

Europejskie Forum Polityk Architektonicznych – Luksemburg, 27-28 czerwiec 2005

Zalecenia Europejskiego Forum Polityk Architektonicznych

Wprowadzenie

Potencjał architektury do wpływania na społeczne i ekonomiczne przemiany jest w Unii Europejskiej powszechnie dostrzegany.

Forum, od czasu jego stworzenia przy wspólnej inicjatywie Prezydencji Finlandii i Francji, gromadzi przedstawicieli państw członkowskich, instytucji kulturalnych odpowiedzialnych za architekturę oraz pracujących w tym sektorze zawodów.

Jako wprowadzenie do sesji plenarnej Forum, pierwszego tych rozmiarów od 2000 roku, w ramach oficjalnego Programu działań Luksemburskiego Prezydencji Unii Europejskiej w dniu 27 czerwca 2005 odbyło się Seminarium dla uczestników Forum oraz Ministrów Kultury, będące także pierwszą sesją Programu nieformalnego spotkania Ministrów Kultury UE.

Forum zostało poinformowane o wynikach badań dotyczących oceny wpływu Rezolucji Rady na temat Jakość architektury w środowisku zurbanizowanym i wiejskim (z 12 lutego 2001) oraz o obecnym statusie polityk architektonicznych w państwach członkowskich, zainicjowanych przez Forum, kierowanych przez Michael'a O'Doherty, byłego Głównego Architekta i Dyrektora Architektonicznego Biura Robót Publicznych (Irlandia).

Forum wyraziło zadowolenie z wyników badań, które zostały przeprowadzone jako wstępna próba podejścia do tego tematu.

Raport uwypuklił różnice w organizacji polityki architektonicznej wewnątrz struktur rządowych poszczególnych państw członkowskich, skutkujące rozbieżnościami w różnych sytuacjach.

W państwach członkowskich występuje wielka różnorodność, co do natury i konfiguracji krajowych struktur, co odzwierciedla zróżnicowanie kulturowe i co zostało uchwycone w raporcie z badań.

Forum odnotowuje udzielenie poparcia, jakie szereg kluczowych osobistości prezentowało względem działalności Forum. W szczególności, Pani Octavie Modert, Sekretarz Stanu Luksemburga ds. Kultury, Wyższej Edukacji oraz Badań Naukowych, obecna Prezydent Rady Ministrów Kultury UE, która podczas wspólnej sesji z Ministrami wyraziła wolę przekazania zaleceń Forum swoim kolegom w Radzie i zwrócenia uwagi na ich istnienie Prezydencji Wielkiej Brytanii, rozpoczynającej się w dniu 1 lipca 2005.

Forum przyjmuje także poparcie wpływające z wypowiedzianej przez Pana Jana Figela, członka Komisji odpowiedzialnej za Edukację, Kulturę i Wielojęzyczność, intencji sprawdzenia środków dla dalszych działań Komisji w sprawach architektury oraz wspierania działalności Forum.

Ponadto, Forum z zadowoleniem przyjęło oświadczenie wygłoszone podczas debaty przez Pana Renaud Donnedieu de Varbes, Ministra Kultury i Komunikacji Francji, o powstaniu wewnątrz państwowej Grupy Współpracy o tematyce architektonicznej, będącej kontynuacją „Recontres de Paris” i w duchu deklaracji dla Europy Kultury, odpowiadając w ten sposób na życzenia Forum. Forum wyraża nadzieję, że w taki lub inny sposób, będzie służyć pomocą nowej grupie w jej pracy.

Na poziomie państwa, Forum proponuje:

- aby w każdym państwie członkowskim odpowiedzialność za koordynację między ministerstwami i wdrożenia w zakresie jakości architektury i całościowej jakości zbudowanego środowiska obywateli była rozpoznana i powierzona Ministerstwu Kultury lub, w zależności od organizacji wewnętrznej, najbardziej kompetentnym w danym państwie władzom, tak na szczeblu krajowym jak i regionalnym.

Na poziomie europejskim, mając na względzie:

- Rezolucję Rady o Jakości architektury w środowisku zurbanizowanym i wiejskim, przyjętej 12 lutego 2001 (2001/C73/04);
- Wyniki badań przeprowadzonych przez Forum na temat oddziaływania tej Rezolucji w państwach członkowskich
- Deklarację ze spotkania Ministrów Kultury w Berlinie z okazji konferencji zatytułowanej „Giving Europe a Soul”;
- Deklarację na rzecz Karty dla Europy Kultury podpisaną przez Ministrów Kultury UE z 3 maja 2005,

Ponadto mając na uwadze wstępne porozumienie UNESCO o różnorodności kulturowej,



Ogrodzenie domu...

