Wachsmuth.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

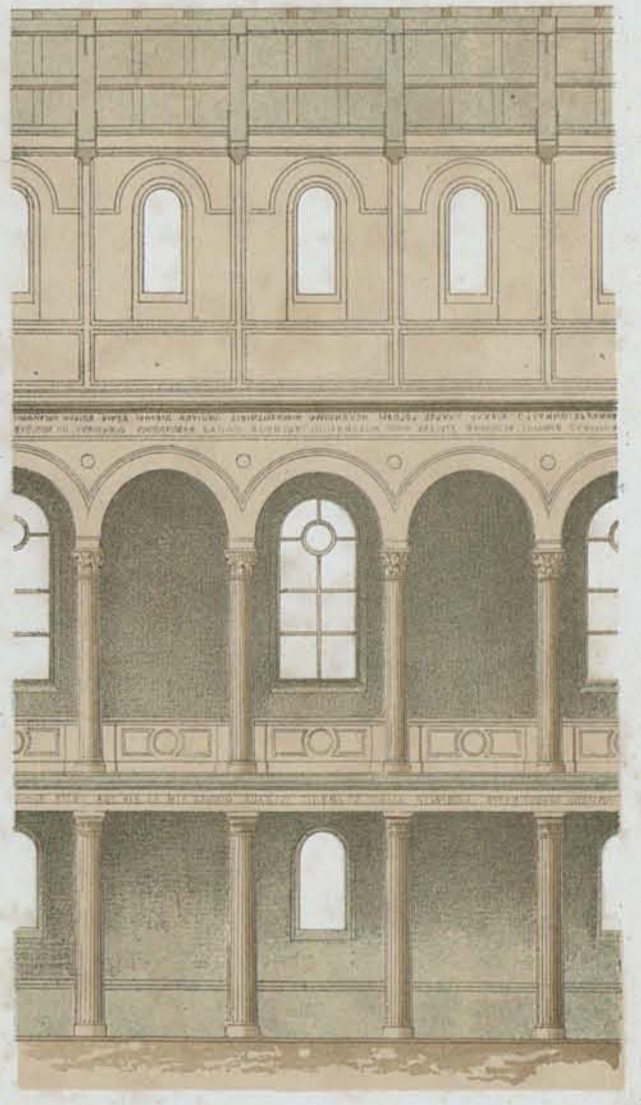
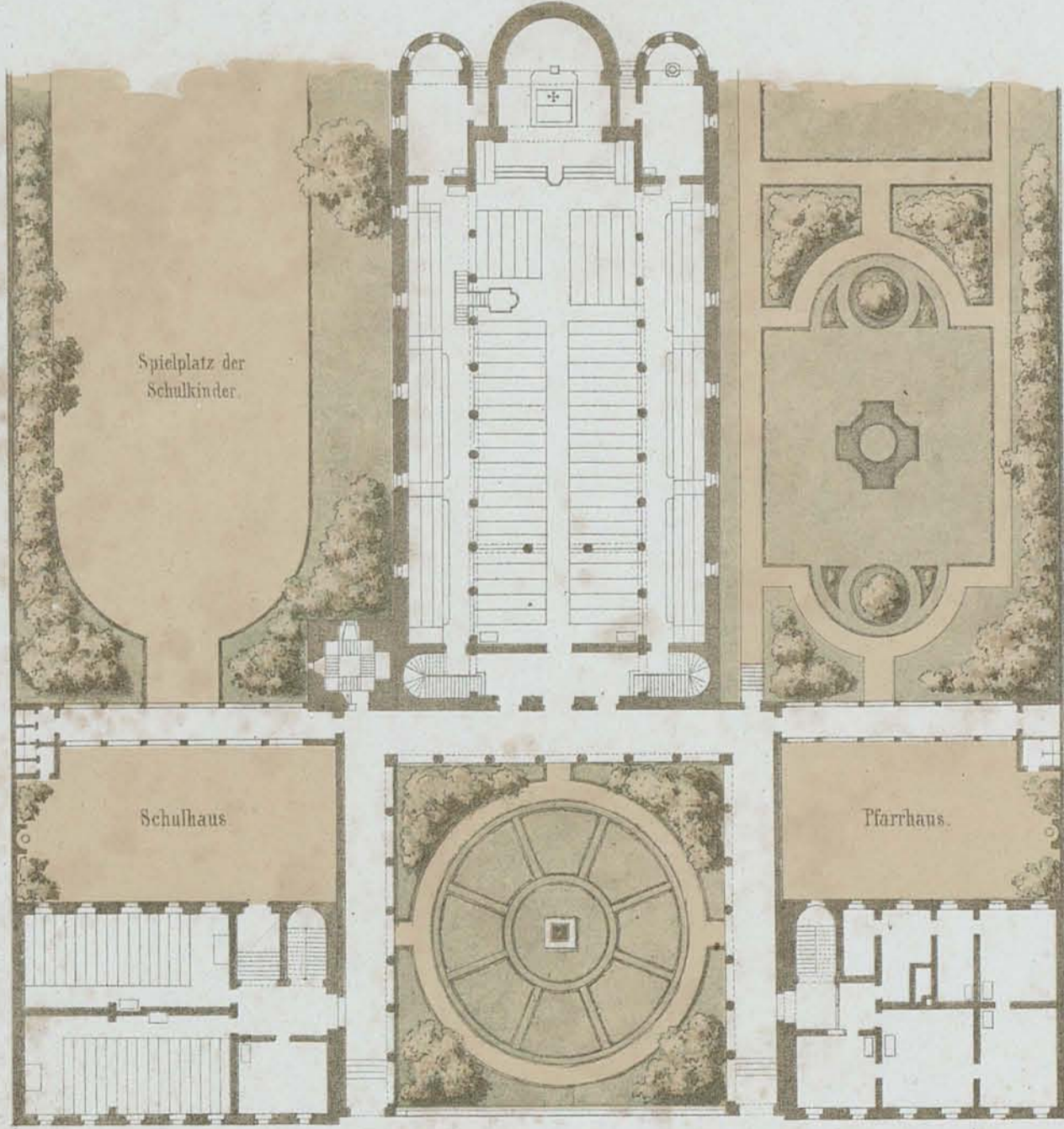




