

MODERNE WIENER  
BAROCKFACADEN.

EINE SAMMLUNG

DER SCHÖNSTEN, IN DEN LETZTEN JAHREN IN WIEN AUSGE-  
FÜHRTEN BAUTEN DIESER STILRICHTUNG.

*I*

30 BLATT



LICHTDRUCK.

*Ant. Schroll*

WIEN.

KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & CO.

I. GETREIDEMARKT 18.

A/633

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



10000302777

# MODERNE WIENER BAROCKFAÇADEN.

EINE SAMMLUNG

DER SCHÖNSTEN, IN DEN LETZTEN JAHREN IN WIEN AUSGE-  
FÜHRTEN BAUTEN DIESER STILRICHTUNG.

I. SERIE



30 BLATT.

*Handwritten signature or mark, possibly 'J. Schroll'.*

WIEN.

KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & CO.

I. MAXIMILIANSTRASSE 9.



MODERNE WIENER BAROCK-FAÇADEN.

BLATT I.



Andreas Streit, k. k. Baurath.

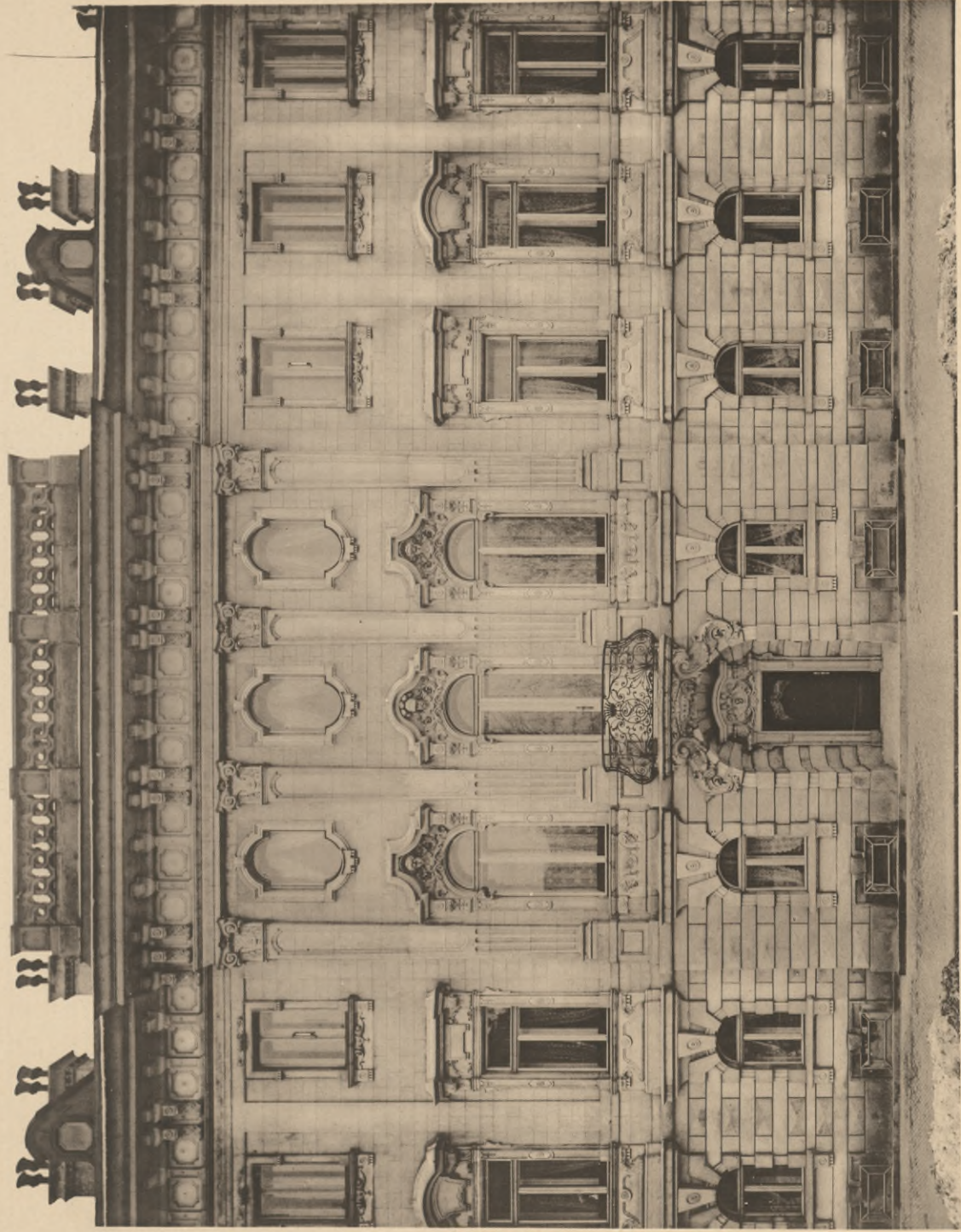
Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