... to pierwsza wizytówka każdej posesji. Poza funkcją czysto estetyczną jest także strażnikiem, który chroni domowe królestwo przed nieproszonymi gośćmi. Jego wygląd oddaje gust właścicieli, a jednocześnie odzwierciedla indywidualny styl obiektu oraz otoczenia. Ogrodzenia WIŚNIEWSKI pasują do każdej posesji niezależnie od architektury domu, wielkości obszaru czy ukształtowania terenu. Uzyskanie takiego efektu jest możliwe dzięki szerokiej gamie wzorów: od tych prostych i klasycznych rozwiązań w systemach Eko i Classic, po wyszukane i oryginalne formy Styl i Lux. W każdym z takim systemów firma wykonuje bramy ogrodzeniowe (przesuwne i dwuskrzydłowe), furtki, segmenty oraz słupki. Klient może skorzystać spośród typowych wymiarów jak i tych, stworzonych zgodnie z jego upodobaniami. Warto dodać, że wszystkie ogrodzenia firmy WIŚNIEWSKI standardowo zabezpieczone są przed korozją poprzez cynkowanie ogniowe. Dodatkowo warstwą dekoracyjną i ochronną może być malowanie proszkowe na dowolny kolor z palety RAL.

Firma WIŚNIEWSKI jest również znanym producentem ogrodzeń przemysłowych. Oferujemy w tym zakresie panelowe ogrodzenia kratowe VEGA, przemysłowe bramy przesuwne i dwuskrzydłowe oraz furtki. Ostatnio wprowadzoną na rynek nowością jest brama ogrodzeniowa przemysłowa przesuwna, wykonana w oparciu o szynę jezdnią 130 x 115 [mm]. Rozwiązanie to pozwoliło na skonstruowanie solidnej i taniej bramy, która umożliwia zamknięcie wjazdów o szerokości aż 8000 [mm].



W ofercie firmy WIŚNIEWSKI obok ogrodzeń znajdują się również bramy garażowe i przemysłowe.

Takie powinno być Twoje OGRODZENIE ...



Brama ogrodzeniowa przesuwana system LUX, wypełnienie AW 18 56

Prestiżowe - możliwość indywidualnego wyboru wypełnienia spośród kilkudziesięciu wzorów podkreśli wyjątkowy charakter posesji. **Bezpieczne** - automatyka wbudowana w słupek, zabezpieczona przed dostępem niepowołanych osób, zasilana jest napięciem bezpiecznym 24V. **Trwale** - ocynkowanie ogniowe wszystkich elementów zapewnia długotrwałe użytkowanie ogrodzenia.

FPHU WIŚNIEWSKI • 33-311 Wielogłowy 153 • Tel. (18) 44 77 111



BRAMY • OGRODZENIA
www.wisniowski.pl

Bezpłatne materiały dla architekta !



Aby otrzymać płytkę CD z programem KKP należy wysłać formularz ze strony www.wisniowski.pl lub złożyć zamówienie telefonicznie: (18) 44 77 232. Komputerowy Katalog Projektanta na płycie CD ułatwia projektowanie bram i ogrodzeń WIŚNIEWSKI dając gotowe rozwiązania. Obszerna informacja techniczna pozwoli poprawnie zaprojektować wybrany przez Państwa element architektury.

Forum, przypomina że:

- Architektura i urbanistyka reprezentują szczególnie i zasadniczy wymiar europejskiej tożsamości oraz obywatelstwa;
- Architektura przyczynia się do rozwoju gospodarczego, zatrudnienia oraz społecznej i terytorialnej spójności, jest autentycznym miernikiem integracji społecznej;
- Architektura jest integralną częścią każdej polityki skierowanej na promocję jakości życia obywateli Europy;
- Architektura przyczynia się do promowania kulturowej różnorodności, która stanowi fundamentalną zasadę wspólnego działania.

potwierdza,

że polityki UE i polityki państw członkowskich, które mają kulturowe i językowe konsekwencje, opierają się w szczególności na następujących zasadach:

