

8083.

GOTHISCHE ORNAMENTE

EINZELHEITEN
DER BERÜHMTESTEN BAUDENKMÄLER DES MITTELALTERS
IN FRANKREICH UND ENGLAND

AUFGENOMMEN UND GEZEICHNET

VON

A. PUGIN
ARCHITEKT

100 TAFELN



BERLIN 1896

BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

NEW YORK, 64 EAST 12th STREET.

13 h 87

Liczba inwentarza 8083

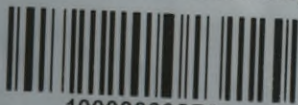
Szafa 4

Półka W

Miejsce 33

436836A

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



10000298761

8083

BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

Gothische Ornamente

Einzelheiten
der berühmtesten Bandenkmäler des Mittelalters
in Frankreich und England

aufgenommen und gezeichnet

von

8083

A.ugin

Architekt

100 Tafeln

Berlin

Bruno Hessling

Buchhandlung für Architektur
und Kunstgewerbe

New York, 64 East 12th Street.



III. 14135

Akc. Nr. D-2890 / 54.

Pugin, Gothische Ornamente.

Tafel

1. Ornamente an Armlehnen von Kirchengestühl. Oxford, England,
2. Bekrönung eines Chorgestühls. Oxford.
3. Zwickelfüllungen in Holz. Steinornament. Tower Hill, England.
4. Zwickelfüllungen in Holz. Tower Hill, England.
5. Chorgestühlbekrönungen. Oxford.
6. Chimären an Kirchengestühl. Oxford.
7. Diverse Holzornamente an Kirchengestühl. Oxford.
8. Ornamente für Balkengesims. Oxford.
9. Holzornamente von Chorgestühl. Beddington, Surrey, England.
10. Steinornamente. Oxford.
11. Holzornamente von Chorgestühl. Oxford.
12. Giebel. Abbeville, Frankreich.
13. Holzgiebel. Abbeville.
14. Holzgiebel. Abbeville.
15. Bekrönungen von Chorgestühl. Oxford und Norfolk.
16. Chimärische Holzornamente. Oxford.
17. Holzornamente. Norfolk, England.
18. Stein-Ornamente. 1. u. 2. Rouen. 3. Beddington.
19. Holzornamente. Norfolk.
20. Steinornamente. Norfolk.
21. Holzgiebel. Eltham Palace, Kent, England.
22. Holzgiebel. Abbeville, Frankreich.
23. Holzornamente. Norfolk.
24. Hölzernes Maasswerk. Aus der Sammlung des Autors.
25. Hölzerne Hakenornamente. (Krappen = franz. crochets) Oxford und Rouen.
26. Steinornamente von Gurtgesimse. Kathedrale zu Winchester, England.
27. Bandornamente in Holz. Rouen und Croydon.
28. Gurtgesimse in Stein. Winchester Kathedrale und Oxford.
29. Steinornamente. Winchester Kathedrale.
30. Giebel. Eltham Palace.
31. Steinerne Bekrönungen. Winchester Kathedrale.
32. Gurtgesimse in Stein. Oxford, Arques (Normandie) und Norfolk.
33. Eichenpaneelle. Beddington, Surrey.
34. Steinornamente. Winchester Kathedrale.
35. Steinerne Knaufe oder Bossen. Eltham Palace.
36. Krappen (crochets). Winchester Kathedrale.
37. Zwickelornamente in Stein 1. 3. Holzornamente 2. 4. Winchester Kathedrale.
38. Holzgiebel. Abbeville.
39. Krappen (Hakenornamente). Winchester Kathedrale.
40. Krappen. Winchester Kathedrale.
41. Steinornamente. Croydon, Surrey.
42. Steinornamente. Westminster Abbey. Winchester Kathedrale.
43. Zwickelornamente und Holzpateras. Abteikirche St. Alban. Herfordshire.
44. Steinerne Knaufe. Münster zu York.
45. Steinerne Kapitäle. Münster zu York.
46. Steinerne Zwickelornamente und Holzornamente vom Chor. Hants, England.
47. Steinornamente (crochets). Hants.

Tafel

48. Holzgiebel. New Brentford, Middlesex.
49. Bandornamente in Holz.
50. Holzornamente. Rouen.
51. Strebepfeiler von einem Grabmonument. Spilsby, Lincolnshire.
52. Eichenpaneele. Beddington.
53. Eichenpaneel. Aus des Autors Sammlung.
54. Eichenpaneel, Rouen. — Pinakels von einer Altarschranke, Arques. —
55. Steinornament. Winchester Kathedrale.
56. Eichenpaneel. Beddington.
57. Steinerne Gurtsimse. Münster zu York und Westminster Abtei.
58. Kragsteine. Münster zu York.
59. Giebel. Rochester.
60. Steinornamente. Westminster.
61. Steinerne Kronen. Von Herzog Humphrey's Grabdenkmal, St. Alban.
62. Steinerne Gurtsimse. St. Alban.
63. Steinerne Kronen vom Messaltar. St. Alban.
64. Steinornamente vom Messaltar. St. Alban.
65. Steinknaufe. Boucherville, Frankreich.
66. Steinerne Zwickelornamente.
67. Steinornamente. St. Alban.
68. 69. Aufsteigende Ornamente. Hants, England.
70. Chimären in Stein. Rouen.
71. Steinornamente. St. Alban und Walshingham, Norfolk.
72. Eichenpaneele. Beddington.
73. Chorgestühlbekrönungen in Holz. New Walshingham, Norfolk.
74. Zwickelornamente in Stein. Notre Dame, Paris.
75. Füllungen in Eichenholz. Von einer Truhe in der Sammlung des Autors.
76. Normannische Ornamente. Aufgefunden in der Heilandskirche, Southwark.
77. Steinkapitälé. Southwark.
78. Steinkapitälé. Southwark.
79. Diverse Ornamente. Southwark.
80. Steinkapitälé. Boucherville bei Rouen.
81. Knaufe in Holz. Aus einer Privatsammlung.
82. Wappen König Eduards des Bekenners.
83. Krappen oder Hakenornamente in Stein und Holz. Münster zu York.
84. Bronzefiguren vom Grabmonument des Grafen Richard Beauchamp. Warwick, England.
85. Bronzefiguren von demselben Monumente.
86. Ornamente aus der Grabkapelle des Grafen Beauchamp. Warwick.
87. Blattornamente in Stein. Warwick und Stratford.
88. Bekrönungen und Hakenornamente. Warwick und Stratford.
89. Bekrönungen und Hakenornamente. Warwick und Stratford.
90. Steinfiguren am Grabmonument des Grafen Beauchamp. Warwick.
91. Chorgestühlbekrönung in Holz. Coventry, England.
92. Armlehnen vom Chorgestühl in Warwick und Gesimsornament, Stratford.
93. Holzornamente (Nasen). Warwick.
94. Eichenes Maasswerk. Coventry.
95. Eichenpaneele von der Kapelle Heinrichs VII.
96. Steinkapitälé, Kenilworth. — Ornamente, Dreifaltigkeitskirche, Stratford.
97. Steinornamente (Nasen). Warwick.
98. Chorgestühlbekrönungen. Warwick.
99. Zwickelornamente in Stein. Warwick.
100. Bronzeornamente (Krappen), Grabmal Heinrich VII.



A. PUGIN



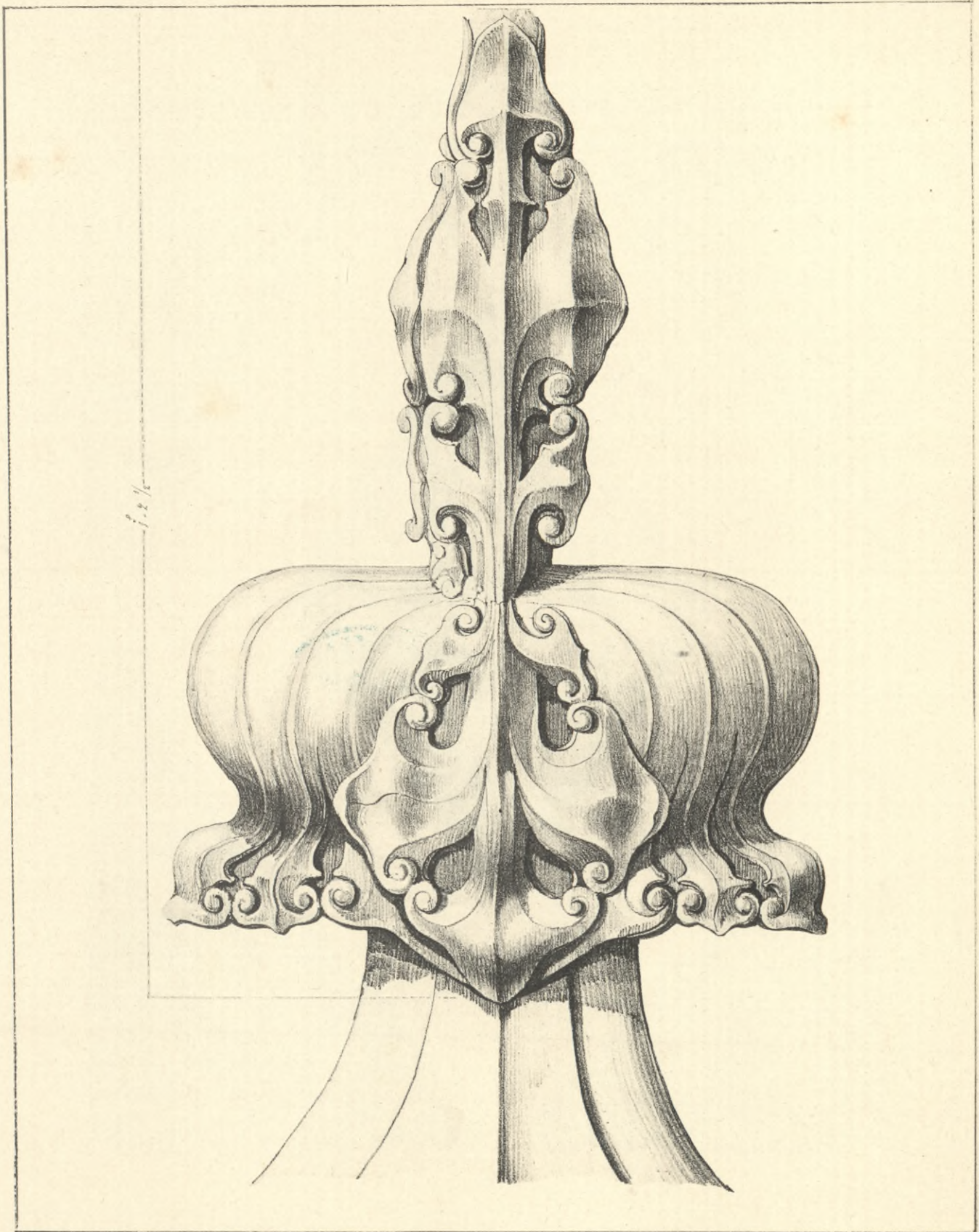
A. 1.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.

BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

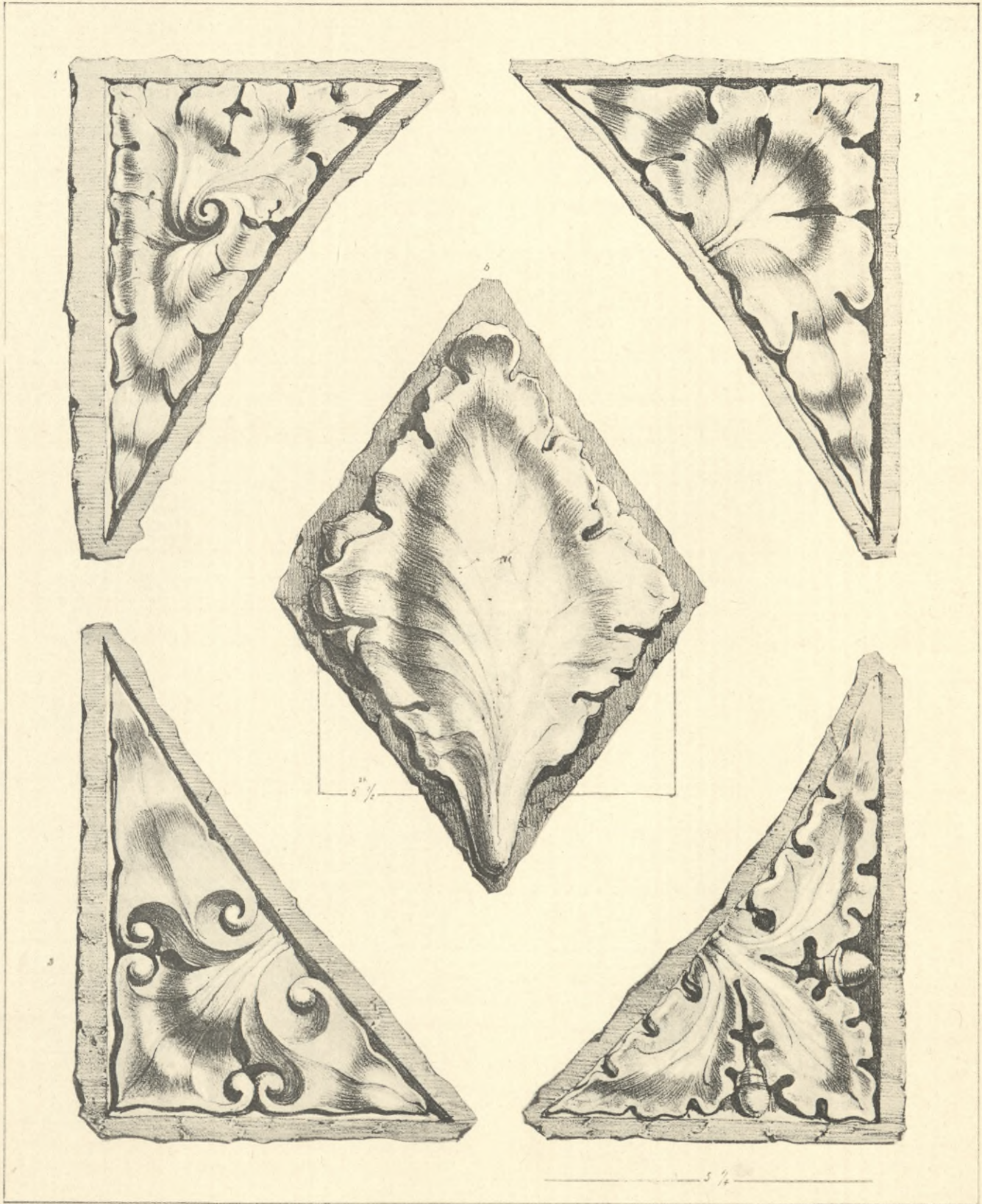


A. PUGIN



A. 2.

A. PUGIN

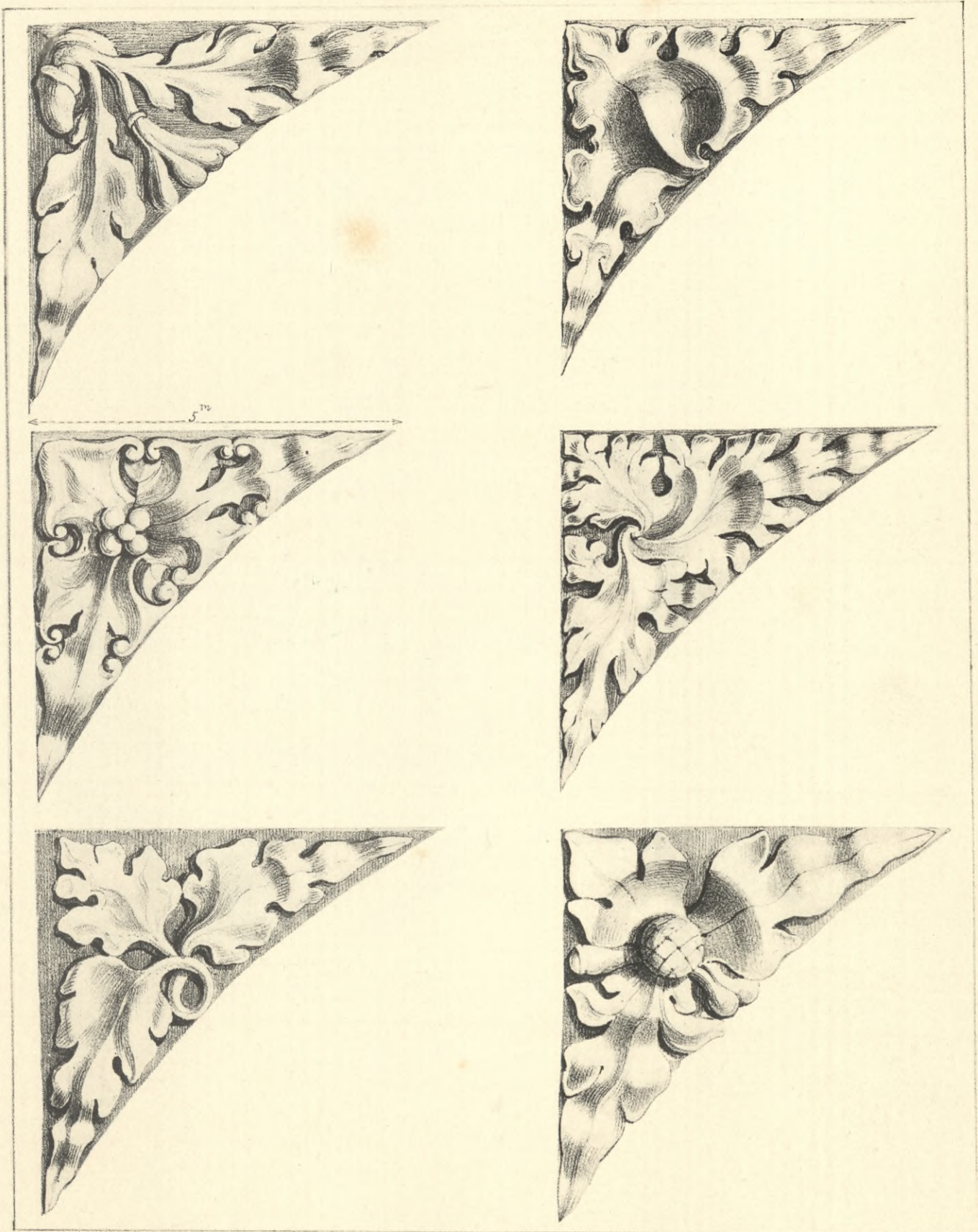


A. 3.

BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.



A. PUGIN



A. 4.

BIBLIOTEKA
Polskiej Szkoły Politechnicznej
w Krakowie.



A. PUGIN



A. 5.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN

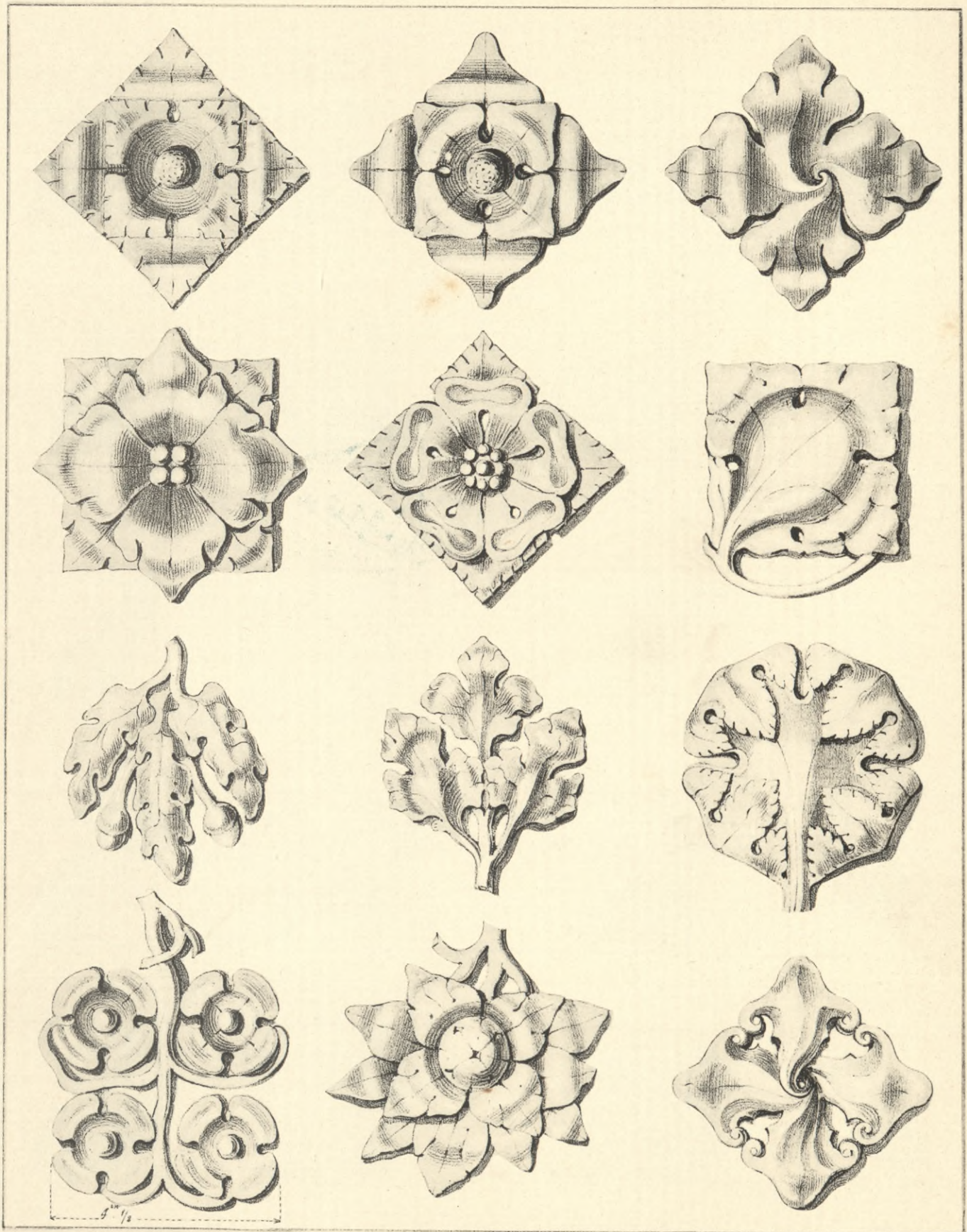


A. 6.



BIBLIOTEKA
Ponieważ Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 7.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN

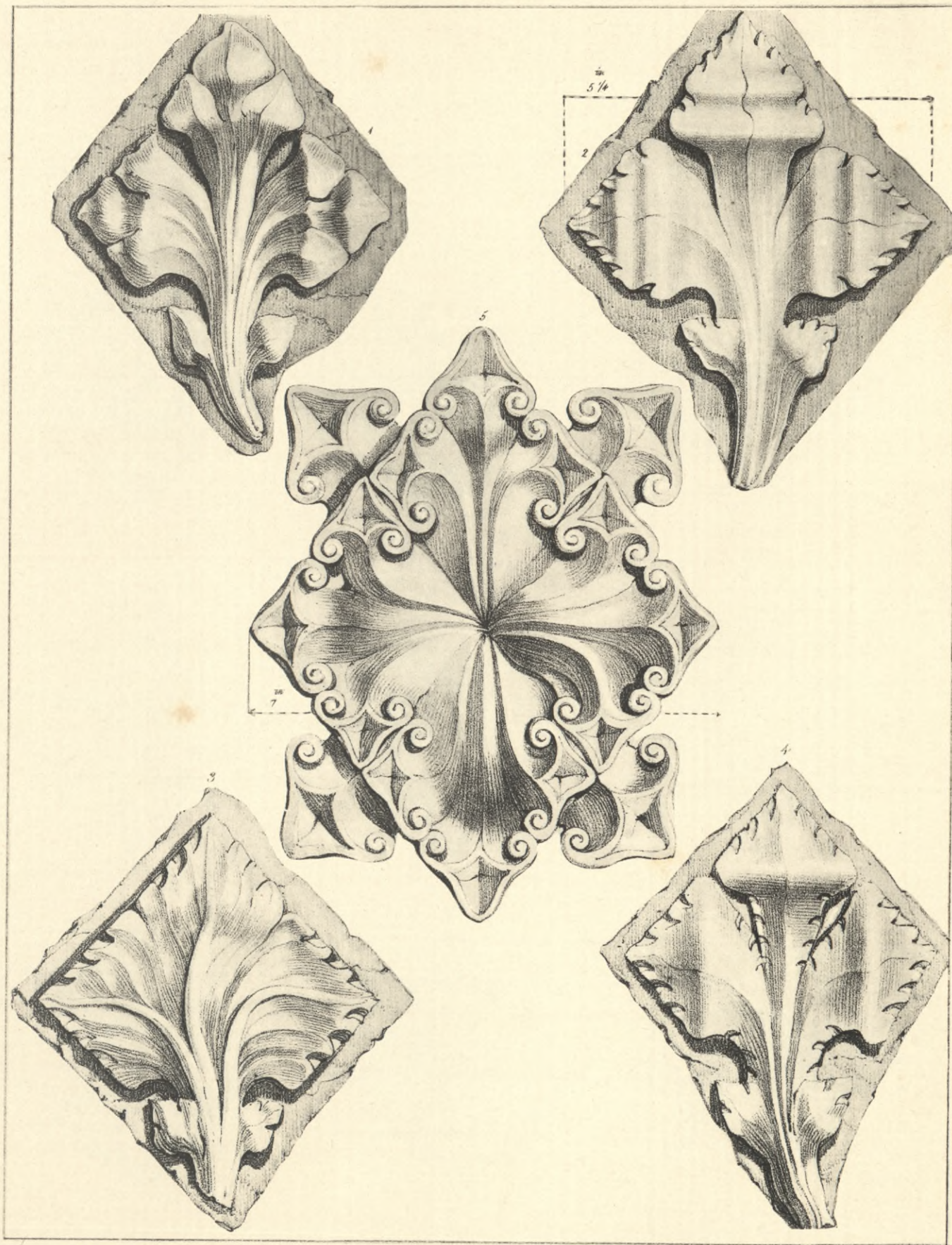


A. 8.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN

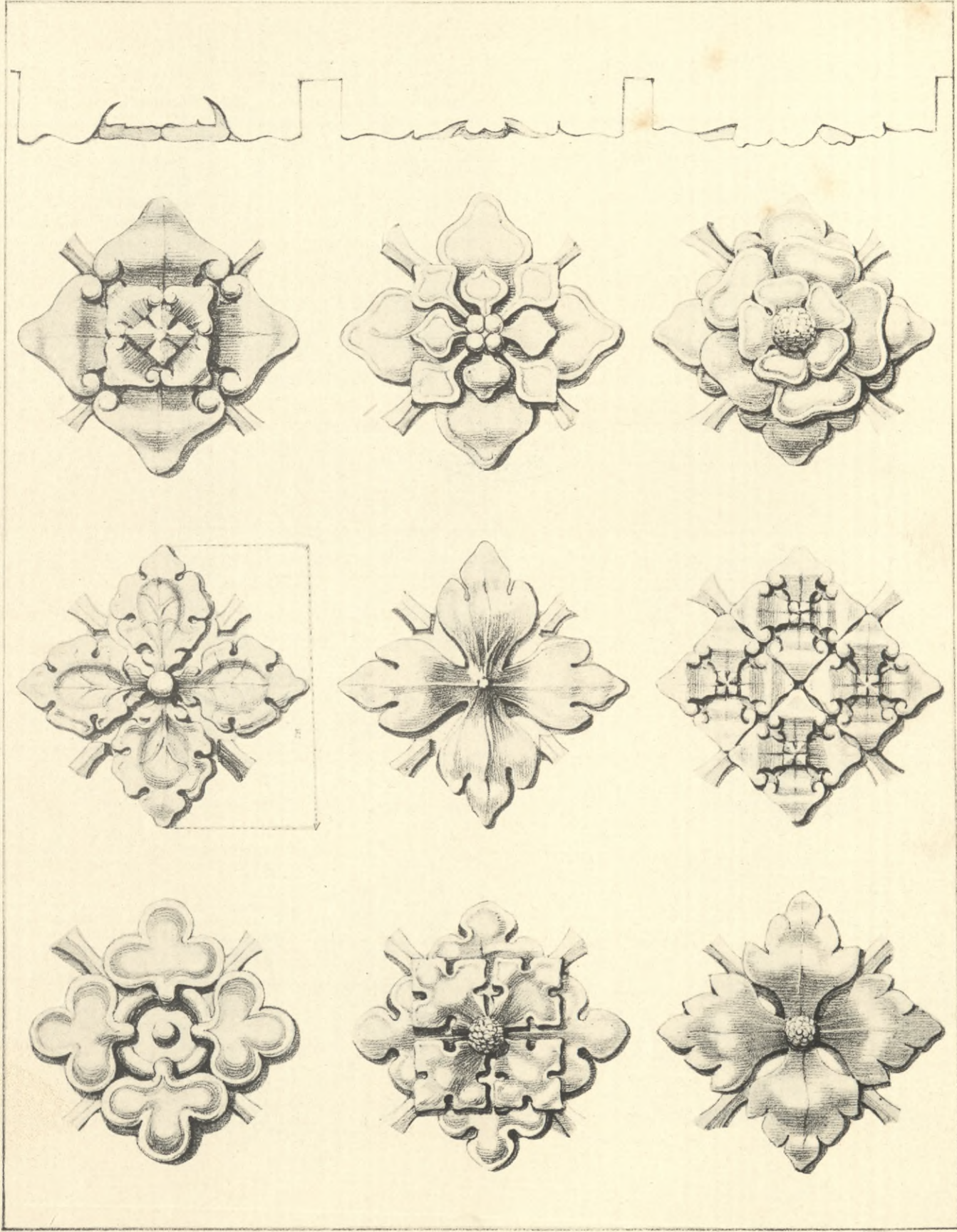


A. 9.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 10.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.

A. PUGIN

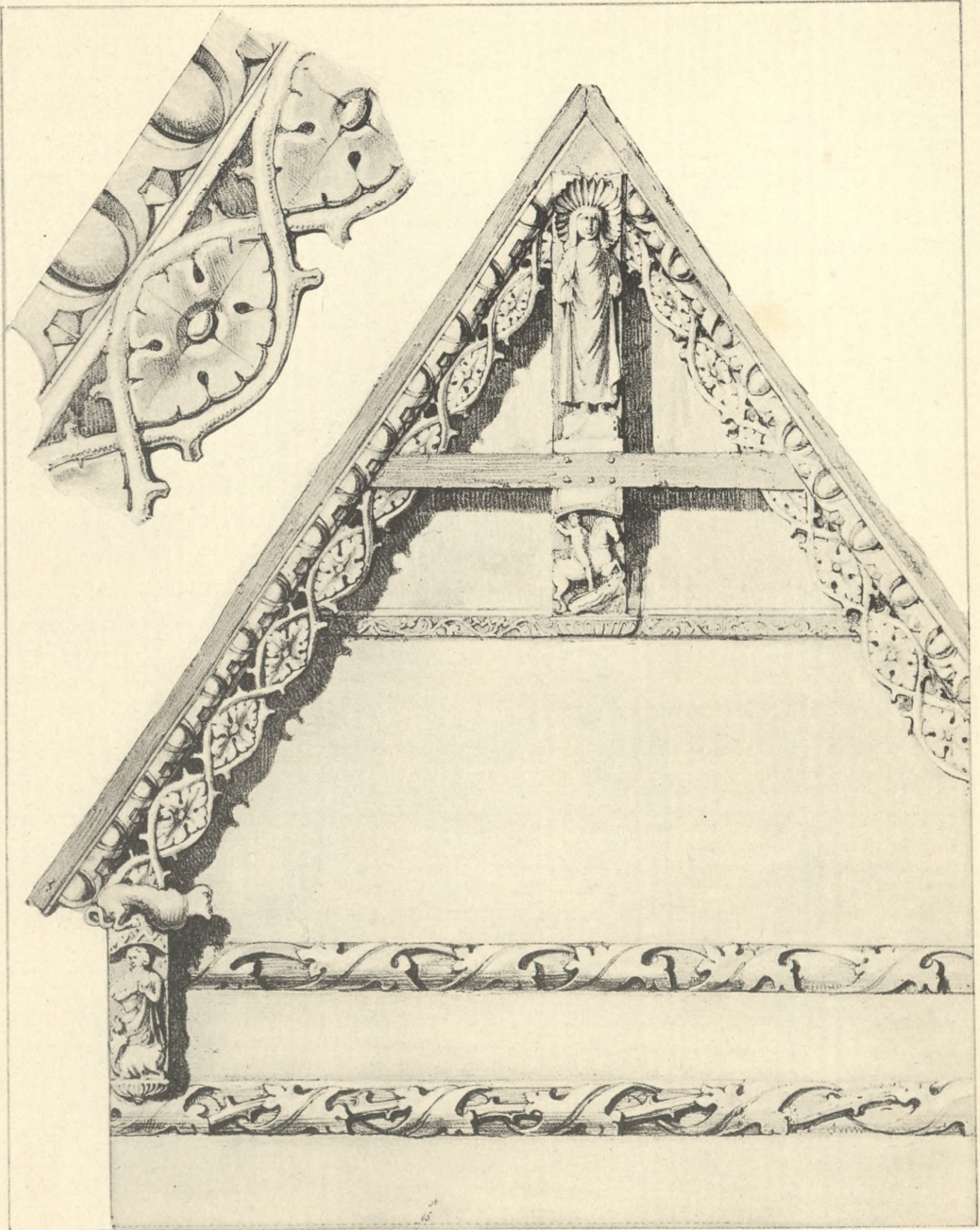


A. 11.



BIBLIOTEKA
Fakultetu Sztuki Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN

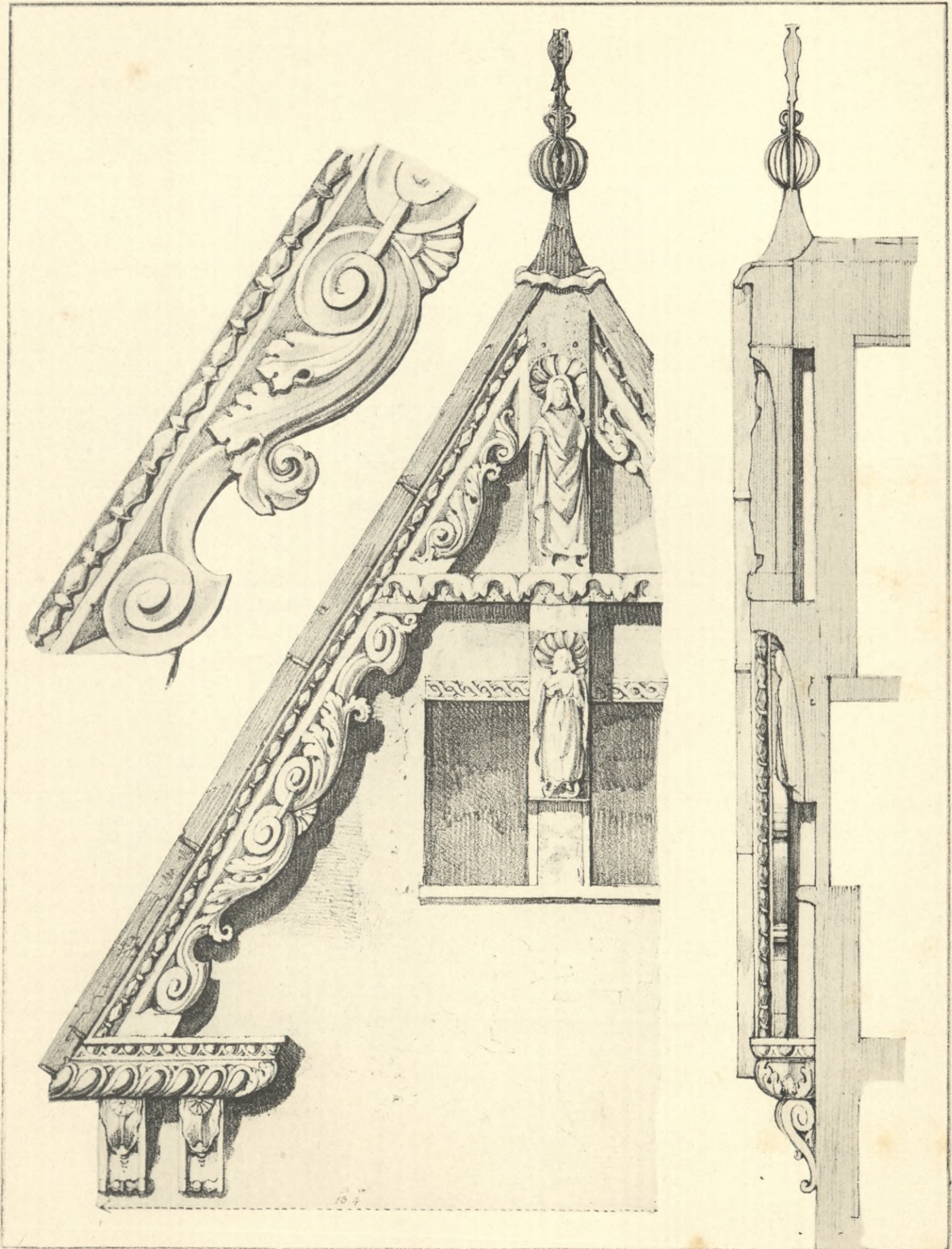


A. 12.



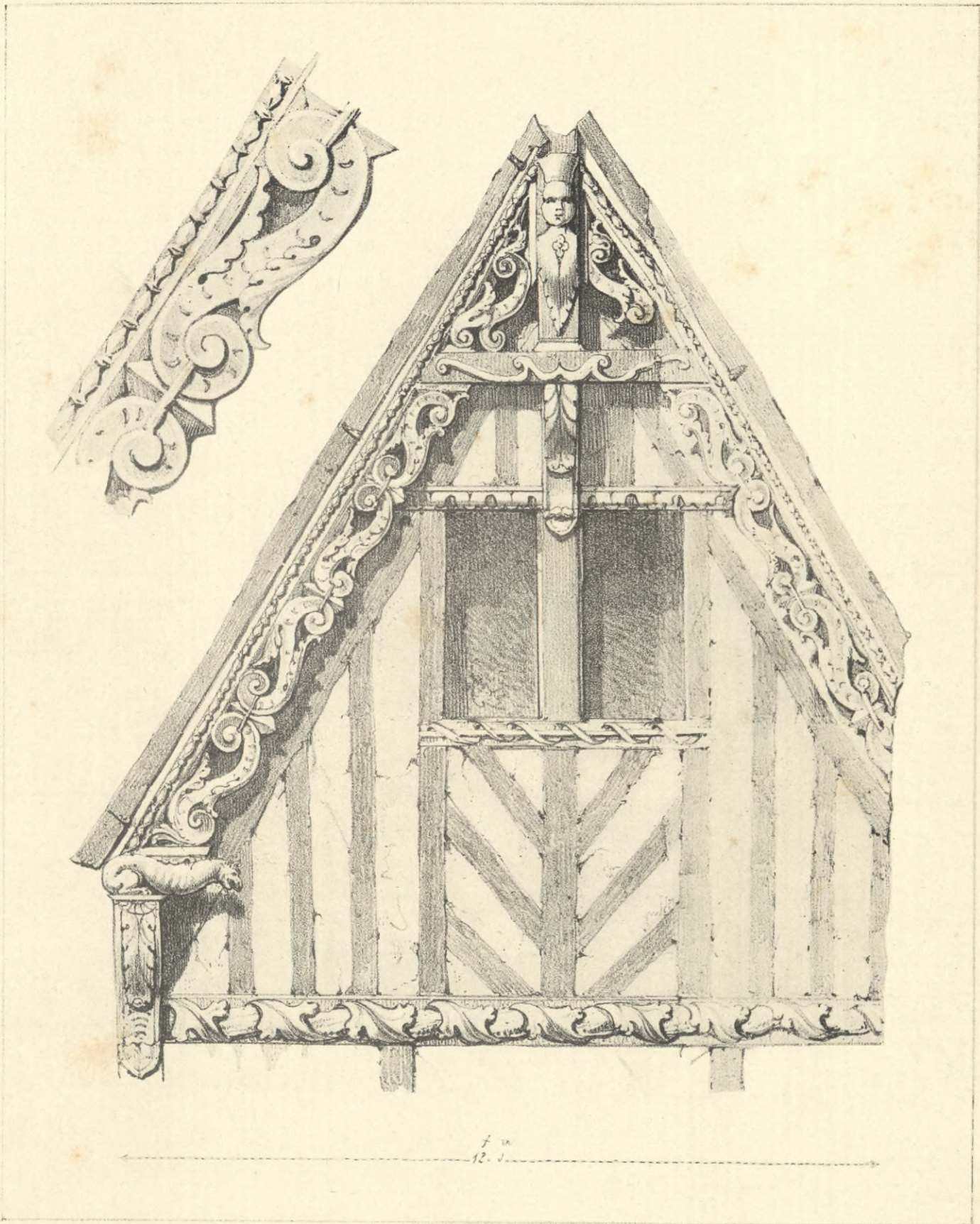
BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 13.