Ansicht der Kirche nebst Pfarre und Schulhaus



Langseite



Durchschnitt

S. Jacobi Kirche zu Berlin

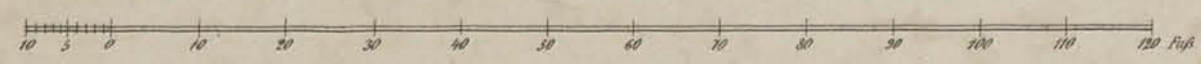
Erfunden v. Stüler.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Druck d. lith. Anst. v. W. Loessel in Berlin.



ENTWÜRFE ZU KIRCHEN MIT 400 - 1000 SITZEN.



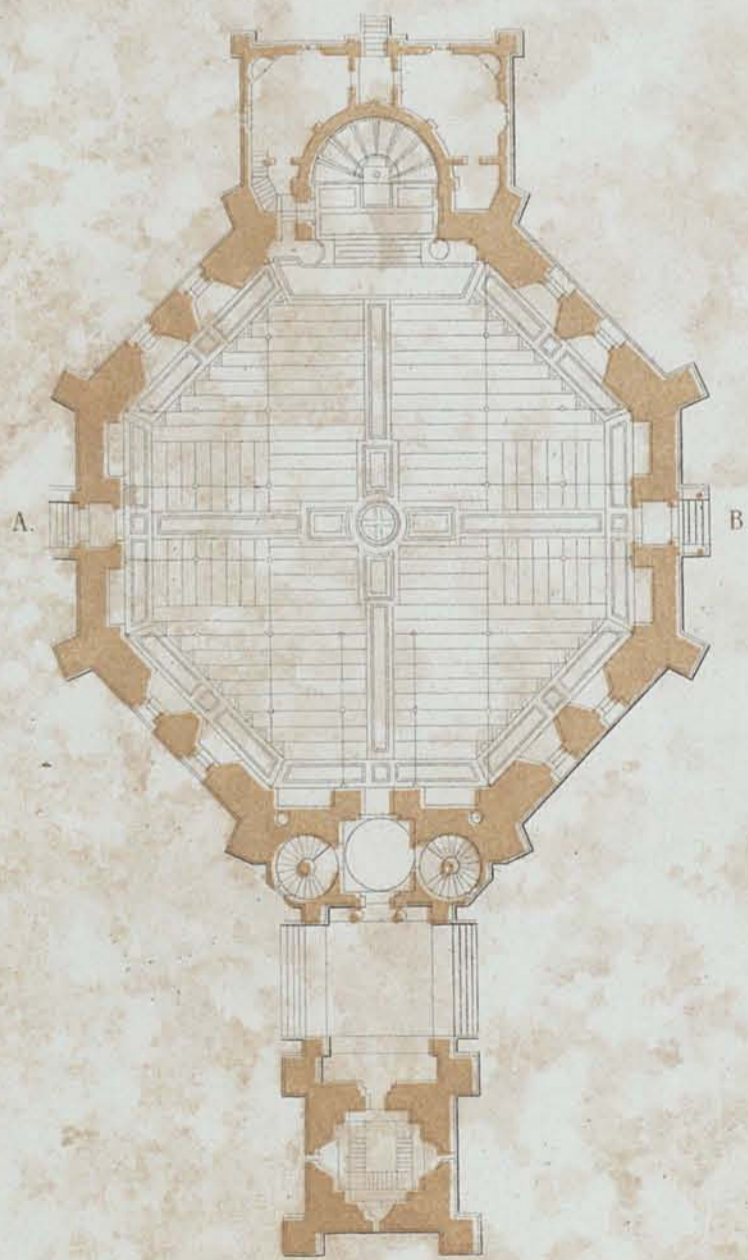
Arch. v. Stüler.

