



Veduta della Basilica di S. Maria ad Nives comunemente detta (Vüe de la Basilique de S.^{te} Marie ad Nives communem.^t appellée S. Manaje
 S. M.^a maggiore sull' Esquilino nelle rov.^e del Tempio di Giunone Lucina) sur le Mont Esquilino et sur les vestiges du Temple de Junon Lucine

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di S. Maria N. 233.

A. Rome chez G. Antonelli Place S. Maria N. 233.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



Interno della Basilica di S. Maria Maggiore

Intérieur de la Basilique de S. Marie Majeure

In Roma presso G. Antonelli al Corso alle Convertite N. 79. B. e in Pia. di Sciarra N. 235.

A Rome chez Jacq. Antonelli al Corso alle Convertite N. 79. B. et Place Sciarra N. 235





Luigi Magozzi del.

Gio. Acquaroni, e P. Parboni inc.

Veduta della Piazza del Popolo.

Vue de la Place du Peuple.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233.

A Rome chez Jacq. Antonelli Place Sciarra N. 233.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



Veduta della Piazza del Popolo

In Roma presso Giac. Antonelli in Piaz. di Sciarra N. 233.

Vue de la Place du Peuple

A Rome chez Jac. Antonelli Place Sciarra N. 233.



Piazza di Spagna.

Place d'Espagne.

Roma presso Giacomo Antonelli Piazza di Sciarra N.º 228.

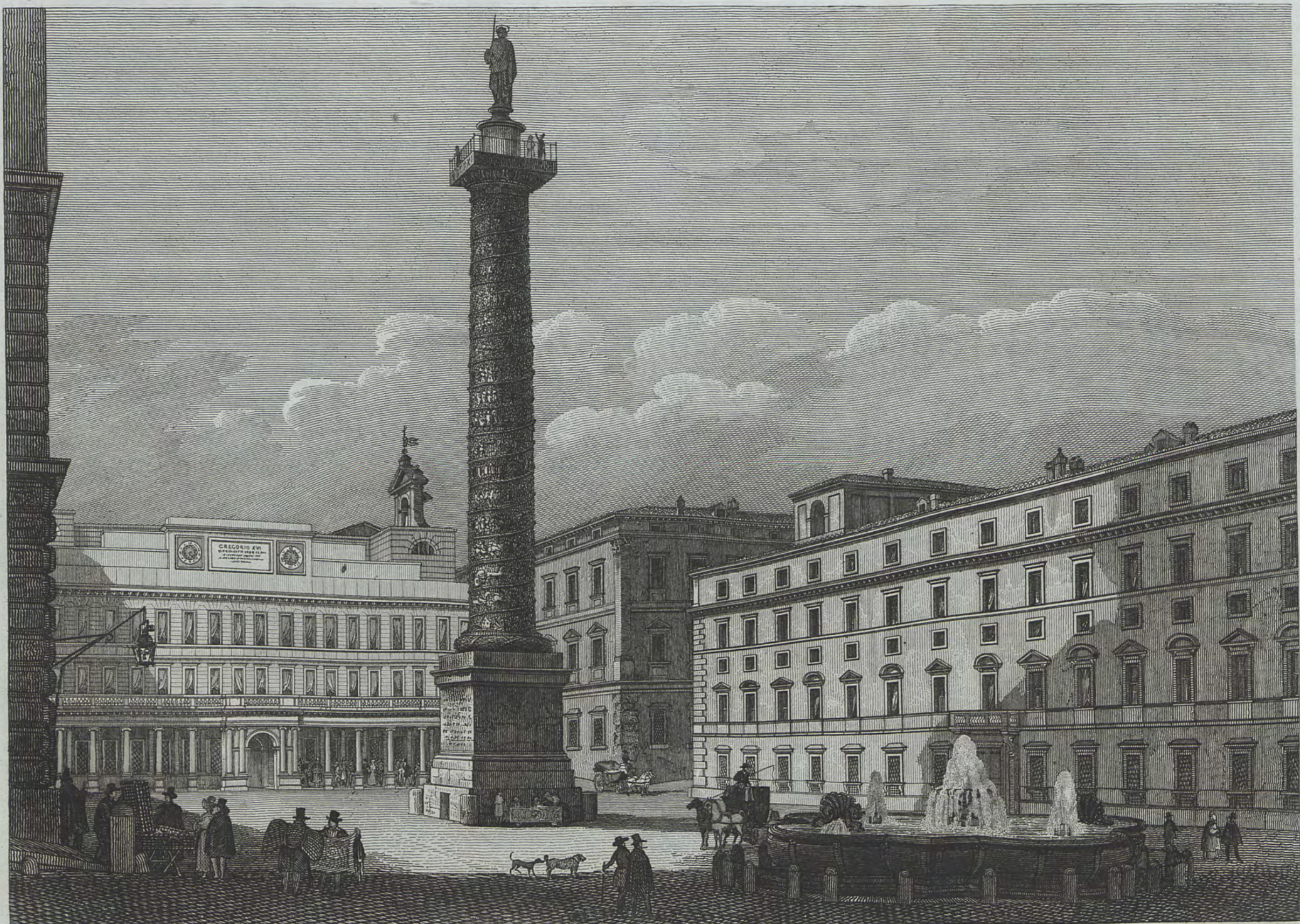




Comin Luigi Poletti inv. e dir.

Giovanni Della Longa dis. e inc.