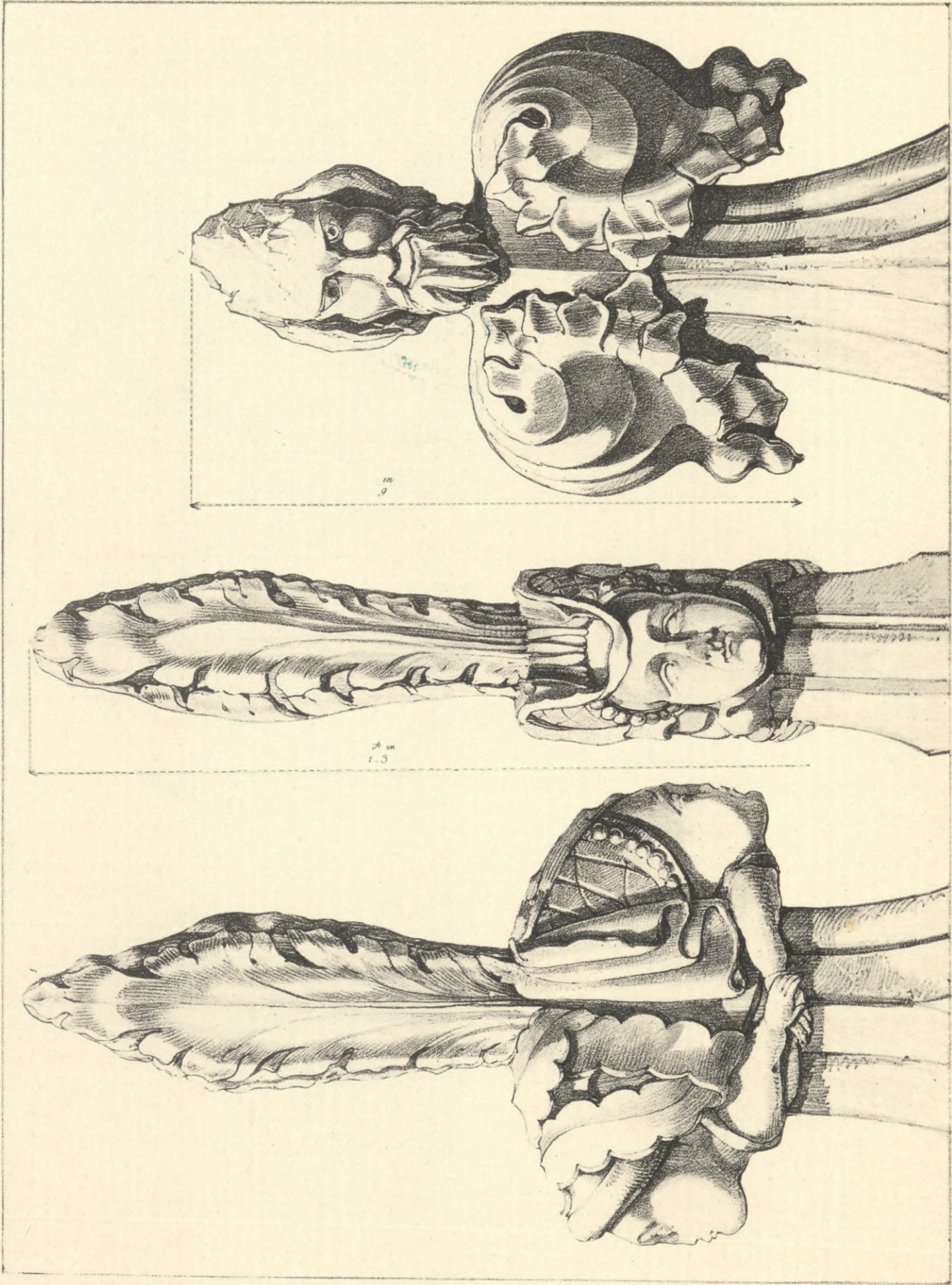
A. PUGIN



A. 14.



BIBLIOTEKA
Fabrycznej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie

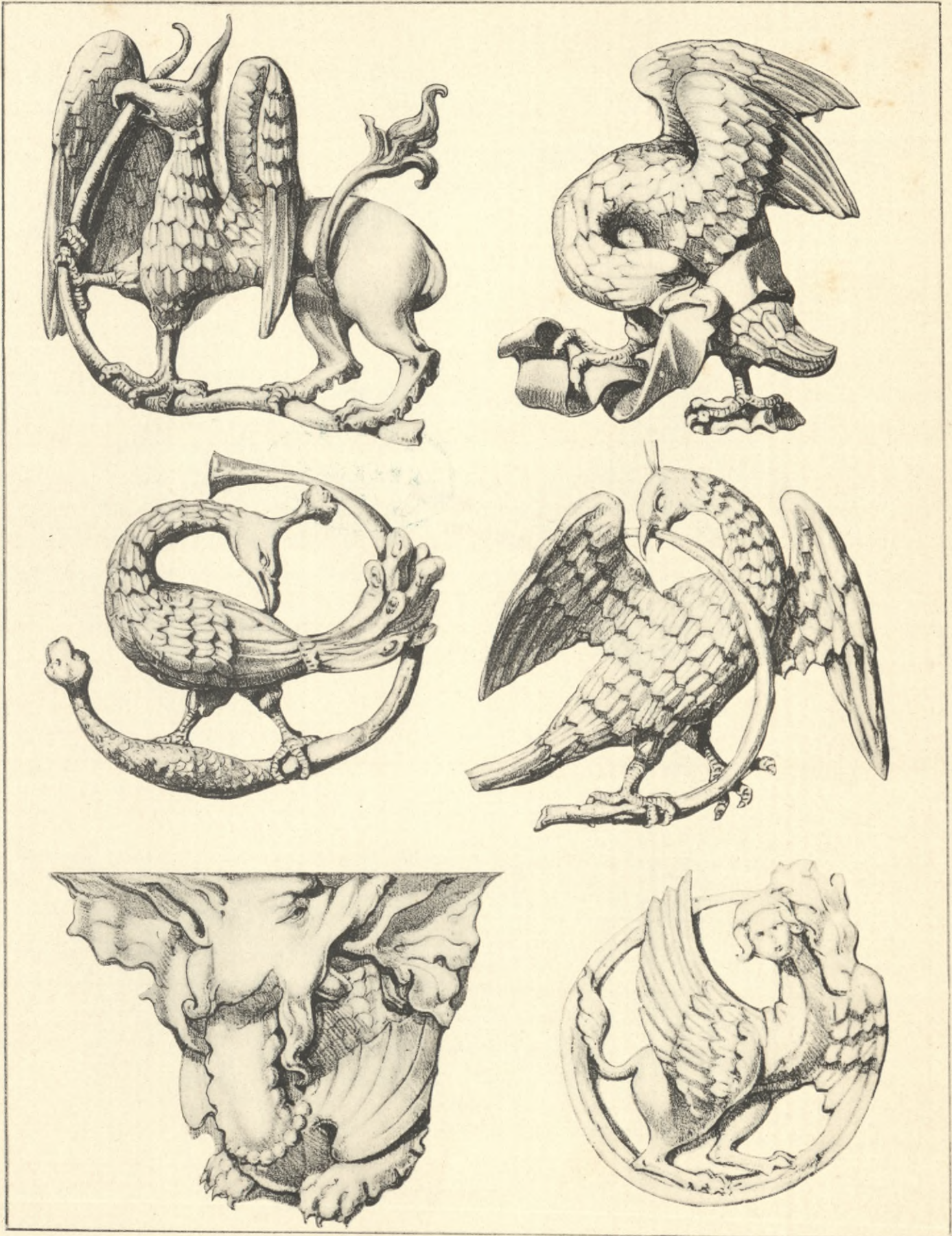


A. 15.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Fizyko-Matematycznej
w Krakowie.

A. PUGIN

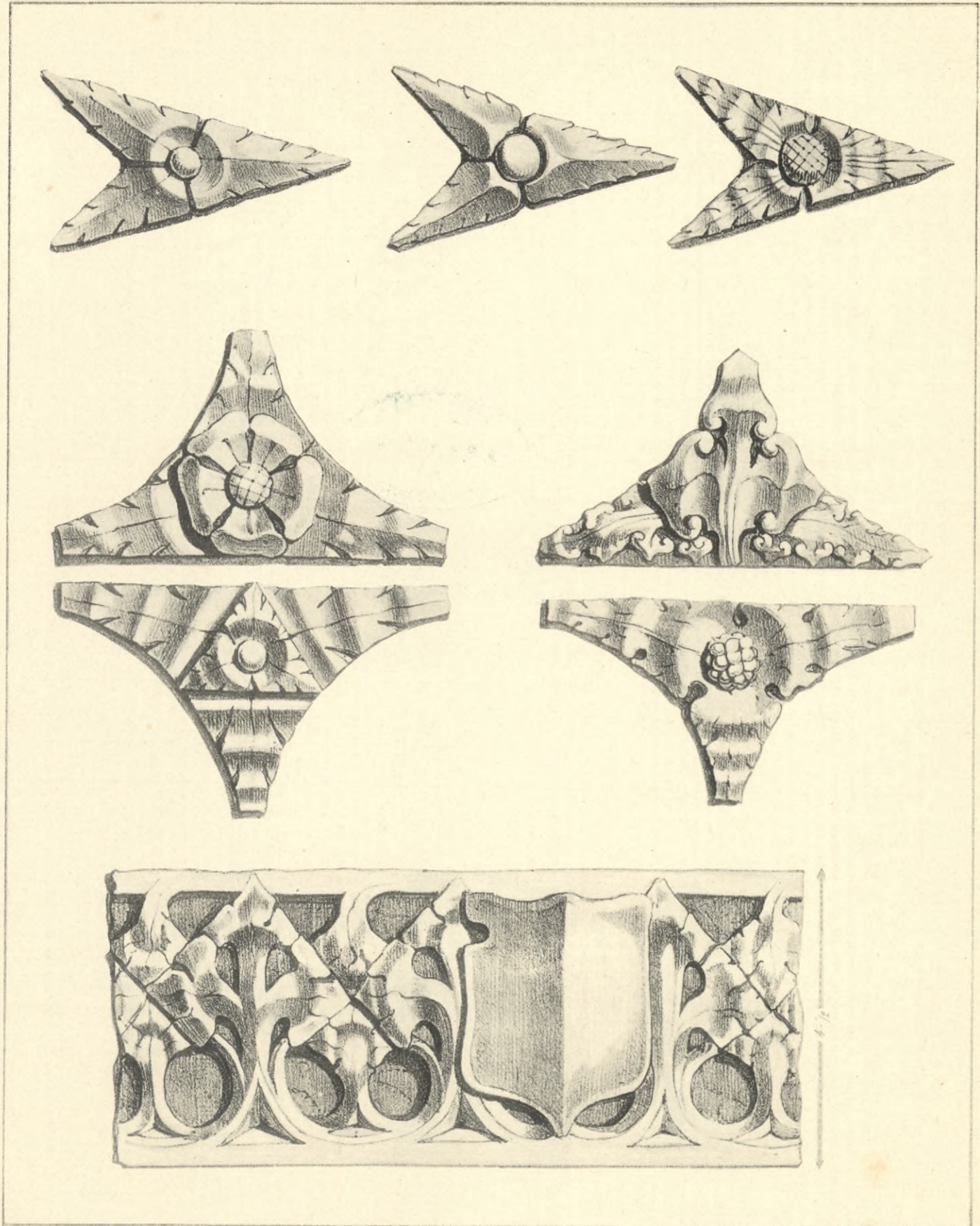


A. 16.



BIBLIOTEKA
Fabrycznej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 17.

A. PUGIN

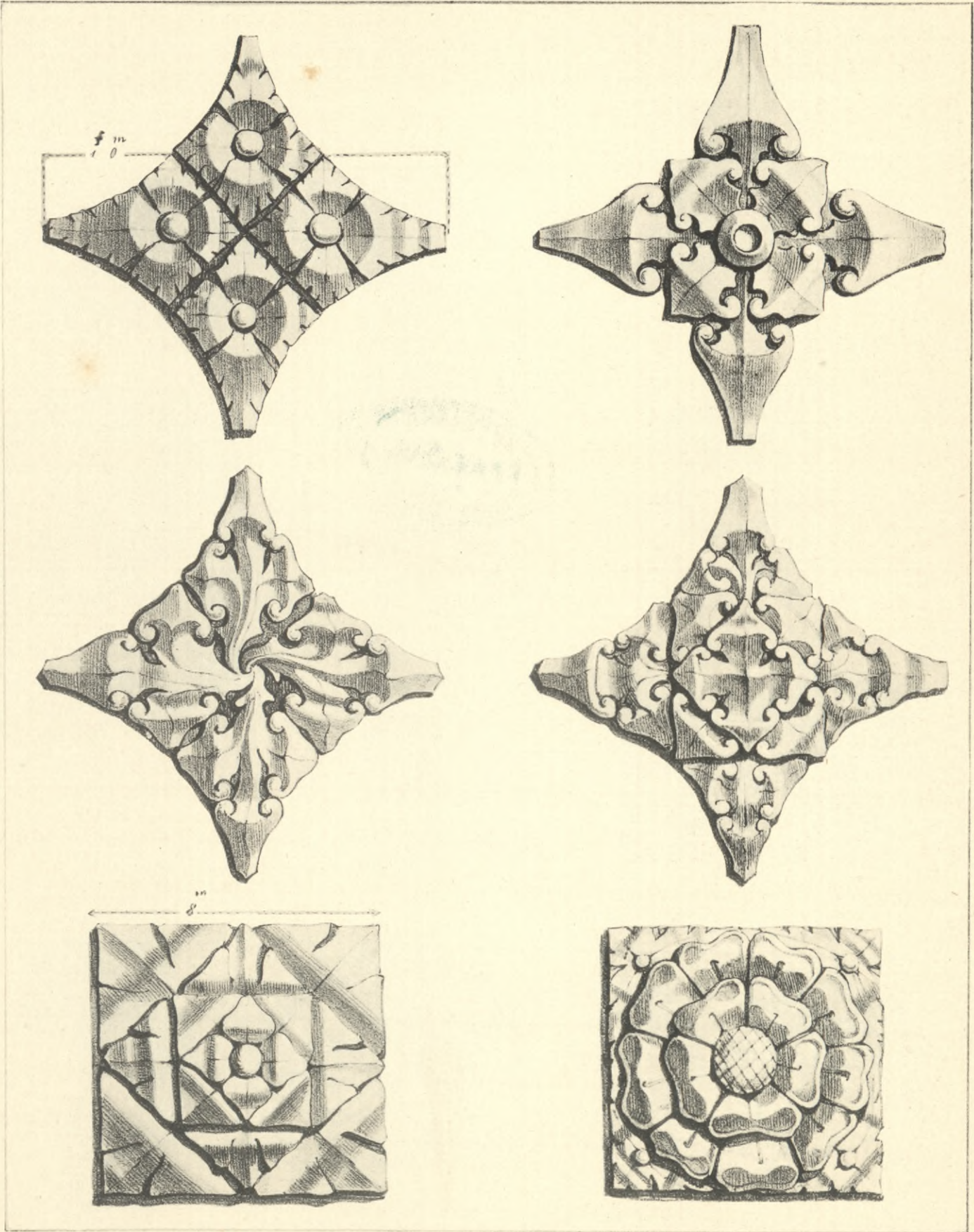


A. 18.



BIBLIOTEKA
Fabrycznej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN

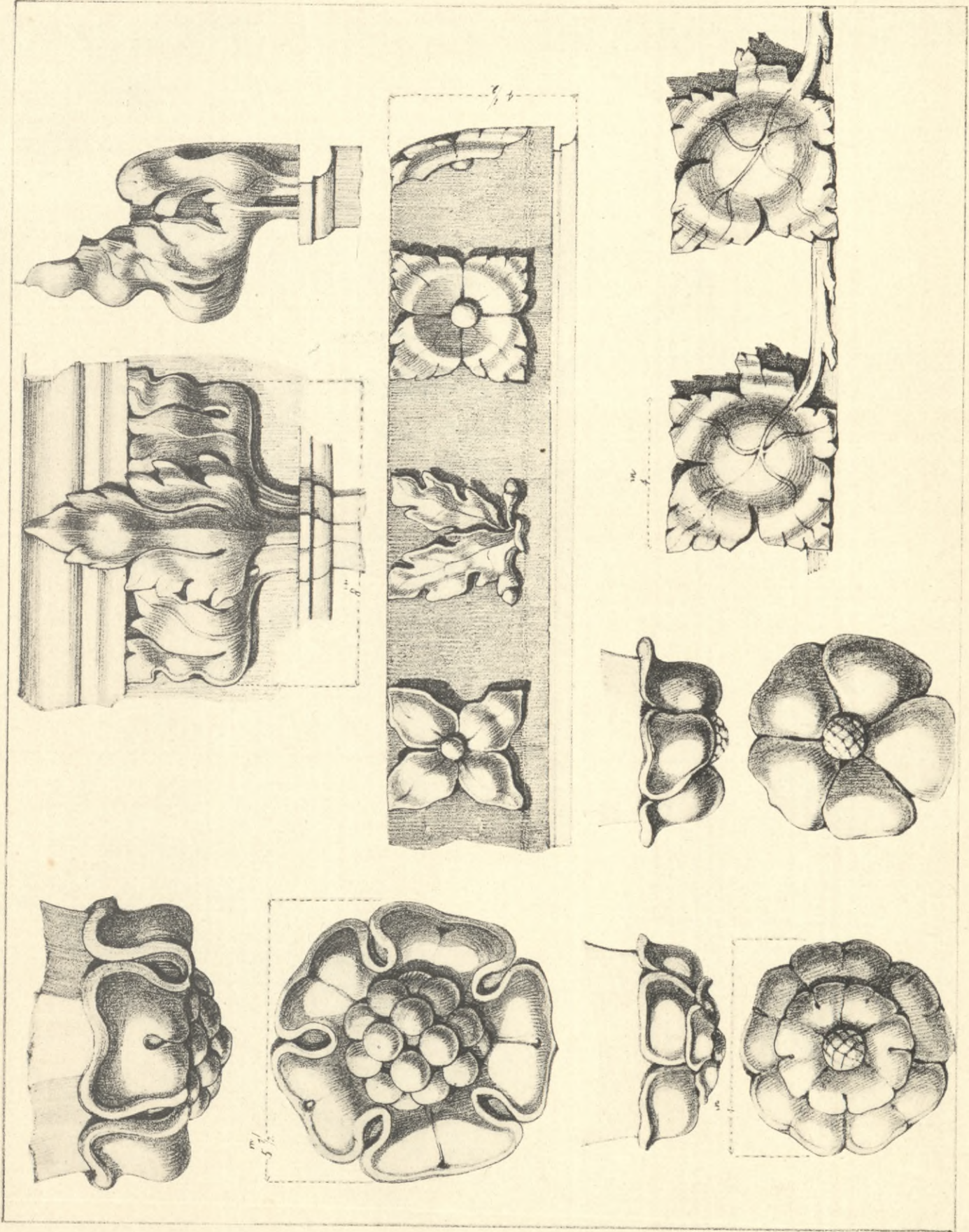


A. 19.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

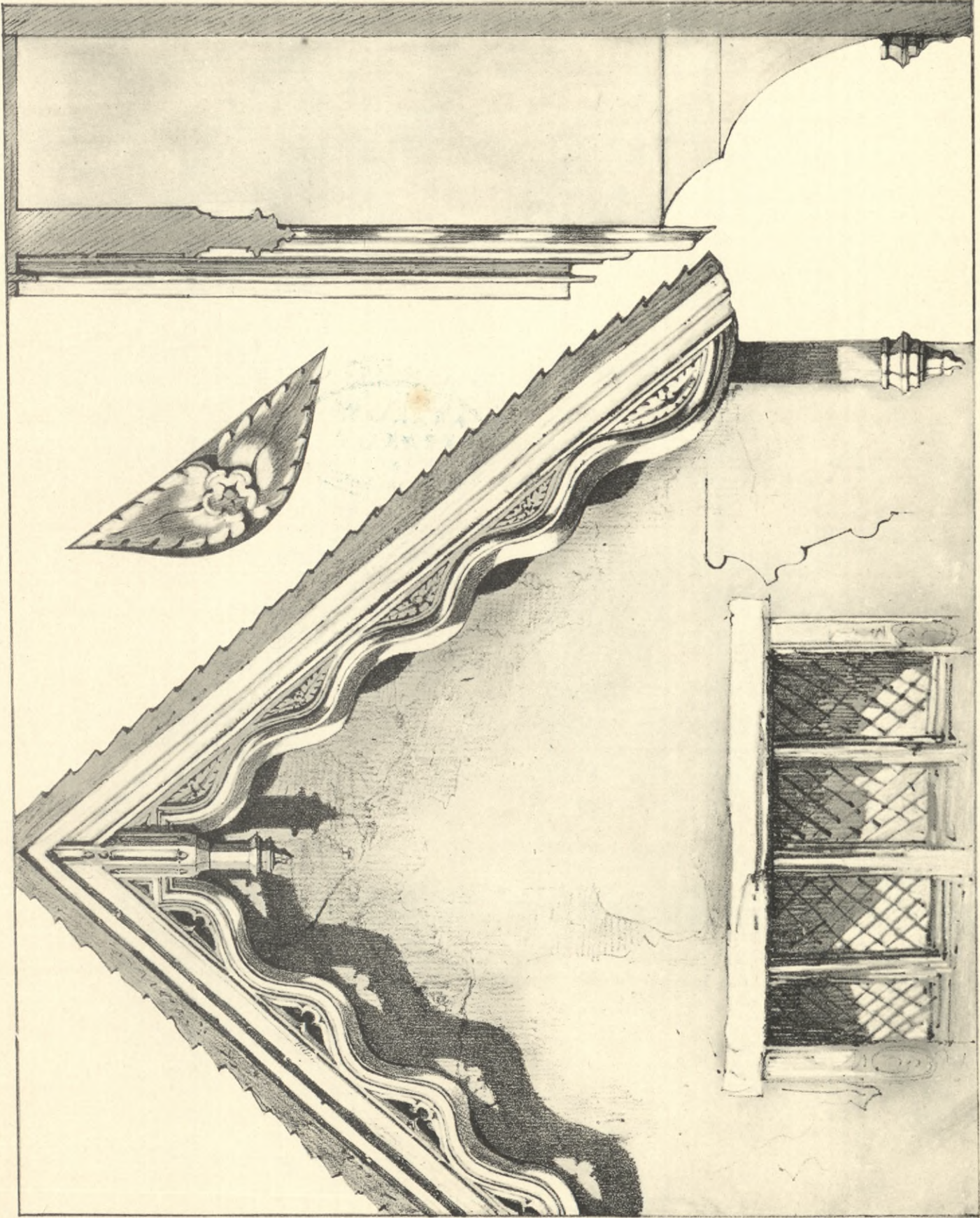
A. PUGIN





BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Politechnicznej
w Krakowie.

A. PUGIN



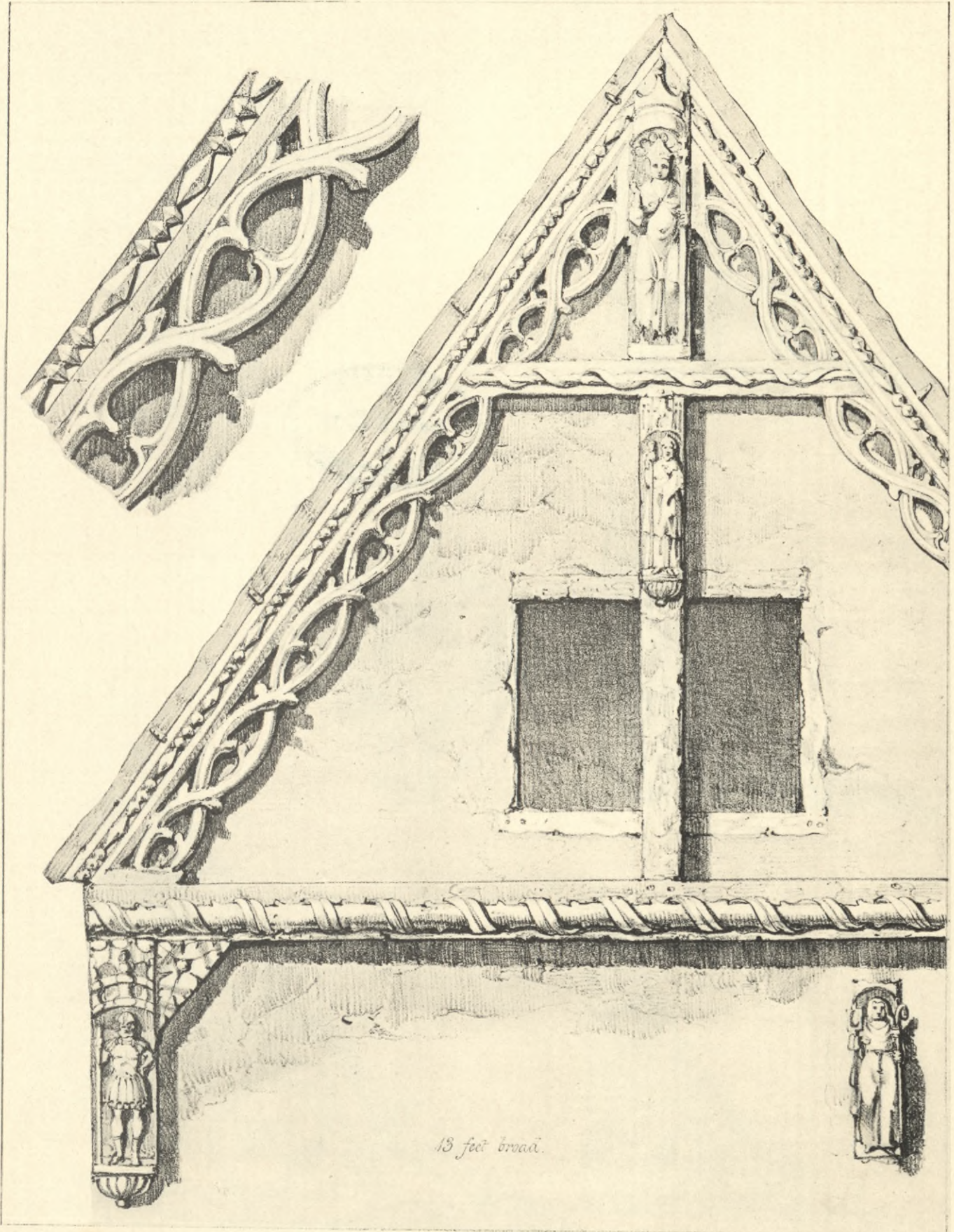
A. 21.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Technicznej
w Krakowie.

A. PUGIN

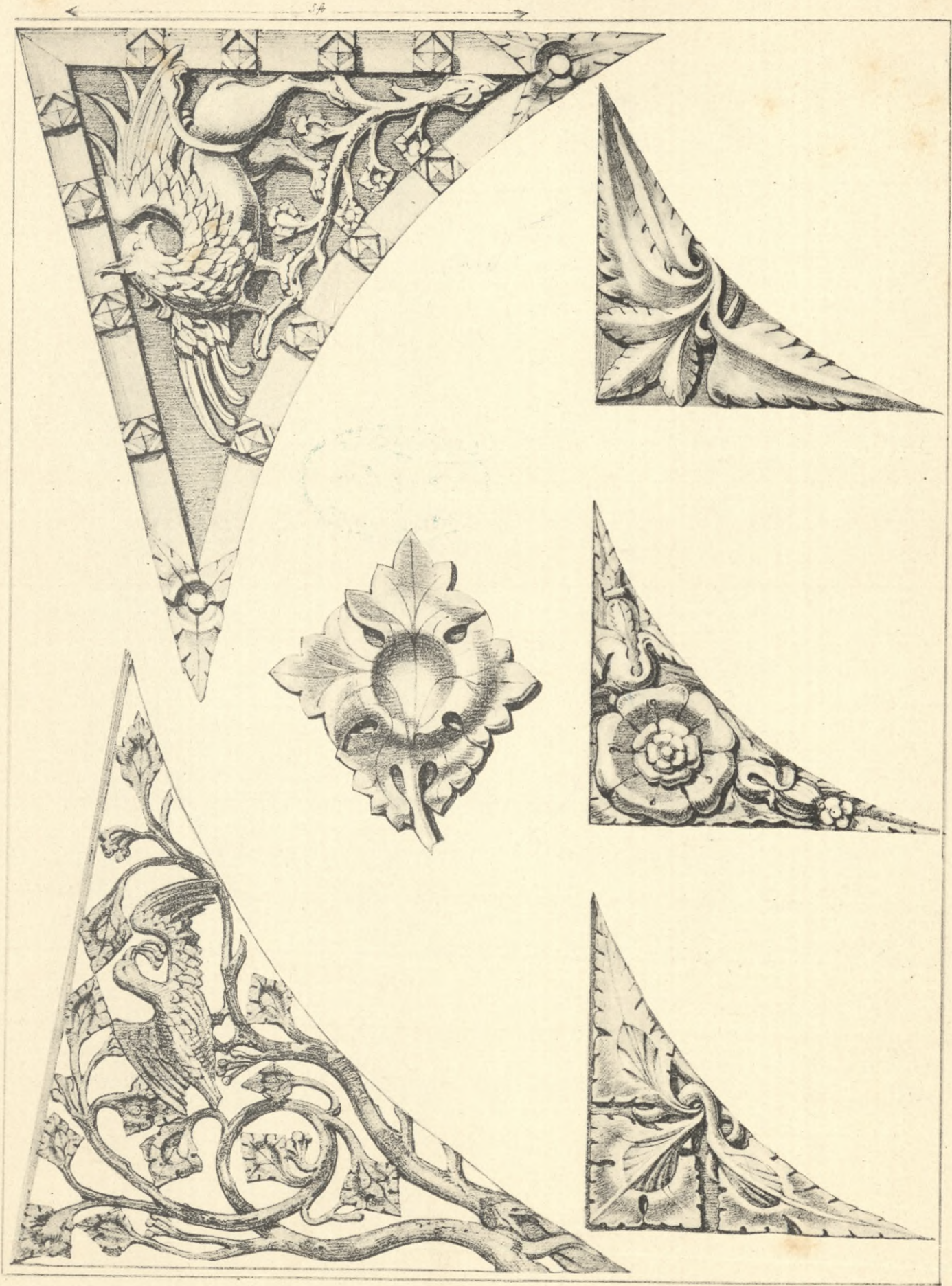


A. 22.



ul. Krakowska 118
w Krakowie.