IV. HEUGASSE 38a.

IV-35271





Eugen Schweigl, Architect.

Dopos.

IV. FLÖSSELGASSE 9.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

10-35241





MODERNE WIENER BAROCK-FAÇADEN.

BLATT 3.



Oskar Merz, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

III. RASUMOFSKYGASSE 8.

IV-35241



MODERNE WIENER BAROCK-FAÇADEN.

BLATT 4.



Ludwig Zatzka, Stadtbaumeister.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

VI. MAGDALENESTRASSE 12 u. 14.

IV-35241



MODERNE WIENER BAROCK-FAÇADEN.

BLATT 5.



Josef Drexler, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

X. KEPLERPLATZ 2.

IV-3524/1





Fellner & Helmer, Architekten.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

II. STEFANIESTRASSE 8.

IV-3524/1





MODERNE WIENER BAROCK-FAÇADEN.

BLATT 7.



Fellner & Helmer, Architekten.

Vorlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

VII. ZOLLERGASSE 16.

IV-35241





Josef Hudetz, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

II. PRAGERSTRASSE 12.

IV-35241



MODERNE WIENER BAROCK-FAÇADEN.

BLATT 9.



Heinr. Adam, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

IV. FAVORITENSTRASSE 46.

Druck.

IV-35241



MODERNE WIENER BAROCK-FAÇADEN.

BLATT 10.



Eugen Sehnal, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

VII. ZOLLERGASSE 4.

IV-35241







Oskar Merz, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Doposó.

VII. SCHOTTENFELDGASSE 67.

IV-35291





Theodor Bach, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

IX. GARELLIGASSE 3.

IV-35291





Heinr. Adam, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

IV. FAVORITENSTRASSE 34.

IV-35291





Heinz Gerl, Baumeister.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

III. STROHGASSE 26.

IV-35241







Franz Horak, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

WÄHRING, ANNAGASSE 1.

Deposé.

10-35241





Adam Ritter von Tretter, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

HERNALS, GÜRTELSTRASSE 37.

10-35241





Karl Gödrich, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

VII. BURGASSE 75-77.

IV-35241





Gust. Anderka, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

V. HARTMANNSGASSE 13.

IV-35241







Anton Schönmann, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

HERNALS, GÜRTELSTRASSE 39.

IV-35241





Gust. Anderka, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

HERNALS, HAUPTSTRASSE 30.

IV-3524/1





Otto Wagner, k. k. Baurath.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

IX. UNIVERSITÄTSSTRASSE 12.

IV-35261





Franz Ritter von Neumann, k. k. Baurath.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

V. MARGARETHENSTRASSE 18.

IV-35241







Adam Ritter von Tretter, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

HERNALS, HAUPTSTRASSE 2b.

IV-35241





Wieser & Lotz, Architekten.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

II. CZERNINGASSE 17.

Deposé.

W-35241





Fellner & Helmer, Architekten.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

I. ROTHETHURMSTRASSE 39.

Deposé.

1V-35241





Emil Ritter von Förster, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

IX. FRANKGASSE 4.

IV-35241







Anton Schönmann, Architect.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

VII. NEUBAUGASSE 34.

IV-55241





Th. Hofer, Baumeister.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

NEULERCHENFELD, PEYERLGASSE 7.