MONUMENTO DELLA CONCEZIONE

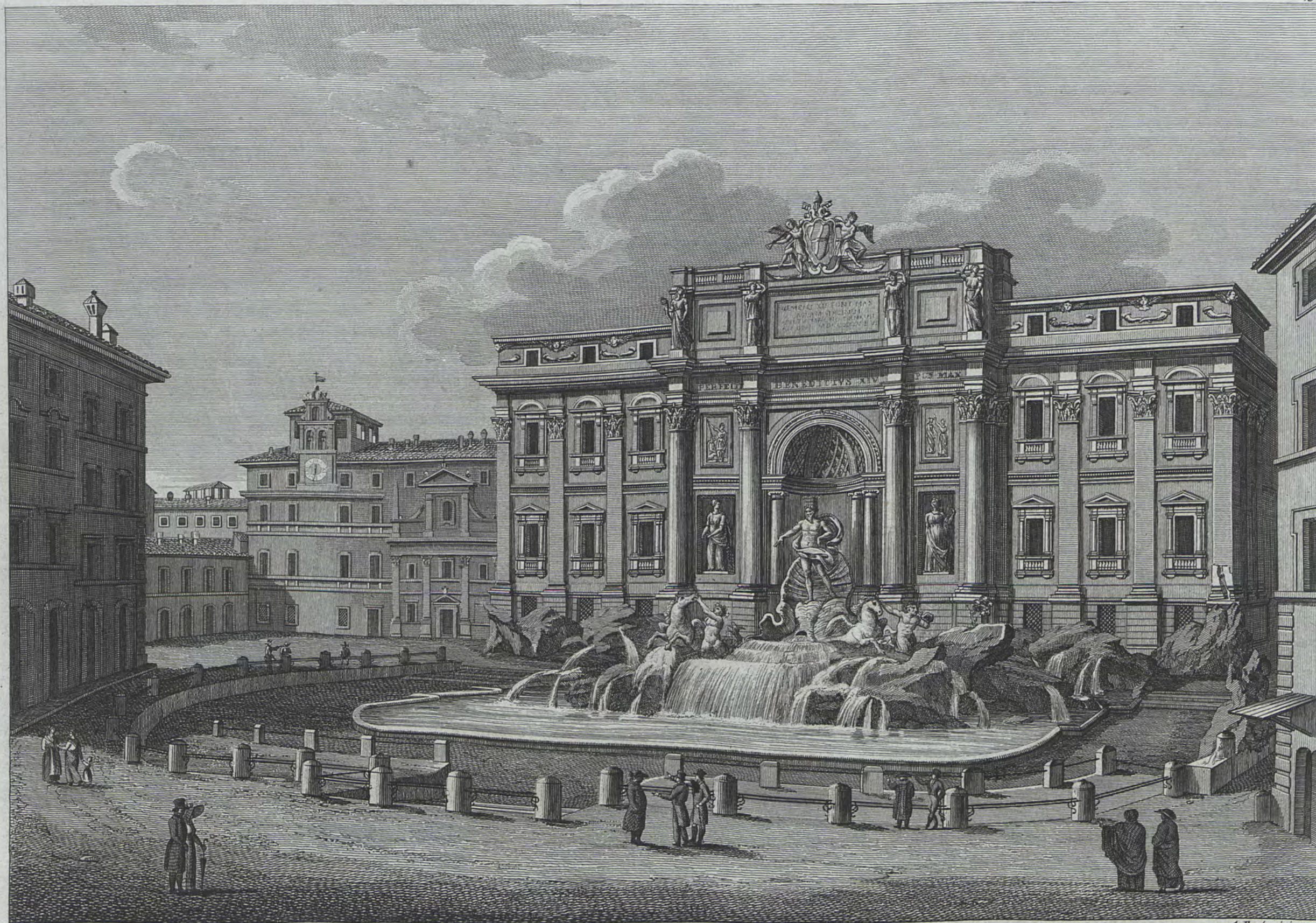


Colonna Antonina.

G. Callafani inv.

Colonne Antonine.

Roma presso Giacomo Antonelli Via del Corso N. 179 B.



Veduta della Fontana dell'acqua Vergine d.^o di Trevi fatta condottare da M. Agrippa; } Vue de la Fontaine de l'Eau Vierge dite de Trevi que Agrippa fit emmener
 così chiamata da una Vergine che mostrò le vene ad alcuni Soldati assetati. } son nom lui vient d'une Vierge qui la trouva, et en montra la source a des Soldats alté

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233.

A Rome chez G. Antonelli Place Sciarra Num^o 233.





Tempio di Marco Aurelio Antonino.

Temple de Marc Aurèle Antonin

In Roma presso G. Antonelli alle Convertite N. 179. B. e in Piazza di Sciarra N. 255.

A Rome chez Joz. Antonelli alle Convertite N. 179. B. et Place Sciarra N. 255.





Veduta del Pantheon d'Agrippa in oggi Chiesa di S. Maria ad Martyres, comunemente detta la Rotonda.

Vue du Pantheon d'Agrippa aujourd'hui l'Eglise de S. M. ad Martyres, communément apellée la Rotonde.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza de Sciarra N. 252

A Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 252





*Interno del Panteon d'Agrippa
in oggi Chiesa di S.^a Maria ad Martyres.*

In Roma presso G. Antonelli alle Convertite N. 179. B. e in Tav. di Sciarra N. 235.

*L'Intérieur du Panthéon d'Agrippa
aujourd'hui l'Eglise de S.^{te} Marie ad Martyres.*

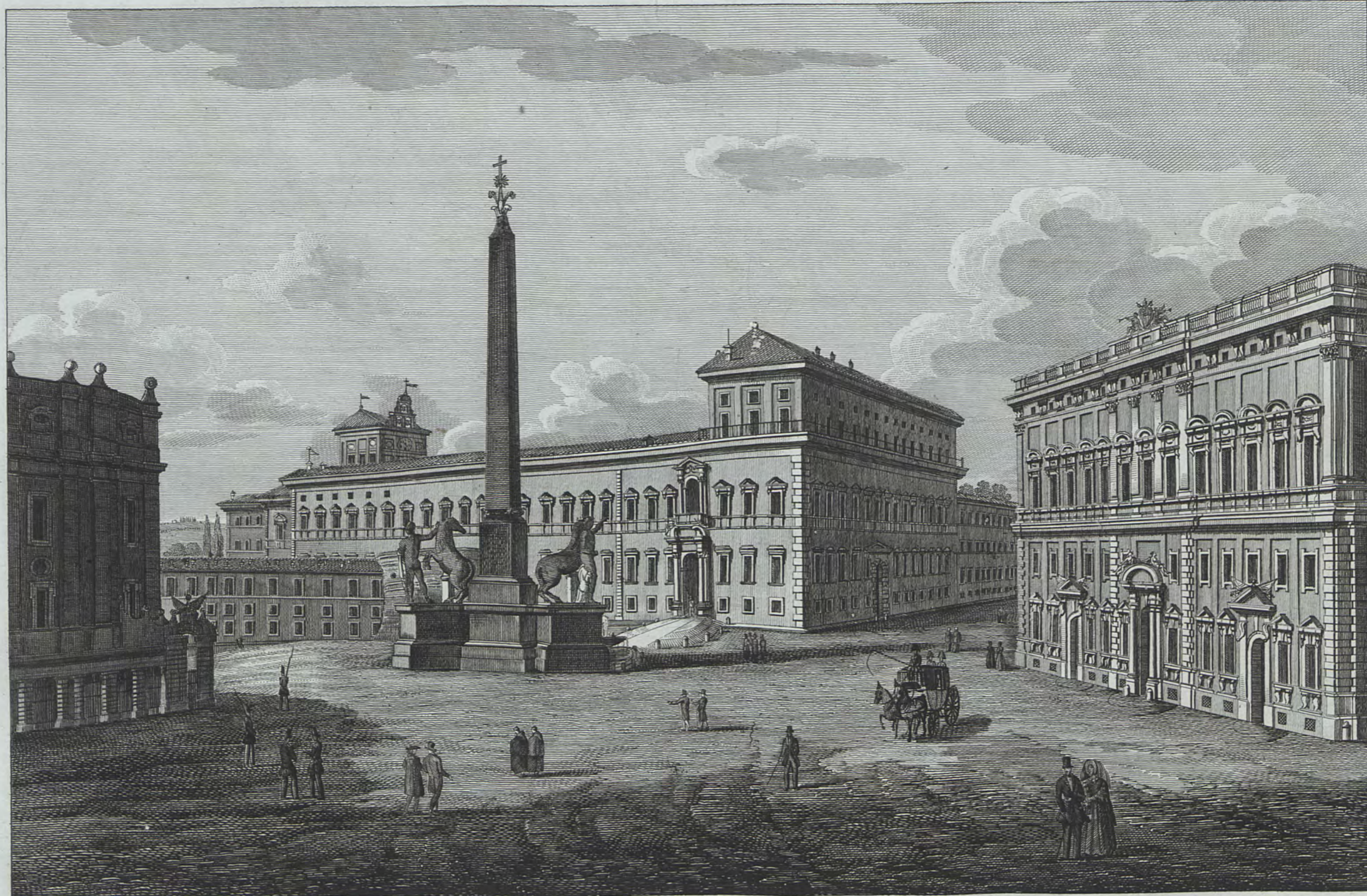
A Rome chez Jacq. Antonelli alle Convertite N. 179. B. et Place Sciarra N. 235.



