

DECORATIVE
BILDHAUERARBEITEN

VORBILDER FÜR VERZIERUNGEN VON FAÇADEN, INNENRÄUMEN
UND KUNSTGEWERBLICHEN GEGENSTÄNDEN

NACH ENTWÜRFEN HERVORRAGENDER ARCHITEKTEN UND NACH EIGENEN
KOMPOSITIONEN AUSGEFÜHRT

VON

ZEYER & DRECHSLER

BILDHAUER

ERSTE SERIE

60 LICHTDRUCKTAFELN

DRITTE, WESENTLICH VERMEHRTE AUFLAGE



BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN SW.
ANHALTSTRASSE 16/17.

*

NEW YORK
64 EAST 12TH STREET.

Handwritten text, possibly a title or author name, mostly illegible due to fading and paper texture.

Handwritten text, possibly a name or address, including the word "Kulobskim".

Handwritten mark or signature.

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



100000305476

DECORATIVE
BILDHAUERARBEITEN

VORBILDER FÜR VERZIERUNGEN VON FAÇADEN, INNENRÄUMEN
UND KUNSTGEWERBLICHEN GEGENSTÄNDEN

NACH ENTWÜRFEN HERVORRAGENDER ARCHITEKTEN UND NACH EIGENEN
KOMPOSITIONEN AUSGEFÜHRT

VON

ZEYER & DRECHSLER
BILDHAUER

ERSTE SERIE

60 LICHTDRUCKTAFELN

DRITTE, WESENTLICH VERMEHRTE AUFLAGE



BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN SW.
ANHALTSTRASSE 16/17.

*

NEW YORK
64 EAST 12TH STREET.



III 17881

Akc. Nr. 4918/51

DECORATIVE BILDHAUERARBEITEN

von

ZEYER & DRECHSLER.

Erste Serie.

INHALTS-VERZEICHNISS.

- Tafel 1 bis 13. *Philharmonie, Berlin*, Oberlichtsaal. Baurath L. Heim, Architekt R. Wirth.
" 14 bis 24. *Philharmonie, Berlin*, Beethovensaal. Baurath L. Heim, Architekt R. Wirth.
" 25 bis 40. *Dresdener Bank, Berlin*, Baurath L. Heim, Architekt R. Wirth.
" 41. *Putten, Weltausstellung, Chicago*.
" 42 bis 51. *Mecklenburg-Strelitzsche Hypothekenbank, Neustrelitz*. Architekten Wittling & Güldner.
" 52b. *Mecklenburg-Strelitzsche Hypothekenbank, Neustrelitz*. Architekten Wittling & Güldner.
" 52a. u. 53/54. *Immobilien-Verkehrsbank, Berlin*. Architekten Wittling & Güldner.
" 55. *Decoration auf dem Dampfer „Kaiser Friedrich“, Treppenhaus*. Architekt Pappe, Bremen.
" 56/57. *Privathaus Fasanenstr. 100, Berlin*. Architekten Wittling & Güldner.
" 58. *Pommersche Hypotheken-Actien-Bank, Berlin*. Archit. Wittling & Güldner.
" 59. *Privathaus Fruchtstr. 5/6, Berlin*. Architekten Schulz & Schlichting.
" 60a. *Rathhaus, Altona*.
" 60b. *Privathaus, Berlin*. Regierungs-Baumeister Solf & Wichards.
-

ZEYER & DRECHSLER



A 1

UNIVERSITY OF TORONTO





A 2





A 3

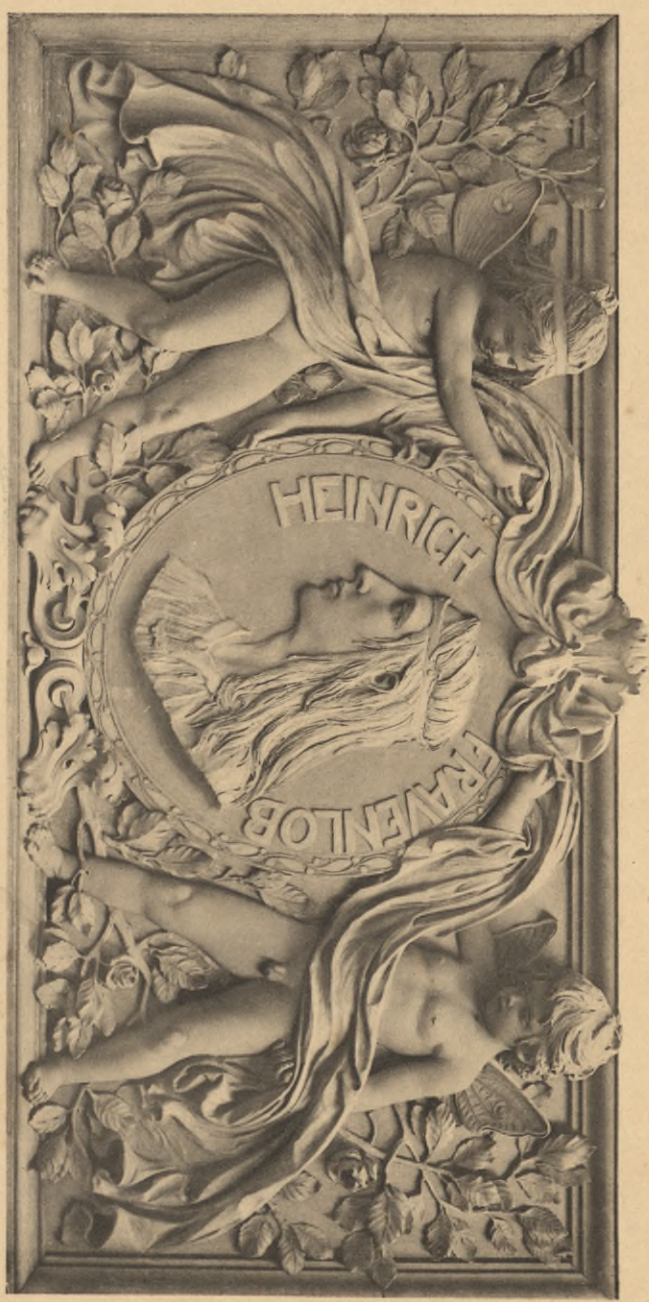


ZEYER & DRECHSLER.



A 4







ZEYER & DRECHSLER



A 6

ZEYER & DRECHSLER



A 7

WYDAWCA: WYDZIAŁ WYDAWNICZY



ZEYER & DRECHSLER



B 7



ZEYER & DRECHSLER



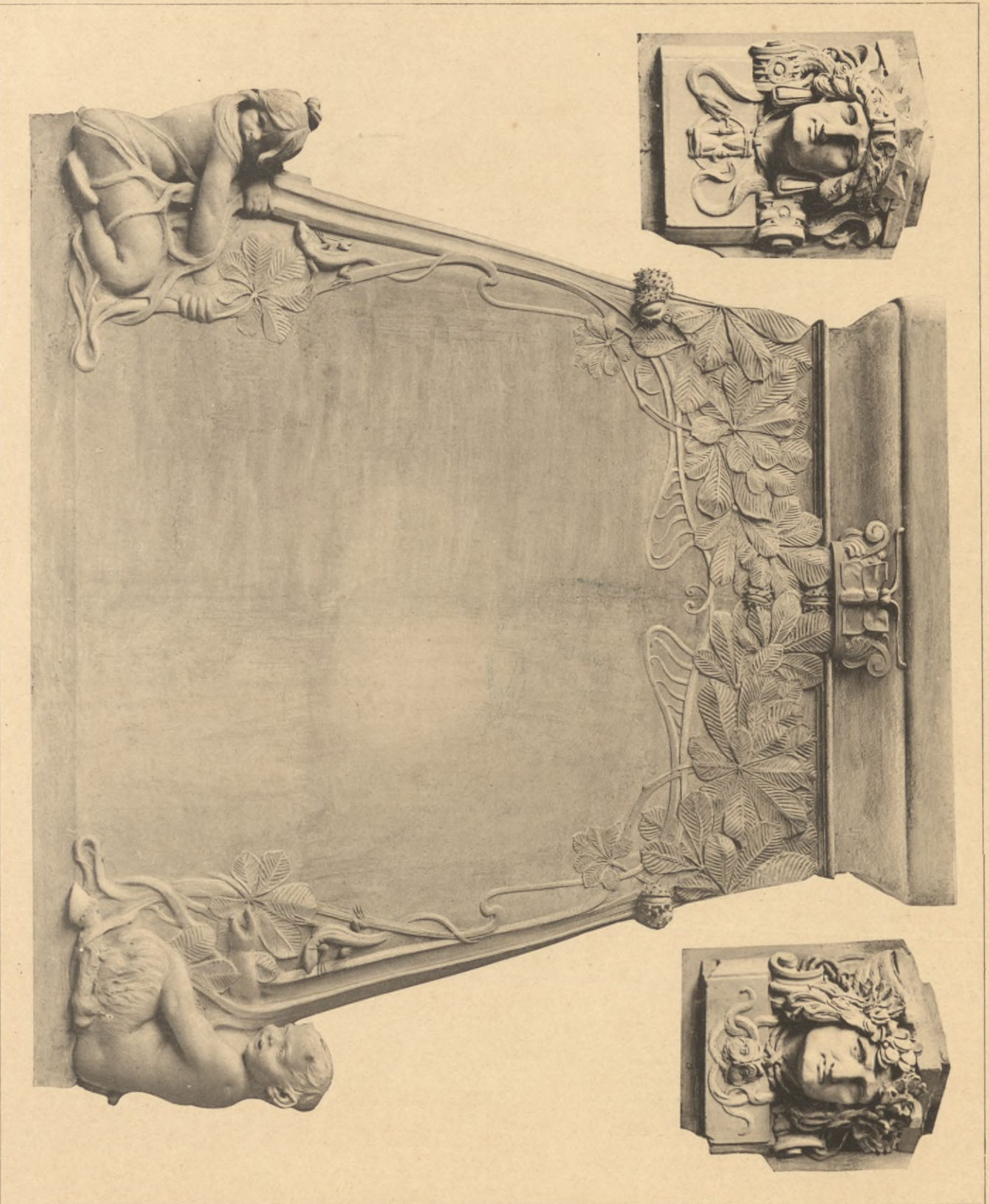
A 8

WYDZIAŁ INŻYNIERII

7



ZEYER & DRECHSLER





ZEYER & DRECHSLER



A 9



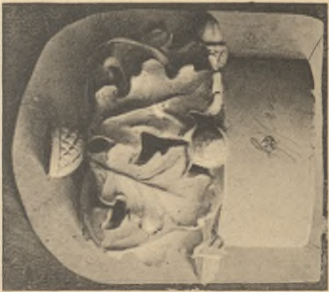
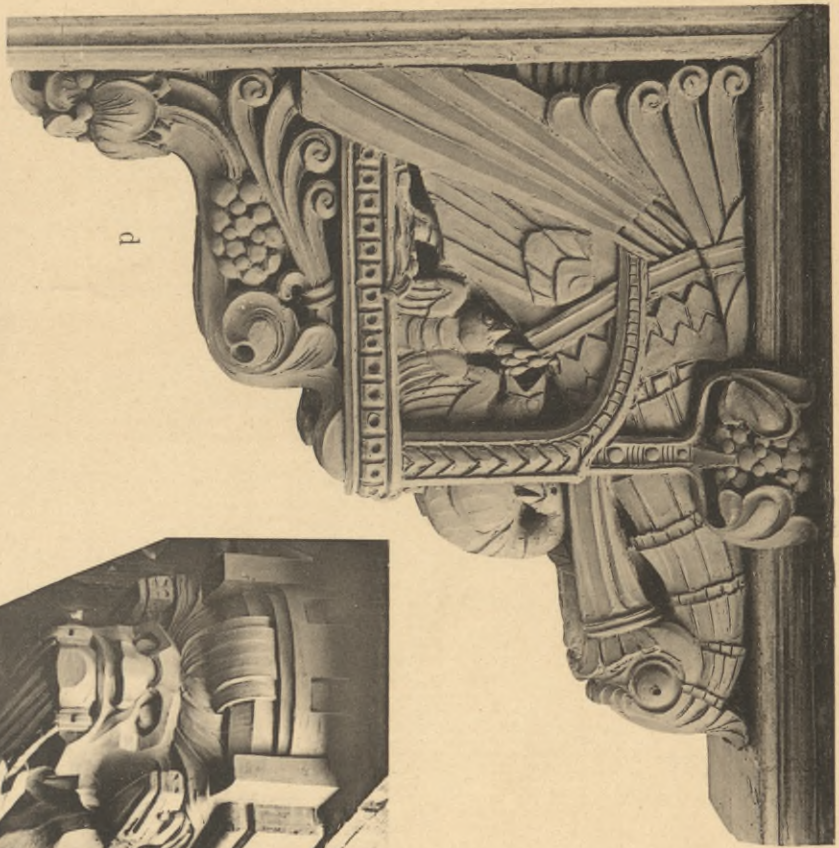
ZEYER & DRECHSLER