Druck der lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

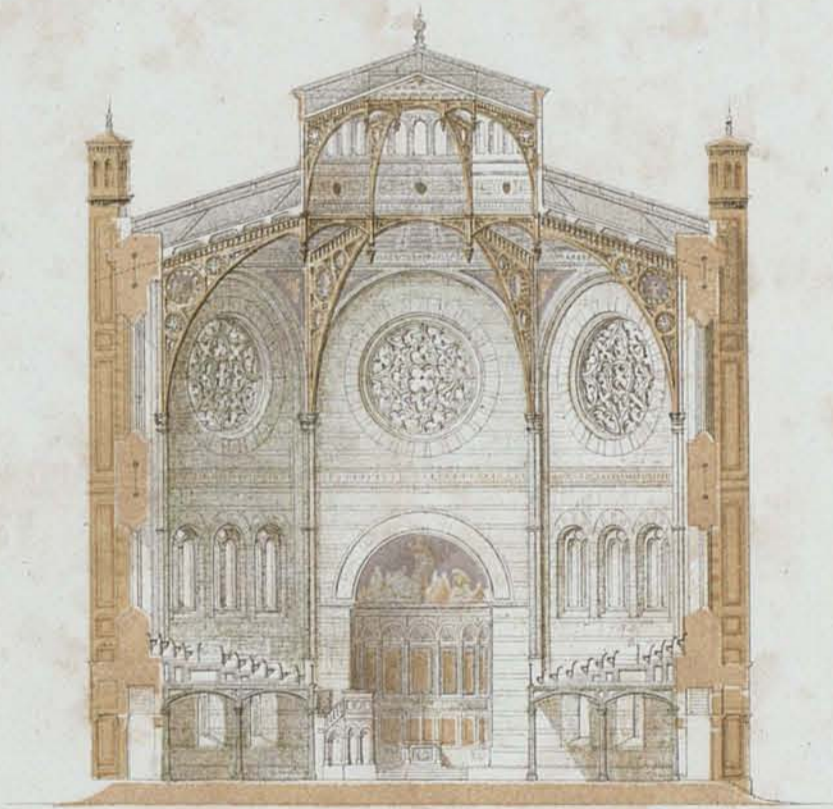
Lith. v. H. Mützel.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

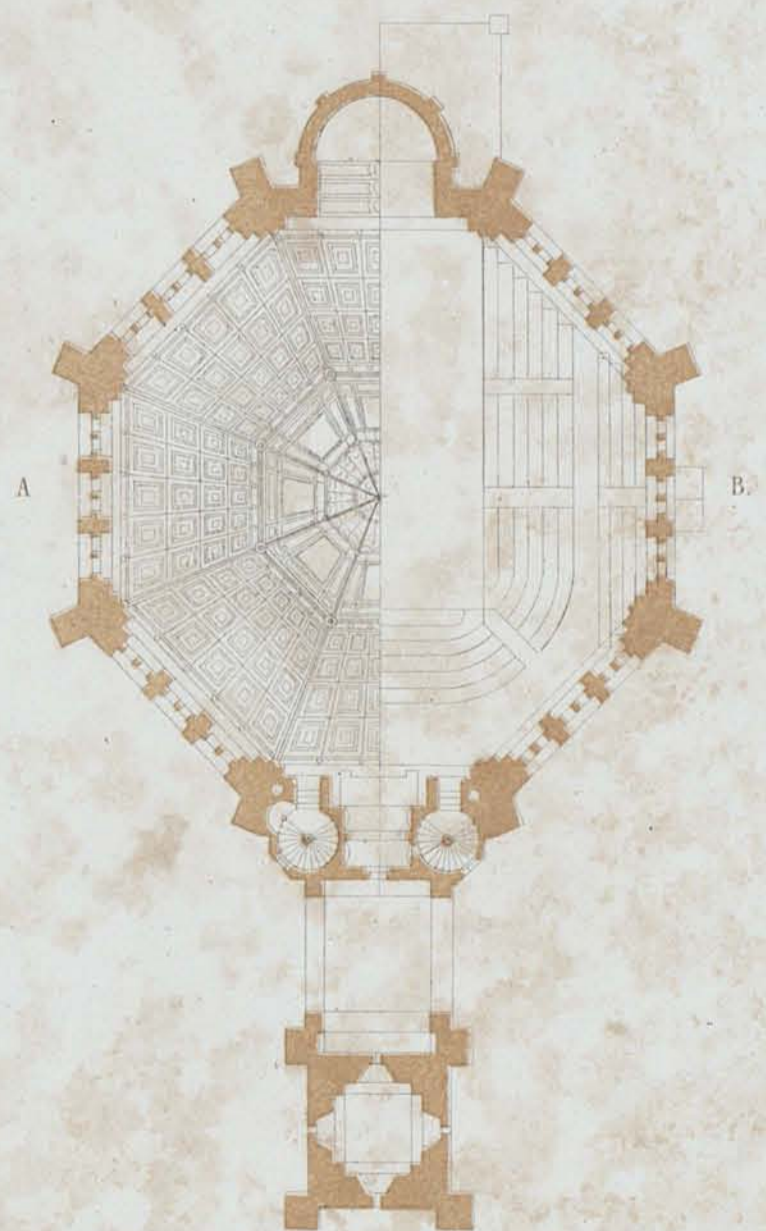




Erf. v. Busse.



Profil nach A B.



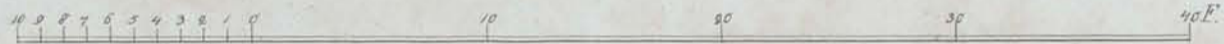
Farbendr. v. Winkelmann & Söhne in Berlin, Königl. Hof-Steindruckerei.