Veduta della gran Piazza Navona, ov' era anticamente il famoso Circo Agonale fatto da Alessandro Severo, che quivi presso aveva le sue Terme. — Vue de la grande Place Navone qui était anciennement le fameux Cirque Agonale, proche duquel Alexandre Sévère avait ses Thermes. —

In Roma presso G. Antonelli in Pian. di Sciarra N. 233

À Rome chez J. Antonelli Place Sciarra N. 233



Piazza del Quirinale.

Place du Quirinal.

Roma presso G. Antonelli Piazza di Sciarra N° 228.





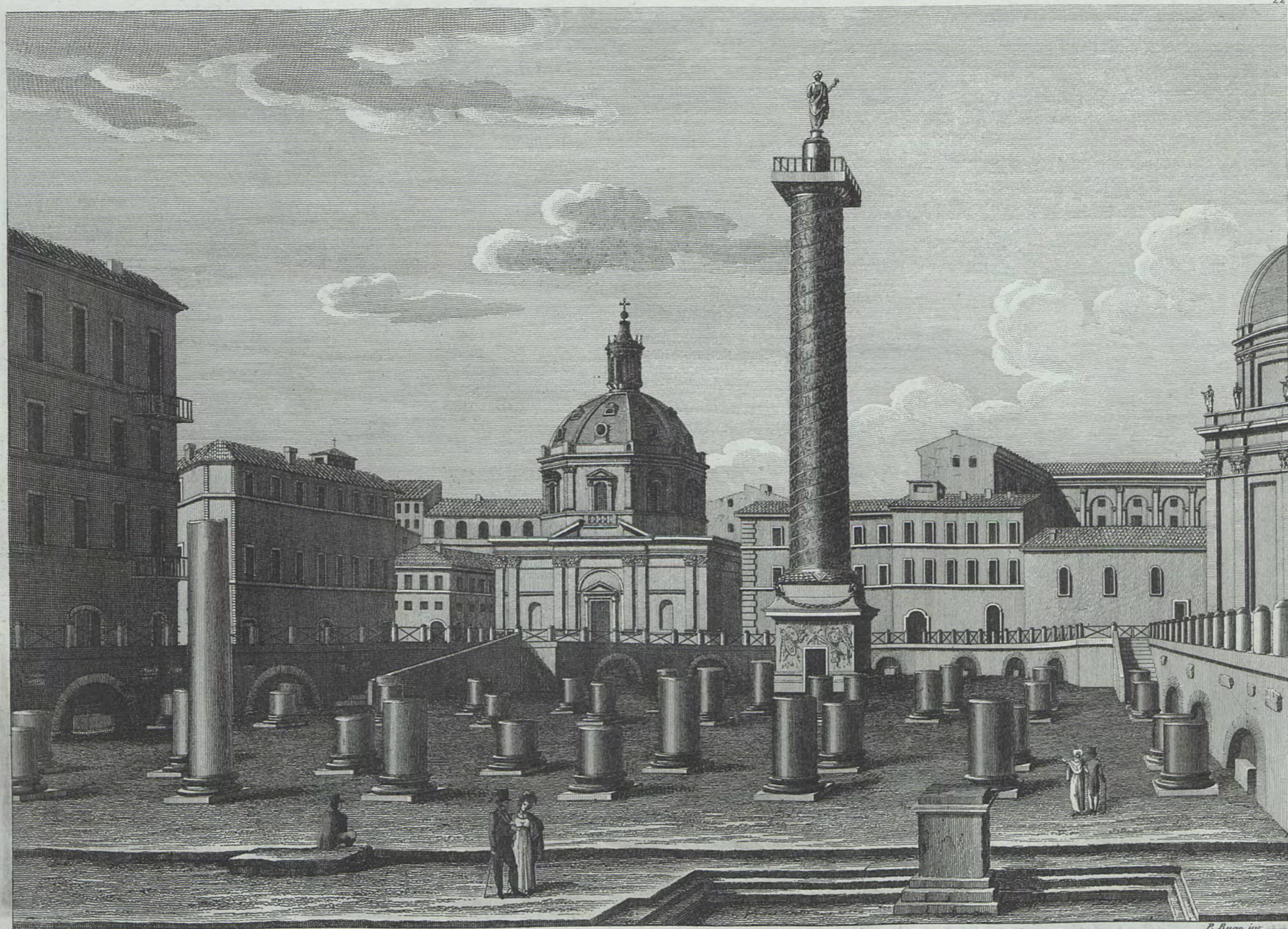
Veduta della Piazza di Monte-cavallo.