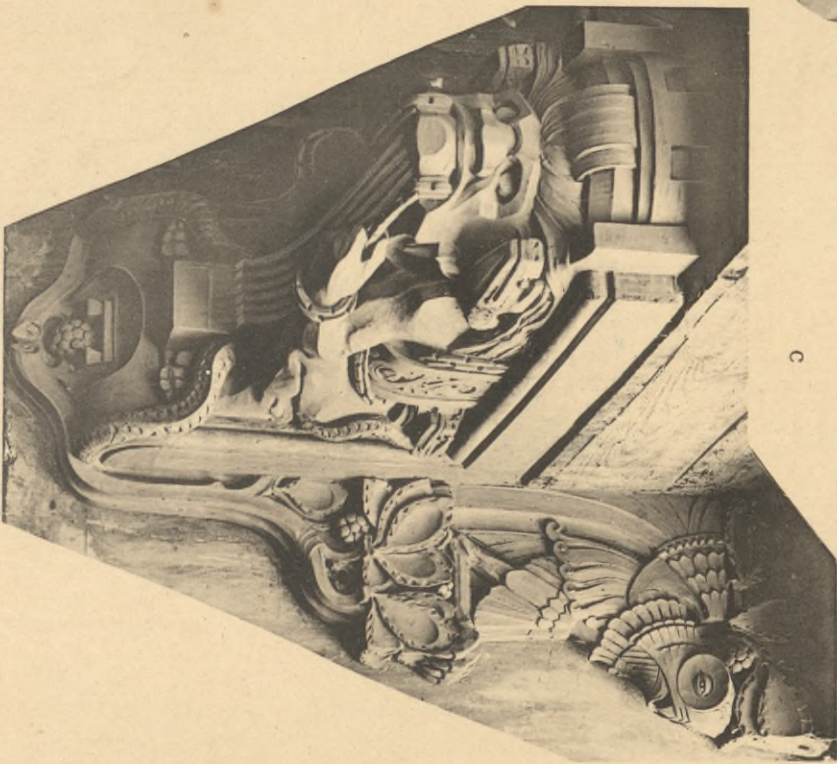
A 10



ZEYER & DRECHSLER



a



c



e



b



ZEYER & DRECHSLER



A 11



ZEYER & DRECHSLER



A 12



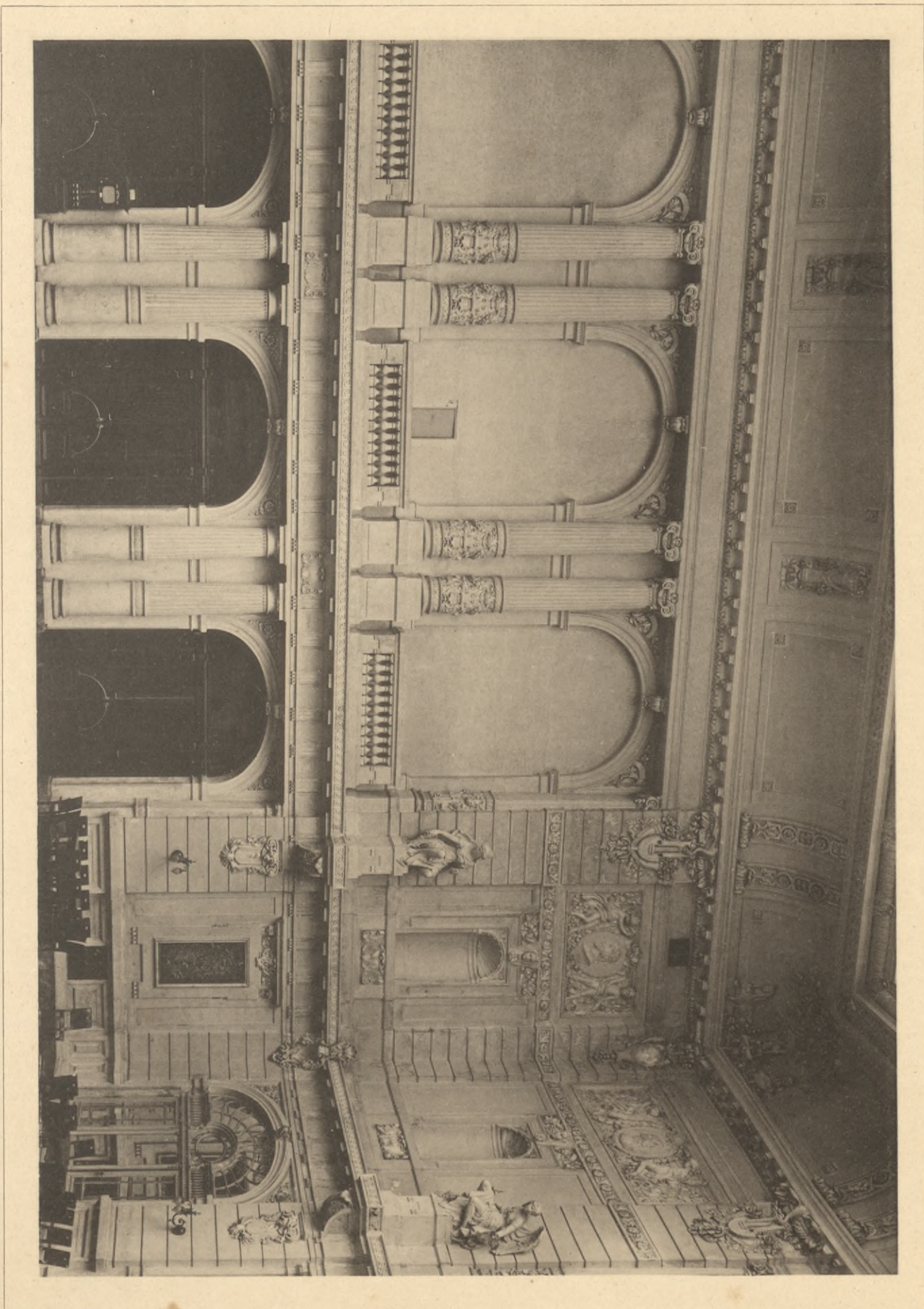
ZEYER & DRECHSLER



B 12



ZEYER & DRECHSLER



A 13

ZEYER & DRECHSLER



A 14



ZEYER & DRECHSLER

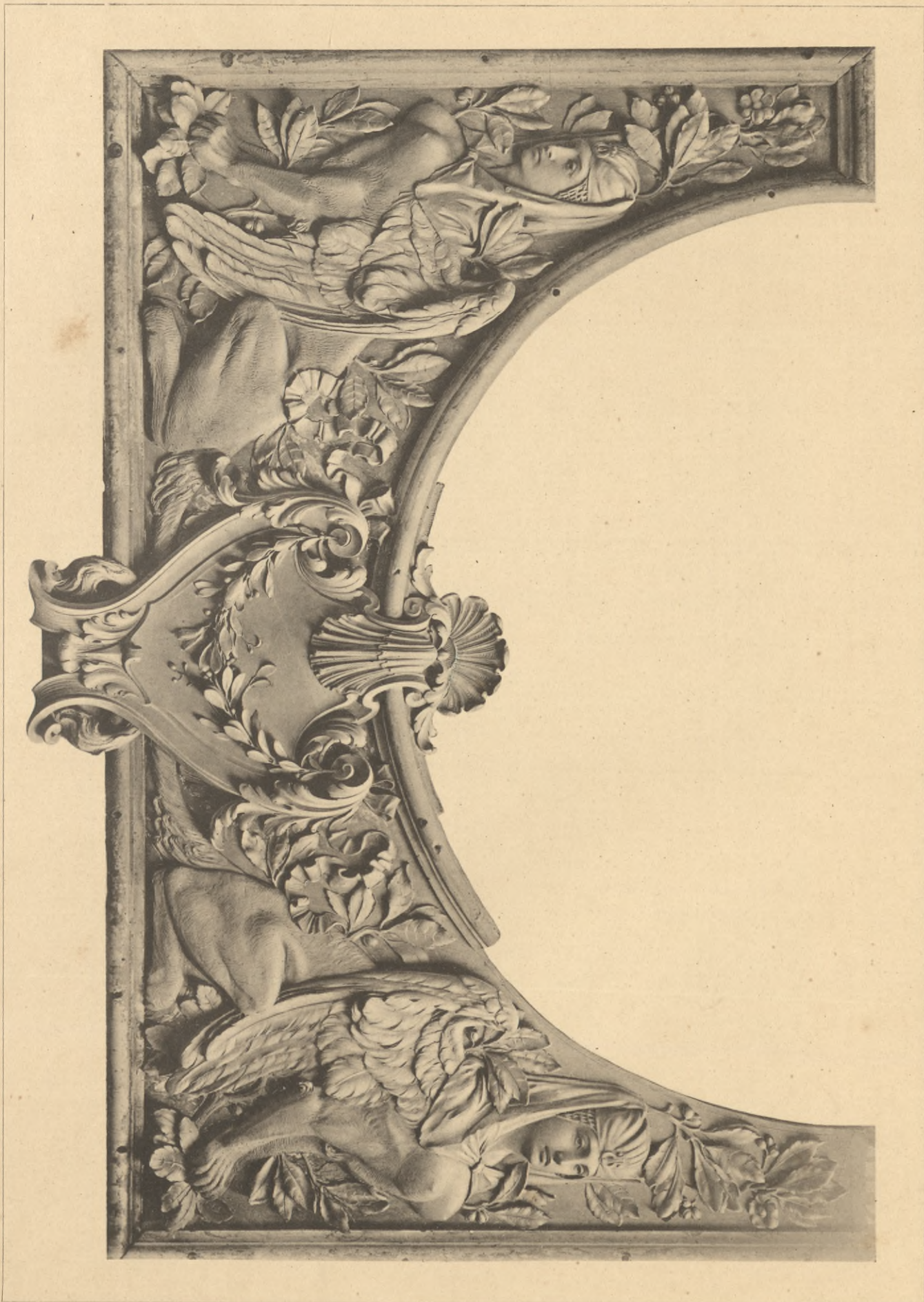


A 15

WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA



110



A 16



ZEYER & DRECHSLER



A 17

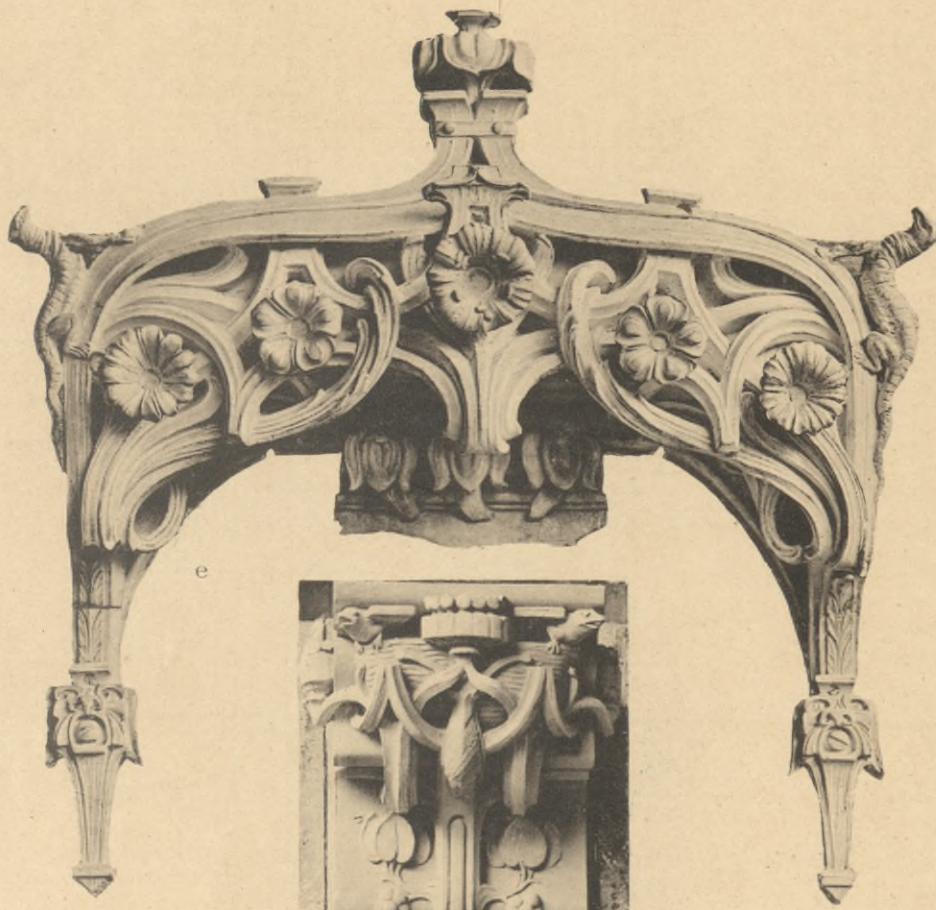


ZEYER & DRECHSLER



A 18

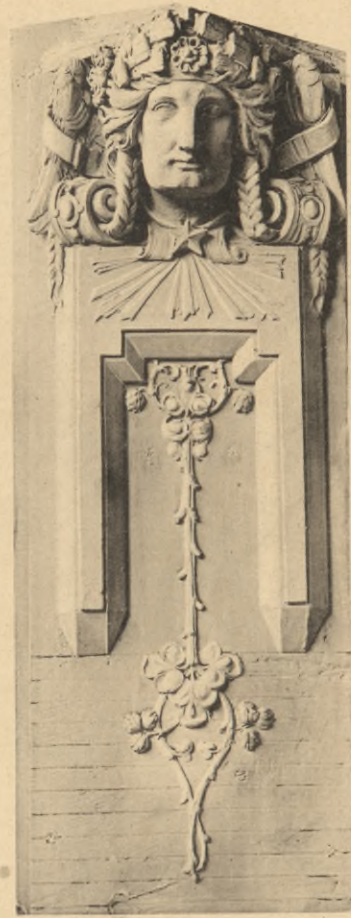