IV-35261



MODERNE WIENER BAROCK-FAÇADEN.

BLATT 29.



Franz Ritter von Neumann, k. k. Baurath.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

HERNALS, OTTAKRINGERSTRASSE 126.

IV-35241





Wieser & Lotz, Architekten.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Deposé.

II. CZERNINGASSE 19.

IV-35241



5. 01  
1002.15





## Kunstverlag von ANTON SCHROLL &amp; Co., Wien.

- Barock.** Eine Sammlung von Plafonds, Cartouches, Consolen, Ornamenten, Möbeln, Intérieurs, Oefen etc. Zumeist in kaiserlichen Schlössern, Kirchen und anderen Monumentalbauten Oesterreichs aus der Epoche Leopold I. bis Maria Theresia, Aufgenommen und gezeichnet von L. Baumann, E. Bressler und F. Ohman n.  
1 Band Folio. — 100 Blatt in Mappe. Preis fl. 31.— oder M. 60.—.
- Moderne Wiener Barockfacaden.** 60 Facaden-Ansichten nach photographischen Aufnahmen in feinstem Lichtdruck ausgeführt. Eine Sammlung der schönsten, in den letzten Jahren in Wien ausgeführten Bauten dieser Stylrichtung. I. u. II. Serie.  
2 Bände Folio. — 60 Tafeln Lichtdruck. Preis in Mappe fl. 36.— oder M. 60.—.
- Einige Skizzen, Projekte und ausgeführte Bauwerke von Otto Wagner.** Architekt und k. k. Bau Rath in Wien.  
2 Bände Folio. — 61 Blatt Heliogravuren auf starkem Kupferdruckpapier in 2 Mappen.  
Preis fl. 30.— oder M. 60.—.
- Kunstschätze aus Tirol.** — Erste Abtheilung: Malerische Innenräume. — Heliogravuren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt in Wien, mit erläuterndem Texte von Prof. J. W. Deininger. — Bisher erschienen: Malerische Innenräume.  
1 Band Folio. — 30 Blatt Heliogravuren und 3 Blatt Text.  
Preis in einfacher Mappe fl. 24.— oder M. 40.—.  
Preis in Leder-Mappe fl. 36.— oder M. 52.—.
- In Vorbereitung: II. Abtheilung: Architektur und Kunstgewerbe, 30 Blatt. — III. Abtheilung: Sculptur und Malerei, 30 Blatt.**
- Intérieurs und Mobilier des XVIII. Jahrhunderts** nach Erfindung des J. J. Schüller. Nachbildung der Originalstücke in Facsimile-Lichtdruck. Mit einer Einleitung von Dr. Albert Hg in Wien.  
1 Band Folio. — 25 Blatt Lichtdruck und 2 Blatt Text.  
Preis in Mappe fl. 9.— oder M. 15.—.
- Stoffauswahl.** Ein Behelf zur freien Benützung für Architekten, Maler, Zeichner, Lithographen, Graveure. Enthält Strassenfiguren, Fuhrwerke, Sporttypen, Scenen aus der Gesellschaft und aus dem täglichen Leben etc. nach Original-Federzeichnungen.  
1 Band Quer-Quart. — 44 Blatt Zinkographien.  
Preis gebunden fl. 6.— oder M. 10.—.
- Intérieurs von der Jubiläums-Gewerbeausstellung,** veranstaltet vom Niederösterreich. Gewerbe-Verein. 60 Blatt Lichtdruck; elegante und einfachere Zimmer in allen Stylarten nach Natur-Aufnahmen, Ausstattungen von Salons, Boudoirs, Herrenzimmern, Erkern, Empfangsälen, Speisezimmern, Wohnzimmern, Schlafzimmern, Bureaus, Garçonzimmern, Schreibzimmern, Hallen etc., hauptsächlich im Style Louis XV., Louis XVI., Empire, Henry II., sowie in italienischer, deutscher und englischer Renaissance, Barock, Romanisch, Gothisch, Spanisch, Holländisch, Englisch, Altddeutsch, Maurisch, Japanisch und anderen Stylarten.  