Vue de la Place de Monte-cavallo

In Roma presso Giac. Antonelli alle Convertite N. 179. B. e in Piaz. di Sciarra N. 233.

A Rome chez Jac. Antonelli alle Convertite N. 179. B. et a la Place Sciarra N. 233.



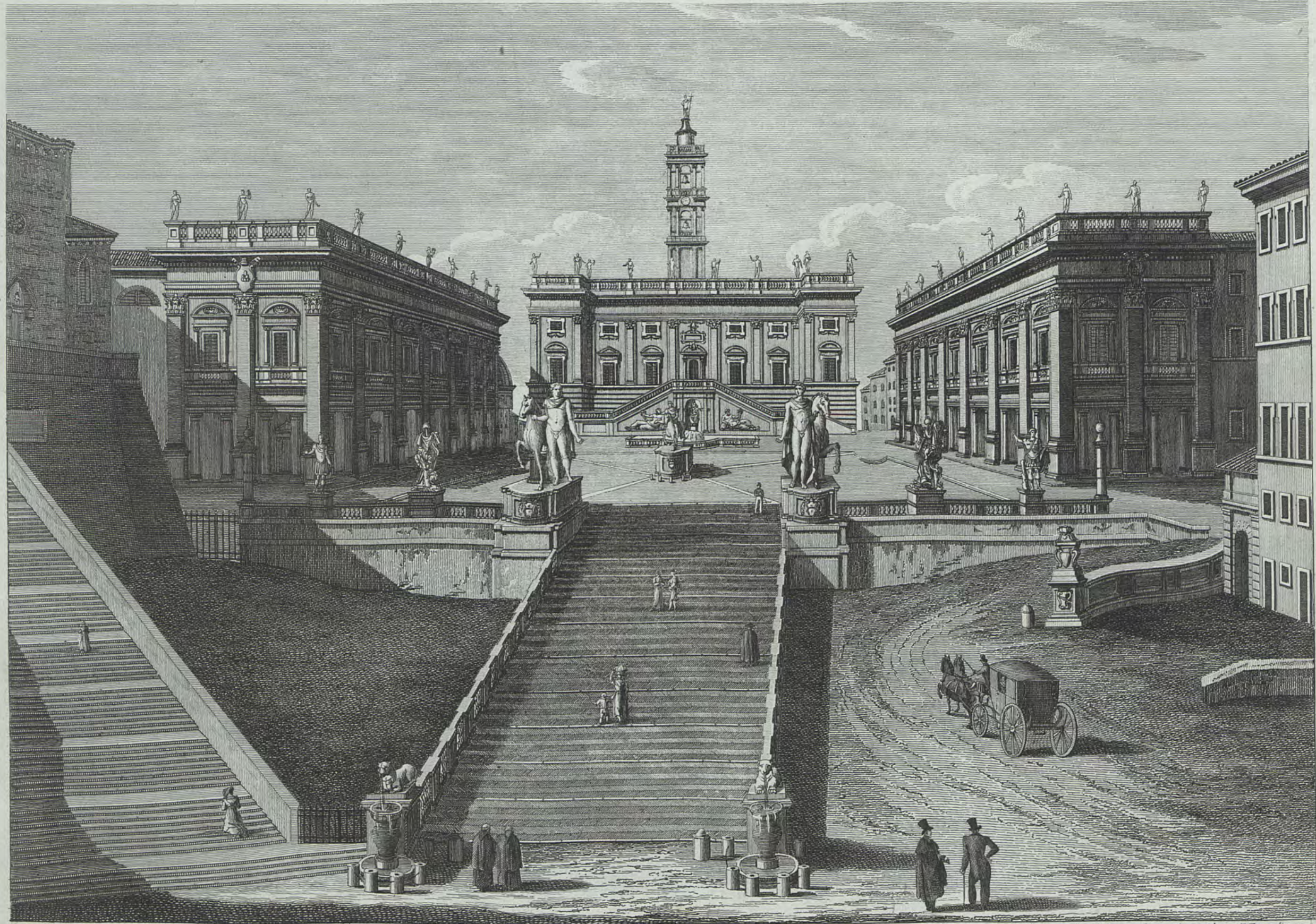


Veduta della Colonna eretta dal Senato Romano in onore dell' Imperadore Trajano, nella quale sono rappresentate ambedue le sue Battaglie Daciche. } Vue de la Colonne erigée par le Senat Romain a l' Empereur Trajan dans la quelle sont représentées ses deux Batailles Daciques.

In Roma presso G. Antonelli in Via del Corso N. 222.

A Roma chez G. Antonelli Place S. Pierre N. 222.





Veduta del Campidoglio sul Monte Capitolino sopra del quale salivano i Vittoriosi Romani, ed appendevano nei Tempj le nemiche spoglie in ringraziamento agli Dei. *Vue du Capitole sur le Mont Capitolin sur ce Mont les Romains montaient en triomphe et oi ils appendaient dans les Temples les dépouilles des ennemis en recontaux Dieux.*

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233.

A Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 233.





G. Calligaris del. et inc.

Foro Romano.

Forum Romain.

Rome presq. G. Antonelli Via del Corso N. 219. B.





Veduta dell'antico Foro Romano volgarmente detto Campo Vaccino, ove si ammirano gli avanzi degli antichi Edifizii che lo circondavano. *Vue de l'ancien Forum Romain vulgairement Campo Vaccino, ou on admire les ruines des anciens Edifices qui l'entouraient.*

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di S. Maria N. 253.

À Rome chez G. Antonelli Place S. Maria N. 253.



Veduta dell'Arco di Settimio Severo.

Vue de l'Arc de Septime Severe.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233.