e



b



a



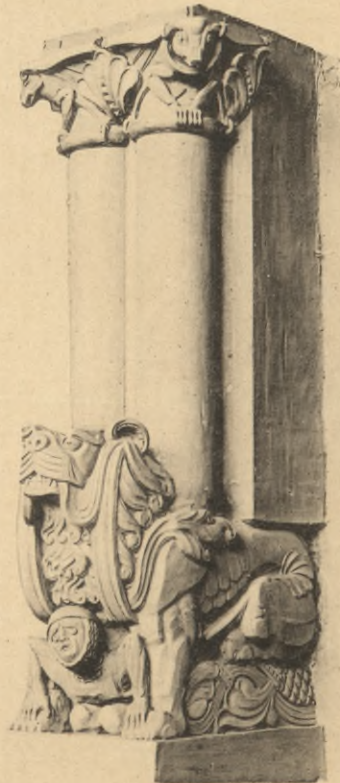
c



d



f



g





WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA



ZEYER & DRECHSLER



A 20



ZEYER & DRECHSLER



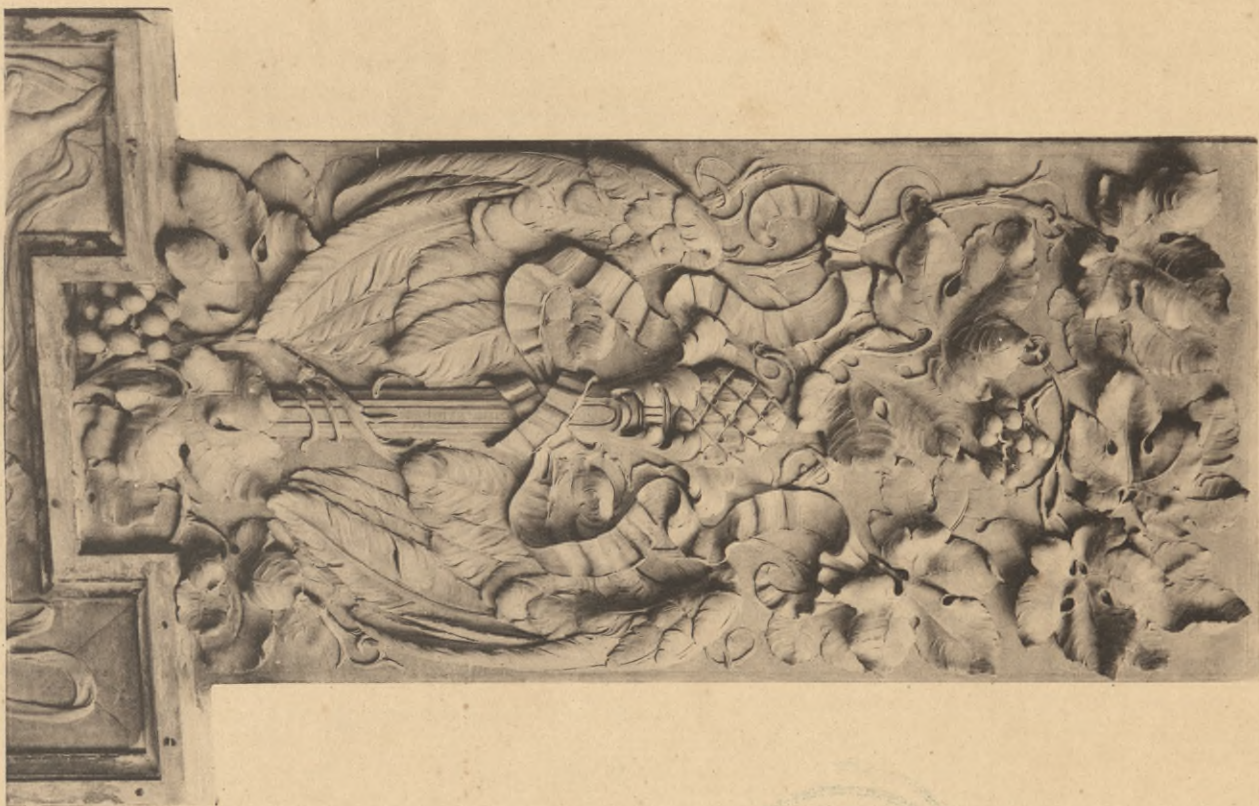
a



b



ZEYER & DRECHSLER



A 21





A 22



A 23



ZEYER & DRECHSLER



A 24



WYDAWCA: DZIENNIKARZ

151

ZEYER & DRECHSLER



A 25



ZEYER & DRECHSLER



B 25



ZEYER & DRECHSLER

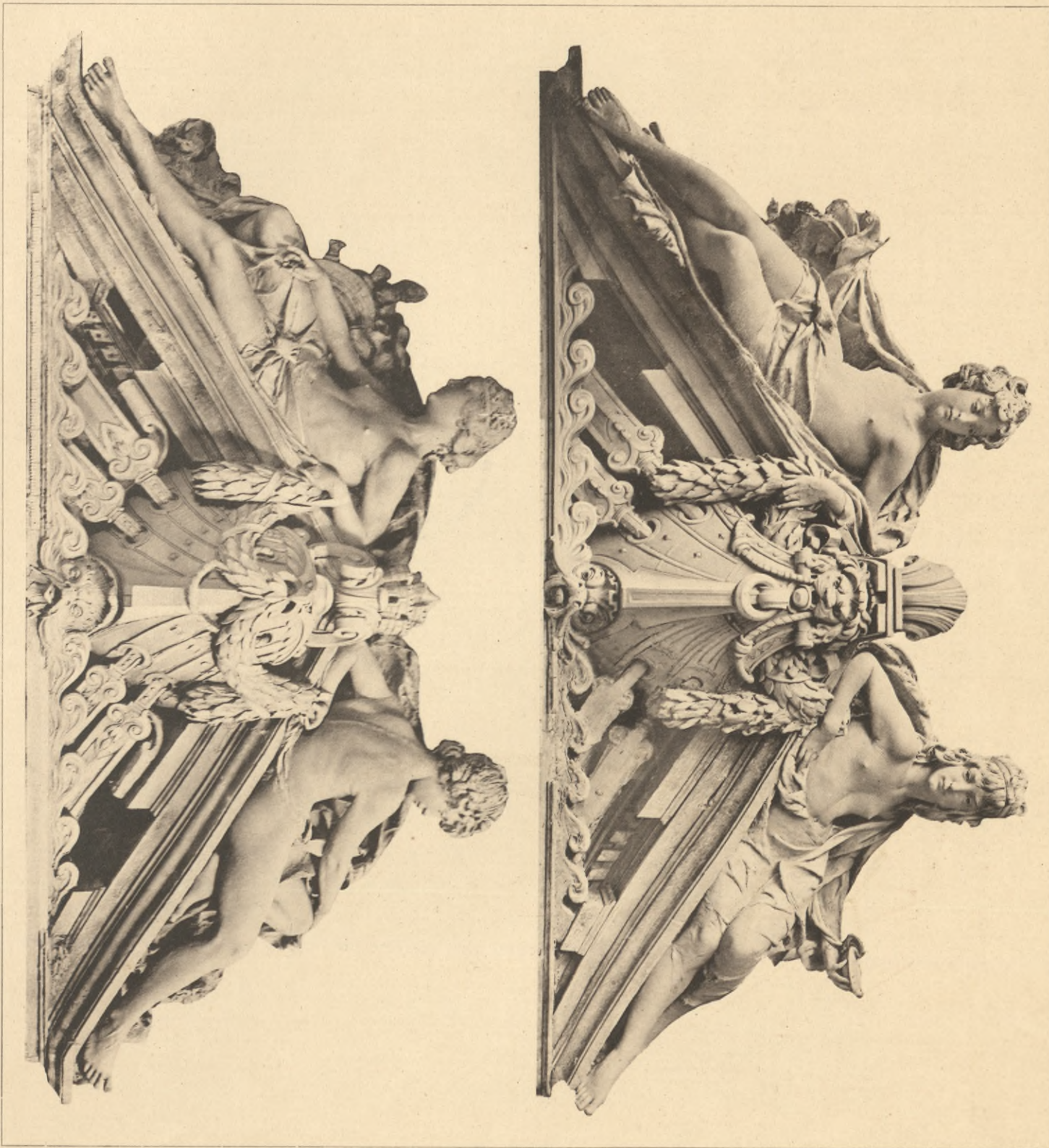


A 26

WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA



ZEYER & DRECHSLER



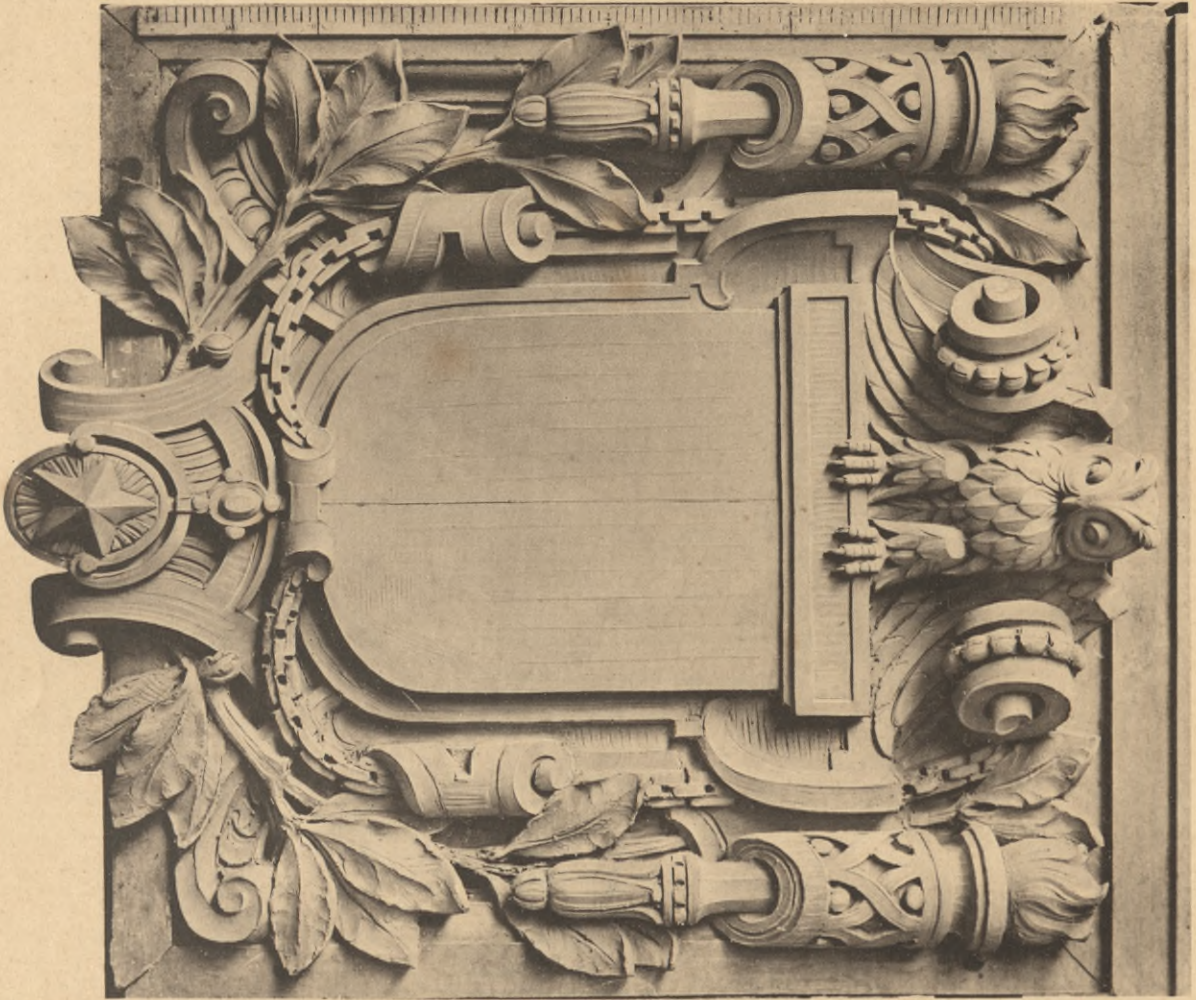
A 27

ZEYER & DRECHSLER



WYDAWCA: WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA

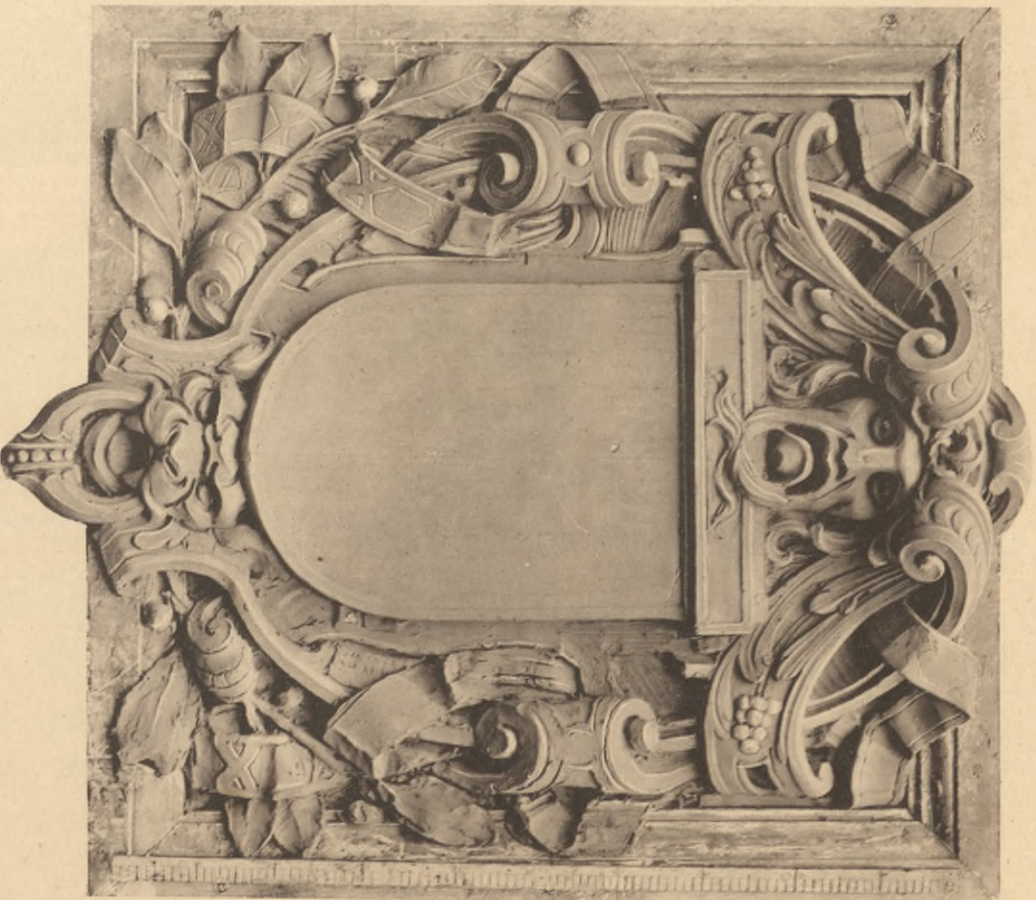
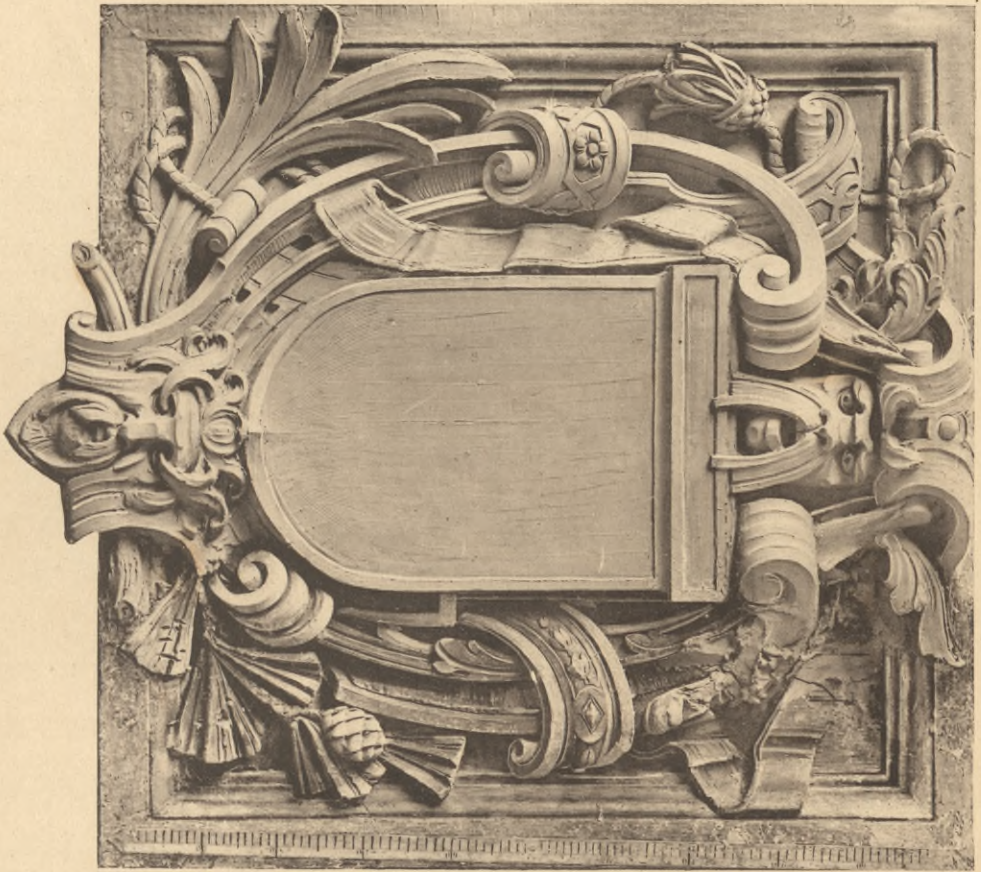




A 29



ZEYER & DRECHSLER



A 30



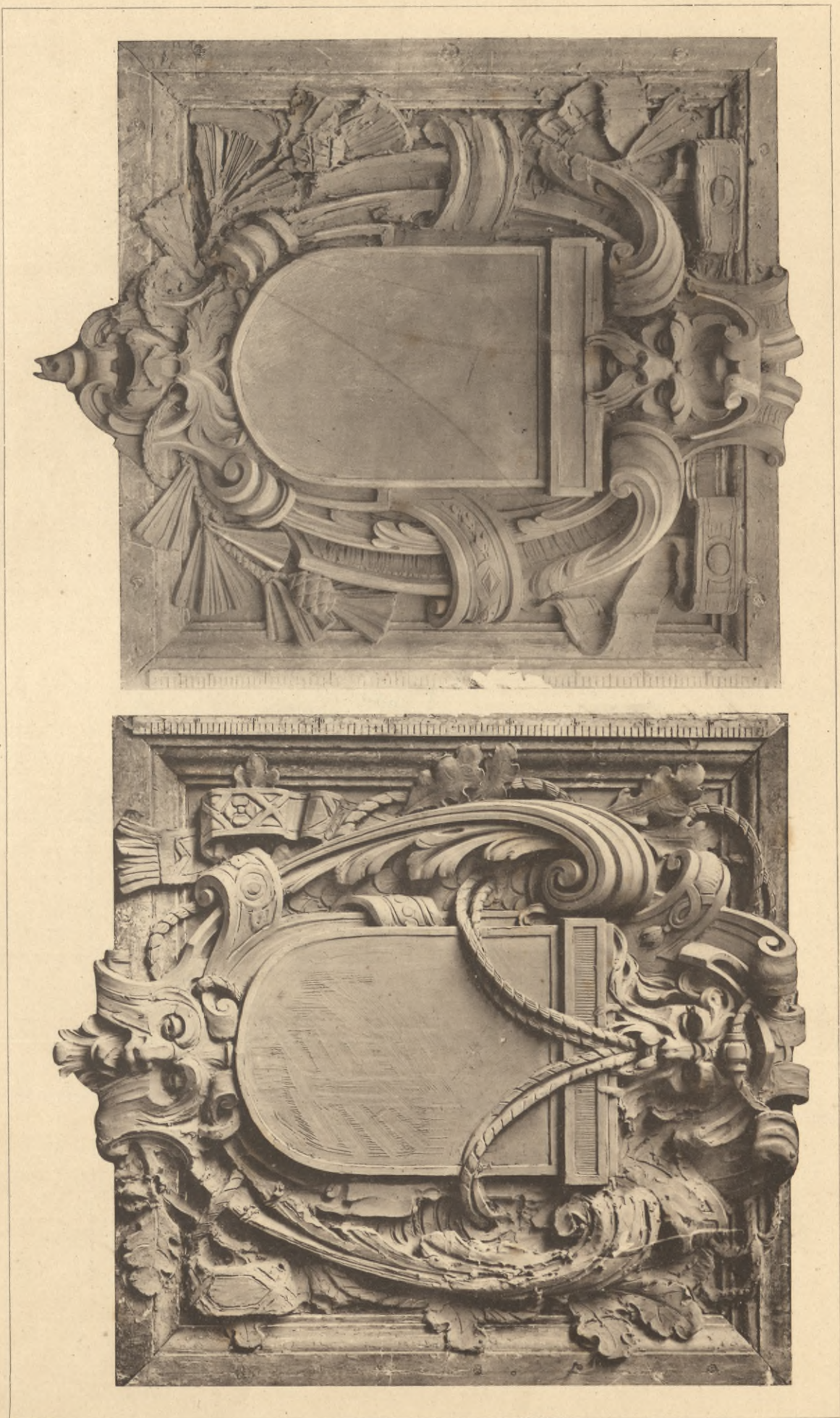
ZEYER & DRECHSLER



B 30



ZEYER & DRECHSLER



A 31

ZEYER & DRECHSLER



A 32

ZEYER & DRECHSLER



A 33

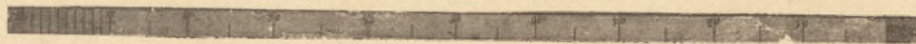
WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA