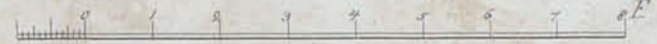
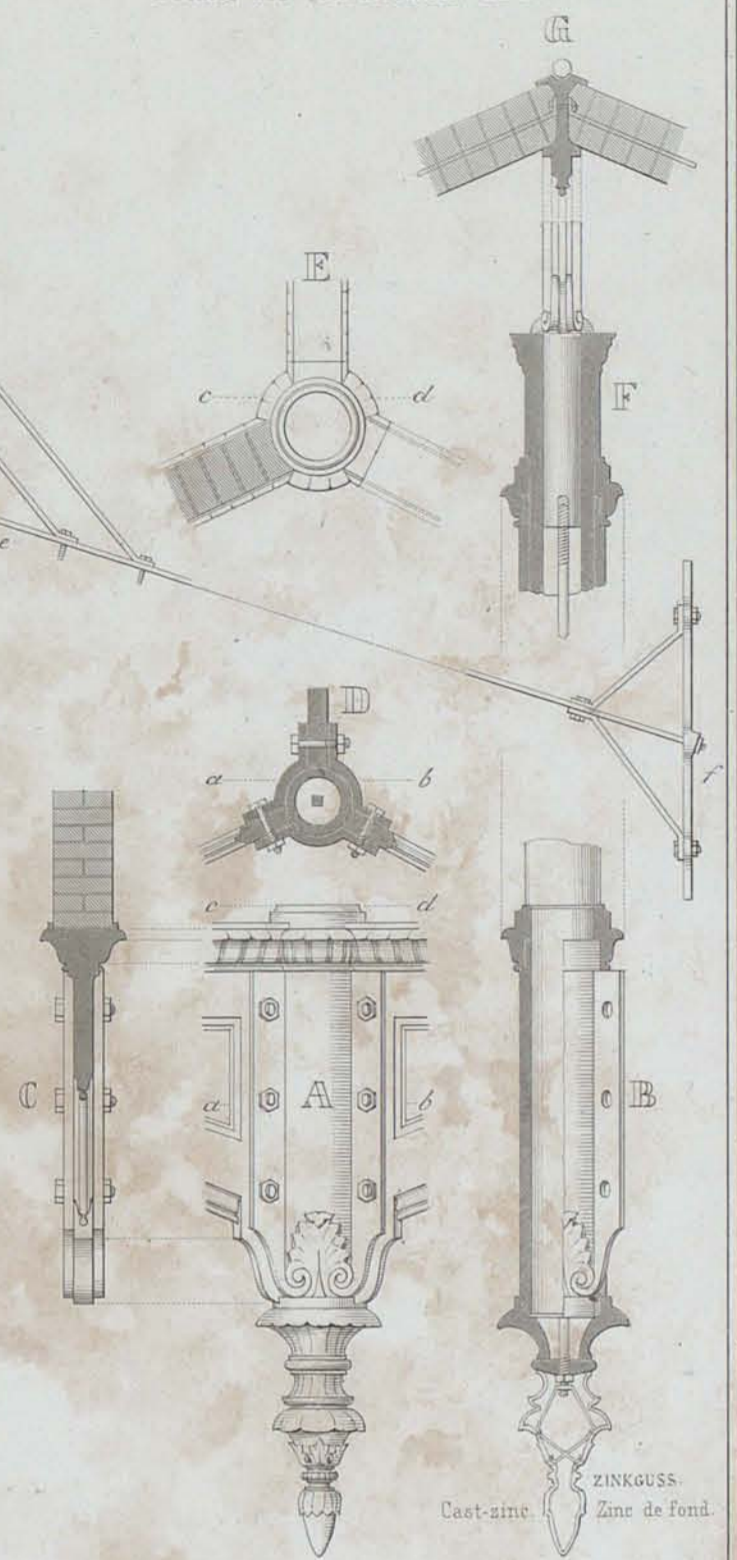
Riegel's Verlags-Buchhandlung in Berlin.



PROFIL VOM OBEREN THEIL DER KIRCHE.  
Section through the upper part of the church.  
Coupe de la partie supérieure de l'église.



DETAILS DER EISEN CONSTRUCTIONEN.  
Details of the iron-constructions.  
Détails des constructions en fer.