A Rome chez Jac. Antonelli Place Sciarra N. 233





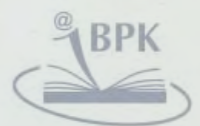
*Tempio di Romolo
 (oggi Chiesa di S. Teodoro)*

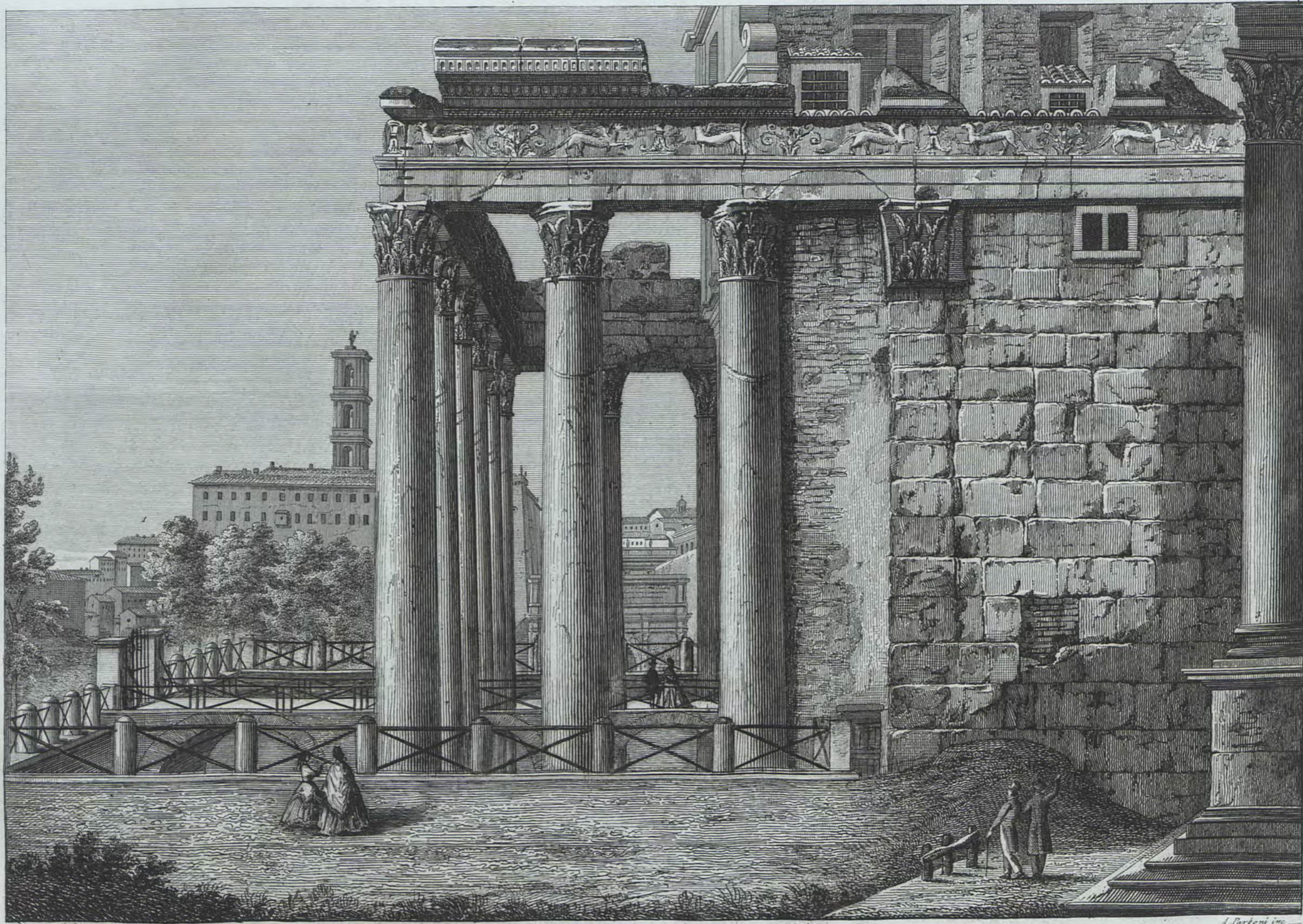
*Temple of Romulus...
 Eglise de S. Theodore*

Avanzi del Palazzo di Cavour

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233

A Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 233.





*Tempio d'Antonino e Faustina
oggi Chiesa di S. Lorenzo in Miranda.*

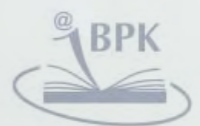
*Temple d'Antonin et de Faustine
Eglise de S. Laurent in Miranda.*

1. Campidoglio, 2. Arco di Settimio

3. Tempio di Romo

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233

A. Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 233





Pietro Lantini inc.

Veduta degli avanzi del Tempio della Pace eretto dall'Imperadore Flavio Vespasiano sopra le rovine della Casa Aurea di Nerone.

Vue des restes du Temple de la Paix erigé par l'Empereur Flavien Vespasien sur les ruines de la Maison dorée de Néron.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 253.

A Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 253.





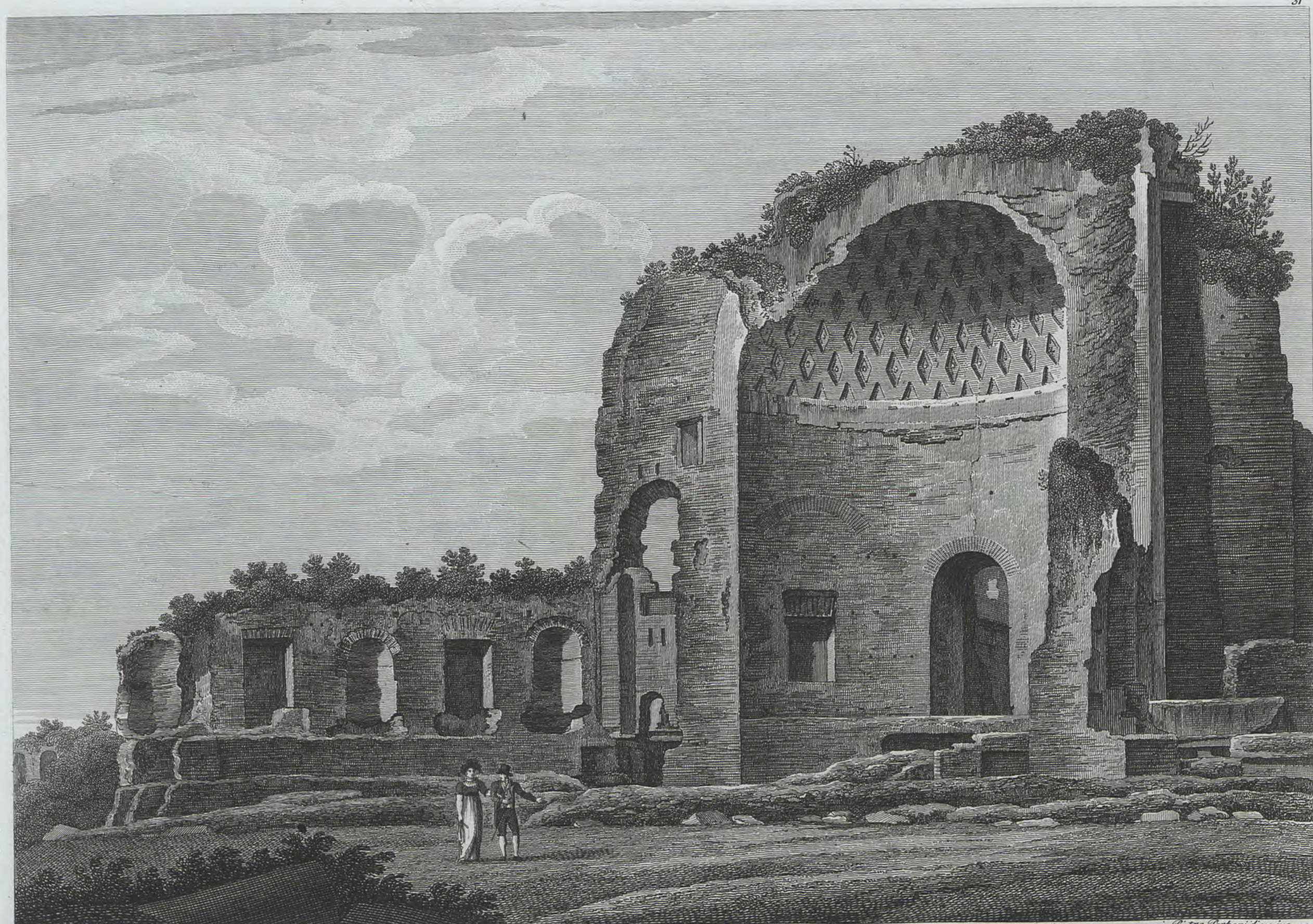
*Veduta dell' Arco di Tito
Ristaurato, e ridotto alla pristina forma.*