UNIVERSITY OF KRAKOW





ZEYER & DRECHSLER



A 35

WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA



ZEYER & DRECHSLER



A 36

UNIVERSITY OF CRACOW



ZEYER & DRECHSLER



A 37

WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA



ZEYER & DRECHSLER



WYDAWCA: WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA







ZEYER & DRECHSLER



WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA



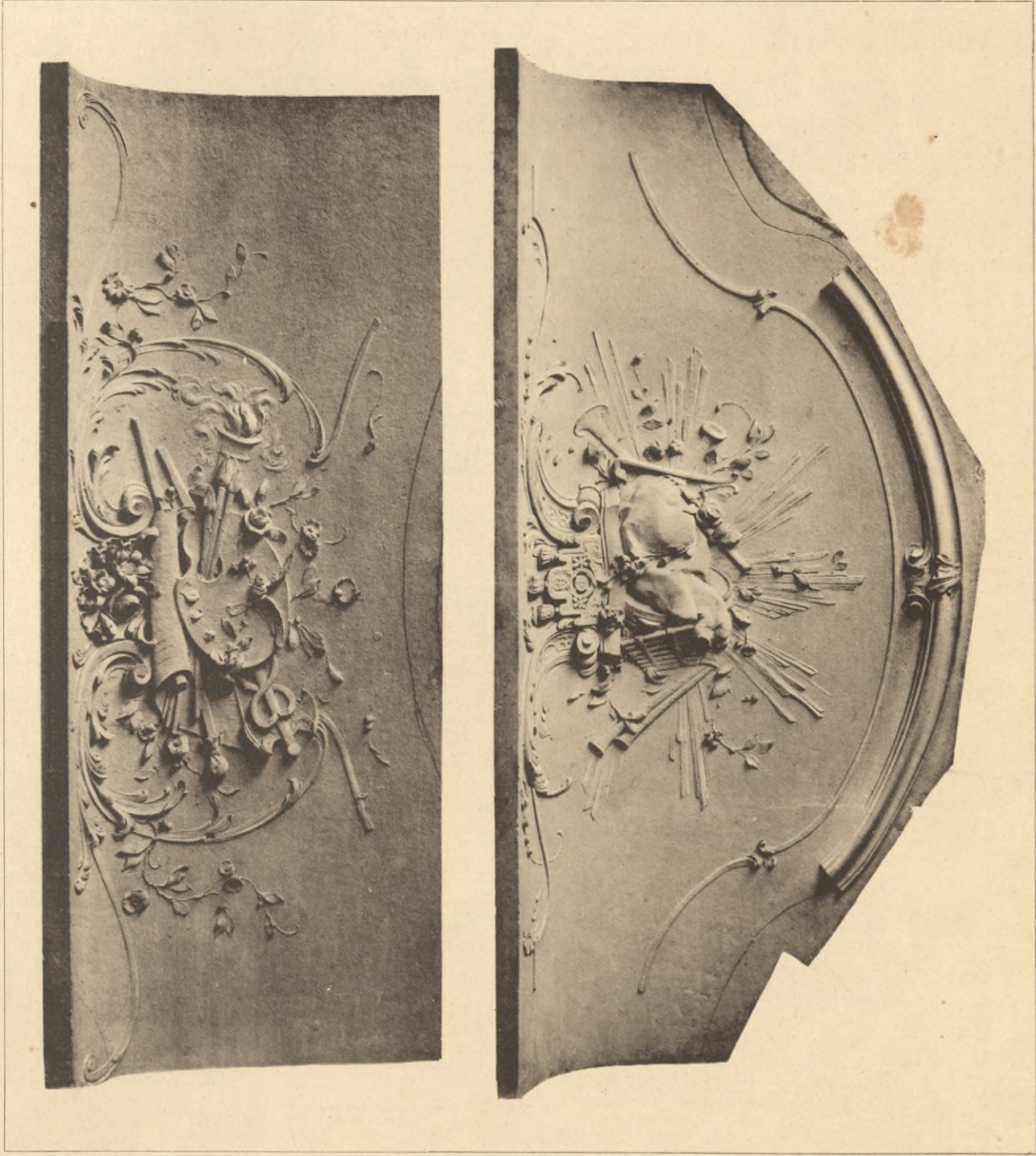


A 40



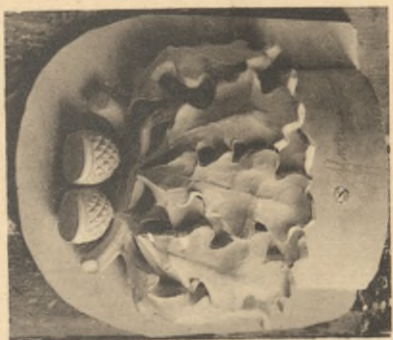