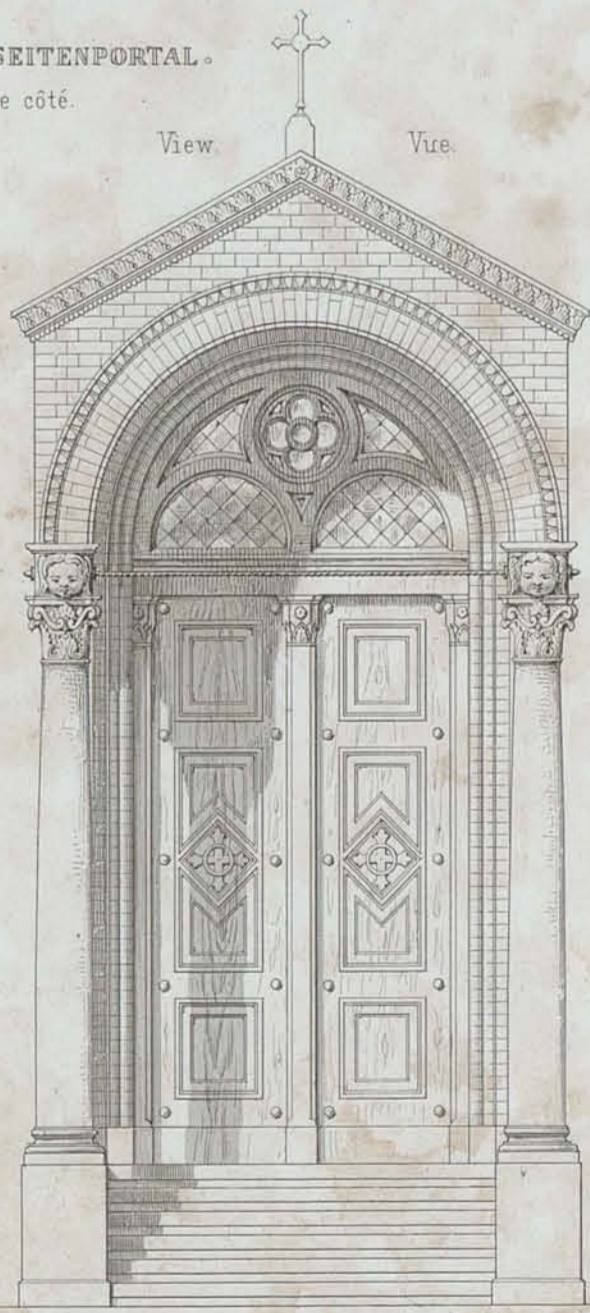
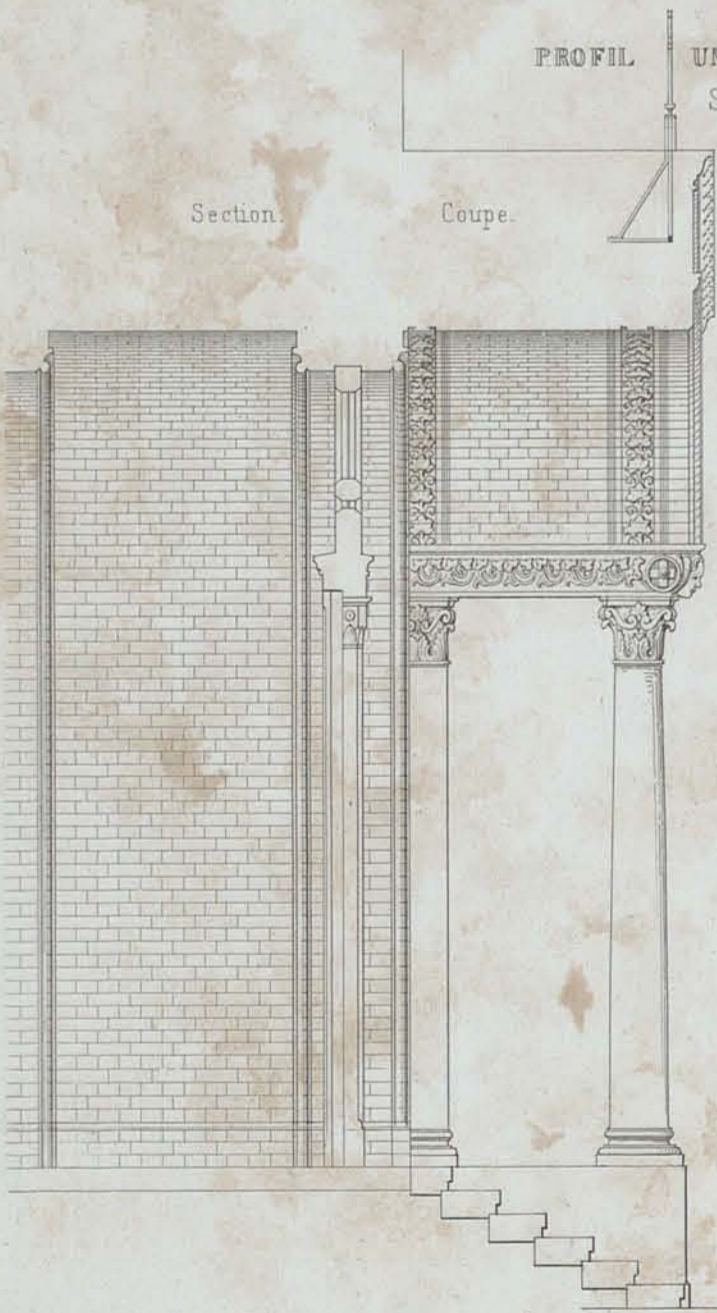
PROFIL UND ANSICHT VOM SEITENPORTAL.  
Side-portal. Portal de côté.

Section

Coupe

View

Vue

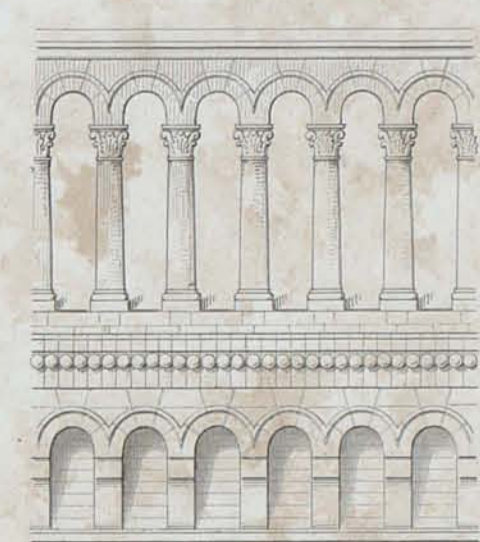


OBERS KROENUNGSEESIMS.



Superior crowning-moulding. Entablement supérieur.

HAUPTGESIMS.



Crowning moulding. Entablement.

Skizze einer evangelischen Kirche mit 1000 Sitzen.

SKETCH of a protestant church with 1000 seats.

ESQUISSE d'une église protestante pour 1000 places.