*Vue de l' Arc de Tite
Reparé par le Pape Pie VII.*

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 235

A Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 235





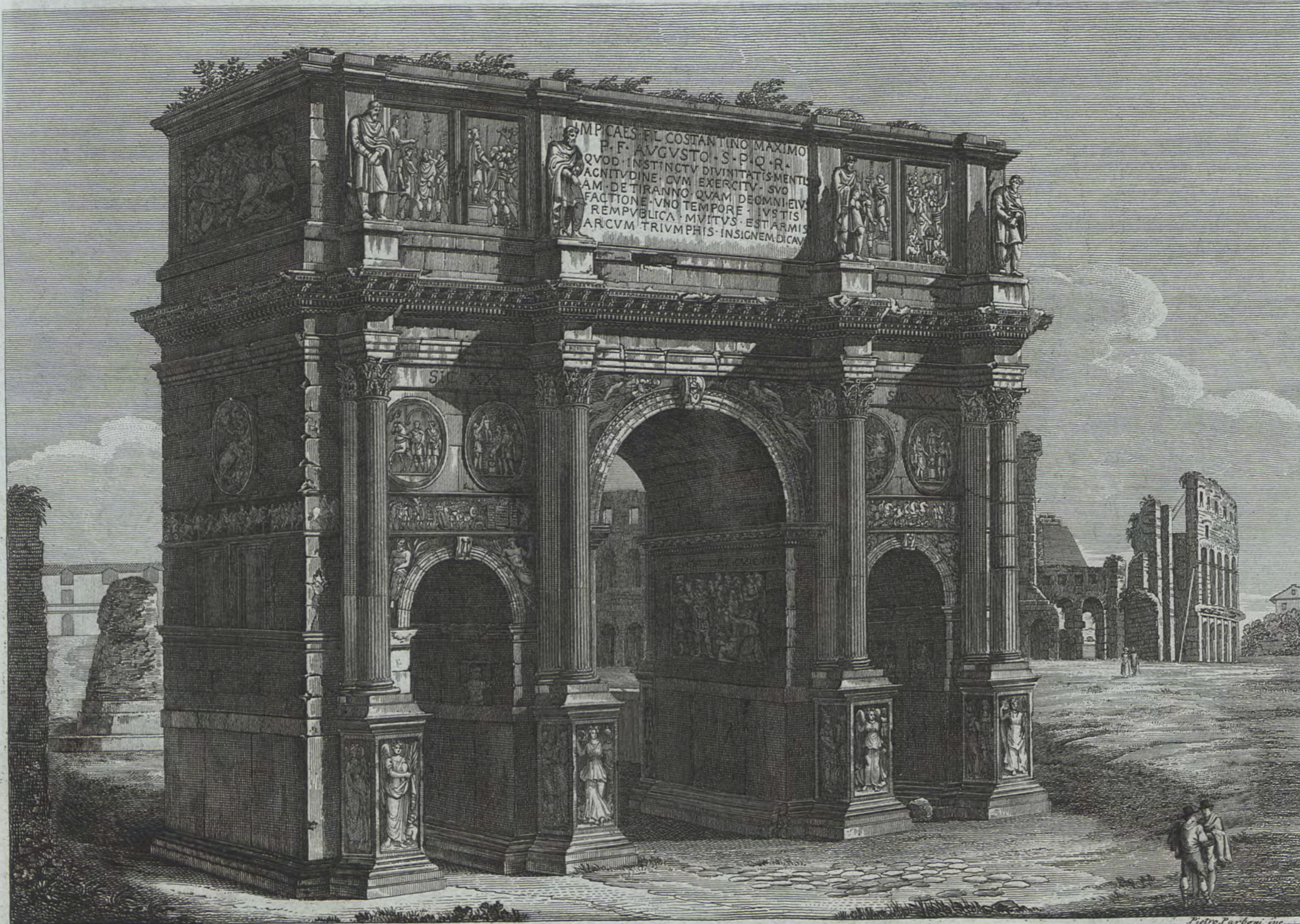
*Rovine del Tempio di Venere, e Roma
volgarmente detto del Sole, e della Luna.*

*Ruines du Temple de Venus, et Rome
dit le Temple du Soleil, et de la Lune.*

In Roma presso G. Antonelli in Piaz. di Sciarra N. 233.

Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 233.





Veduta dell'Arco di Costantino

Vue de l'Arc de Constantin

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233.

Roma chez Jac. Antonelli Place Sciarra N. 233.





*Veduta dell' Anfiteatro Flavio detto il Colosseo, eretto dall' Imp.^{re} Flavio
 Vespasiano nei Giardini di Nerone l' Anno 72. dell' Era volgare.*

*Vue de l' Amphithéâtre Flavien appelé le Colosée, erigi par l' Emp.^{er}
 Flavien Vespasien dans les Jardins de Néron l'an 72. de l' Aire vulg.^{re}*

Achil. Fortoni..... inc.

In Roma presso Giacomo Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233.