ZEYER & DRECHSLER



A 42

ZEYER & DRECHSLER



B 42

ZEYER & DRECHSLER



A 43



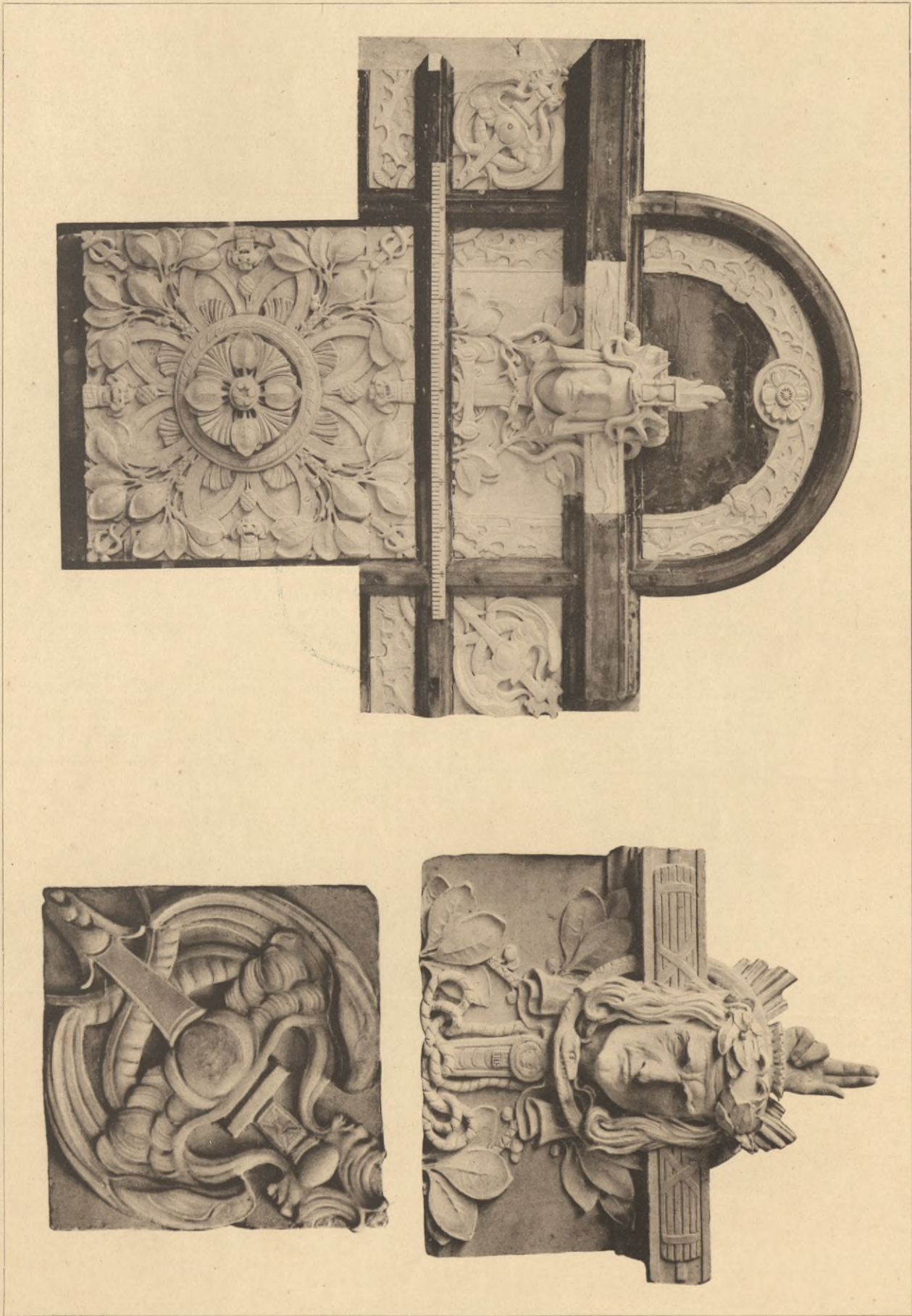
ZEYER & DRECHSLER



B 43



ZEYER & DRECHSLER



A 44

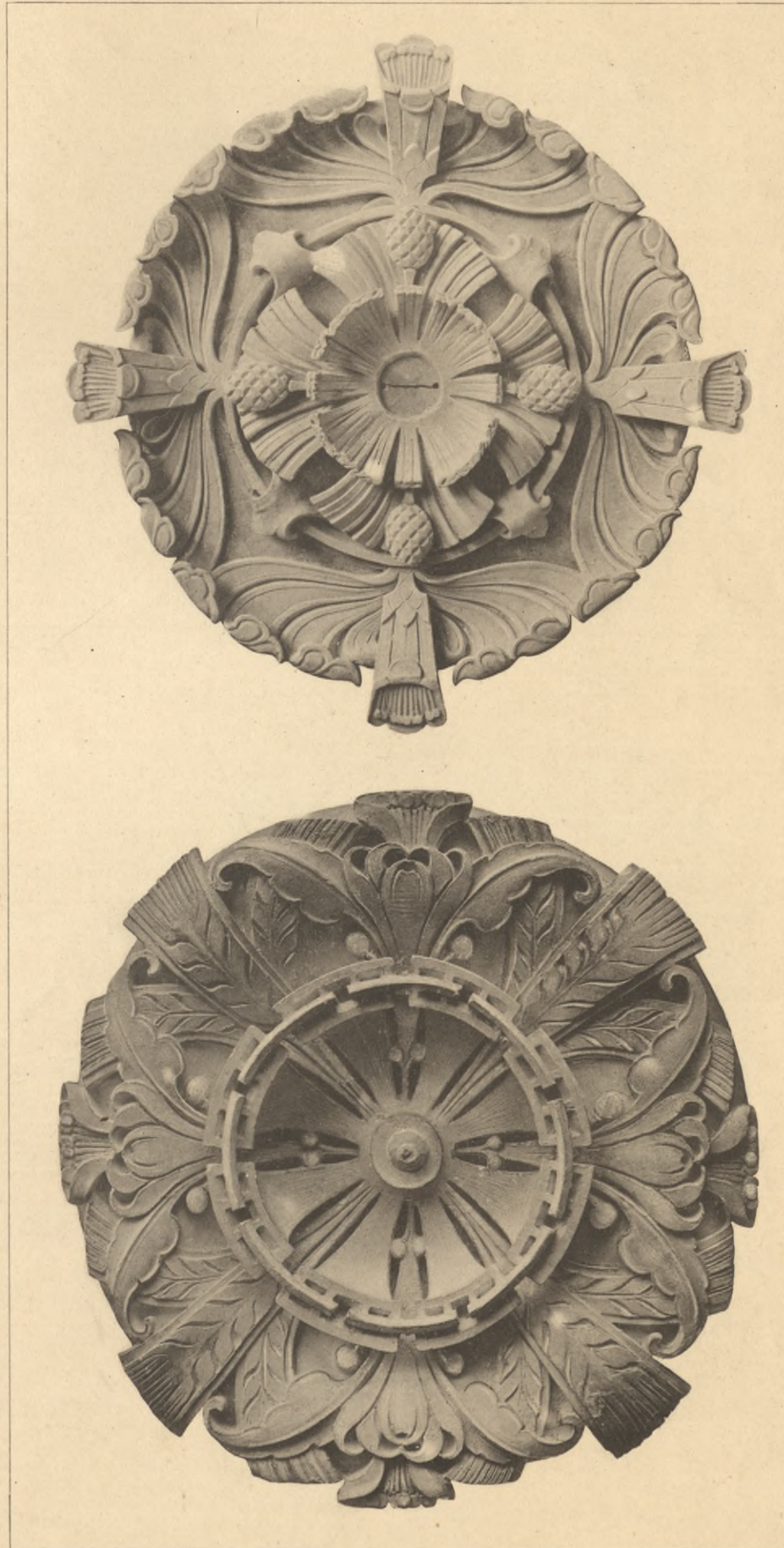


WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA

ZEYER & DRECHSLER



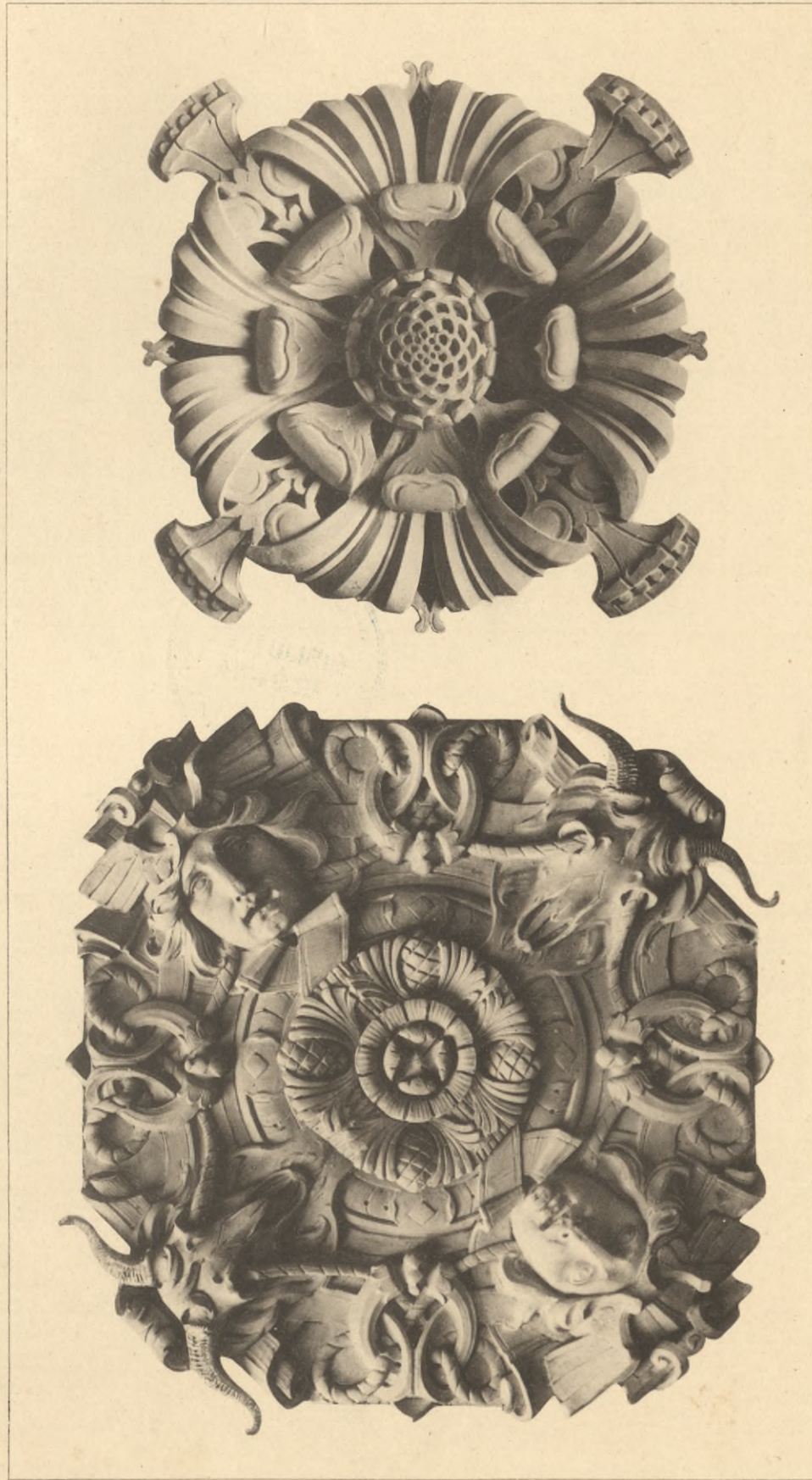
A 45



A 46

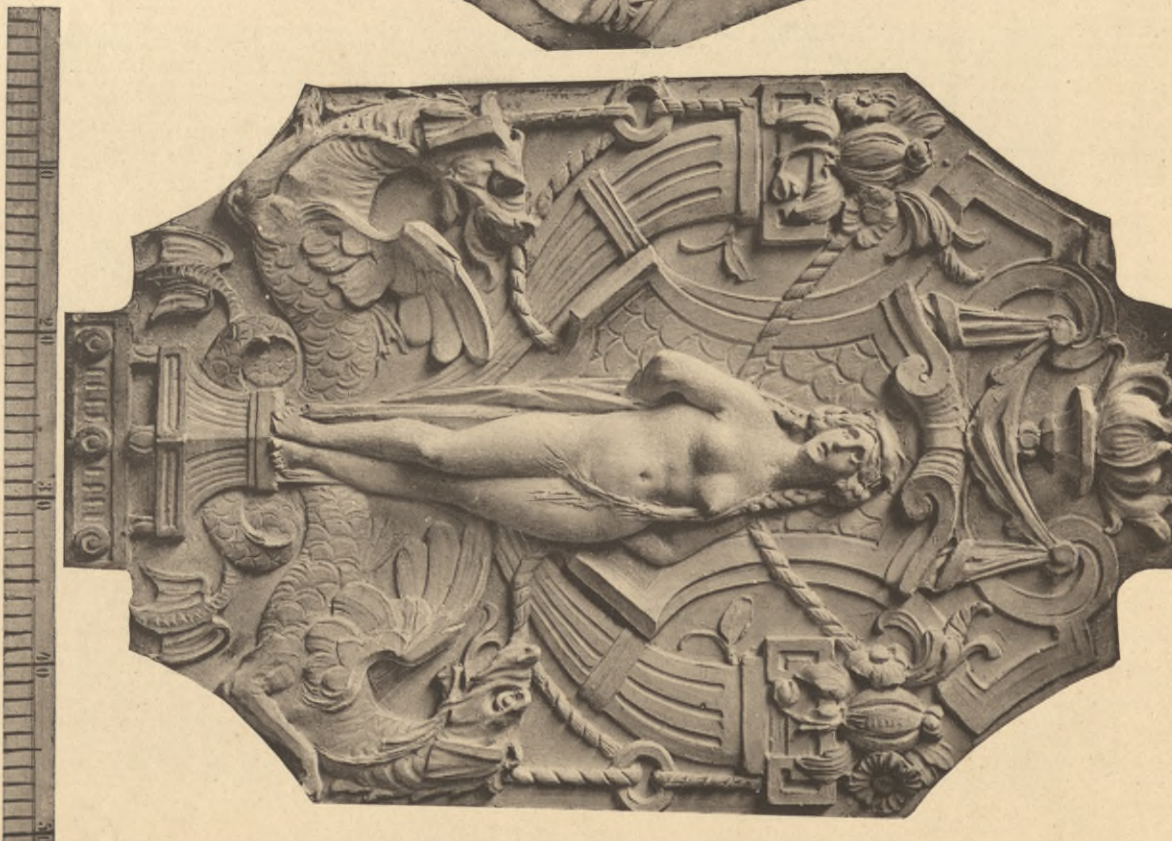
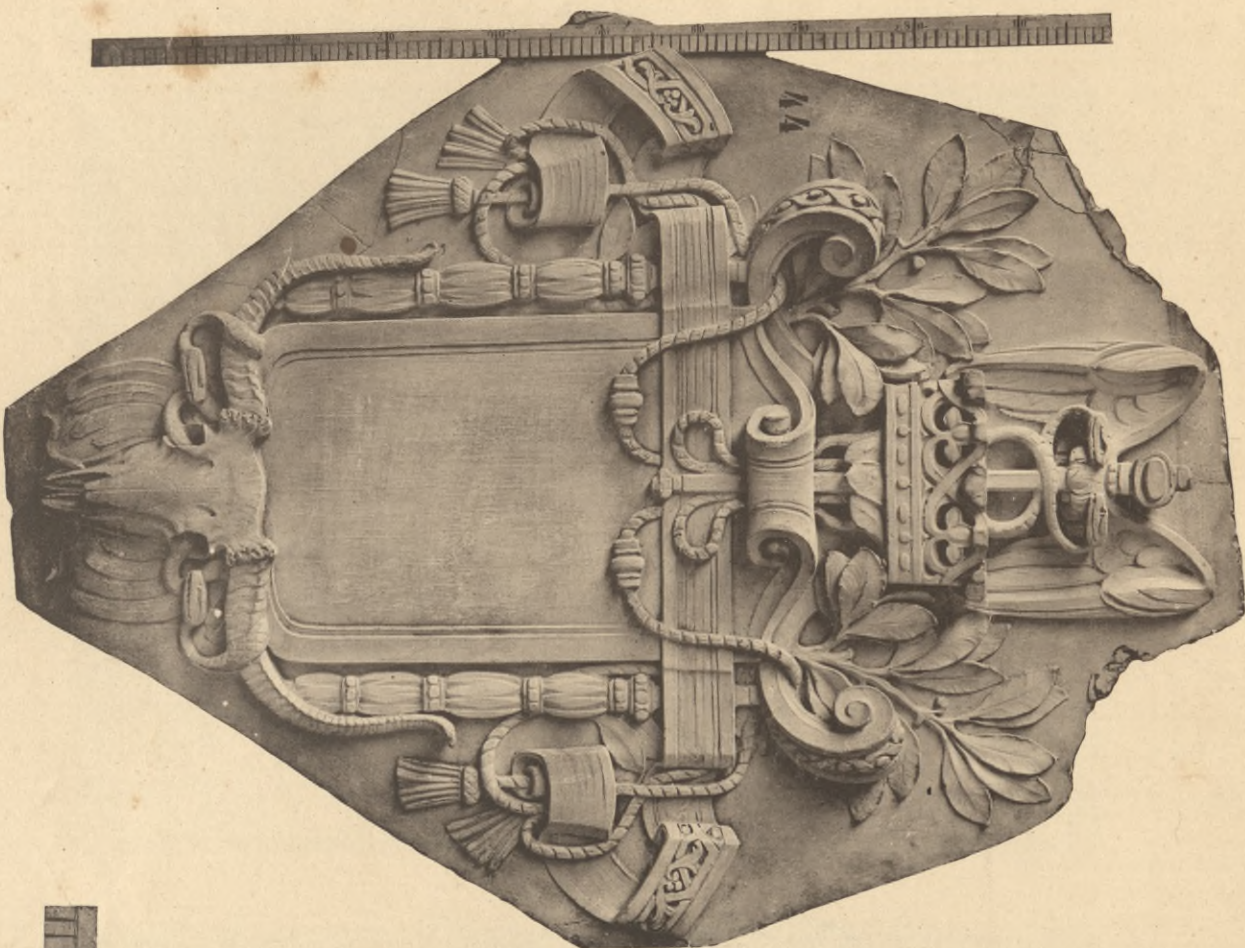
WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA





WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA

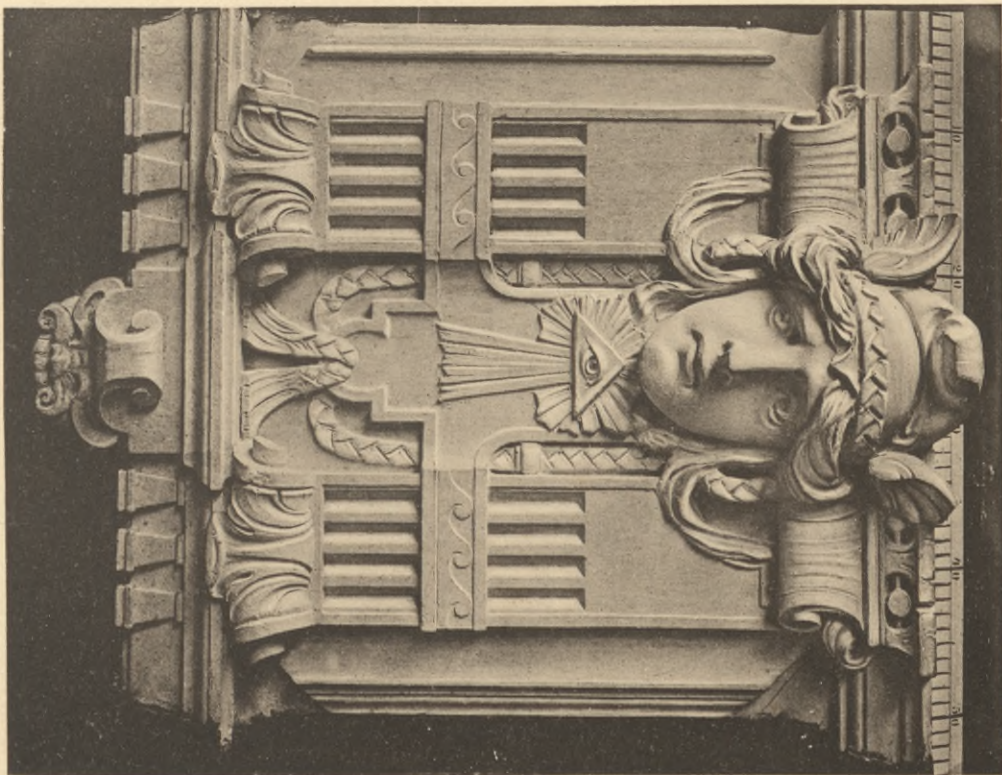




A 48



ZEYER & DRECHSLER



A 49



ZEYER & DRECHSLER



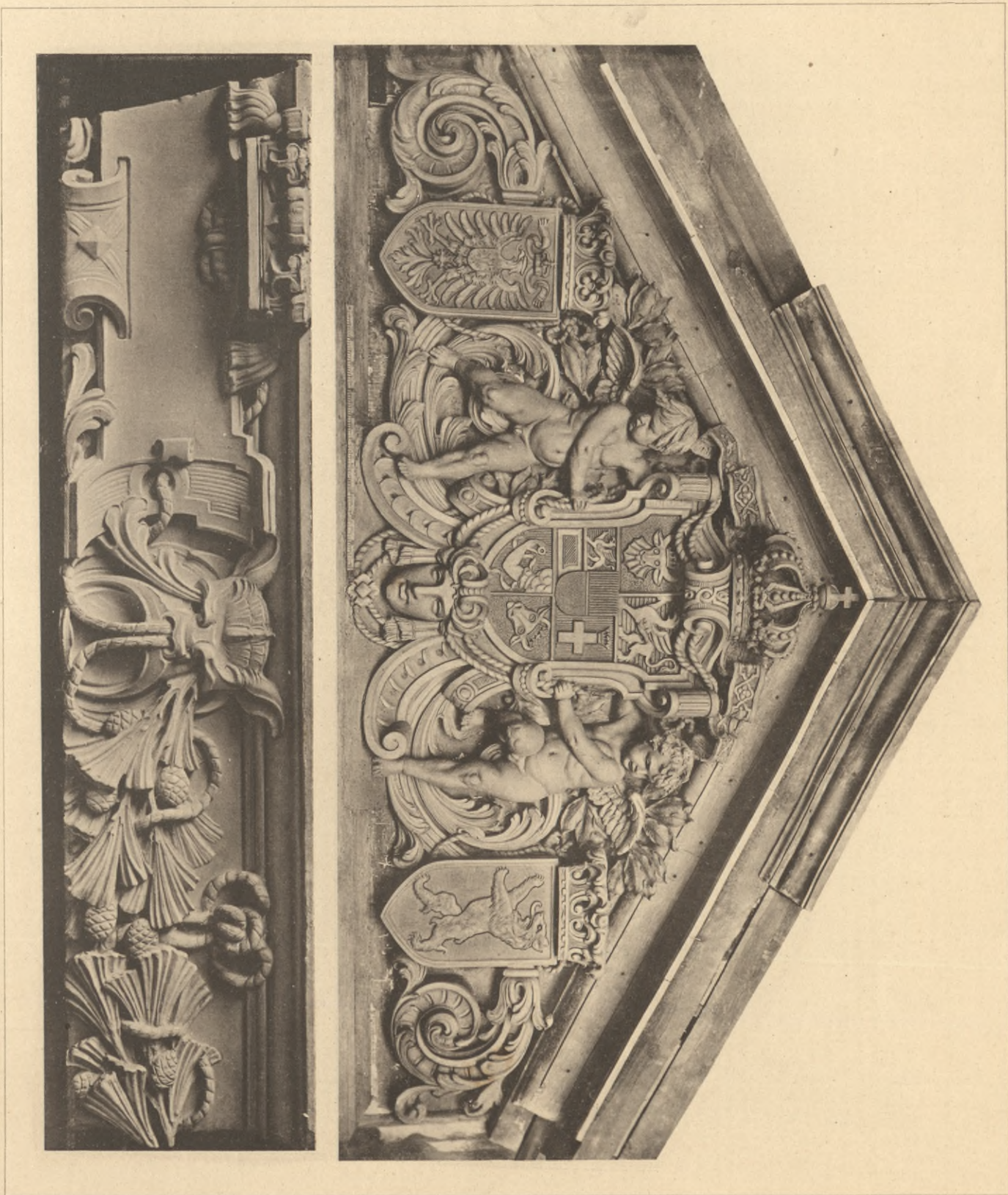
A 50





STYDIA I PRACE





A 51

ZEYER & DRECHSLER



A 52

WYDAWCA: WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA



1974

ZEYER & DRECHSLER



A 53



ZEYER & DRECHSLER



A 54





WYDAWCA: WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA



ZEYER & DRECHSLER



A 56

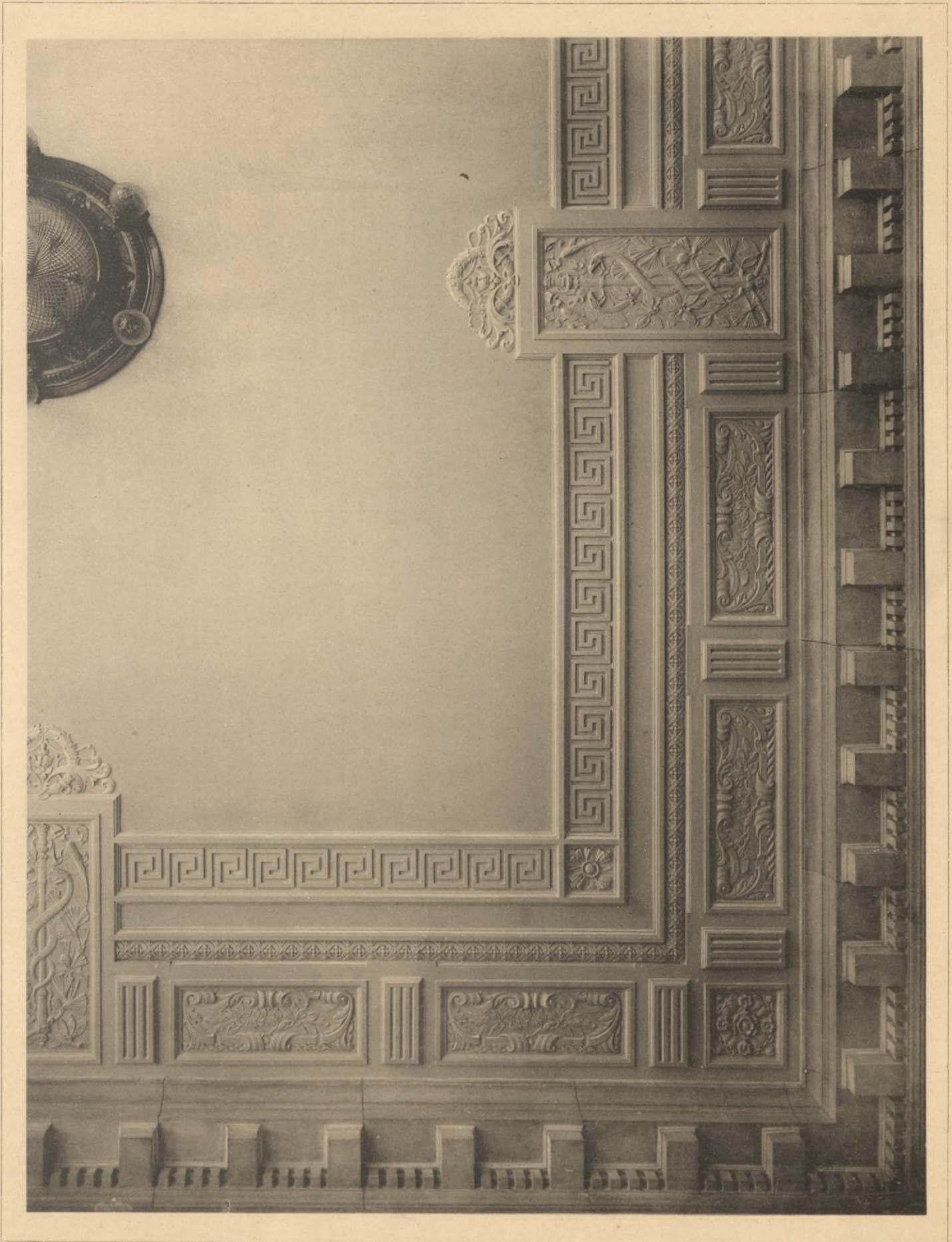


ZEYER & DRECHSLER



A 57

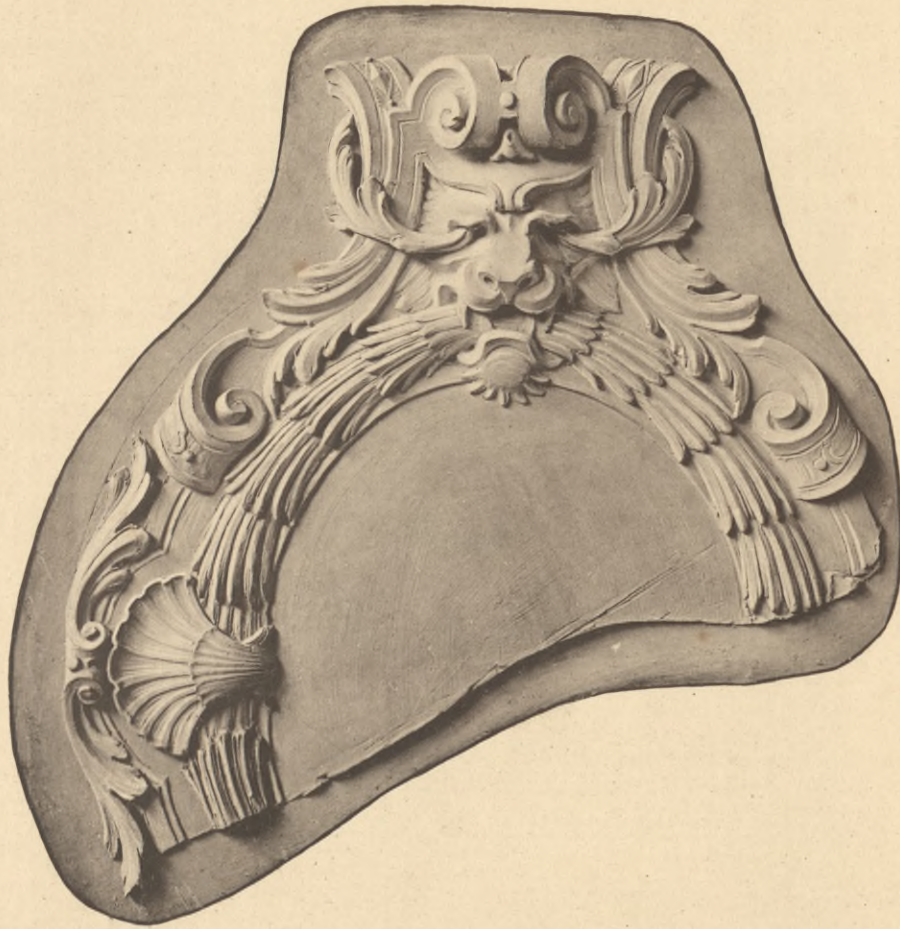
ZEYER & DRECHSLER



B 57



ZEYER & DRECHSLER



A 58

NOVEM & DINGHARDT



ZEYER & DRECHSLER



A 59

WYDZIAŁ MATEMATYKI



ZEYER & DRECHSLER



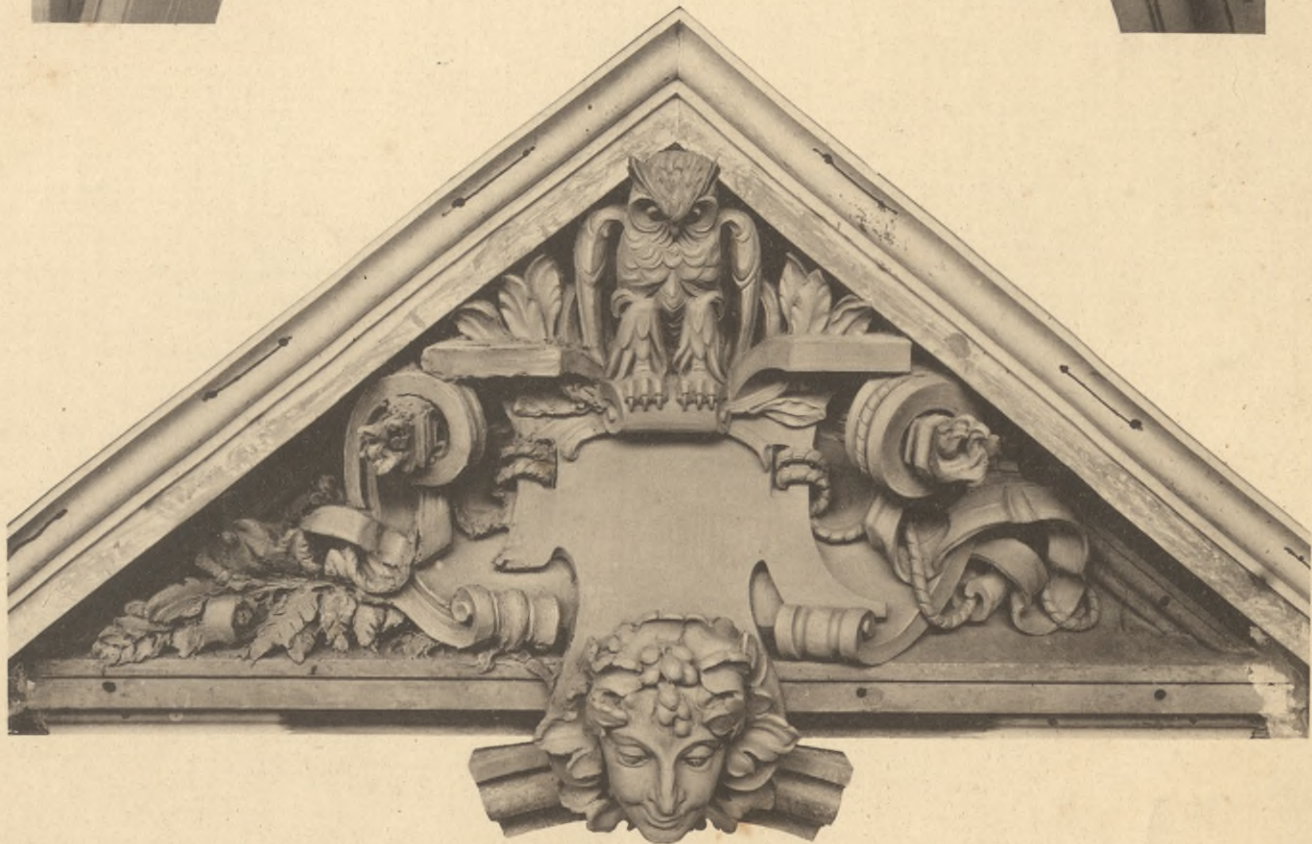
B 59



ZEYER & DRECHSLER



a.



b.