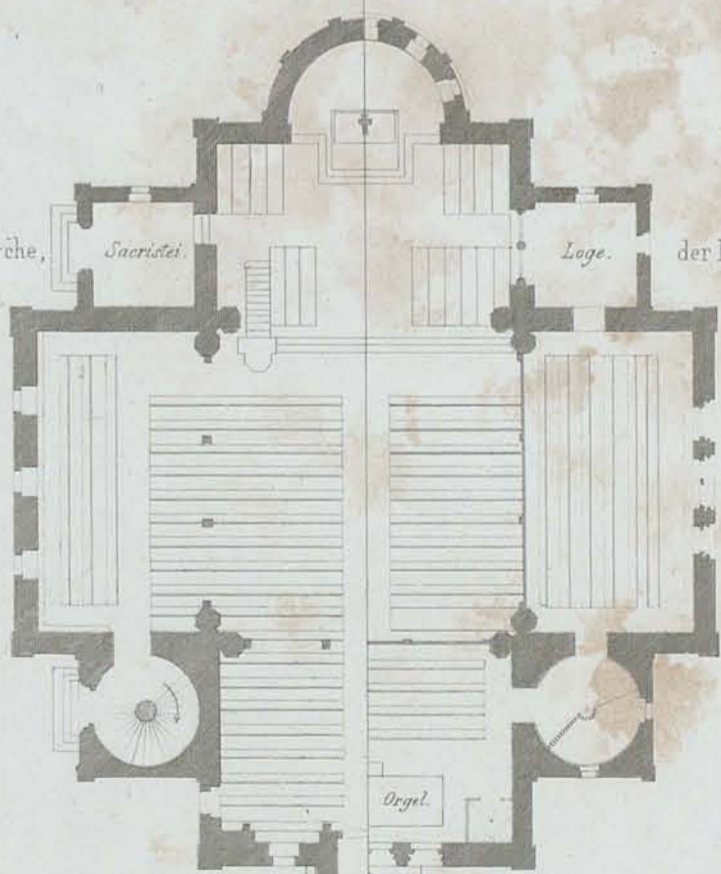


Ansicht. View. Vue.

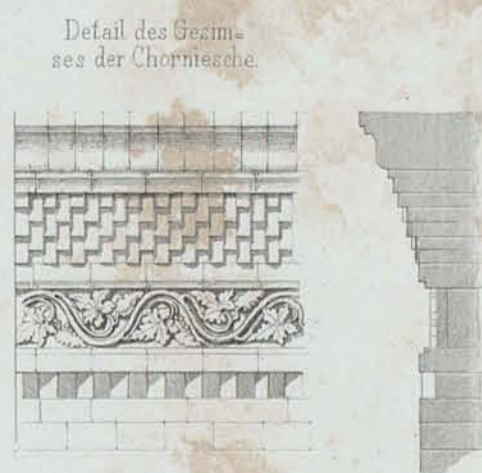
Durchschnitt. Section. Coupe.



Groundplans: of the upper part. Plans: de la partie supérieure.



of the under church. de l'église inférieure. of the church-galleries. des tribunes.



Detail of the moulding of the chorus. Detail de l'entablement de jubé.

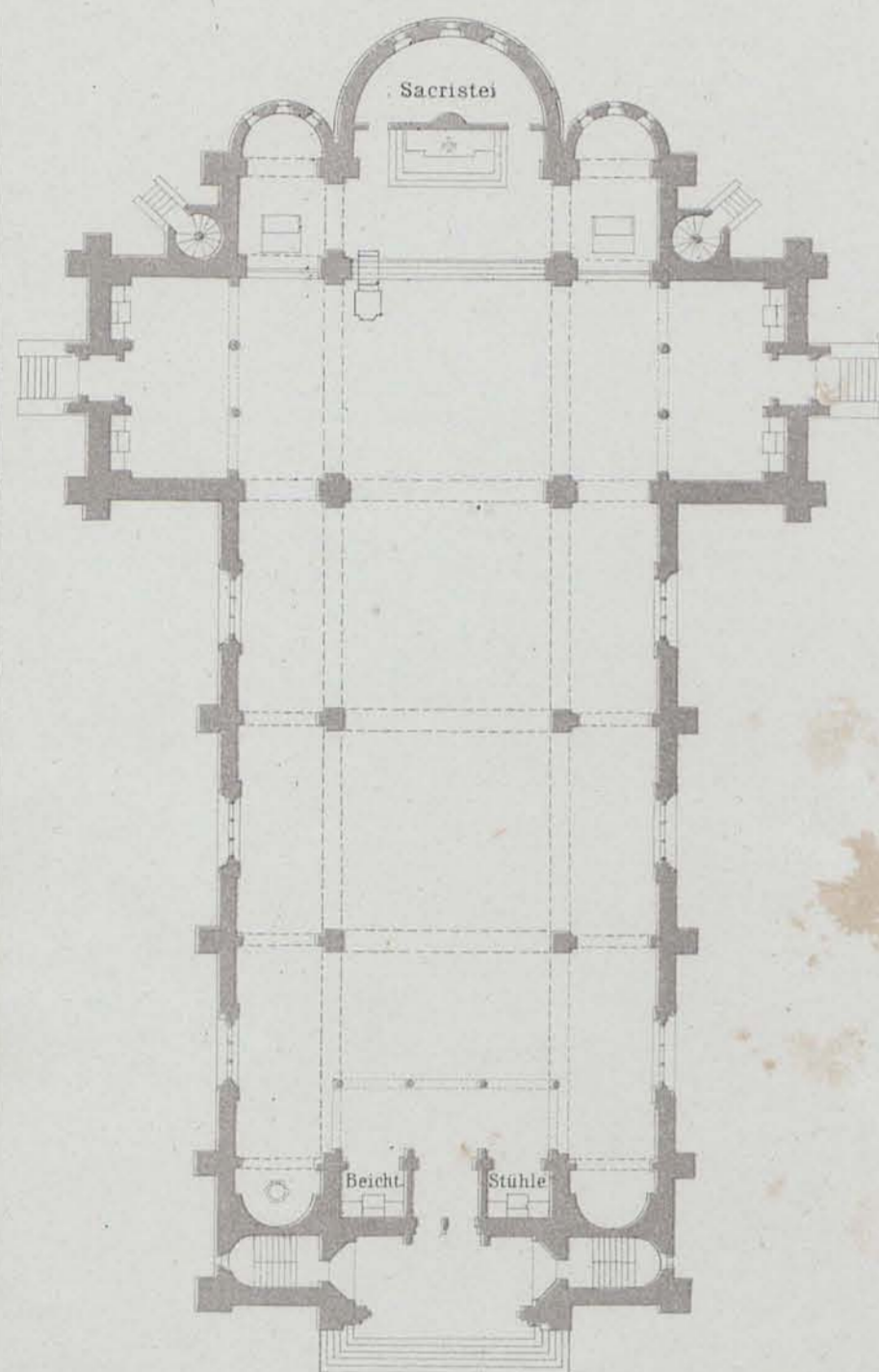
Maßstab für die Ansicht u. das Profil. 10 20 30 40 50 60 70 80 90 F.