A. PUGIN



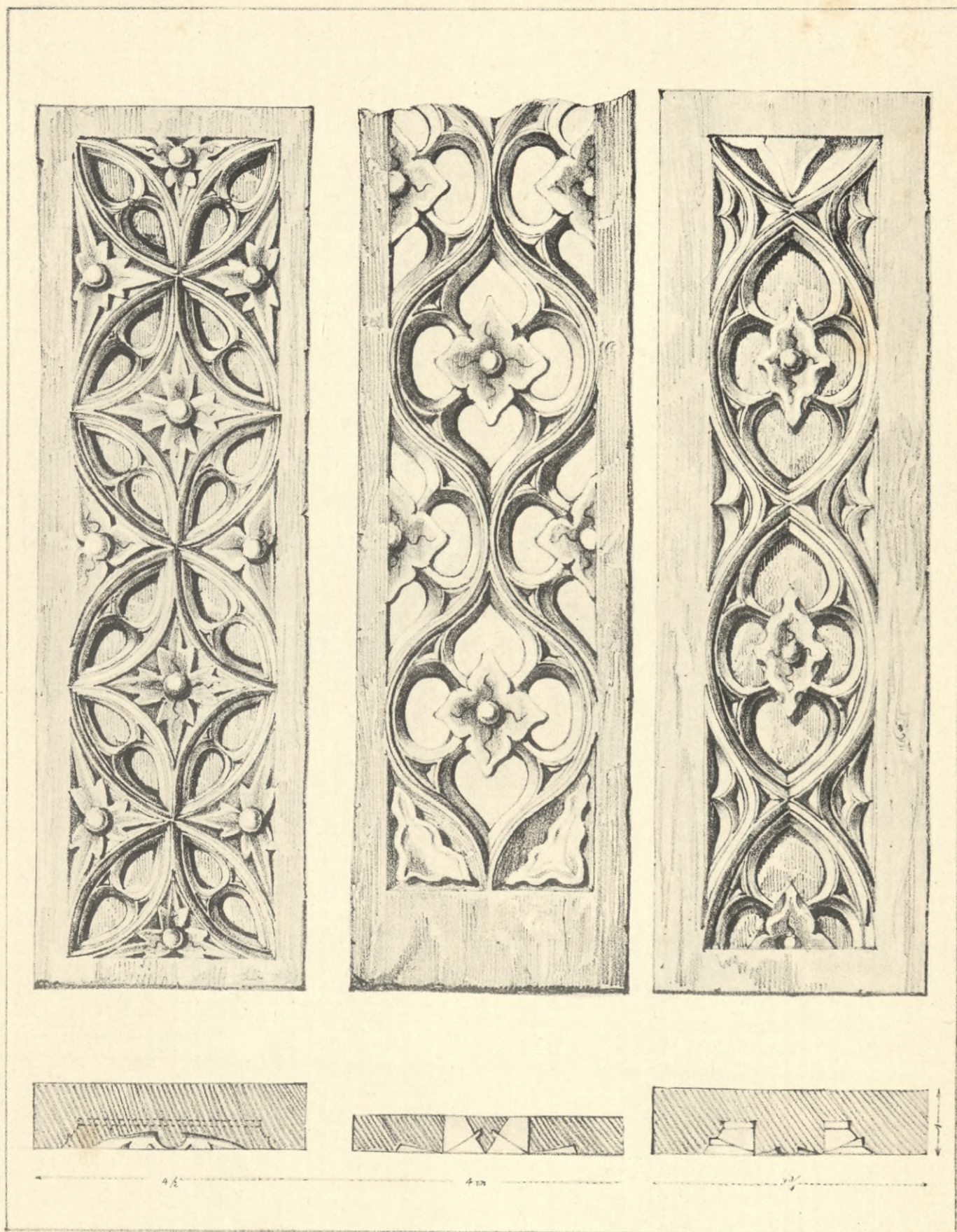
A. 23.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



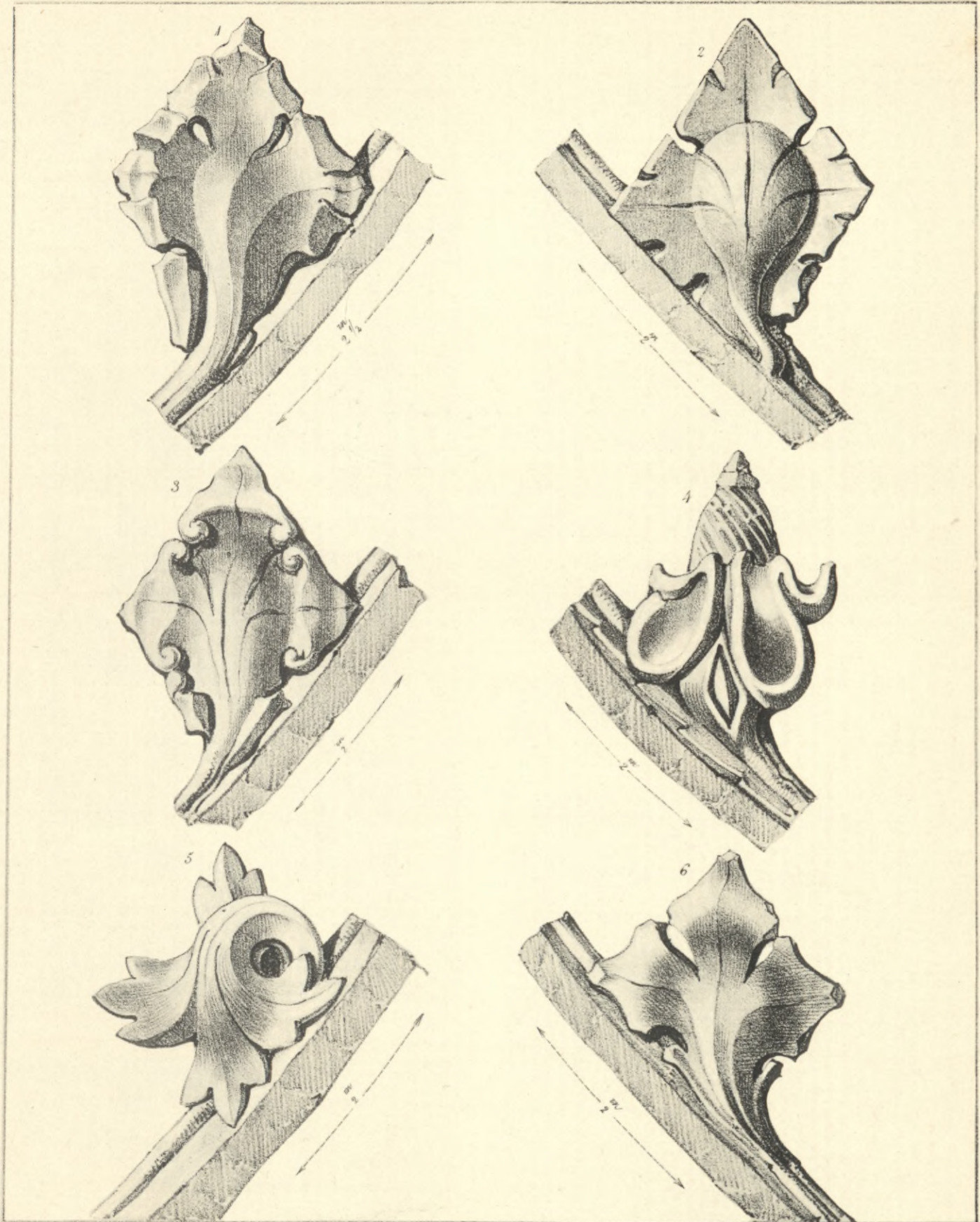
BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 24.

A. PUGIN



A. 25.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN

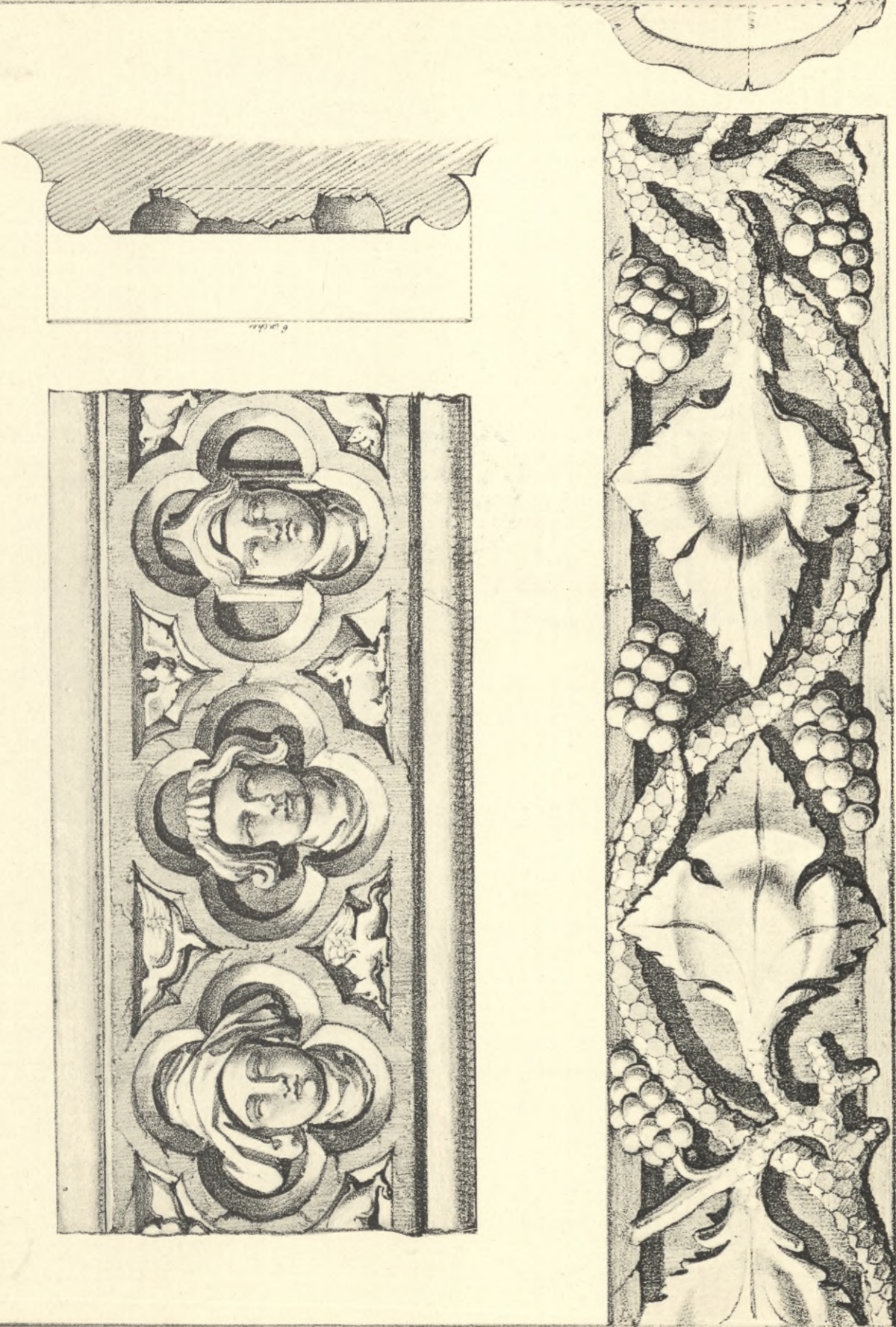


A. 26.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



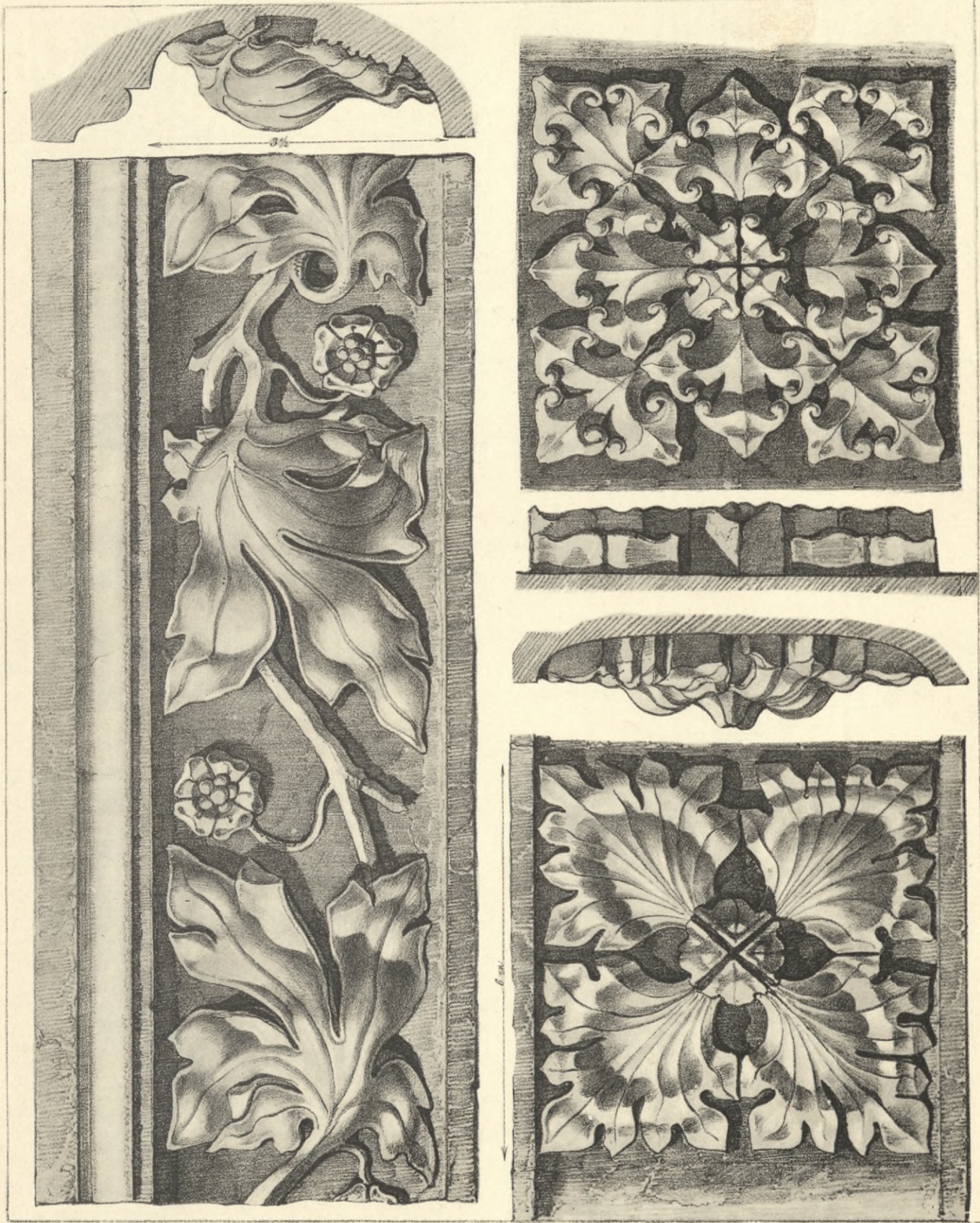
BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.





BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Rzemiosłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 28.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie

A. PUGIN



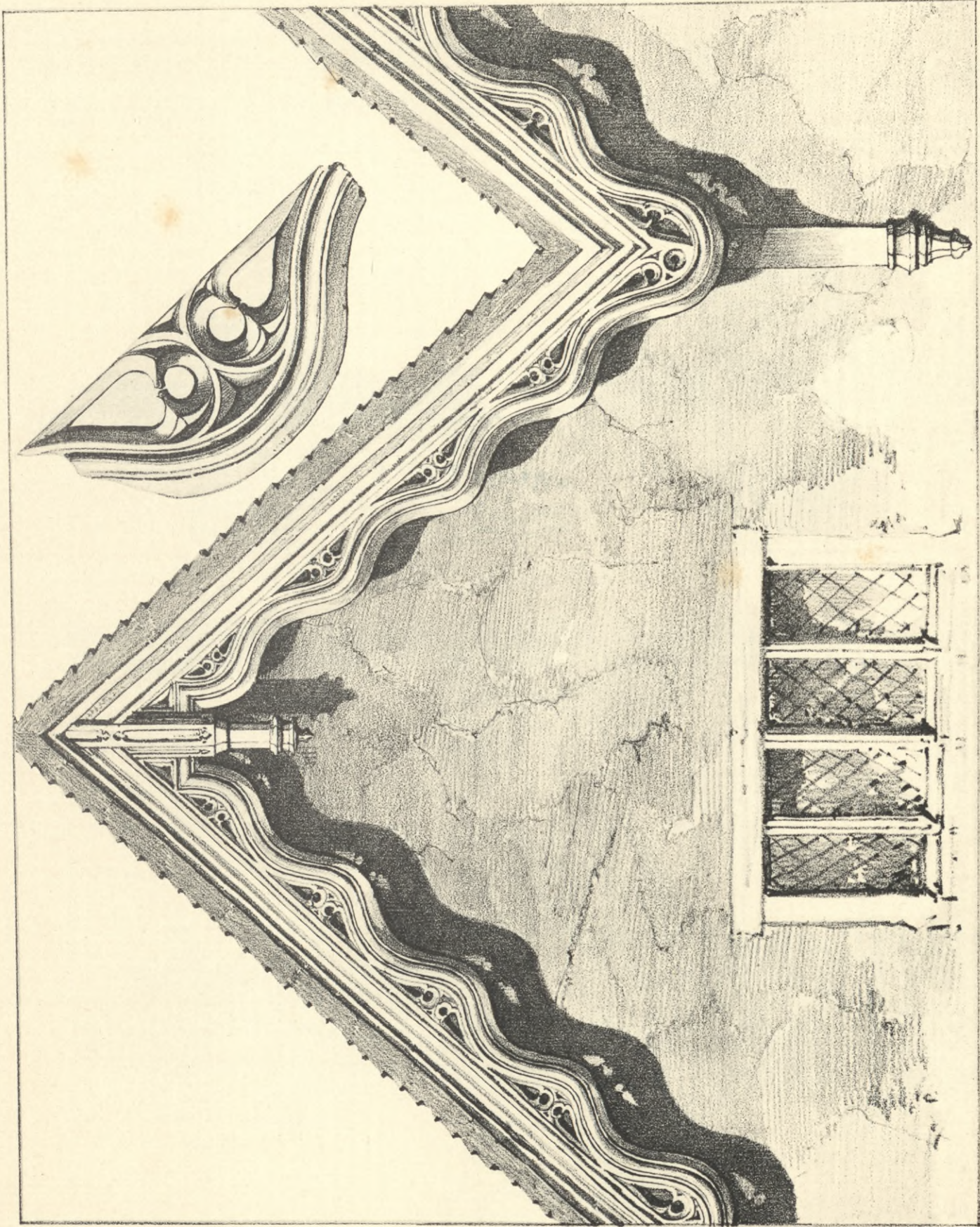
A. 29.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Pracowni Silny Metalow
w Krakowie.