A 60

WYDZIAŁ INŻYNIERSTWA



S. 61

BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNST
BERLIN NEW YORK

SW. 46, ANHALT-STRASSE 16/17.

* 64 EAST 12TH STR

POLITECHNIKA KRAKOWSKA
BIBLIOTEKA GŁÓWNA
L. Inw. 17881
Kdn. 524. 13. IX. 54

Deutsche Sculpturen der Neuzeit. Eine Sammlung hervorragender Werke der Bildhauerkunst, ausgeführt von zeitgenössischen Künstlern. Herausgegeben und mit kurzen biographischen Angaben versehen von **Arthur Schulz**, Bildhauer. 180 Lichtdrucktafeln in 3 Serien. 32x41 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 36.—

Französische Sculpturen der Neuzeit. Die in öffentlichen und privaten Sammlungen befindlichen Hauptwerke der modernen französischen Bildhauerkunst. 139 Lichtdrucktafeln und 16 Seiten Text mit Abbildungen 30x40 cm. In Mappe Mk. 60.—

Moderne plastische Studien, entworfen und modellirt in der Bildhauerklasse der I. Handwerkerschule zu Berlin unter Leitung von **B. Kruse** und **H. Baum**, Bildhauer. Herausgegeben mit Genehmigung des Curatoriums der I. Handwerkerschule zu Berlin. Erste Serie. 26 Lichtdrucktafeln. 32x41 cm. In Mappe Mk. 16.—

Decorative Bildhauer-Arbeiten. Vorbilder für Verzierungen von Fagaden, Innenräumen und kunstgewerblichen Gegenständen. Nach Entwürfen hervorragender Architekten und nach eigenen Compositionen ausgeführt von **Zeyer & Drechsler**, Bildhauer. Zwei Serien von je 30 Lichtdrucktafeln. 24x32 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 24.—

Aus meiner Kunstwerkstätte. Ausgeführte ornamentale Bildhauer-Arbeiten zur Decorirung von Innenräumen, Fagaden und Kunstgegenständen in verschiedenen Stilarten. Von **Robert Schirmer**, Bildhauer. 5 Serien von je 30 Lichtdrucktafeln. 32x41 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 18.—

Der Ornamentenschmuck moderner Bauten. Ein Vorlagenwerk für Steinbildhauer und Modelleure. Portale, Giebel, Reliefs, Fensterkrönungen und sonstige Aussendecorationen von öffentlichen und privaten Gebäuden. Herausgegeben von **Bruno Hesslering**. Auszug aus dem Werke „Architektur im Bild“. Erste Serie. 25 Lichtdrucktafeln. 34x48 cm. In Mappe Mk. 20.—

Les principaux palais de l'exposition universelle de Paris 1900. — Die hervorragendsten Paläste der Pariser Weltausstellung 1900. Gesamtansichten und Einzelheiten, nach der Natur aufgenommen von **A. Raguene**, Architekt. 96 Tafeln. 28x36 cm. In Mappe Mk. 30.—

Stucco. Plafonds moderner Wohnräume in Gesamtansichten und Einzelheiten, entworfen und ausgeführt von **Ernst Jaekel**, Bildhauer und Zeichner. Ein Vorlagenwerk für Stuccateure, Modelleure, Bildhauer, Architekten u. s. w. Erste Serie. 30 Lichtdrucktafeln. 32x41 cm. In Mappe Mk. 18.—

Stucco-Decorationen aus Schloss Leopoldskron bei Salzburg. Ein Meisterwerk der Ornamentik aus der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Herausgegeben von **J. Forster**, k. u. k. Hofdecorationsmaler in Salzburg. 32 Lichtdrucktafeln. 32x41 cm. In Mappe Mk. 30.—

Altäre und Kanzeln. Eine Sammlung von Aufnahmen aus den berühmtesten Kirchen des Mittelalters und der Neuzeit. Herausgegeben von **A. Hartel**, weil. Dombaumeister in Strassburg i. E. (Separat-Ausgabe aus „Architektonische Details“.) 30 Lichtdrucktafeln. 34x48 cm. In Mappe Mk. 32.—

Altäre im romanischen und gotischen Styl. Mit zahlreichen Detailzeichnungen von **A. Niedling**, Architekt. 32 Licht- und Farbendrucktafeln. 31x45 cm. In Mappe Mk. 40.—

Kirchliche figurale Sculpturen. Einzelne Statuen, Gruppenbilder, Reliefs u. s. w. mit Darstellungen aus dem Leben Christi, der Mutter Gottes und der Heiligen, sowie biblische Scenen und Engelsfiguren. Von **Hans Hirsch**, Bildhauer. 40 Lichtdrucktafeln. 24x32 cm. In Mappe Mk. 24.—

Kirchliche Steinbildhauer-Arbeiten im romanischen und gotischen Style. Kanzeln, Taufsteine, Kommunikantenbänke, Baldachine, Postamente, Kreuzwege, Sakramentshäuschen, Kandelaber, Weihwasserbehälter, Licht- und Laternengehäuse, Bildstöcke, Votivkreuze, Sculpturen etc. etc. Mit zahlreichen Detailzeichnungen von **A. Niedling**, Architekt. 32 Lichtdrucktafeln. 31x45 cm. In Mappe Mk. 40.—

Grabsteine. Entwürfe von **Anton Huber**, Lehrer an der Kunstgewerbeschule in Mainz. 60 Lichtdrucktafeln. 19x24 cm. In Mappe Mk. 12.—

Ornamentale Ideen. Skizzen in der Kunstrichtung der Neuzeit. Ein Motivenschatz für Architekten, Bildhauer, Goldschmiede, Ciseleure, Kunstschlosser, Decorationsmaler, Glasmaler, Lithographen. Entworfen von **H. Friling**. 60 Tafeln. 32x41 cm. In 10 Lieferungen zu je Mk. 3.—

Moderne Flachornamente, entwickelt aus dem Pflanzen- und Thierreich. Ideen für textiles Musterzeichnen und decorative Malerei aller Art, in Sonderheit Ornamente für Gewebe, Druckstoffe, Stickereien, Tapeten,

Decken- und Wandmalereien, Glasmalereien und für alle Zweige des Kunstgewerbes, die sich der Flächenverzierung bedienen. Entworfen von **H. Friling**, Maler und Musterzeichner. 2 Serien von je 30 Lichtdrucktafeln. 34x48 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 32.—

Figurale Flächendecorationen, entworfen von **Martin Wiegand**. Compositionen und Vorlagen für Decorationsmaler, Glasmaler, kunstgewerbliche und Musterzeichner, Lithographen etc. 20 Tafeln. 34x48 cm. In Mappe Mk. 15.—

Skizzen für Lithographen und Zeichner. 100 Entwürfe im Charakter der Neuzeit von **Julius Klinger**. Plakatt motive, Einladungskarten, Menus, Schlusszeichen, Flächenfüllungen, Buchschmuck, Leisten, Umrahmungen, Etiketten und sonstige Ideen für lithographische Zwecke. 16 Tafeln. 29x40 cm. In Mappe Mk. 8.—

Allerlei Sinnbilder. 100 Entwürfe von **G. Behlender**, Architekt und Maler. Symbole, Allegorien, Vignetten, Chimären, Embleme, Attribute, Cartouchen, Zierleisten, Initialen, Ornamente, Trophäen, Heraldische Motive und sonstige decorative Vorbilder. Ein Formenschatz für Architekten, Bildhauer, Modelleure, Stuccateure, Holz- und Elfenbeinschnitzer, Vergolder, Gold- und Silberarbeiter, Graveure, Ciseleure, Lithographen, Formschneider, Musterzeichner, Porzellan- und Glasmaler, Glasätzer, Decorationsmaler, Xylographen, Kunstgewerbe- und Handwerkerschulen u. A. 2 Serien von je 24 Tafeln mit erläuterndem Text. 34x48 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 18.—

Empire. Ornamente, Möbel, Geräte etc. aus der Zeit Napoleons I. Lichtdrucke nach dem im Jahre 1803 unter dem Titel: „Nouveau recueil en divers genres d'ornements et autres objets propres à la décoration“ in Paris erschienenen Werke von **Charles Normand**, Architekt. 36 Tafeln. 29x40 cm. In Mappe Mk. 18.—

Rococo. Eine Ornamentensammlung aus dem 18. Jahrhundert. Motive für Architekten, Decorationsmaler, Holzbildhauer, Rahmenfabrikanten, Vergolder, Stuccateure, Glasätzer und Glasmaler, Lithographen, Graveure, Porzellanmaler, Elfenbeinschnitzer, Modelleure u. a. Von **François de Cuvillies**. 30 Lichtdrucktafeln. 36 x 53 cm. In Mappe Mk. 25.—

Rococo. Ornamente und Decorationsmotive, entworfen und gezeichnet von **Wilhelm Huber**, Architekt. 6 Lichtdrucktafeln. 34 x 48 cm. In Mappe Mk. 8.—

Gothische Ornamente. Einzelheiten der berühmtesten Baudenkmäler des Mittelalters in Frankreich und England. Aufgenommen und gezeichnet von **A. Pugin**, Architekt. 100 Lichtdrucktafeln. 24 x 32 cm. In Mappe Mk. 24.—

Romanische Baukunst und Ornamentik in Deutschland. Von **Theodor Kutschmann**. Erste Serie. 30, zumeist Lichtdrucktafeln mit erläuterndem Text. 34 x 48 cm. In Mappe Mk. 30.—

Akte. Kunststudien über den nackten menschlichen Körper. Männliche, weibliche und Kinderakte, Gruppen, Gewandstudien und einzelne Körperteile, wie Hände, Füße etc. Naturaufnahmen von **Heinr. Eickmann**, Maler und akad. Lehrer. 120 Lichtdrucktafeln. 32 x 41 cm. In 3 Serien in Mappe zu je Mk. 24.—

Kinderstudien für Künstler. Photographische Aufnahmen von Kindern im Alter bis zu 2 Jahren. Von **Friedr. Adolf** und **Franz Becker**. 50 Lichtdrucktafeln mit etwa 80 Motiven. 24 x 32 cm. In Mappe Mk. 28.—

Movendo. Figürliche Darstellungen. Studienmaterial für Kunst und Kunstgewerbe von **Alfred Fiedler**. Momentaufnahmen des menschlichen Körpers (männliche, weibliche und Kinder-Akte) in Bewegung. Mit mehreren anatomischen Tafeln und erläuterndem Text. (In Vorbereitung)

Blattformen. Abdrucke nach der Natur. Eine Sammlung von etwa 500 Blättern einheimischer wie ausländischer Pflanzen, in natürlicher Grösse aufgenommen von **C. Behrens**, Maler und Lehrer an der I. Handwerkerschule zu Berlin. 80 Lichtdrucktafeln. 34 x 48 cm. In Mappe Mk. 48.—

Motive aus der Pflanzenwelt. Ornamentale Studien von **H. Baum**. Erste Serie. 20 Tafeln. 24 x 32 cm. In Mappe Mk. 6.—

Die Formenlehre. Grundlagen des Ornaments, Formen des Ornaments als solches und angewandtes Ornament. Von **A. Blunck**. 20 Seiten Text und 105 Seiten Abbildungen auf Netzuntergrund. (Zugleich A. Blunck, Das Fachzeichnen für Tischler, II. Theil, 5. Hauptstück, II. Hälfte.) 22x30 cm. Geheftet Mk. 6.—

Ausführlicher, reich illustrirter Katalog steht Interessenten gern zu Diensten.

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



100000305476