A Rome chez Giacomo Antonelli Place Sciarra N. 233.





Veduta dell' interno del Colosseo

Vue de l'interieur du Colisée

In Roma presso G. Antonicelli in Piazza di Sciarra N. 233.

A Rome chez G. Antonicelli Place Sciarra N. 233.



197



*Serbatojo per le Fiere ad uso de' spettacoli del Colosseo
detto la Curia Ostilia.*

*Reservoir des Bêtes feroces pour les spectacles du Colisée
dit la Curia Ostilia*

In Roma presso Gio. Antonelli in Piaz. di Sciarra N. 235.

A Rome chez Jac. Antonelli Place Sciarra N. 235.





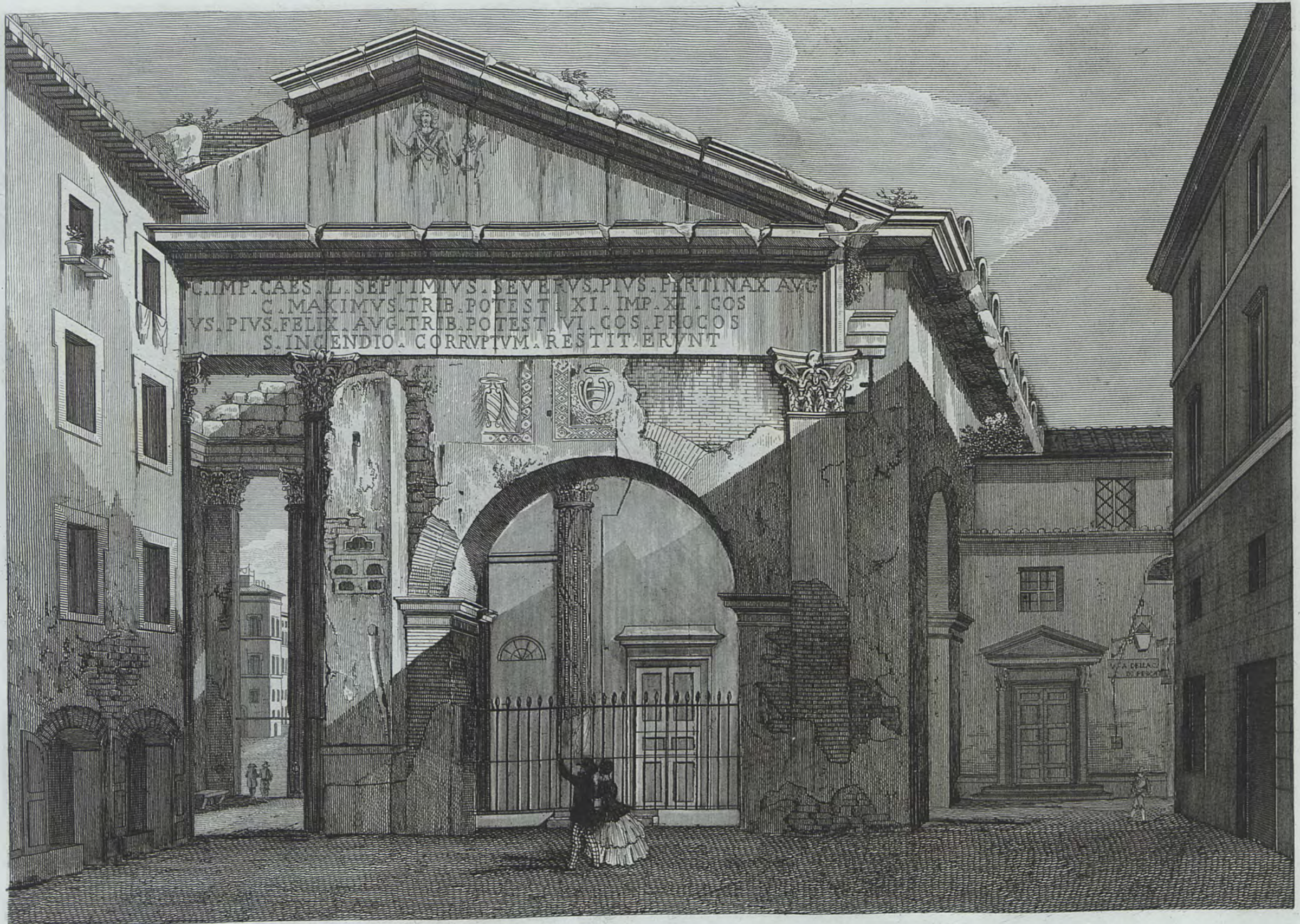
*Interno del Tempio di Claudio,
in oggi Chiesa di S. Stefano Rotondo.*

*Intérieur du Temple de Claude,
aujour d'hui l'Eglise de S.^t Etienne le Rond.*

In Roma presso Gio: Antonelli alle Convertite N. 179. B. e in Fraz.^{ne} di Sciarra N. 233.

A Rome chez Jacq. Antonelli alle Convertite N. 179. B. et Place Sciarra N. 233.



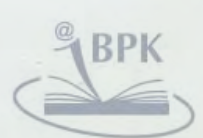


Portico di Ottavia.

Portique d'Octavie

In Roma presso G. Antonelli in Piazza Sciarra N. 235.

A Rome chez Jac. Antonelli Place Sciarra N. 235.





Teatro di Marcello, in oggi Palazzo Orsini

Théâtre de Marcellus, aujord'hui Palais Orsini

In Roma presso G. Antonelli alle Convertite N. 179. B. e in Piazza di Sciarra N. 233.

A Rome chez Jacq. Antonelli alle Convertite N. 179. B. et Place Sciarra N. 233.





Veduta dell' Isola Tiberina

Vue de l'île du Tibre

In Roma presso Giac. Antonelli in Piaz. di Sciarra N. 233.

A Rome chez Jac. Antonelli Place Sciarra N. 233.