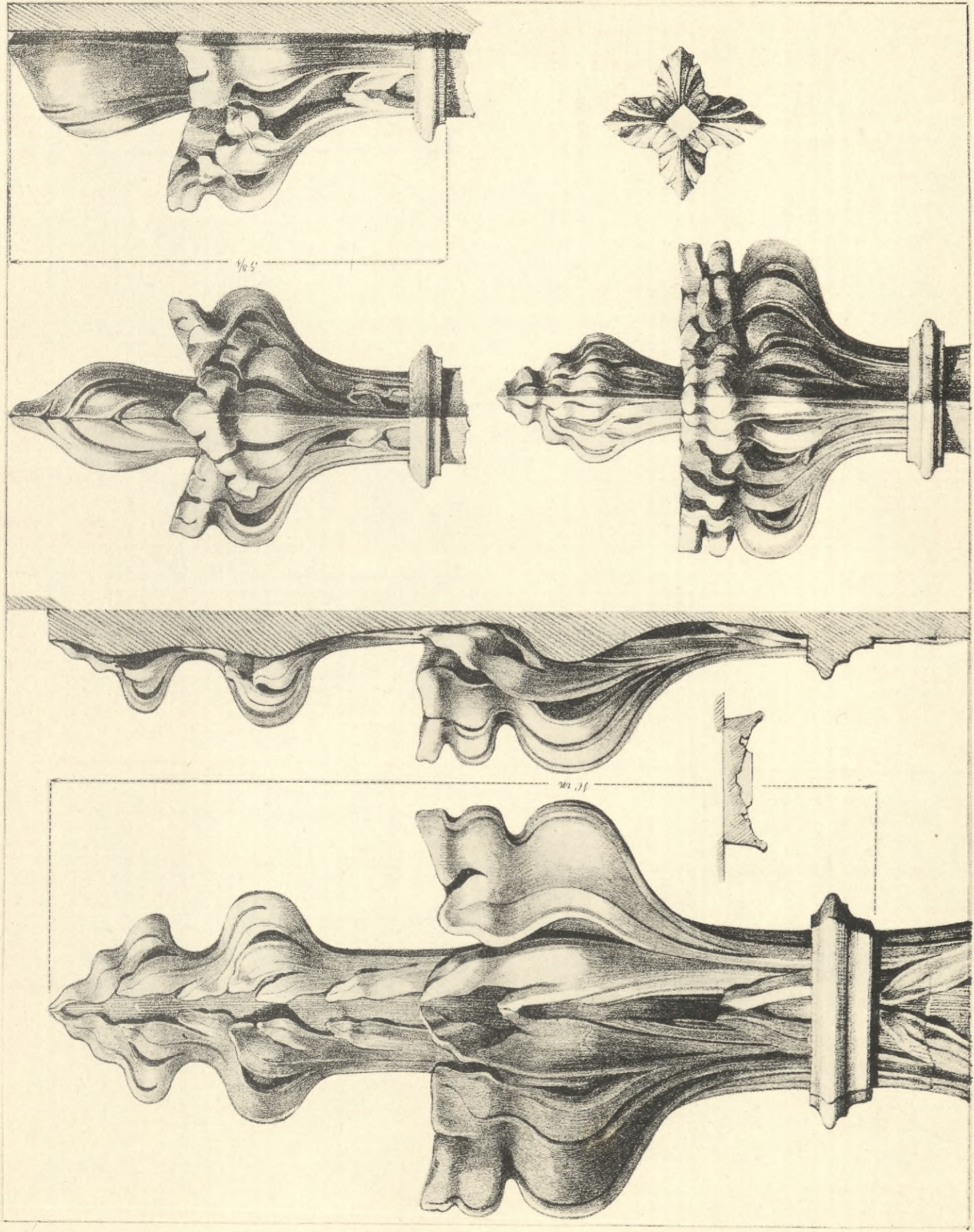
A. PUGIN



A. 30.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.

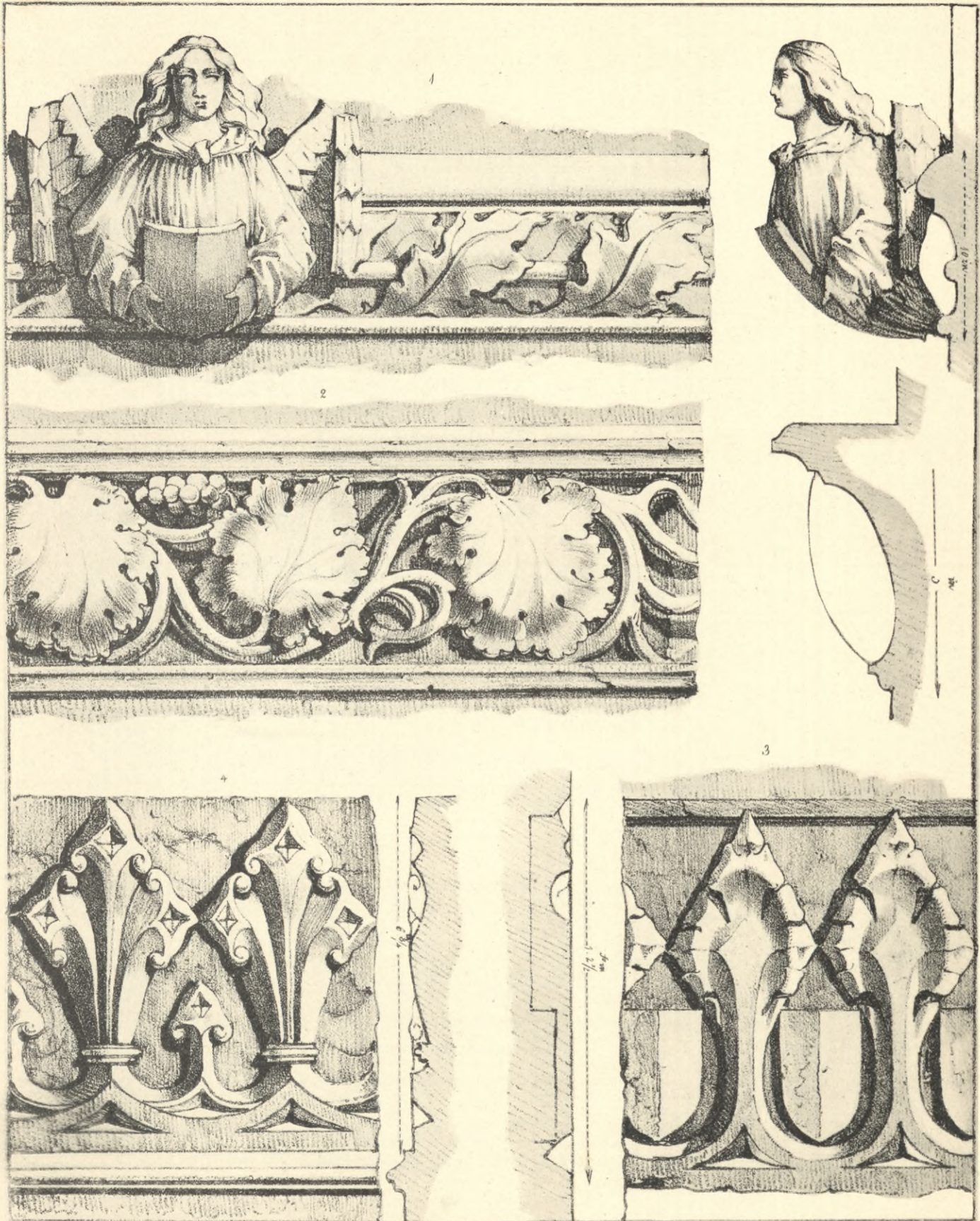
BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.



A. PUGIN

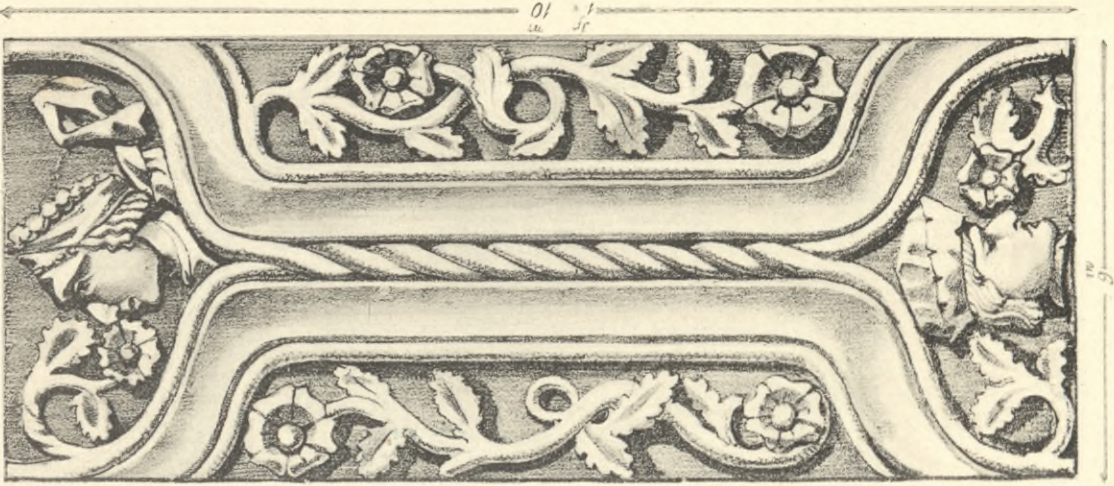
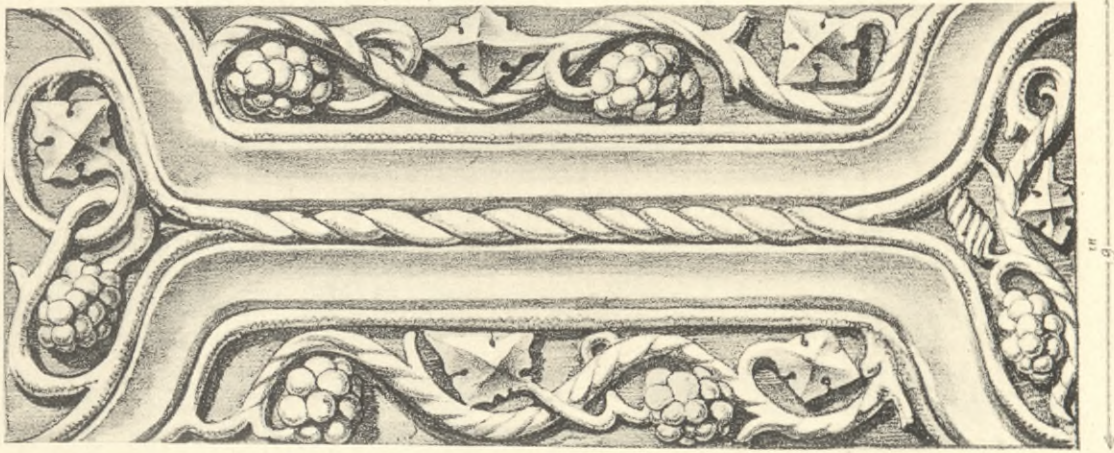
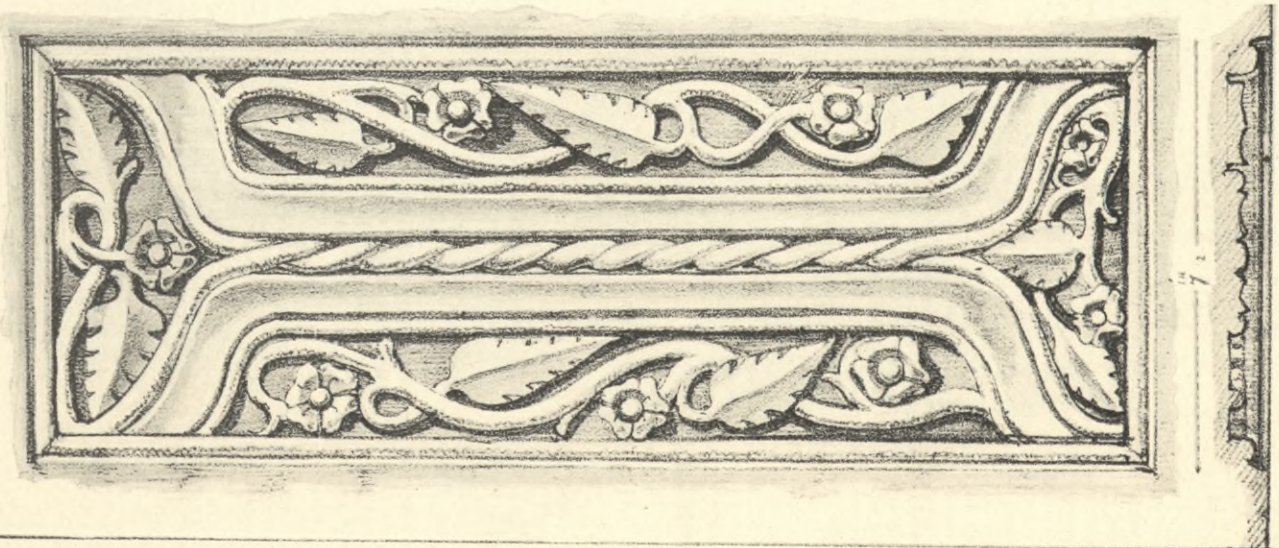


A. 32.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



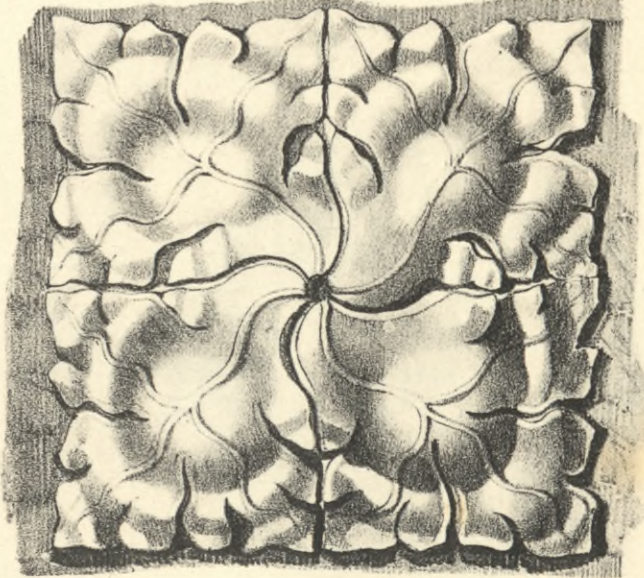
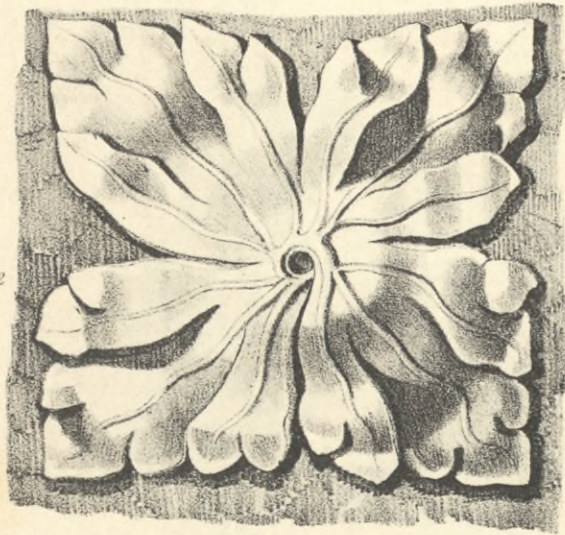
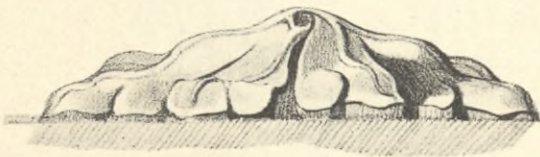
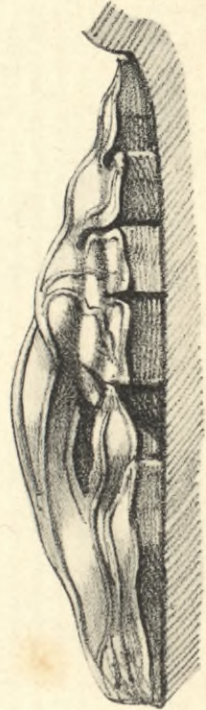
A. 33.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



Drawn to Half the real Size.

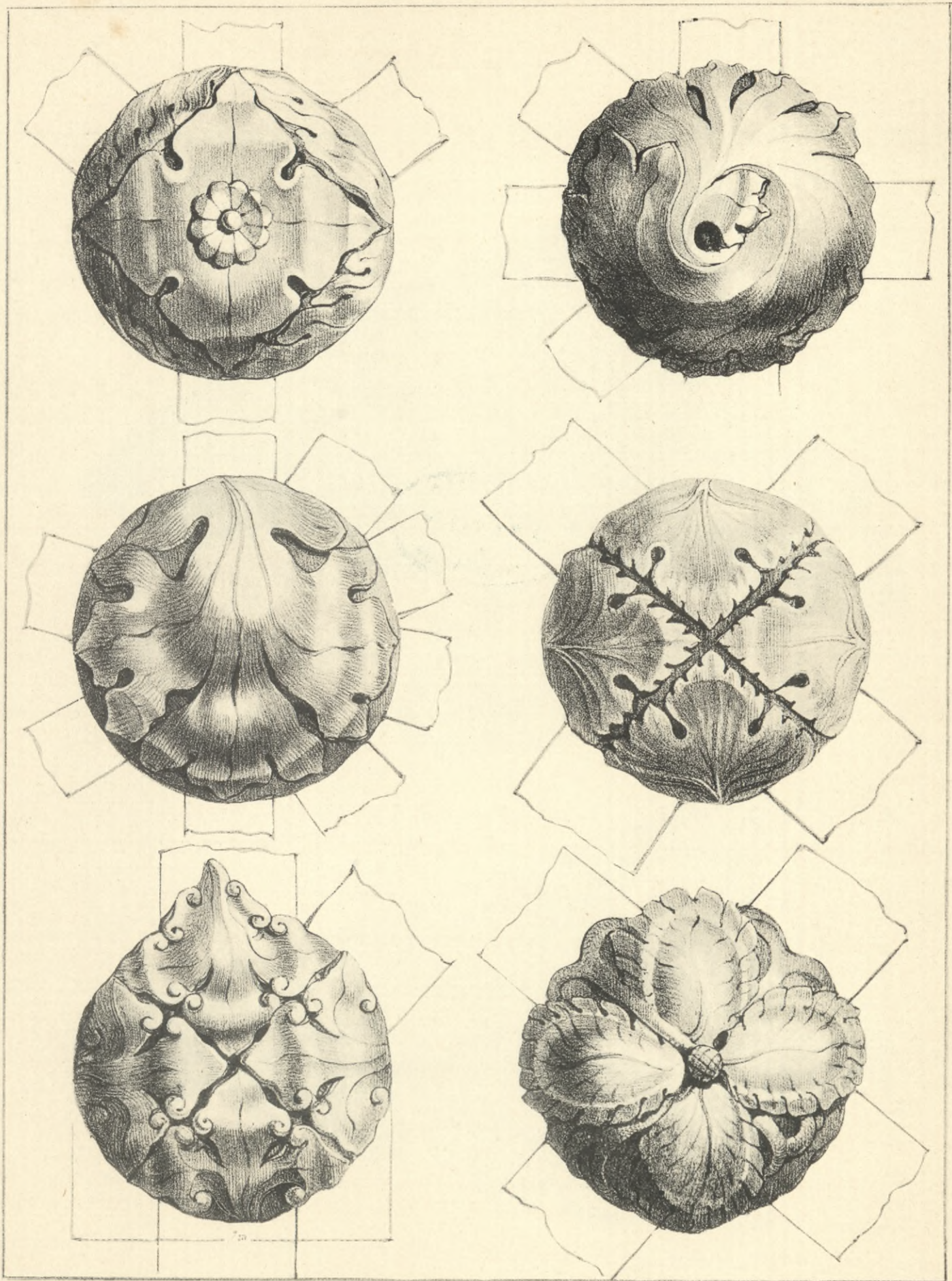
A. 34.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