1 Band Folio. — 60 Blatt Lichtdruck. Preis in Mappe fl. 36.— oder M. 60.—.
- Die Intérieurs des Herrenhauses** auf der allgemeinen Land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung zu Wien. Zumeist reiche Zimmer.  
1 Band Folio. — 20 Blatt Lichtdruck. Preis in Mappe fl. 12.— oder M. 20.—.
- Die achte Wiener Möbel-Industrie-Ausstellung** in den Sälen der k. k. Gartenbau-Gesellschaft. Theils ganze Zimmer, theils einzelne, besonders interessante Möbelstücke.  
1 Band Folio. — 25 Blatt Lichtdruck. Preis in Mappe fl. 15.— oder M. 25.—.
- Möbel von der Jubiläums-Gewerbeausstellung** in Wien, veranstaltet vom Niederösterreich. Gewerbe-Verein. 60 Blatt feiner Kunst-Tischler-Möbel, zumeist im Wiener Barockstyl.  
1 Band Folio. — 60 Blatt Lichtdruck. Preis in Mappe fl. 36.— oder M. 60.—.
- Möbel aus dem Herrenhause** der land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung in Wien.  
1 Band Folio. — 14 Blatt Lichtdruck. Preis in Mappe fl. 7.50 oder M. 12.50.
- Wiener Vorlagen für Möbelscherei,** entworfen und gezeichnet von Th. Mennel. Stylgerechte Objecte für das bürgerliche Wohnhaus; Schlaf- und Speisezimmer, Kinderzimmer, Jagdzimmer, Bauernstube, Salon etc. Serie I.  
1. Band Folio. — 24 Tafeln Lithographie in Farben.  
Preis in Mappe fl. 9.— oder M. 15.—.
- J. Verné. Entwurf zu einem Herrenhause in maurischem Styl.** 5 Blatt Lithographie fl. 4.80.
- Wiener Vorlagen für Bautischerei,** entworfen und gezeichnet von Anton Novak, Architekt.  
1 Band Folio. — 36 Blatt Lithographie. Preis in Mappe fl. 18.— oder M. 30.—.
- Wiener Vergolder-Vorlagen.** Entwürfe von Fantasie-Möbeln, Etagères, Ofenschirmen, Rahmen etc. in modernem Rococo. Von Rudolf Bamberger.  
1 Band Folio. — 20 Blatt Lithographie. Preis in Mappe fl. 12.— oder M. 20.—.
- Novak Anton, 18 Entwürfe für Piano.** Enthält 9 Vorder- und Seiten-Ansichten von Pianos im Renaissancestyl, 7 im Barockstyl und 2 im Rococostyl.  
1 Band Quart. — 18 Blatt autograph. Tondruck.  
Preis in Mappe fl. 6.— oder M. 16.—.
- Rahmen.** Eine Auswahl aus der Sammlung des k. k. österreichischen Museums auf 50 Tafeln Lichtdruck; herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Jakob v. Falke, Director.  
1 Band Quart. — 50 Tafeln Lichtdruck und 10 Seiten Text.  
Preis in Mappe fl. 20.— oder M. 35.—.
- Moderne Wiener Grabdenkmäler.** Die künstlerische Ausschmückung der Wiener Friedhöfe durch Werke der Bildhauer Joh. Benk, Karl Kundtmann, J. Lax, H. Natter, E. Pendl, P. Rummel, A. Schmidgraber, Victor Tilgner, Rud. Weyr etc. etc. Mit einem Vorwort von Dr. Albert Hg. I. Serie.  
1 Band Folio. — 1 Blatt Text und 30 Blatt Lichtdruck.  
Preis in Mappe fl. 18.— oder M. 30.—.
- Moderne Grabsteine und Grab-Monumente** von Wiener Friedhöfen. 54 Aufnahmen nach der Natur.  
