

NAGRODA BDA-SARP AWARD 2012

Finał tegorocznej polsko-niemieckiej nagrody integracyjnej BDA-SARP odbył się w Berlinie w dniach 4–7 maja. Nagrodę i wyróżnienie przyznano obcokrajowcom, z Turcji i Chin, co ukazuje kierunki ekspansji niemieckich szkół architektury

INFO PL ► EN

▲ NAZWA KONKURSU / COMPETITION NAME	NAGRODA BDA-SARP-AWARD 2012 DLA ABSOLWENTÓW WYDZIAŁÓW ARCHITEKTURY WYŻSZYCH UCZELNI ► BDA-SARP-AWARD 2012 FOR GRADUATES OF ACADEMIC INSTITUTIONS FOR ARCHITECTURAL STUDIES
▲ ORGANIZATOR / ORGANIZER	STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW NIEMIECKICH BDA I STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH SARP ► BUND DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA AND THE ASSOCIATION OF POLISH ARCHITECTS SARP
▲ CEL KONKURSU / COMPETITION GOAL	PROMOCJA WSPÓŁPRACY I INTEGRACJI ŚRODOWISKOWEJ MŁODYCH ARCHITEKTÓW NIEMIEC I POLSKI POPRZEZ WSPÓŁZAWODNICTWO I DYSKUSJĘ, WYSTAWY NA TEMAT ARCHITEKTURY ORAZ DZIĘKI UPOWSZECHNIENIU EFEKTÓW ICH DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH. NAGRODA MA FORMĘ STYPENDIUM NAUKOWO-BADAWCZEGO LUB POSTAĆ PRAKTYKI PROJEKTOWEJ W WYBRANYM KRAJU ► TO PROMOTE COLLABORATION AND FOSTER INTEGRATION BETWEEN ARCHITECTS FROM GERMANY AND POLAND THROUGH MUTUAL COMPETITION, EXCHANGE, AND EXHIBITIONS ABOUT ARCHITECTURE, AS WELL AS THROUGH THE POPULARISATION OF THE EFFECTS OF THEIR PROFESSIONAL WORK. THE AWARD IS AN ACADEMIC / RESEARCH FELLOWSHIP OR ARCHITECTURE INTERSHIP IN A SELECTED COUNTRY
▲ JURY / JURY COMPOSITION	<ul style="list-style-type: none"> • ANDREAS DENK – PRZEWODNICZĄCY „DER ARCHITEKT”, BERLIN • ARCH. KRZYSZTOF BOJANOWSKI SARP KRAKÓW • ARCH. JOSEF HÄMMERL MFG ARCHITEKTEN, STUTTGART • ARCH. JACEK LENART SARP SZCZECIN • ARCH. MATTHIAS SCHMIDT OSTERWOLD SCHMIDT ARCHITEKTEN BDA, WEIMAR
▲ NAGRODA / AWARD	HOSTEL W ISTANBULE / FEYYAZ BERBER / UNIWERSYTET W AACHEN / FEYYAZ BERBER / A HOSTEL FOR KARAKÖY RWTH AACHEN UNIVERSITY
▲ WYRÓŻNIENIE 1. STOPNIA / 1ST HONOURABLE MENTION	ZAKŁAD KARNY W HALLE / STEFFEN KIRCHBERGER / SZKOŁA ARCHITEKTURY W MÜNSTER / „ZEHNEINHAB QUADRAT METER” AN ARCHETYPE PRISON IN HALLE (SAALE) / STEFFEN KIRCHBERGER / MÜNSTER SCHOOL OF ARCHITECTURE
▲ WYRÓŻNIENIE 2. STOPNIA / 2ND HONOURABLE MENTION	WINOTEKA. ADAPTACJA SCHRONU PRZECIWLOTNICZEGO PRZY UL. ŚWIĘTOJAŃSKIEJ W SZCZECINIE / ZACHODNIOPOMORSKI UNIWERSYTET TECHNOLOGICZNY W SZCZECINIE / ADAPTATION OF A ANTI-AIRCRAFT RAID SHELTER ON SWIETOJANSKA STREET IN SZCZECIN / PAULINA WITCZAK / TECHNICAL UNIVERSITY IN SZCZECIN
▲ WYRÓŻNIENIE 2. STOPNIA / 2ND HONOURABLE MENTION	WEIJIE WANG, LIANG XU / UNIWERSYTET W STUTTGARCIU / SEHNSUCHT (LONGING FOR): HOUSING IN SHANGHAI 2020 / WEIJIE WANG, LIANG XU / UNIVERSITY STUTTGART

BDA-SARP 2012 I SAS

Berlin. Posiedzenie jury corocznej edycji konkursu na najlepszą pracę dyplomową. Profesor Walter Henn nie jest już patronem konfrontacji, ale ranga konkursu pozostaje wysoka. Przynajmniej dla BDA i uczelni niemieckich, bo prezentowane dyplomy to wynik solidnej selekcji, gdzie proces projektowania i jego logika jawią się celem edukacji oraz oczekiwań profesji. Wybór polskich dyplomów na szczeblu krajowym ograniczony do tych zgłoszonych do konkursu Zbyszka Zawistowskiego, jak zwykle zorientowanych raczej na obiekt architektoniczny lub pomysł. Tradycyjny dylemat jury: porównać nieporównywalne, zamyka wówczas prezentowany obok werdykt. Skąd tak fundamentalne różnice, gdy początki architektury nowoczesnej tak podobne? Piękny prezent od pięknej, sas – ilustrowany atlas architektury Saskiej Kępy, tylko mnoży pytania¹.

Interesująca konfrontacja postaw i umiejętności, szczególnie podczas wspólnych warsztatów, nie zwalnia od troski o rozwój edukacji architektonicznej w Polsce, zwłaszcza środowiska SARP.

Tegoroczną nagrodę i wyróżnienie przyznano obcokrajowcom, z Turcji i Chin, co jest dobrą próbą potencjału oraz kierunków ekspansji niemieckich szkół architektury, nowych ale i tradycyjnych.

Wyróżnienie dla absolwenta Uniwersytetu w Münster, przypomina o dwudziestoletniej historii współpracy tej szkoły z krakowskim Wydziałem Architektury, co z komplementami za „eksportowe” umiejętności przekazano kolegom jurorom z BDA.

Krzysztof Bojanowski

1. Magdalena Piwowar – koncepcja i projekt, Grzegorz Piątek, Jarosław Trybuś tekst, sas ilustrowany atlas architektury Saskiej Kępy, ca Centrum Architektury, Warszawa 2012