Maßstab für die Grundrisse. 10 20 30 40 50 60 70 80 90 F.

erf. v. Soller.

Riegel's Verlags Buchhandlung in Berlin.

gest. v. C.E. Weber.



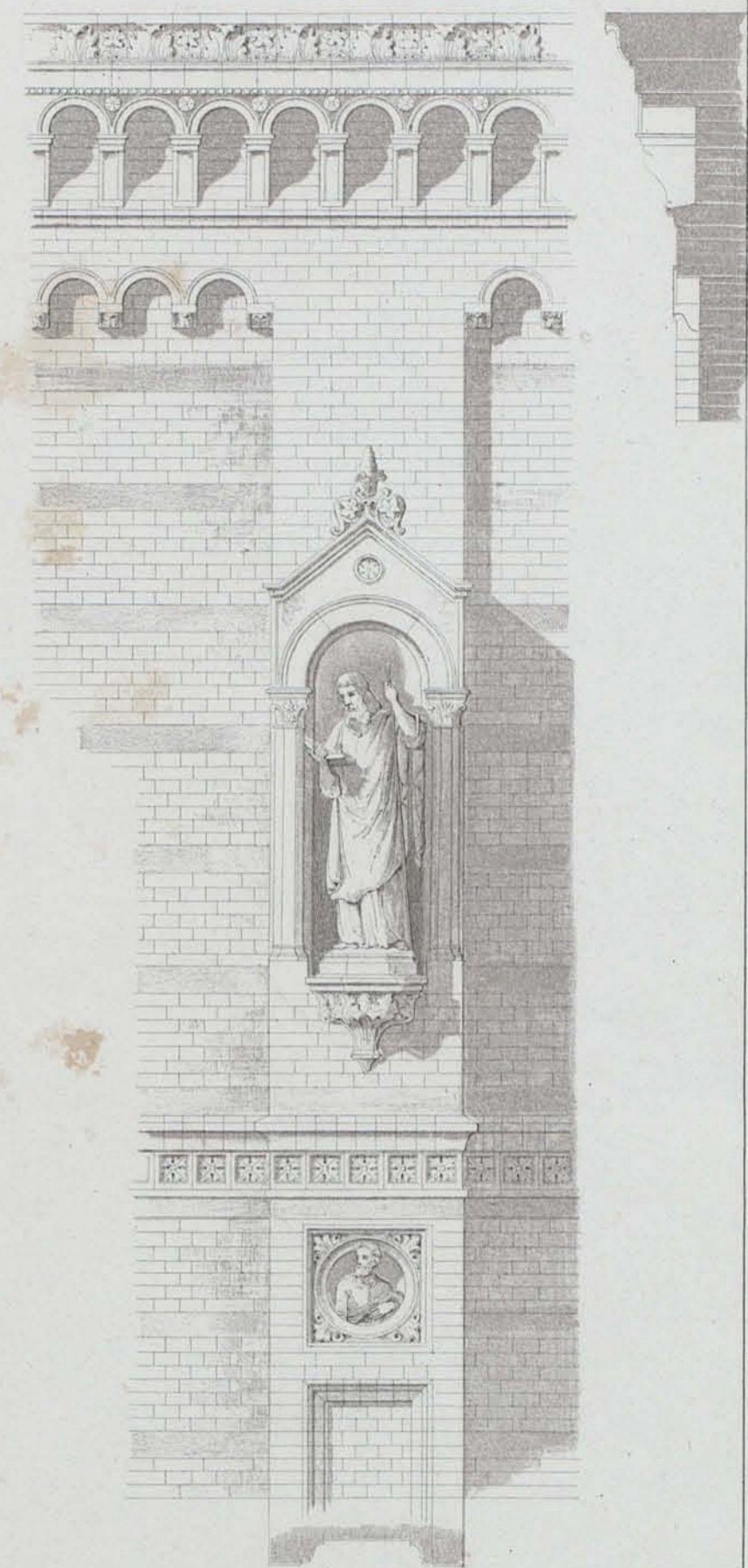
Grundriss.  
(Fig. I.)



Westliche Giebel-Ansicht.  
(Fig. II.)

Maaßstab von } 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fufs zur Ansicht.  
 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 Fufs zum Grundriss.

Detail des Hauptgesimses  
u. des Obertheiles der Strebe Pfeiler.



1 2 3 4 5 6 7 8 Fufs.  
(Fig. III.)

ST MICHAELS-KIRCHE ZU BERLIN.

Side View.

Seiten-Ansicht.

Vue Latérale.



Saller. erf.

Riegels Verlags Buchhandlung in Berlin.

C. E. Weber. gest.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



Krt. v. Soller.

Lith. Anst. v. Winkelmann & Söhne in Berlin.