1 Band Folio. — 30 Blatt Lichtdruck. Preis in Mappe fl. 18.— oder M. 30.—.
- Moderne Kirchen-Decorationen.** Ein Vorlagewerk für ornamentale Kirchenmalerei. Nach Originalaufnahmen aus den Kirchen Wiens und Umgebung, herausgegeben von Ferd. Ritter von Feldegg.  
1 Band Folio. — 32 Blatt Farbendruck. Preis in Mappe fl. 32.— oder M. 56.—.
- Wiener Kunst-Buchbinder- und Lederarbeiten.** Herausgegeben von F. von Feldegg. Bucheinbände — Mappen — Cassetten — Adress-Enveloppes etc., nach Entwürfen hervorragender Künstler, durchwegs in Handarbeit aus bestem Materiale ausgeführt.  
1 Band Folio. — 36 Blatt Lichtdruck. Preis in Mappe fl. 18.— oder M. 30.—.
- Figuraler Schmuck im Kuppelraume** und den Sälen des k. k. naturhistorischen Hofmuseums in Wien. Ausgeführt von J. Benk, V. Tilgner und Rud. Weyr.  
1 Band in Quart. — 28 Blatt Lichtdruck. Preis in Mappe fl. 15.— oder M. 26.—.
- Figuraler Schmuck im Kuppelraume** und im Stiegenhause des k. k. Kunsthistorischen Hofmuseums in Wien. Ausgeführt von J. Benk, Carl Kundtmann und Rud. Weyr.  
1 Band Quart. — 28 Blatt Lichtdruck. Preis in Mappe fl. 15.— oder M. 26.—.
- Ausschmückung der Intérieurs** des k. k. Kunsthistorischen Hofmuseums nach den Entwürfen des Architekten Carl Freiherrn von Hasenauer, k. k. Bau Rath in Wien.  
1 Band Quart. — 31 Blatt Lichtdruck. Preis in Mappe fl. 18.— oder M. 32.—.
- Figurale Ausschmückung** des Saales XXVIII. der kais. Gemäldegalerie in Wien und diverse plastische Arbeiten, von Otto König, Bildhauer, Professor an der k. k. Kunstgewerbeschule in Wien.  
1 Band Quart. — 25 Blatt Lichtdruck und 1 Blatt Porträt in Mappe.  
Preis fl. 15.— oder M. 26.—.
- Städte-Wappen von Oesterreich-Ungarn.** Eine Sammlung von circa 500 Wappen der bedeutenderen Städte und Ortschaften der Monarchie nebst den Landeswappen und Landesfarben. Ausgeführt in Gold, Farben- und Silberdruck nach Zeichnungen der hervorragendsten heraldischen Künstler der Neuzeit. Text von Dr. C. Lind.  
1 Band in Quart. — 14 Seiten Text und 28 Tafeln Farbendruck.  
Preis geb. fl. 21.— oder M. 40.—.
- Oesterreichisch-ungarische Wappenrolle** nach Seiner kaiserlichen und königlichen apostolischen Majestät grossm. Titel, zusammengestellt und gezeichnet von Hugo Gerard Ströhl.  
1 Band Quart. — 20 Seiten Text und 12 Tafeln in Farbendruck.  
Preis fl. 8.— oder M. 13.50.
- Die Wappen der Buchgewerbe.** Von Hugo Gerard Ströhl.  
1 Band Octav. — 33 Seiten Text und 9 Tafeln Farbendruck.  
Preis fl. 6.— oder M. 10.—.
- Die Orden und Ehrenzeichen** der k. u. k. österr.-ungar. Monarchie. Mit historischer Einleitung und beschreibendem Texte nach authent. Quellen bearbeitet von Friedrich Hoyer von Rosenfeld, k. k. Hauptmann. Mit 12 Tafeln, Ordens-Abbildungen in Naturgrösse, ausgeführt in Gold-, Silber- und Farbendruck.  
1 Band in Quart. — 32 Seiten Text und 12 Tafeln mit lithographischem Farbendruck.  
Preis (herabgesetzt) fl. 6.— oder M. 12.—.