- Architektura jest tworem działalności intelektualnej, kulturalnej, artystycznej i zawodowej. Dlatego usługi architektoniczne są usługami zawodowymi będąc zarówno kulturalnymi jak gospodarczymi;
- Subsydiarność, przy jednoczesnym respektowaniu wewnętrznej organizacji państwa oraz podziału kompetencji w obszarze kultury;
- Prawo krajów, regionów i władz lokalnych do wdrażania polityk oraz środków, jakie uznają za odpowiednie dla zachowania oraz rozwoju własnych kulturalnych i artystycznych środków wyrazu;
- Konieczność poziomego integrowania w politykach UE opartych o inne kompetencje, specyficznej natury architektonicznych dóbr oraz usług, szczególnie jakości architektury jako wymogu wśród kryteriów dostępu do Funduszy Strukturalnych oraz innych Programów UE (np. modelowy charakter budynków publicznych etc.);
- Architektura stanowi główną więź zrównoważonego rozwoju z perspektywą zachowywania oraz poprawy jakości naszego środowiska zurbanizowanego i wiejskiego, zwłaszcza wobec zmian klimatycznych;
- Uznanie wkładu architektury w zrównoważony rozwój (w tym prawa obywateli do zrównoważonego i jakościowo dobrego środowiska), zgodnie z wytycznymi z Lizbony oraz Gothenburga.

Konkretyzując,

Forum zwróciło się do Prezydencji Luksemburga o przedłożenie pod rozagę Rady Ministrów UE, Parlamentu Europejskiego i Komisji Europejskiej następujących propozycji:

- Instytucjonalnego uznania Europejskiego Forum Polityk Architektonicznych jako użytecznej platformy do promowania polityk oddziałujących na jakość zbudowanego środowiska;

- Poszerzenia i pogłębienia badań nad wpływem Rezolucji Rady na architektoniczną jakość środowiska zurbanizowanego i wiejskiego oraz na instytucjonalne i administracyjne struktury, które przy wsparciu finansowym oraz pomocy Komisji; zajmować się będą architekturą w ramach kolejnych Prezydencji;
- Przyjęcia propozycji dla Programu Komisji Europejskiej Kultura 2007, aby uwzględnił specyficzną naturę kulturalną dziedzin nie-audiowizualnych, których część stanowi architektura oraz zwiększył finansowanie wieloletnich projektów współpracy związanych z tymi dziedzinami;
- Zagwarantowania, poza Programem Kultura 2007, finansowania projektów, instytucji oraz europejskich powiązań architektonicznych, zwłaszcza przez przywołanie ostatnich oświadczeń Przewodzącego Rady oraz Przewodzącego Komisji Europejskiej o wadze kulturalnego wymiaru Europy;
- Biorąc pod uwagę wyzwania, jakimi są przepisy wdrażania przyszłej generacji Funduszy Strukturalnych UE (2007–2013) – jednocześnie, krajowe i regionalne władze państw członkowskich powinny wziąć pod uwagę podobne wyzwania w opracowaniu krajowych strategicznych wymagań ramowych, które będą służyły określeniu sposobów wykorzystania Funduszy Strukturalnych UE w każdym państwie członkowskim;
- Stworzenia wewnątrz Komisji Europejskiej między-departamentalnej grupy roboczej do spraw architektury i jakości zbudowanego środowiska, uwzględniającej specyficzny, wielosektorowy charakter usług architektonicznych, a także fakt, że działalność niektórych dyrektoriatów generalnych dotyczy zagadnień architektury, w szczególności Dyrektoriaty Generalne rynku wewnętrznego i usług, środowiska, edukacji i kultury, badań naukowych, polityki regionalnej, przedsiębiorstw, energii i społeczeństwa informatycznego. Alternatywnie, taka grupa robocza powinna objąć przynajmniej nie-audiowizualne dziedziny kultury przyjmując bardziej wielosektorowe podejście;

Przez uznanie i aktywne wdrażanie tych zasad, architektura może stać się przedsięwzięciem politycznym w budowie Europy, gdzie podejście jakościowe ma zastosowanie w pełnym zakresie prowadzonych polityk, mając na celu poprawę jakości życia obywateli UE. To przedsięwzięcie, oparte o zachowanie i promowanie różnorodności kulturowej oraz narodowego dziedzictwa przeszłych i przyszłych pokoleń, umacnia tożsamość europejską, świadomość każdego i wszystkich obywateli, że należą do społeczności wyznającej wspólne wartości i wolę budowy wspólnej przyszłości razem.

*tłumaczenie i opracowanie:
Krzysztof Bojanowski, Prezydium ZG SARP*