Santaroli dipinse

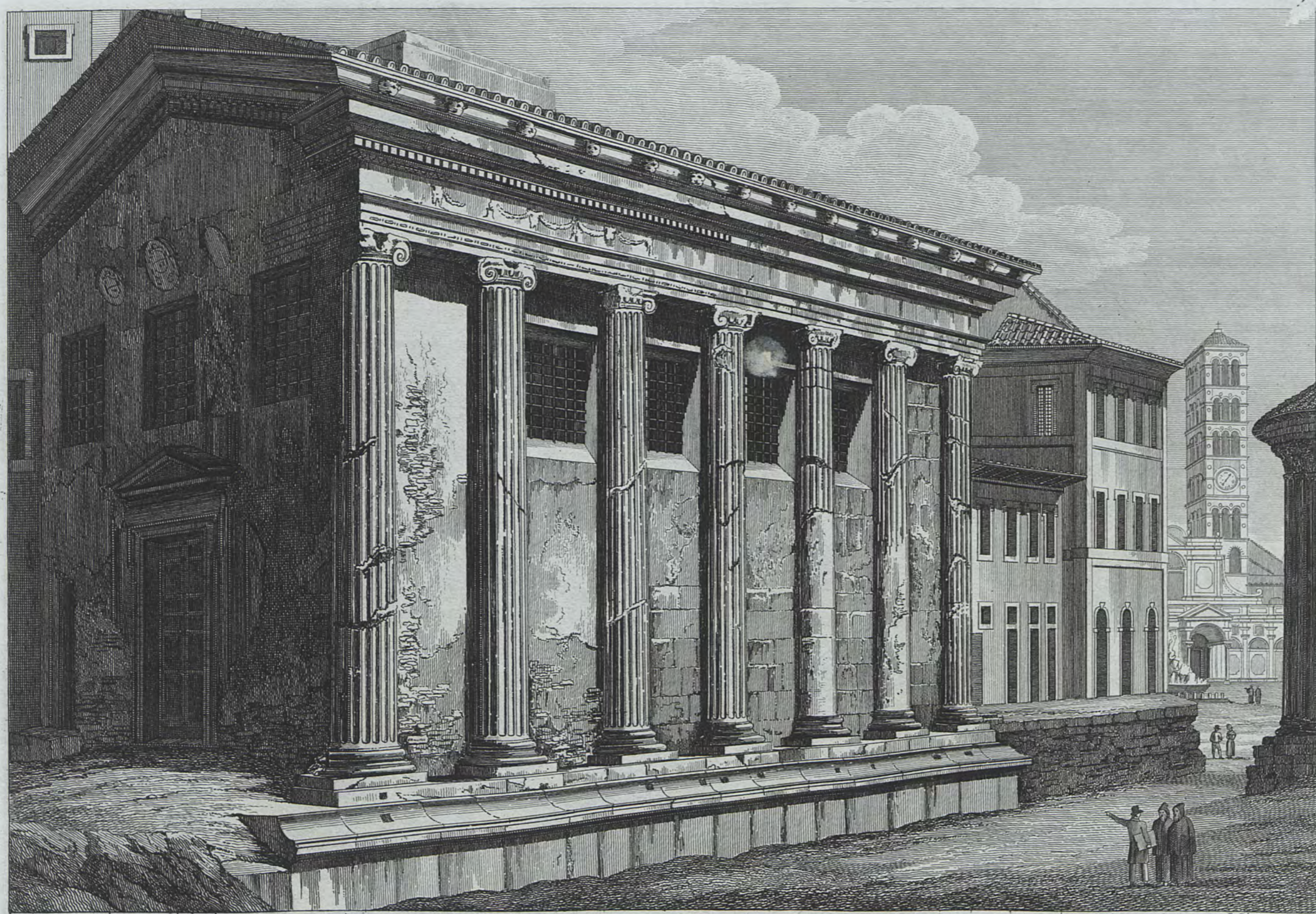
Pietro Parboni inc.

*Veduta del Ponte Palatino detto Ponte rotto
presa dalla parte destra del Tevere.*

*Vue du Pont Palatin dit Ponte rotto
prise du côté droit du Tibre.*

In Roma presso Giac. Antonelli alle Convertite al Corso N. 179. B. e in Piazza Sciarra N. 233.

À Rome chez Jacq. Antonelli alle Convertite al Corso N. 179. B. et Place de Sciarra N. 233.



*Tempio della Fortuna Virile
in oggi Chiesa di S. Maria Egiziaca.*

*Temple de la Fortune Virile
aujourd'hui l'Eglise de S. Marie Egyptienne*

In Roma presso G. Antonelli alle Convertite N. 179. B. e in Piazza di Sciarra N. 233.

A Rome chez Jacq. Antonelli alle Convertite N. 179. B. et Place Sciarra N. 233.





*Veduta del Tempio d'Ercole volgarmente detto
Tempio di Vesta.*

*Vue du Temple d'Hercule vulgairement dit
Temple de Vesta.*

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233.

A Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 233.



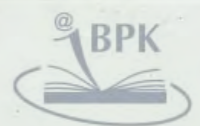
Veduta del Sepolcro di Gajo Cestio su la via Ostiense
 presso l'antica Porta Trigemina volgarmente detta S. Paolo.

Vue du Tombeau de Gajus Cestius sur la voie Ostiense près
 l'ancienne Porte Trigemina vulgairement dite S. Paul

Pietro Sartori inv.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di S. Paolo N. 233.

A Rome chez G. Antonelli Place S. Paul N. 233.





Veduta del Tempio di Minerva Medica, così creduto per essere quivi stata ritrovata, oltre molte altre, la celebre Statua di questa Dea.

Vue du Temple de Minerve Medica, ainsi cru pour y avoir trouvé entr' autres, la fameuse Statue de cette Déesse.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233

A Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 233





*Veduta dell' Arco di Druso
dalla Città.*

In Roma presso Giac. Antonelli in Piaz. di S. Maria N. 233

*Vue de l' Arc de Drusus
de côté de la Ville.*

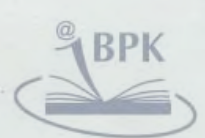
A Rome chez Jac. Antonelli Place S. Maria N. 233.



Veduta del Sepolcro di Cecilia Metella detto Capo di Bove eretto da Crasso suo Marito per conservare le di lei ceneri } Vue du Tombeau de Cecilia Metella, dit Capo di Bove erigée par Crassus son Mari pour renfermer ses cendres.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 25.

A Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 25.



BIBLIOTEKA CYFROWA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



Veduta del Ponte Lucano su la via Tiburtina, il quale fu rifatto da Tiberio Plautio, che presso del Ponte si vede il Sepolcro della sua famiglia.

Vue du Pont Lucano sur la voie Tiburtine, fait refaire par Tibere Plautius, on voit, près du Pont le Tombeau de cette Maison

In Roma presso Gio: Antonelli al Corso alle Convertite N. 179. B. e in Piaz. di Sciarra N. 233.

A Rome chez Jacq. Antonelli al Corso alle Convertite N. 179. B. et Place Sciarra N. 233.