- Die malerische Ausschmückung** des neuen Stadttheaters in Carlshad, componirt und ausgeführt von Franz Matsch und Gebr. Klimt.  
6 Blatt in Folio. — Photographien.  
Preis in Mappe fl. 8.— oder M. 13.—.
- Ornamentale Malerei** (italienische Renaissance) im neuen k. k. Opernhause in Wien. Nach Entwürfen von Van der Nüll und Pietro Isella, ausgeführt von Pietro Isella. 2. Aufl.  
1 Band in Folio. — 21 Blatt fch. Farbendruck.  
Preis in Mappe fl. 8.— oder M. 13.50.
- Decorative Malerei, Sgraffitos und Intarsien,** entworfen und ausgeführt von Pietro Isella. 2. Aufl.  
1 Band Folio. — 36 Blatt Lithographie. Preis in Mappe fl. 12.— oder M. 20.—.
- Fünfzehn Lünetten** in den Sälen im ersten Stock des k. k. naturhistorischen Hofmuseums in Wien und diverse andere Motive, Entworfen und ausgeführt von Pietro Isella.  
1 Band in Folio. — 33 Blatt Lichtdruck. Preis in Mappe fl. 15.— oder M. 25.—.
- Figurale Compositionen** für die malerische Ausschmückung von Decken, Wänden, Zwickeln, Lünetten und kunstg. Objecten aller Art. Lichtdrucke nach Gemälden und Zeichnungen Wiener Künstler.  
Lfg. I. 12 Blatt Lichtdruck in Quart.  
Preis fl. 7.— oder M. 12.—.
- Christy, Decorations-Motive** zum allgemeinen Gebrauch. Enthält auf 30 Lichtdrucktafeln über 200 neue, originelle, ornamentale Compositionen. Sehr verwendbar für alle kunstgewerblichen Zeichner, Maler etc.  
1 Band in Quart. — 30 Tafeln Lichtdruck. Preis in Mappe fl. 18.— oder M. 30.—.
- Otto Hesse, Fragmente und Details moderner Ornamentik.** Ein Motivenwerk für alle Zweige des Kunstgewerbes.  
Lfg. I. — Folio. — 12 Blatt Lithographie in Farben.  
Preis fl. 5.— oder M. 8.50.
- Königlich französische Tapizereren** oder überaus schöne Sinnbilder, in welchen »Die vier Elemente« sammt den »Vier Jahreszeiten« vorgestellt werden. (Allegorien).  
1 Band Folio. — 8 Blatt Glanzlichtdruck auf Carton.  
Preis in Mappe fl. 6.— oder M. 10.—.
- 98 Vignetten zu den Erzählungen** des Boccaccio. Zumeist nach Entwürfen von H. Gravelot. Aus einer italienischen Ausgabe von 5 Bänden. London 1757.  
1 Band Gross-Octav. — 34 Blatt Lichtdruck auf Carton gespannt.  
Preis in eleg. Mappe fl. 15.— oder M. 25.—.
- Ovid's Verwandlungen.** — Die Hauptgötter der Fabel. — Die vier Jahreszeiten, in Kupfer vorgestellt von J. Stöber. Wien 1791—1795. I. und II. Serie. Neu-Ausgabe in Lichtdruck, 60 Blatt.  
2 Bände in Gross-Octav. — 60 Blatt Lichtdruck.  
Preis jedes Bandes in Mappe fl. 6.— oder M. 10.—.
- J. E. Scheuer, Wiener Costüme** vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Federzeichnungen. Enthält 300 Costüme-Figuren.  
1 Band Folio. — 12 Blatt Autographie.  
Preis geb. fl. 4.— oder M. 7.50.  
Dasselbe handcolorirt fl. 8.— oder M. 13.50.
- Kreuzstich-Monogramme** von Hanna Denk in Wien, k. k. auschl. priv. Vordruckerei, Formstecherei und Stickerei-Manufactur.  
Quer-Octav. — 48 Blatt.  
In 12 Hefen fl. 3.— oder M. 5.—.  
(Einzelne Hefen à 30 kr. oder 50 Pf.)