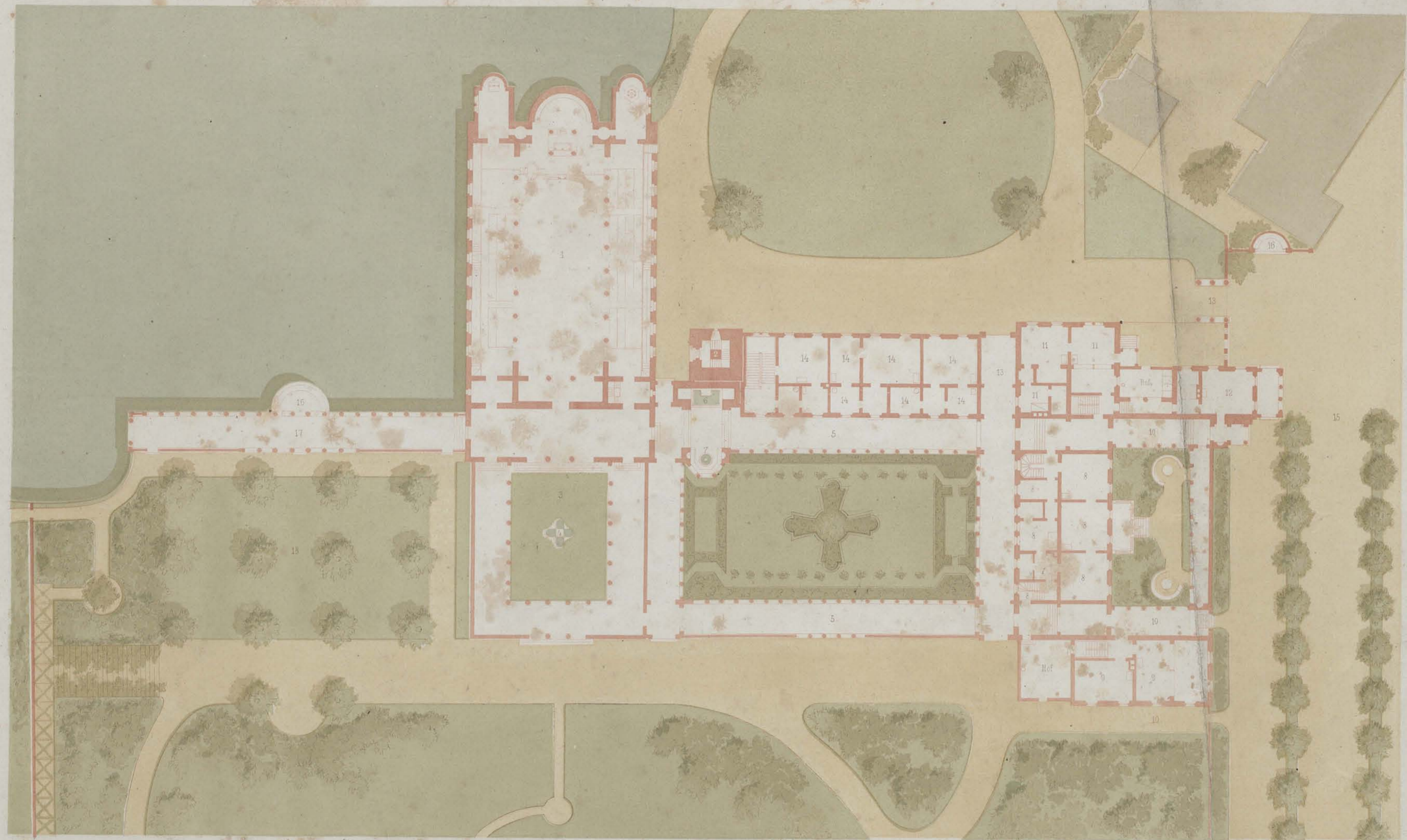
VIEW INTERIOR  
OF THE CATHOLIC CHURCH OF ST. MICHAEL  
at Berlin.

INNERE PERSPECTIVISCHE ANSICHT  
DER ST MICHAELS KIRCHE.  
zu Berlin.

VUE INTÉRIEURE  
DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE DE SAINT-MICHEL  
à Berlin.

Riegel's Verlags-Buchhandlung in Berlin.

SITUATIONS-PLAN UND GRUNDRISSSE  
 DER FRIEDENS-KIRCHE DES PARR- UND SCHULHAUSES ETC. IN SANS-SOUCI.



Stuler, Peratus, Hesse, v. Arnim inv

Edi Anst. v. W. Locillot in Berlin

1 Friedens Kirche, 2 Thurm, 3 Vorhof der Kirche, 4 Christus-Statue, 5 Kreuzgang, 6 Altes Gemauer des Kreuzhofes jetzt Fontaine, 7 Fontaine, 8 Prediger Wohnung, 9 Schulstube, 10 Eingänge zur Kirche, 11 Kammern der Bewähr. Anstalt, 12 Portier Wohnung, 13 Einfahrten zur Kirche, 14 Wohnungen, 15 Eingang in den Garten von Sans Souci, 16 Exedra, 17 offener Schulengang, 18 Fontaine

Gesetzlich deponirt.

Berlin u Potsdam  
 Verlag von Ferdinand Riegel.





L. Graeb. del.

Gestaltlich. deponirt

Lith. Anst. v. W. Loellert in Berlin.

INNERE ANSICHT DER FRIEDENSKIRCHE IN SANS SDCI.

Berlin u. Potsdam  
Verlag von Ferdinand Riegel.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