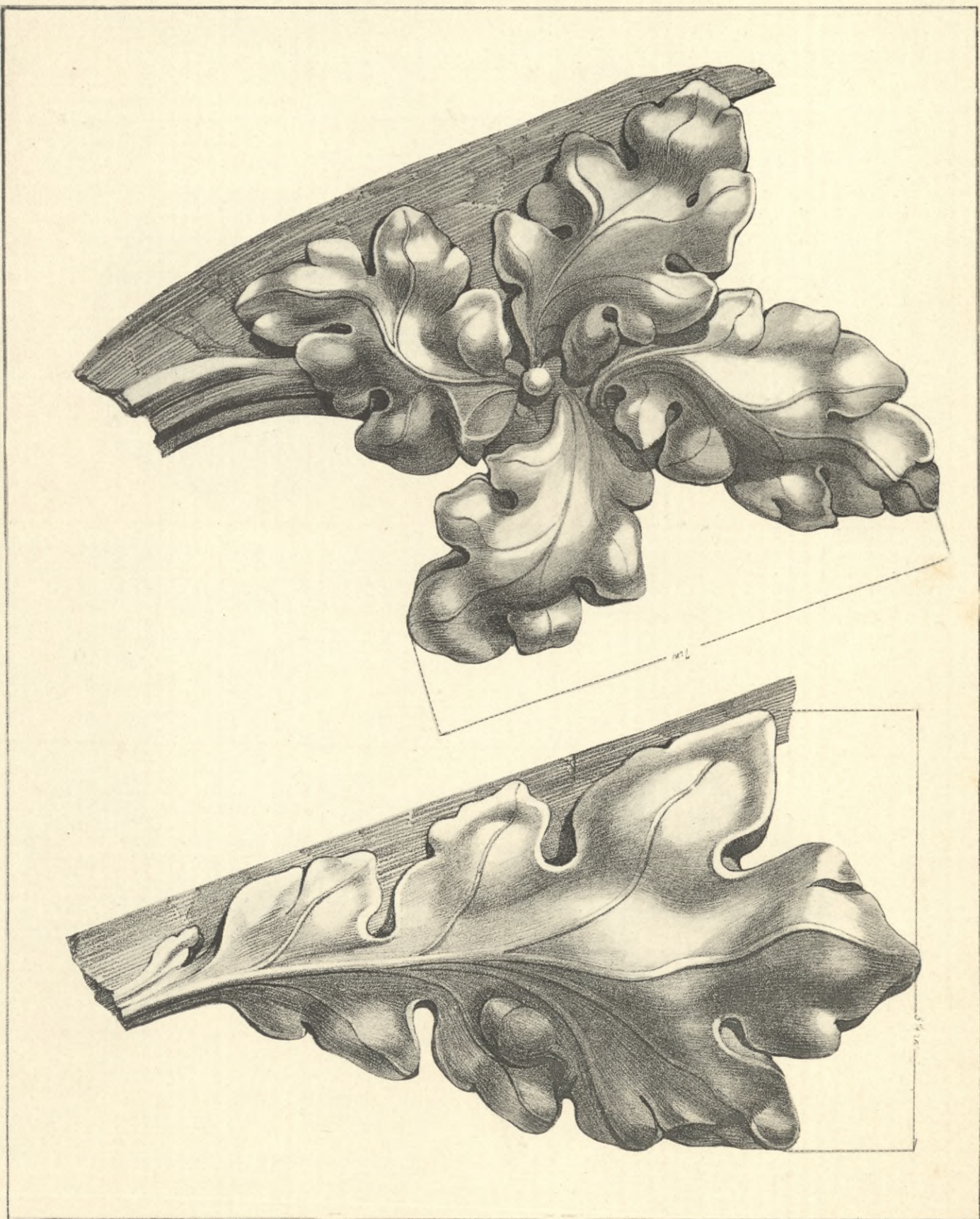
A. PUGIN



A. 35.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Politechnicznej
w Krakowie.

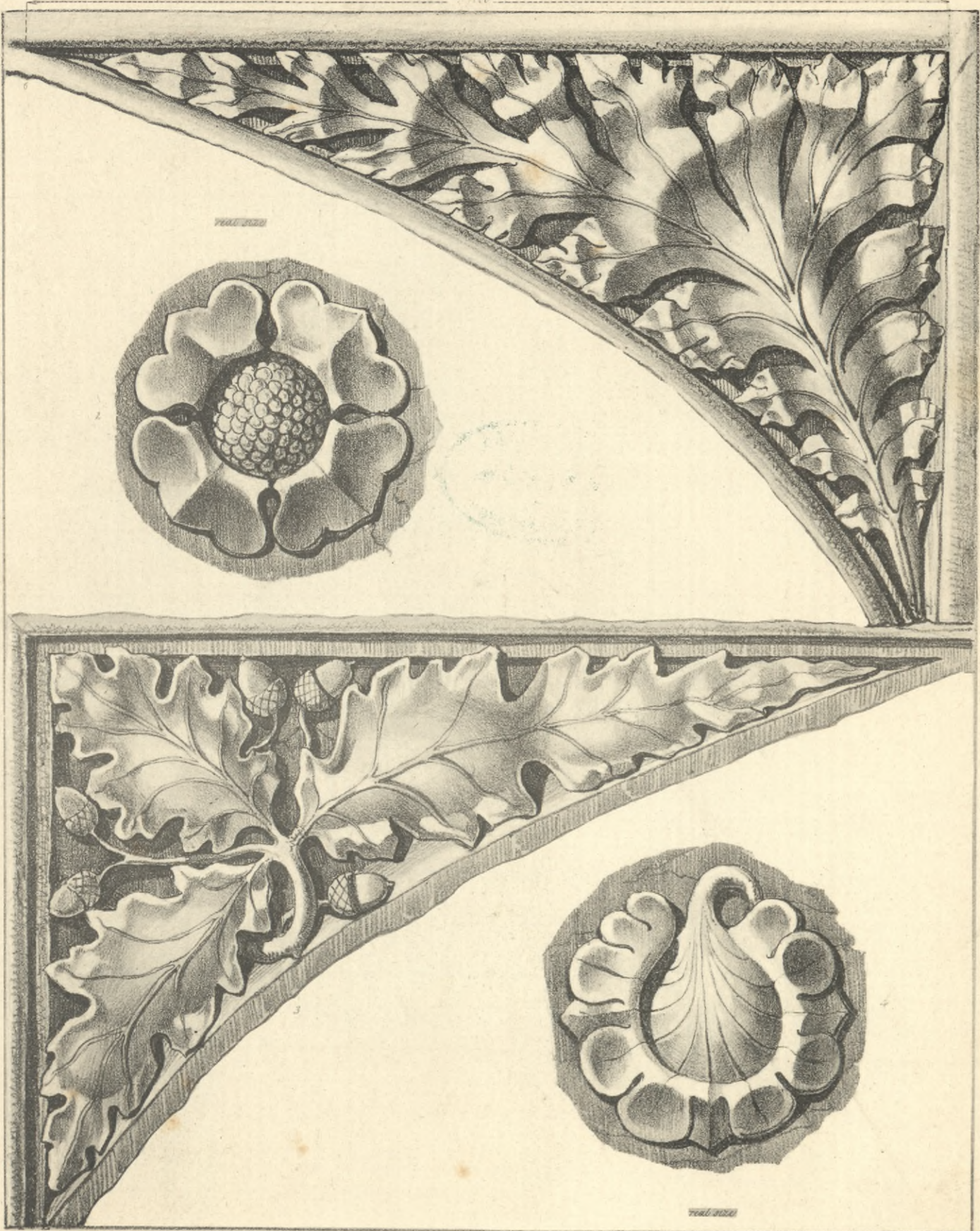


A. 36.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



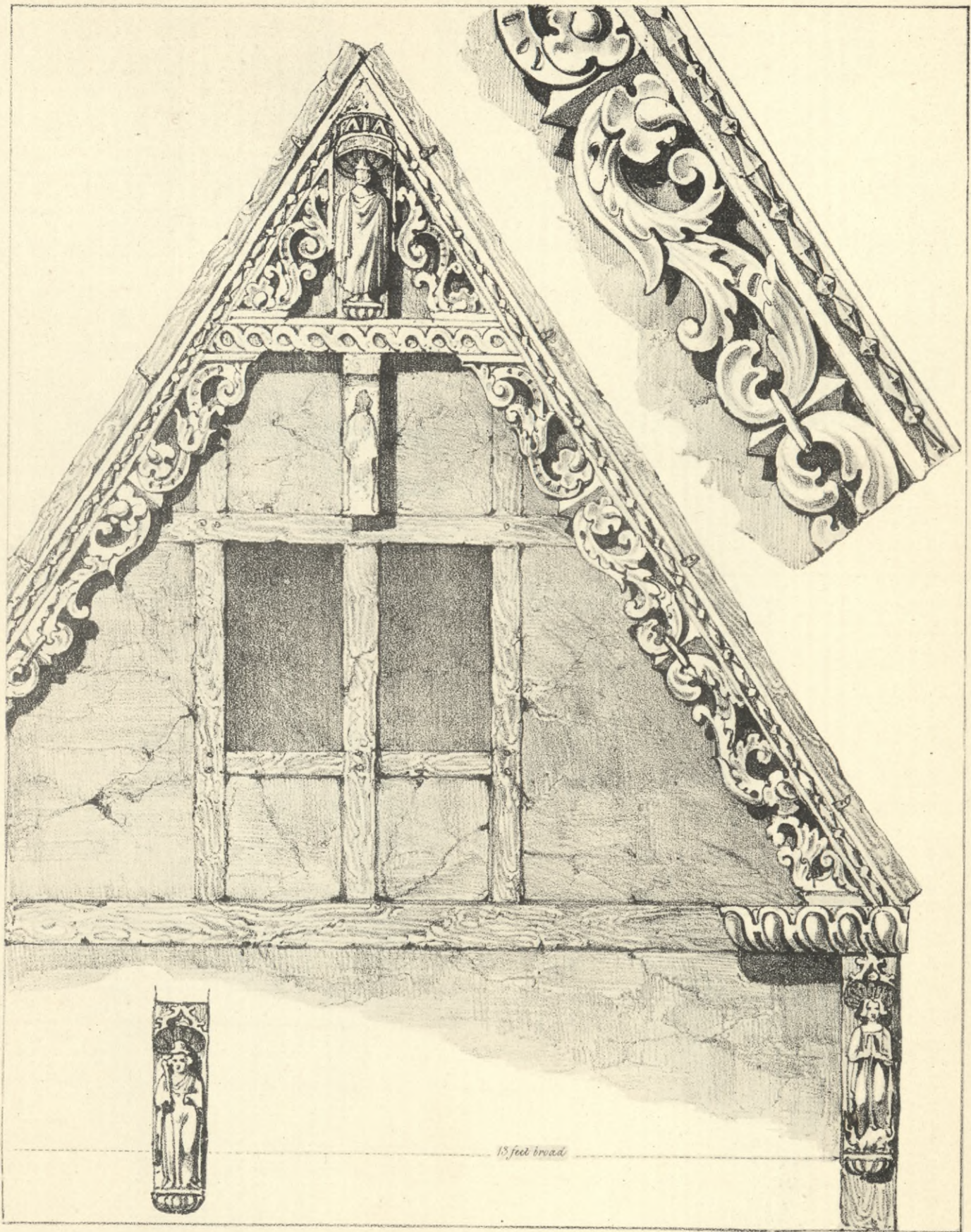
A. 37.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 38.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Technicznej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 39.

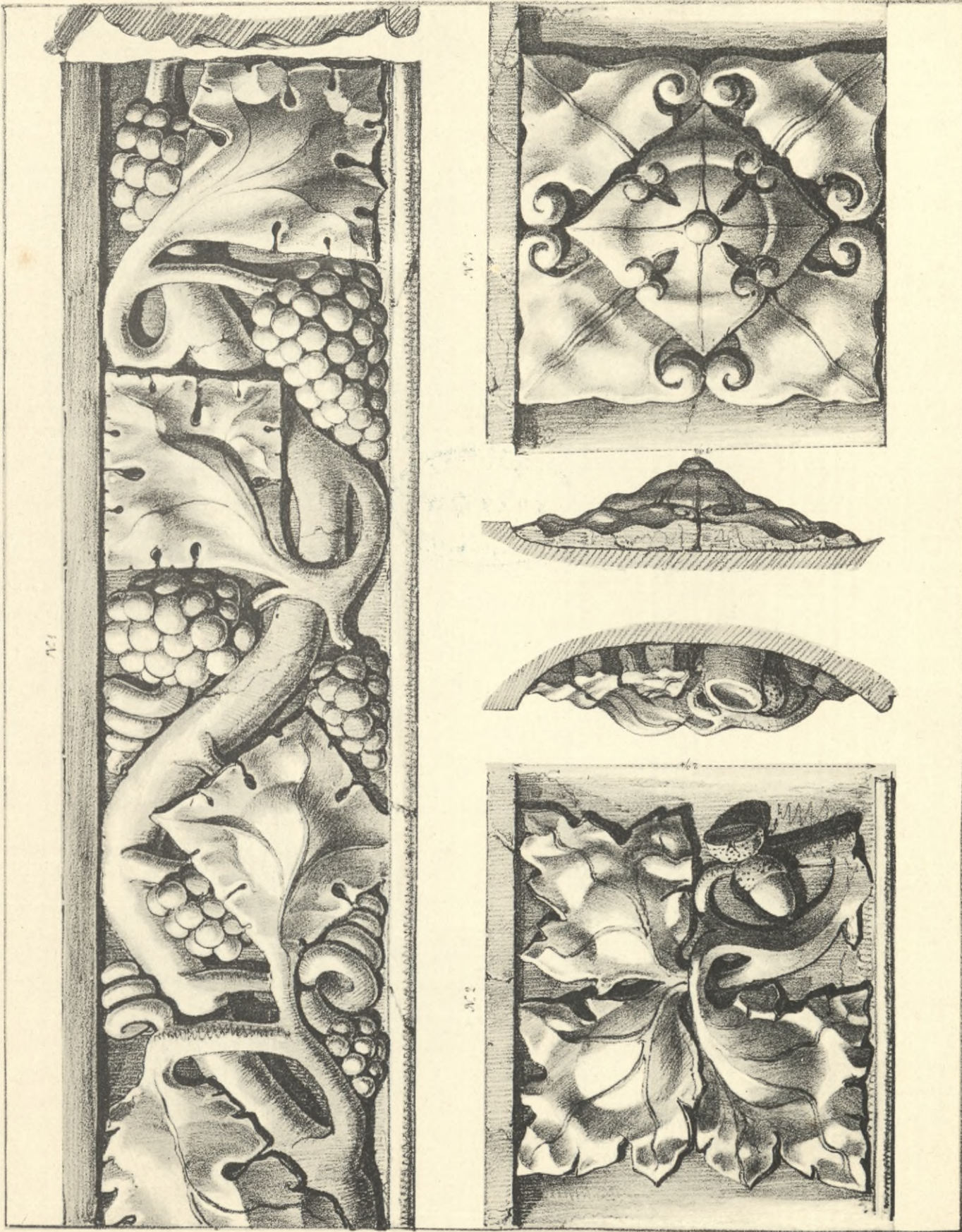
A. PUGIN



A. 40.



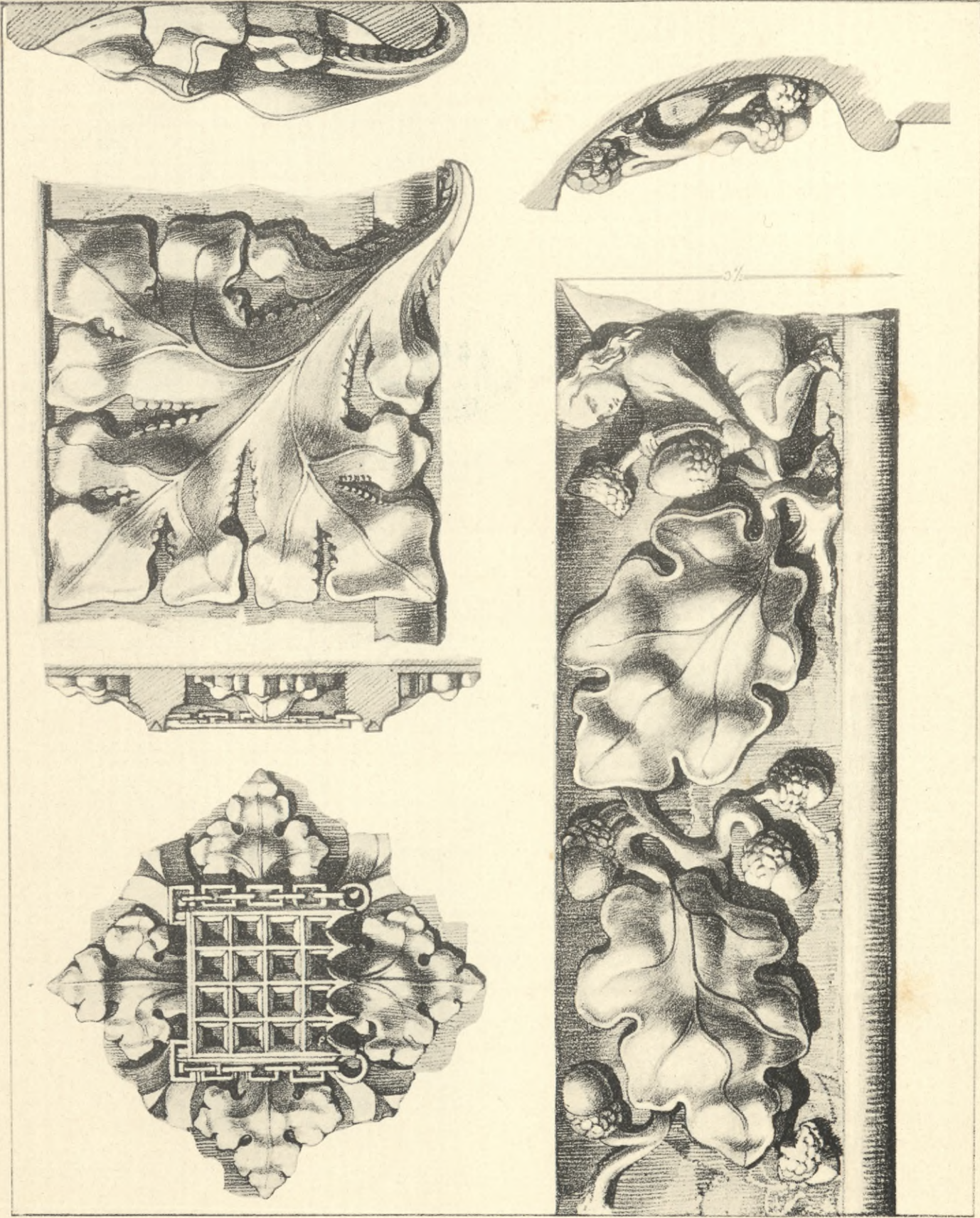
BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.





BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



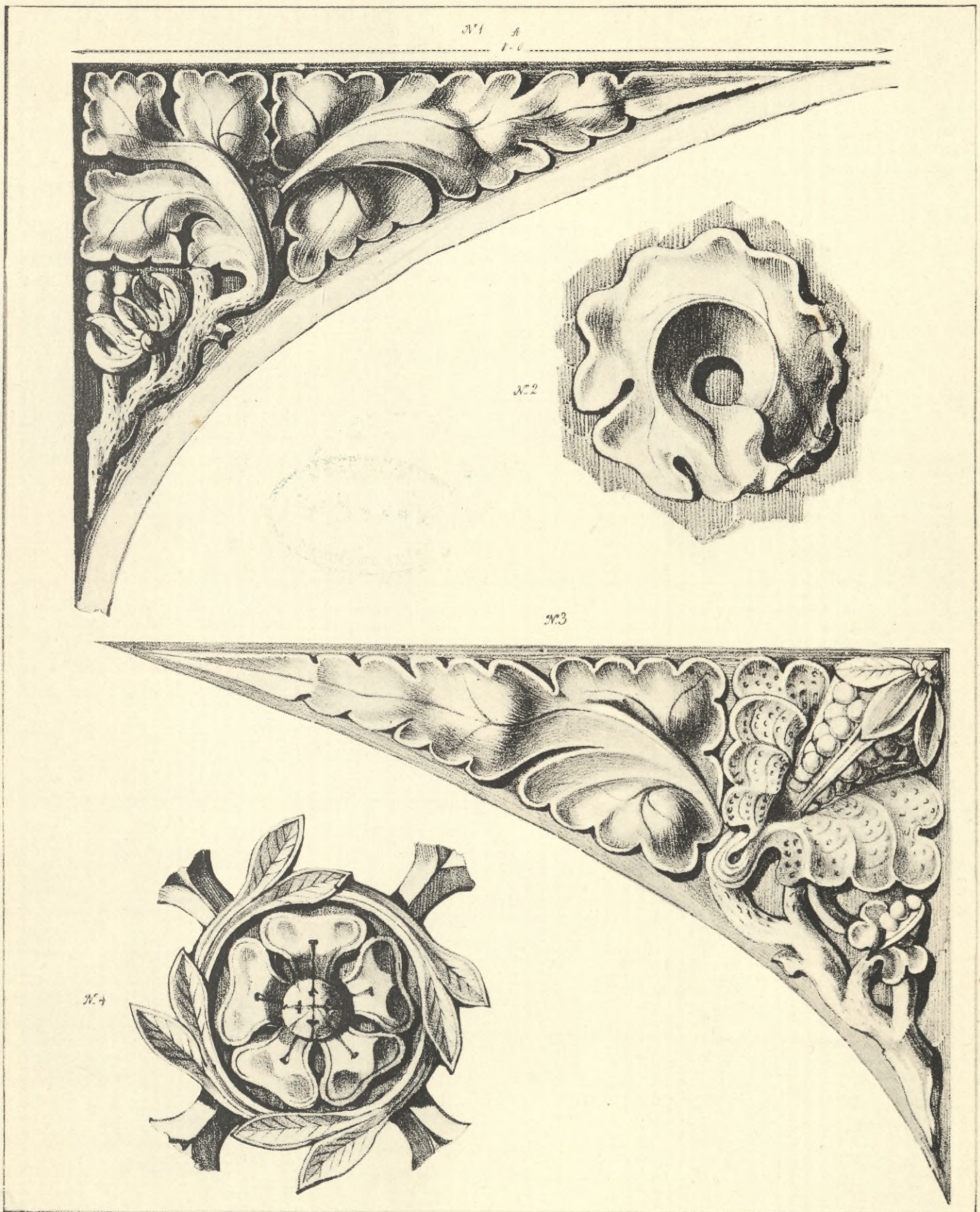
A. 42.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN

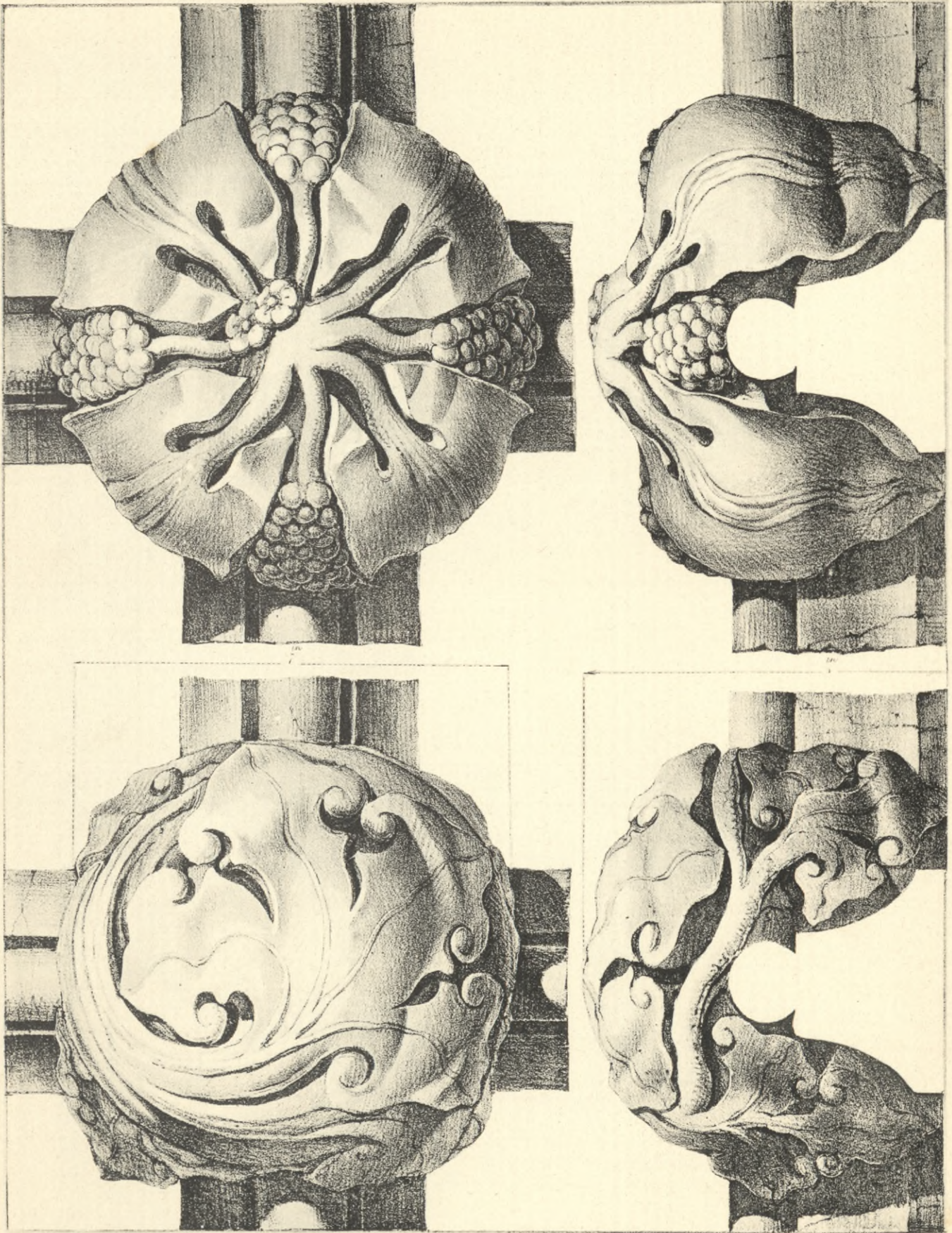


A. 43.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Wyższej
w Krakowie.

A. PUGIN

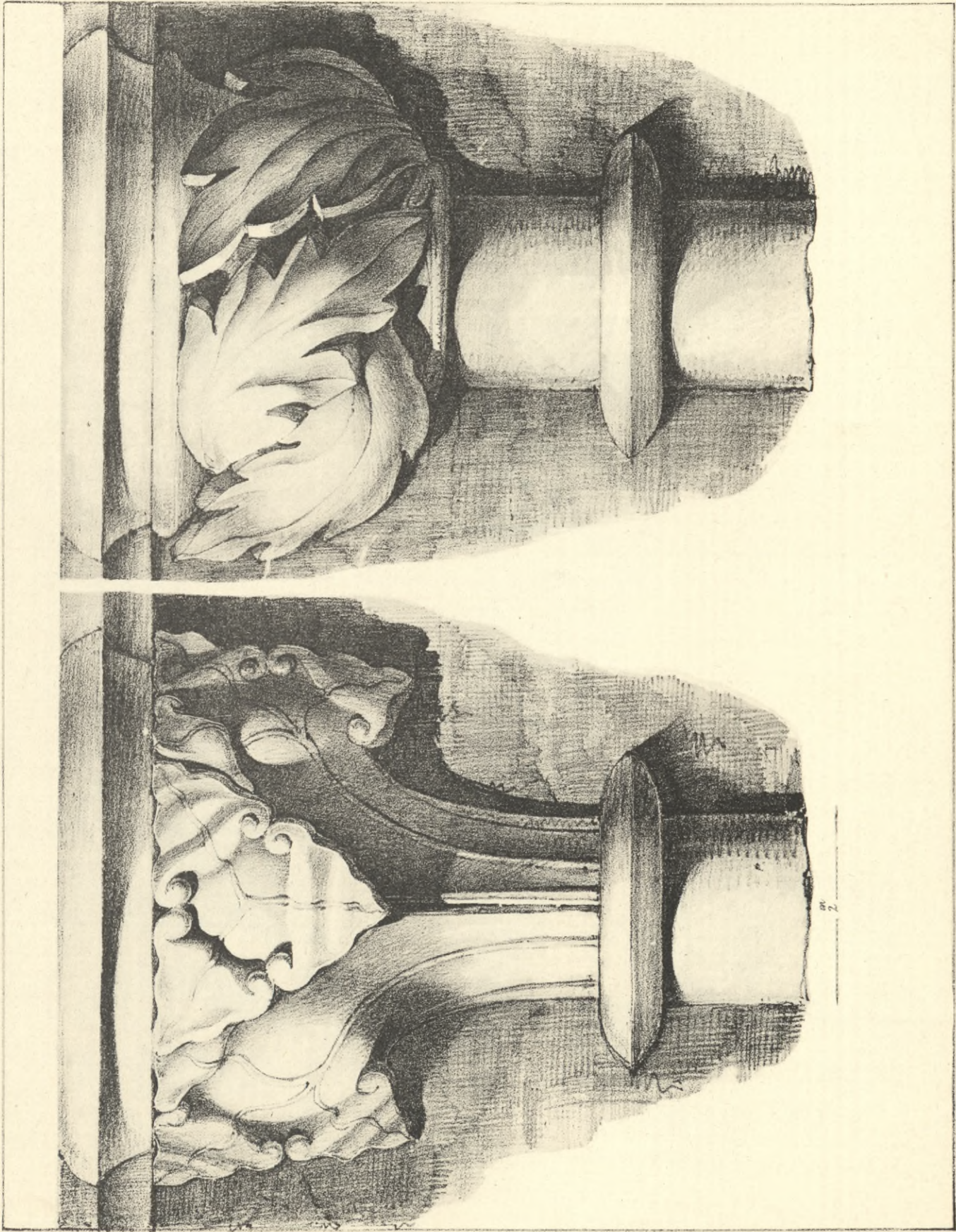


A. 44.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



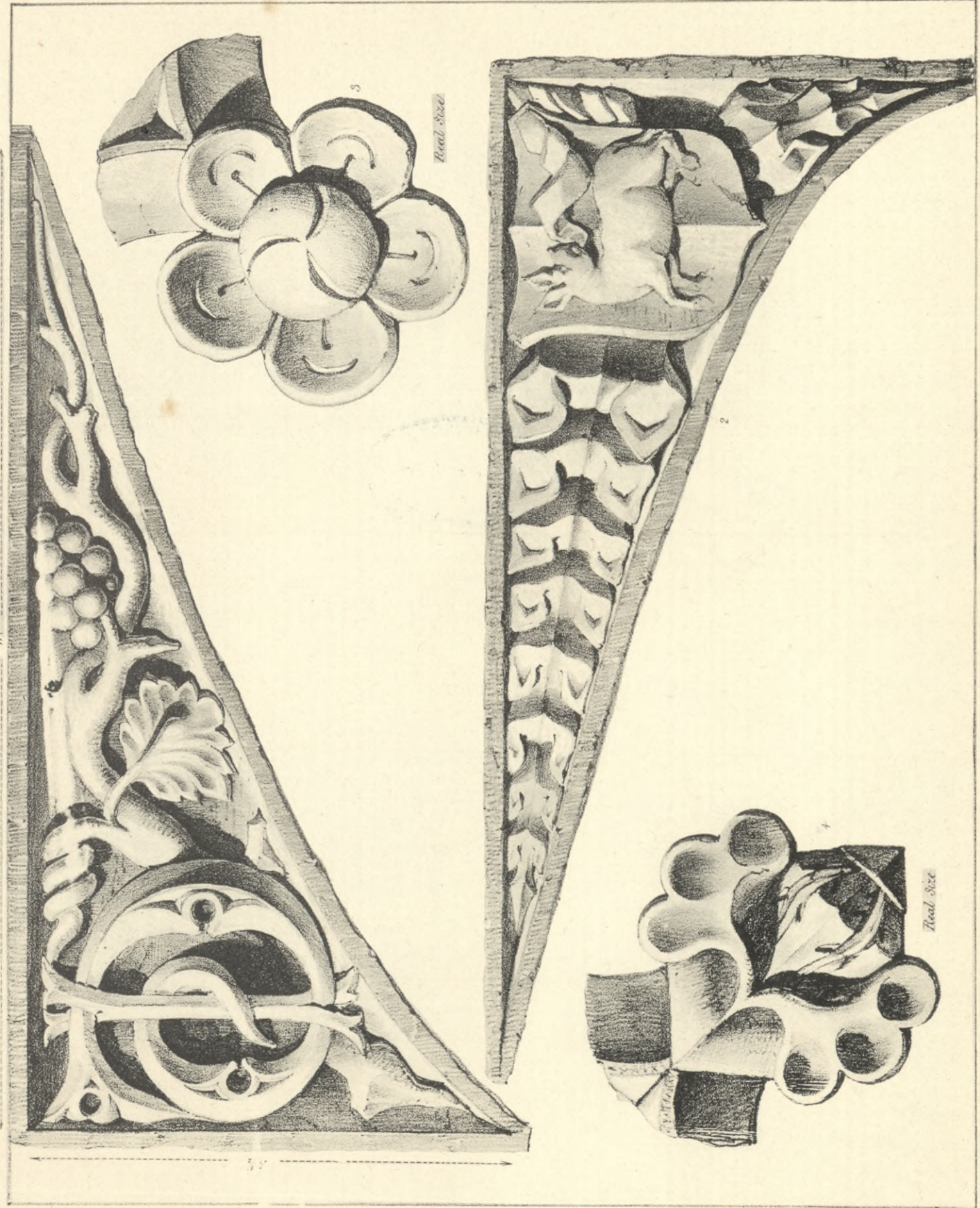
A. 45.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



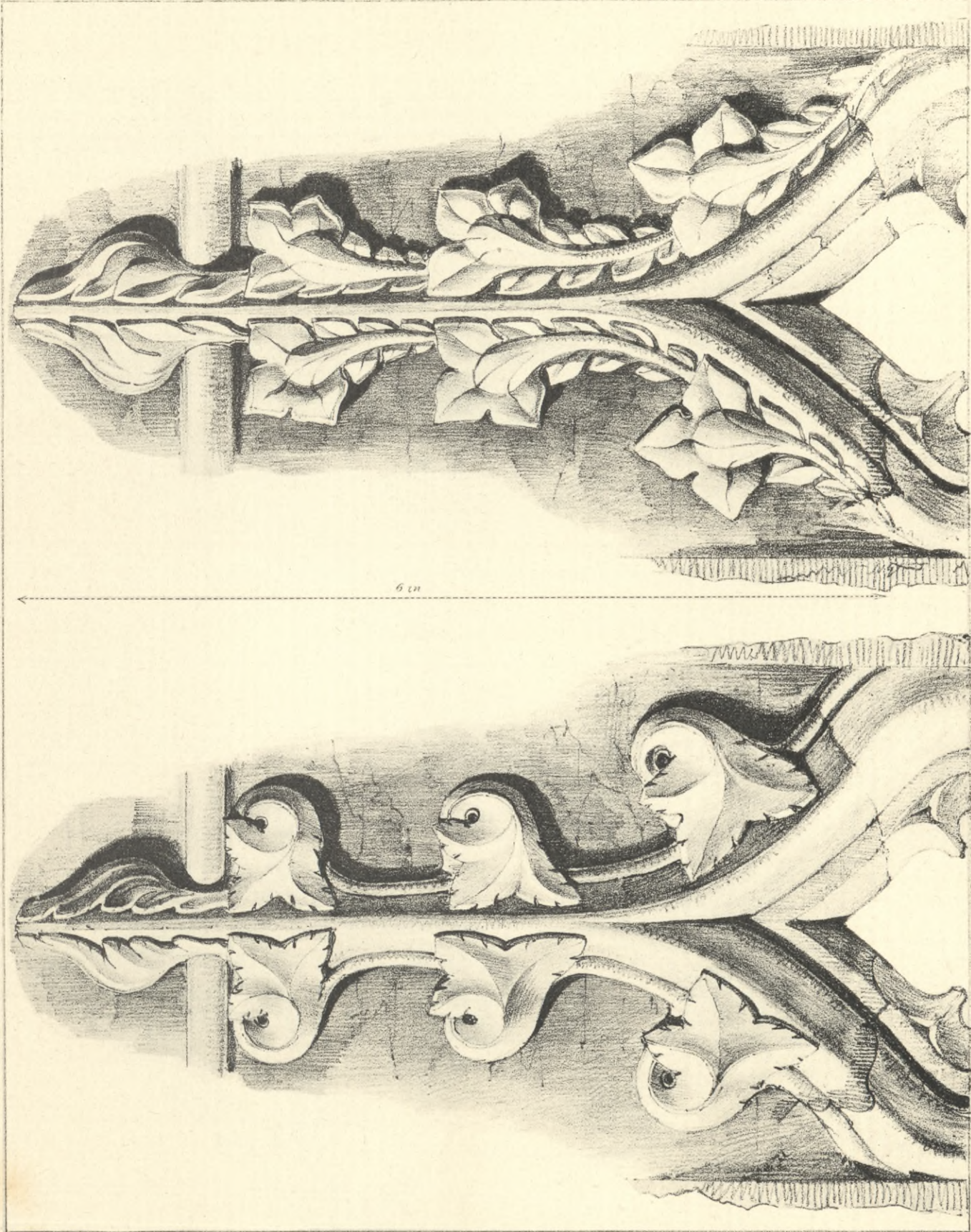
A. 46.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN

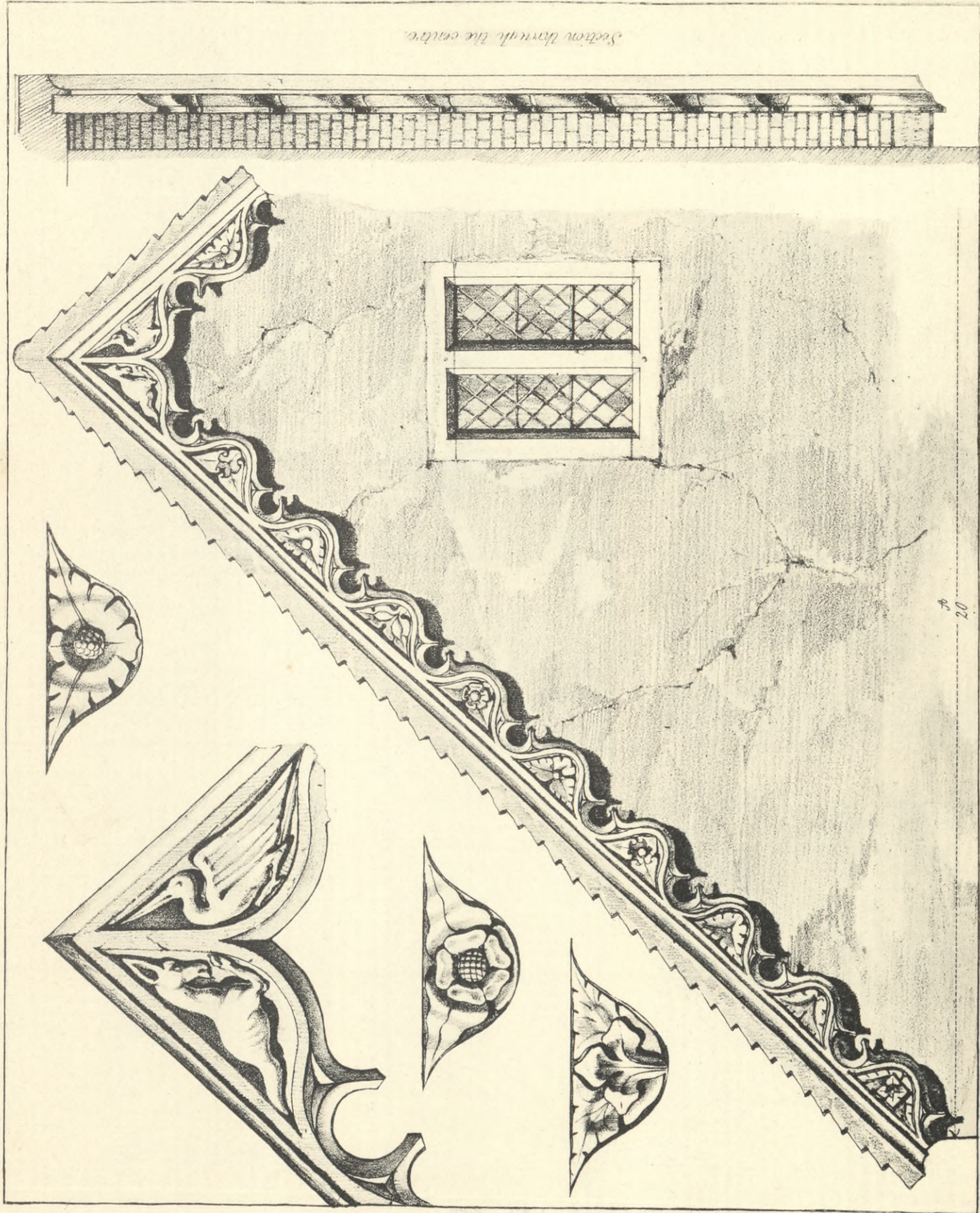


A. 47.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie

A. PUGIN



A. 48.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



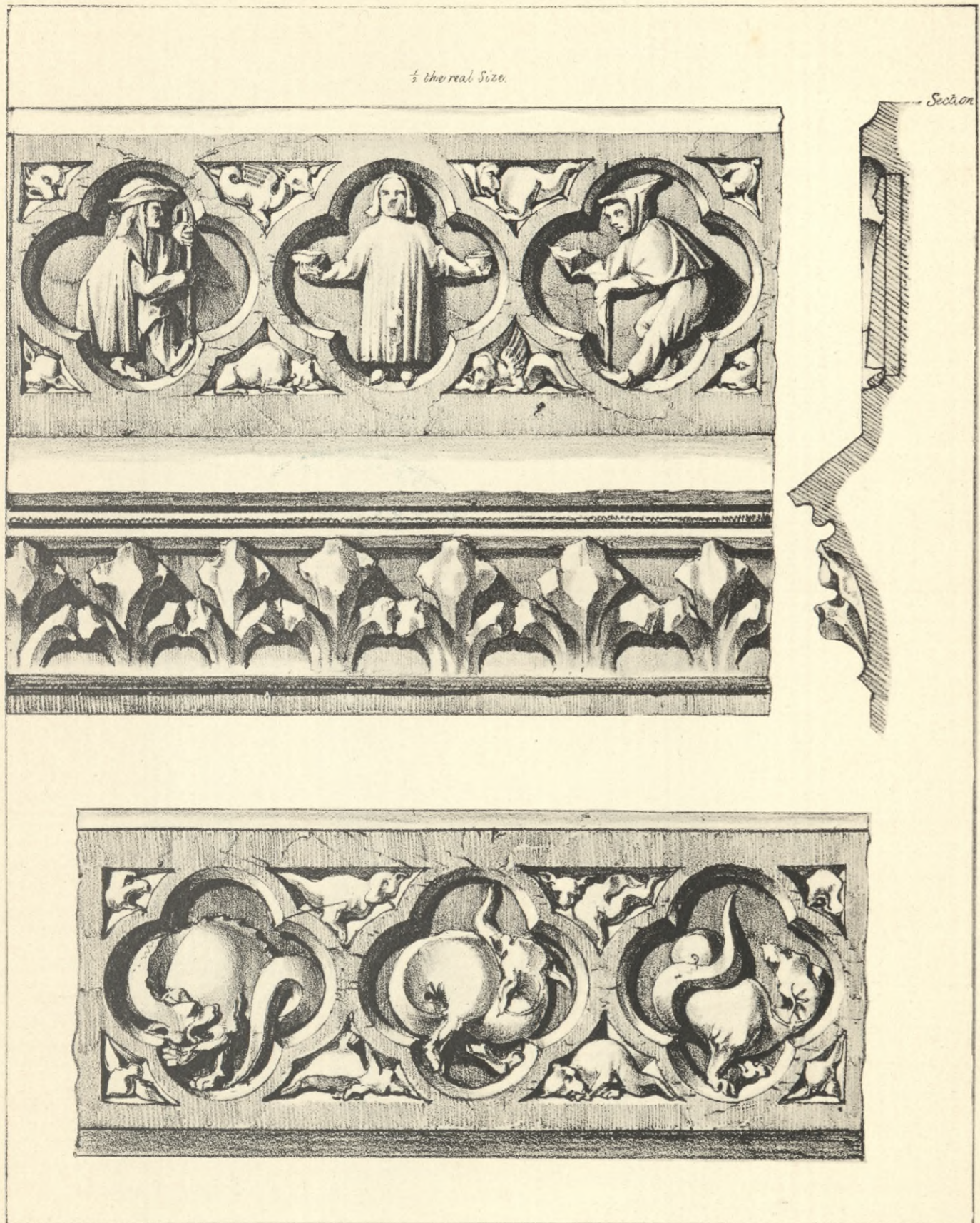
BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.





BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Wyższej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 50.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



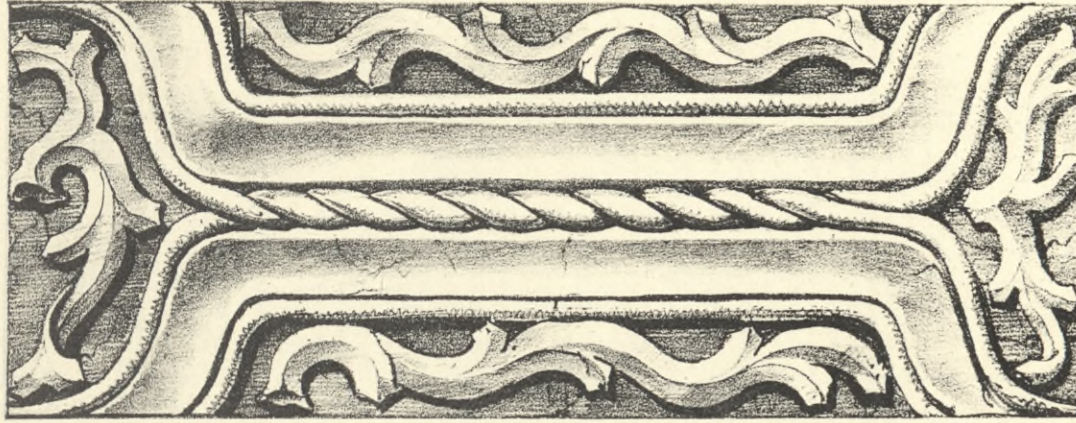
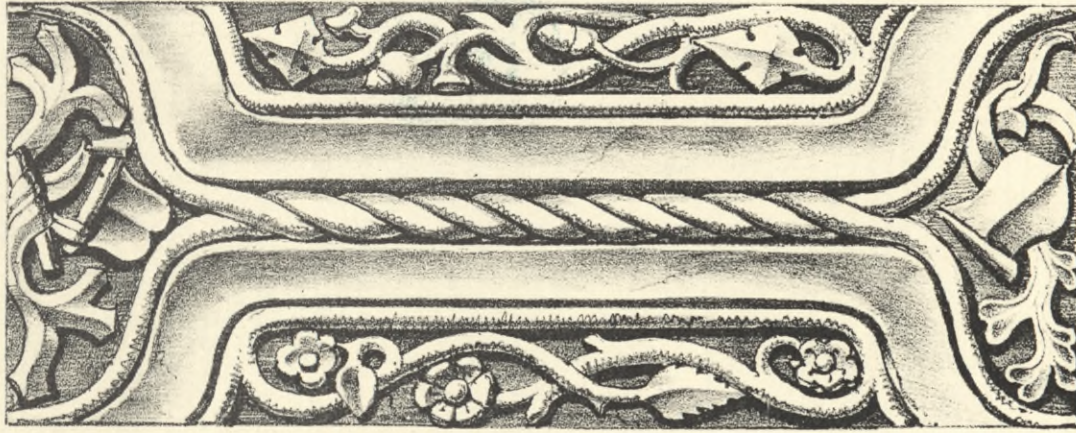
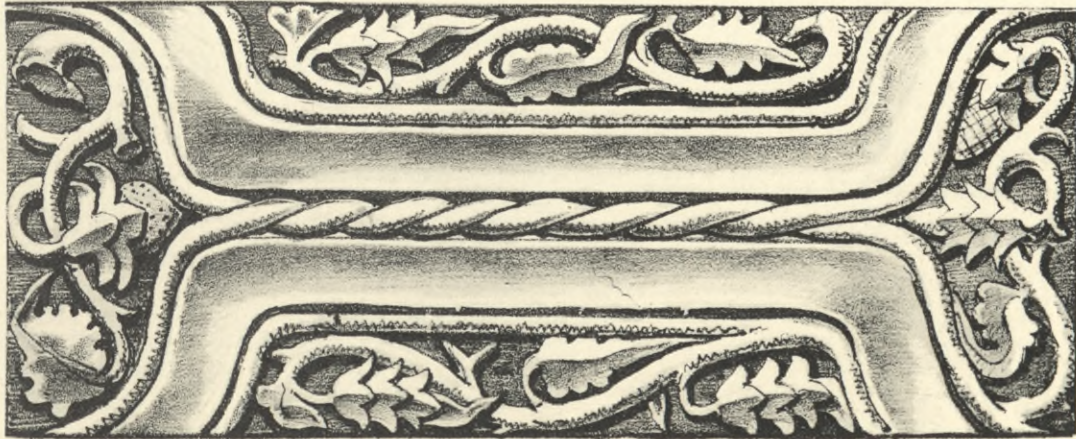
A. 51.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 52.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN

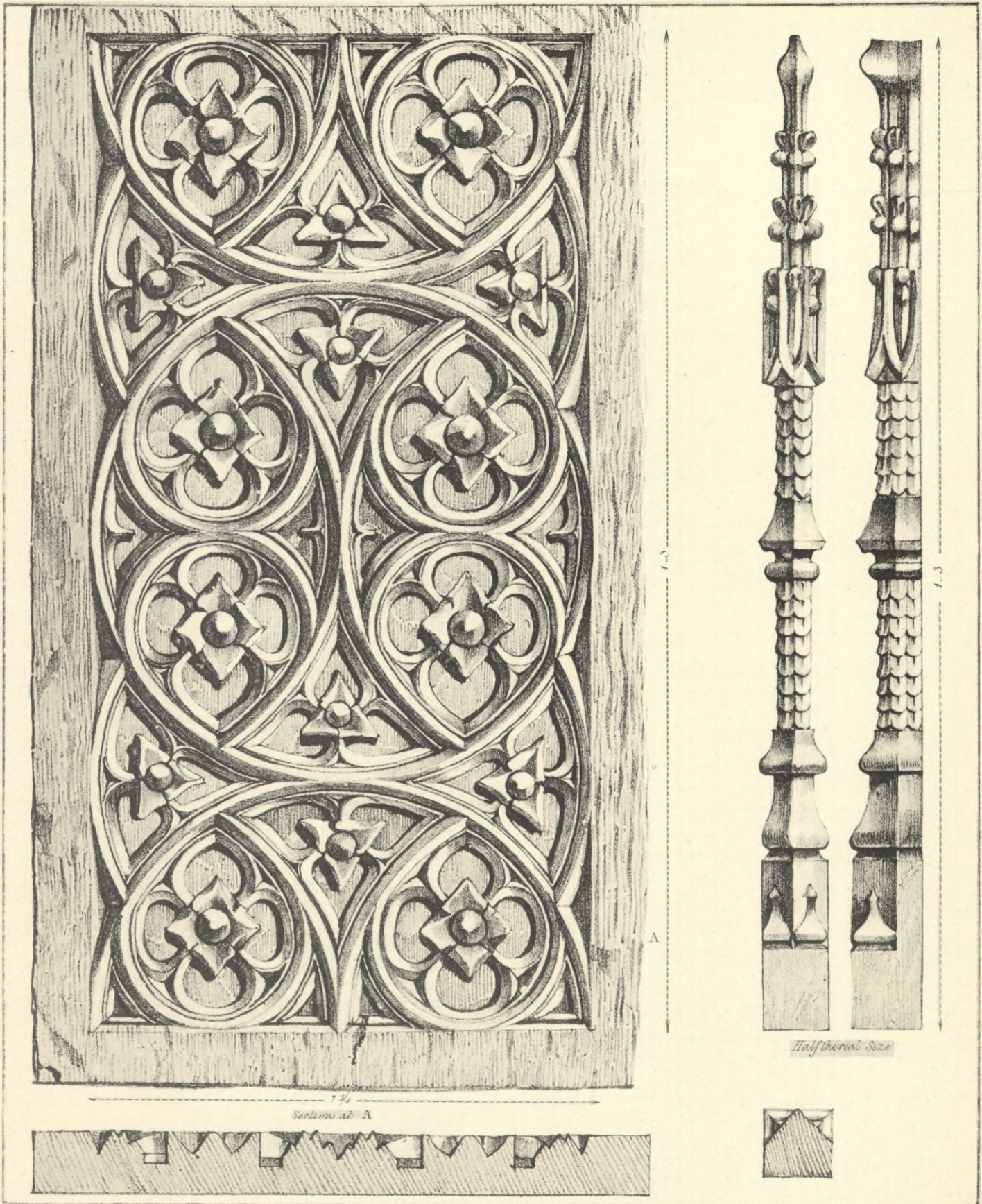


A. 53.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 54.



BIBLIOTEKA
Fabrycznej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



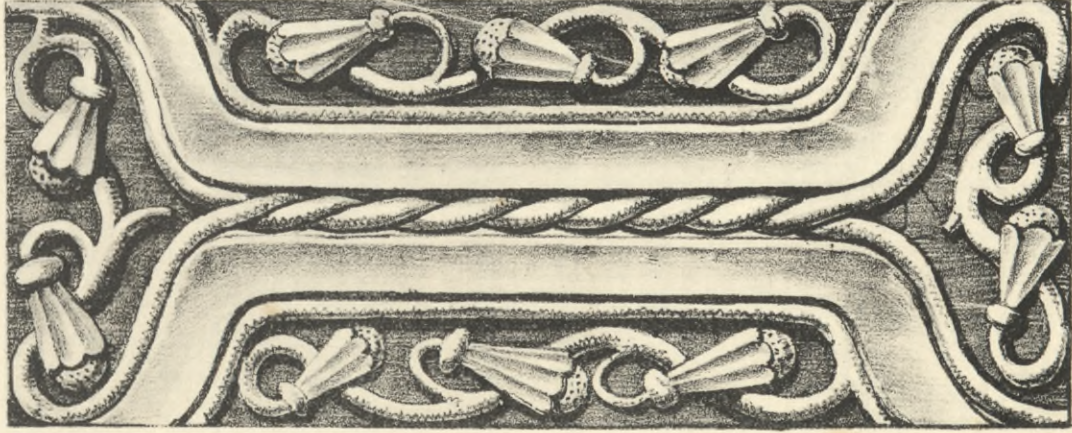
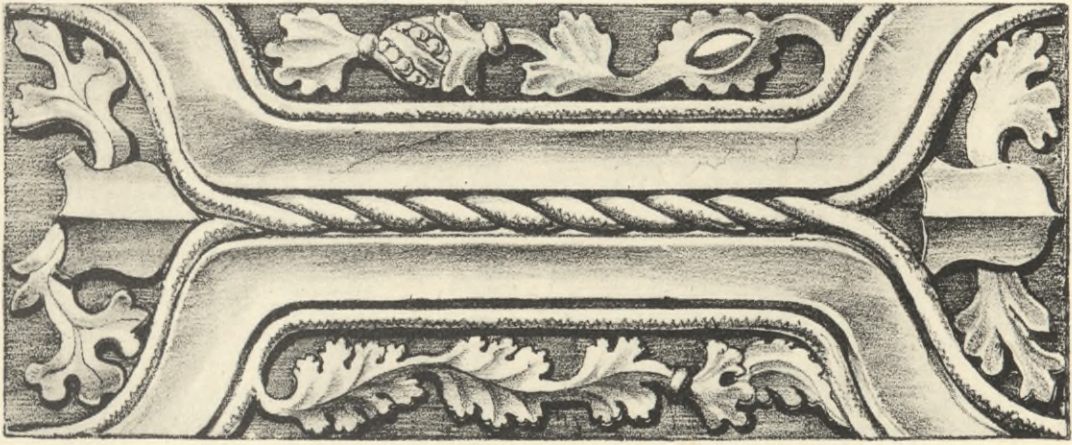
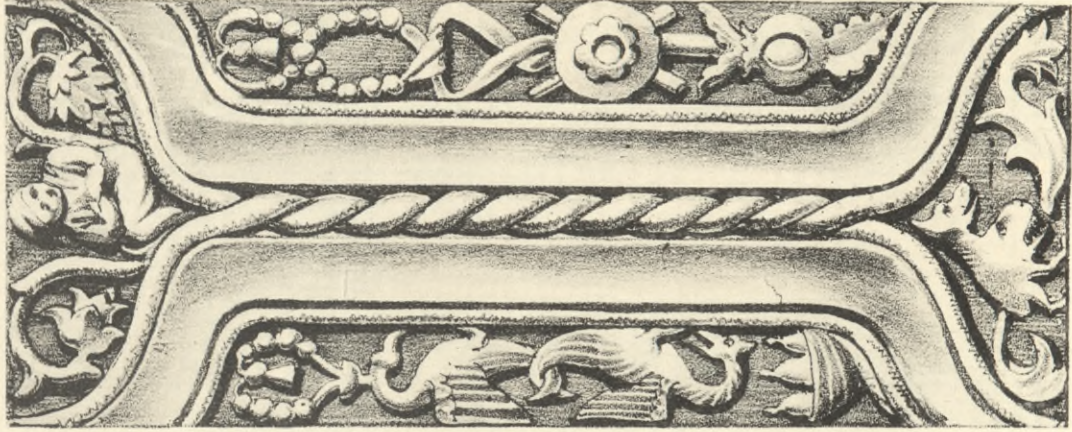
A. 55.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



9/16

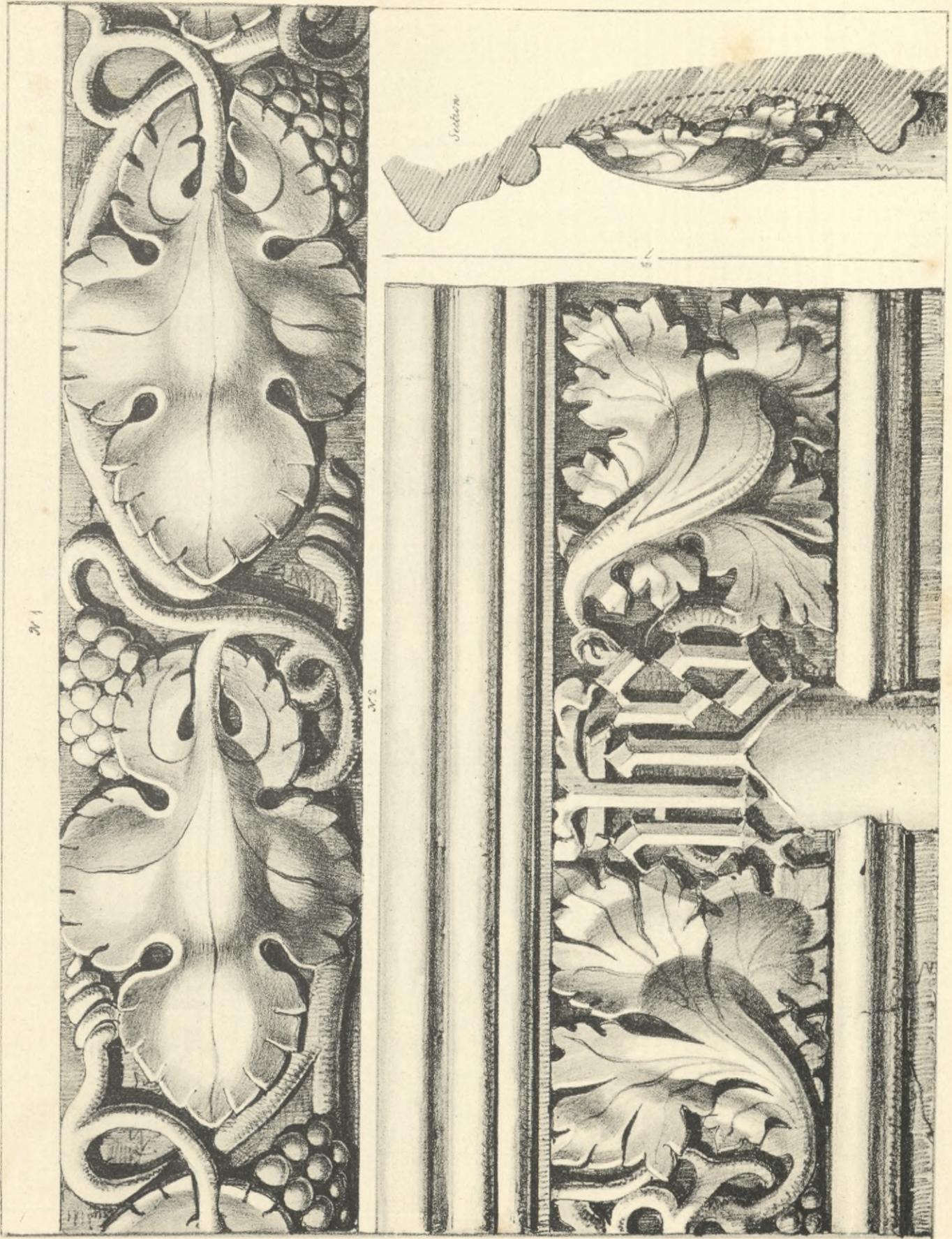
A. 56.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



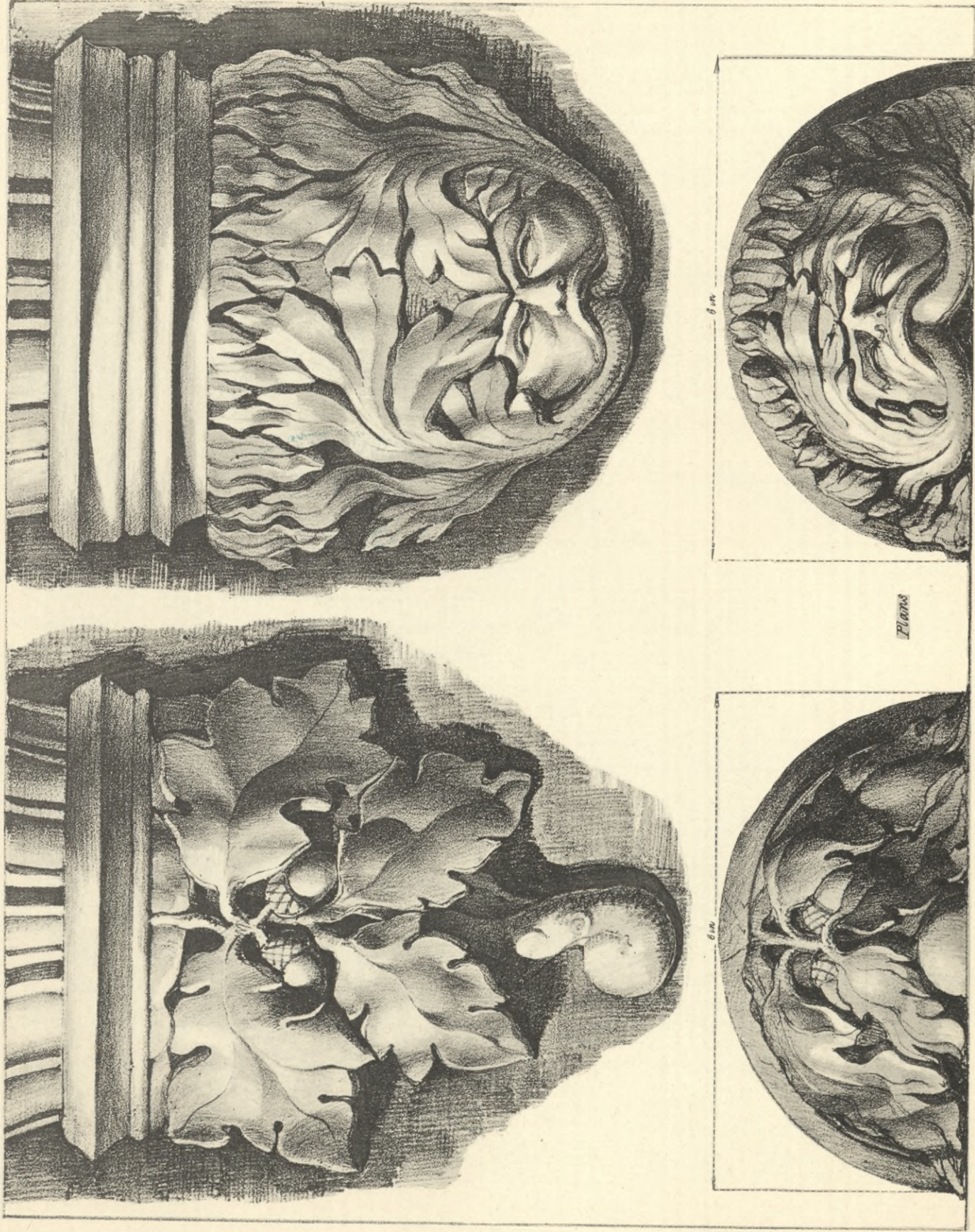
A. 57.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Habsburskiej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



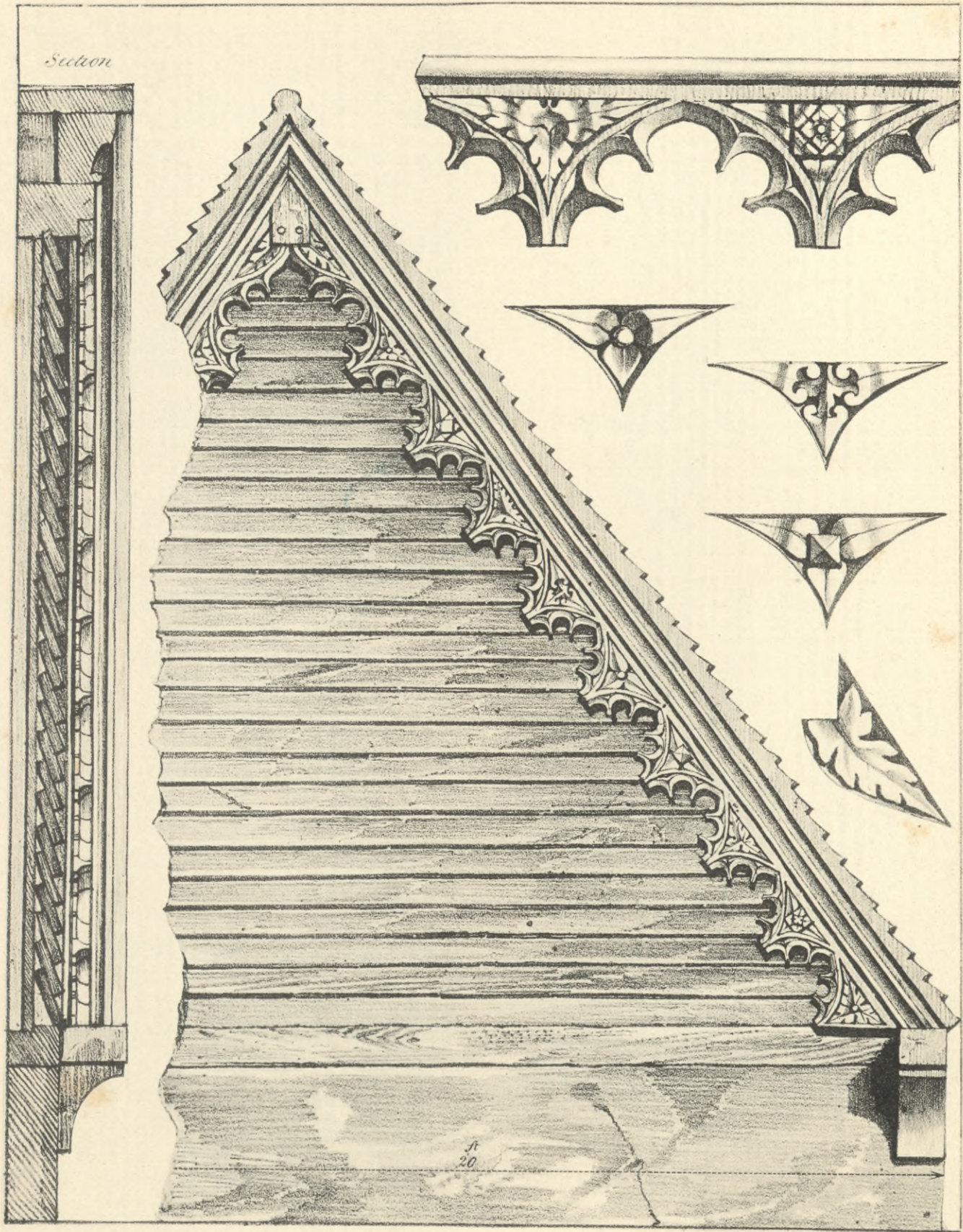
A. 58.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN

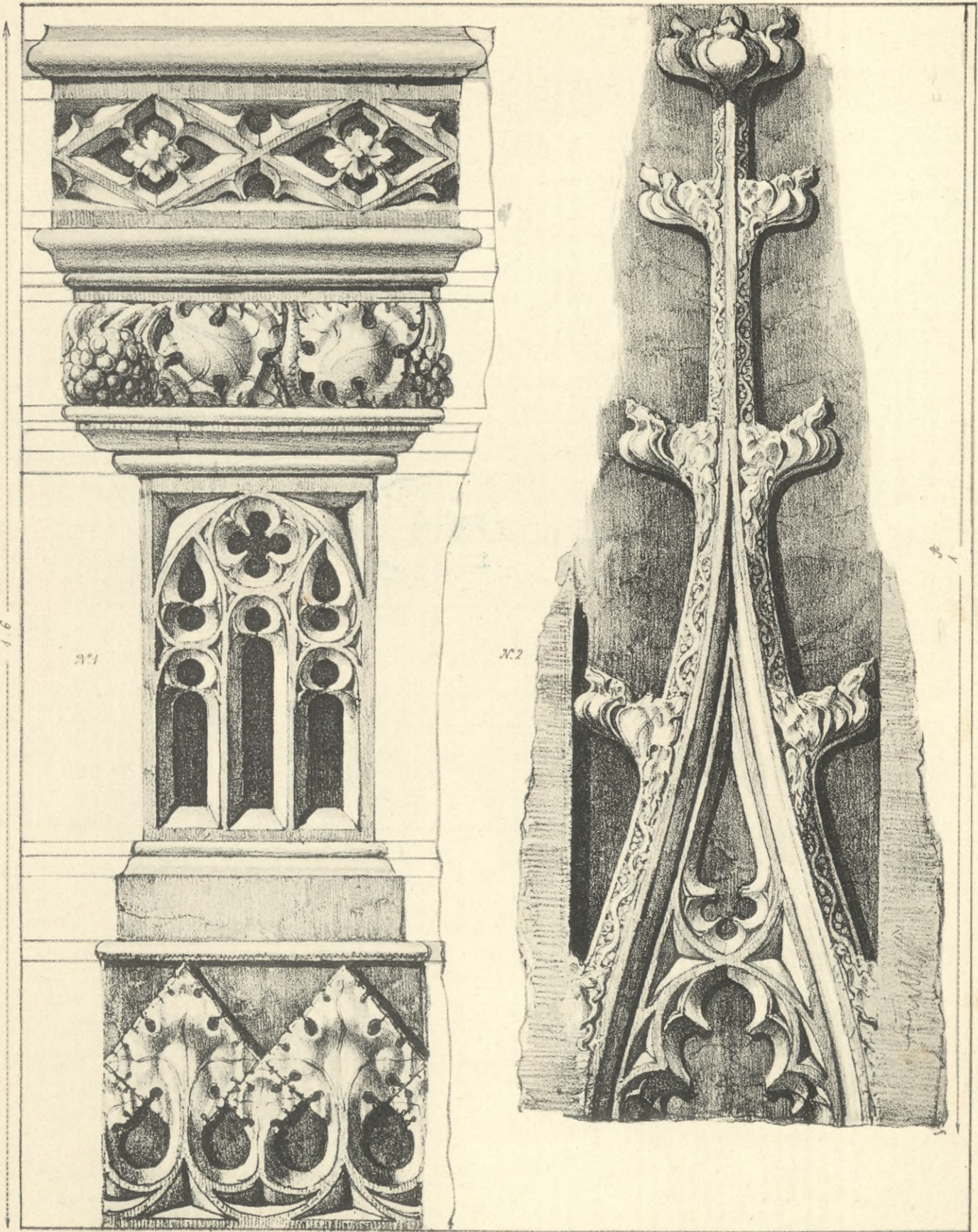


A. 59.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Polytechnicznej
w Krakowie.

A. PUGIN

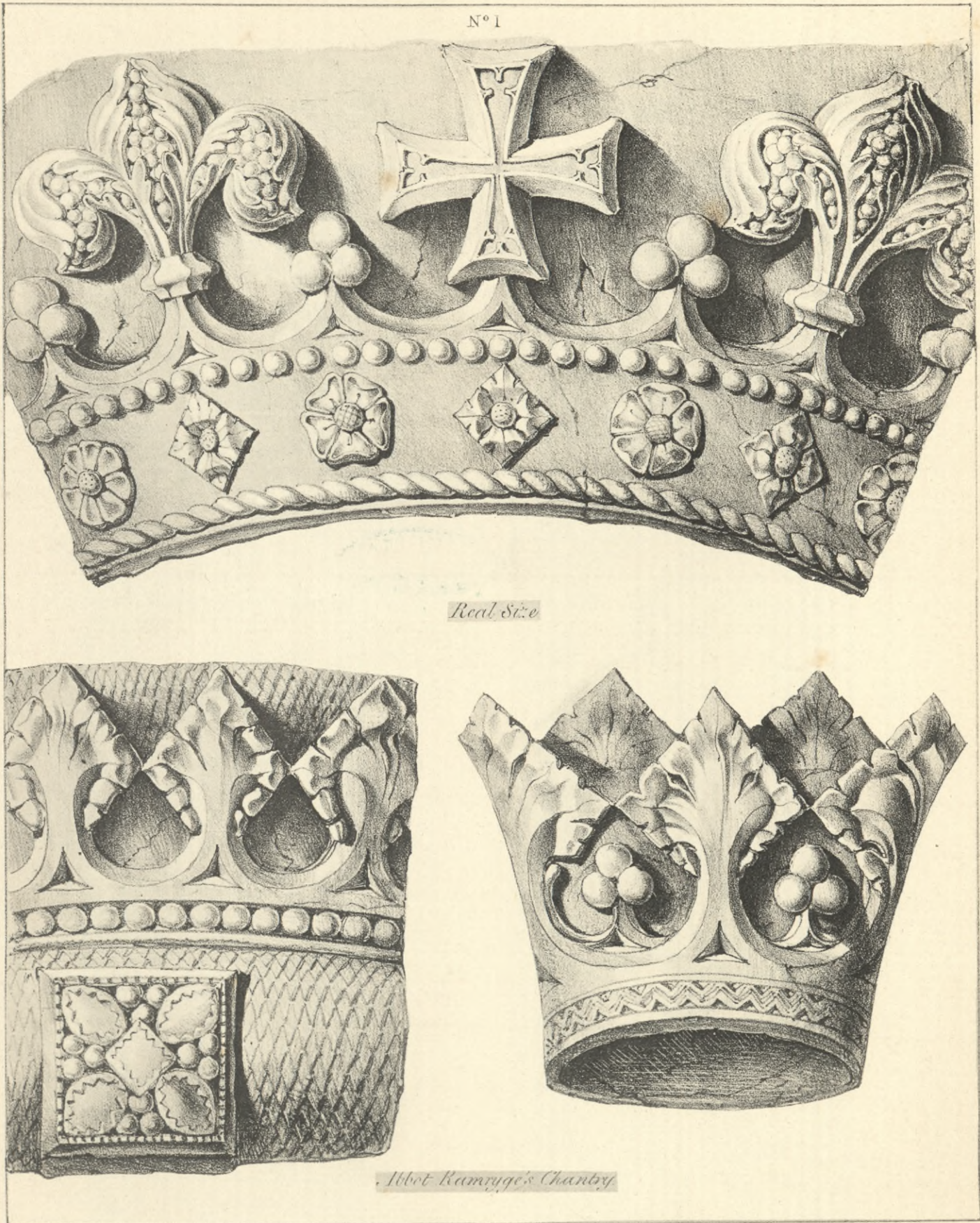


A. 60.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN

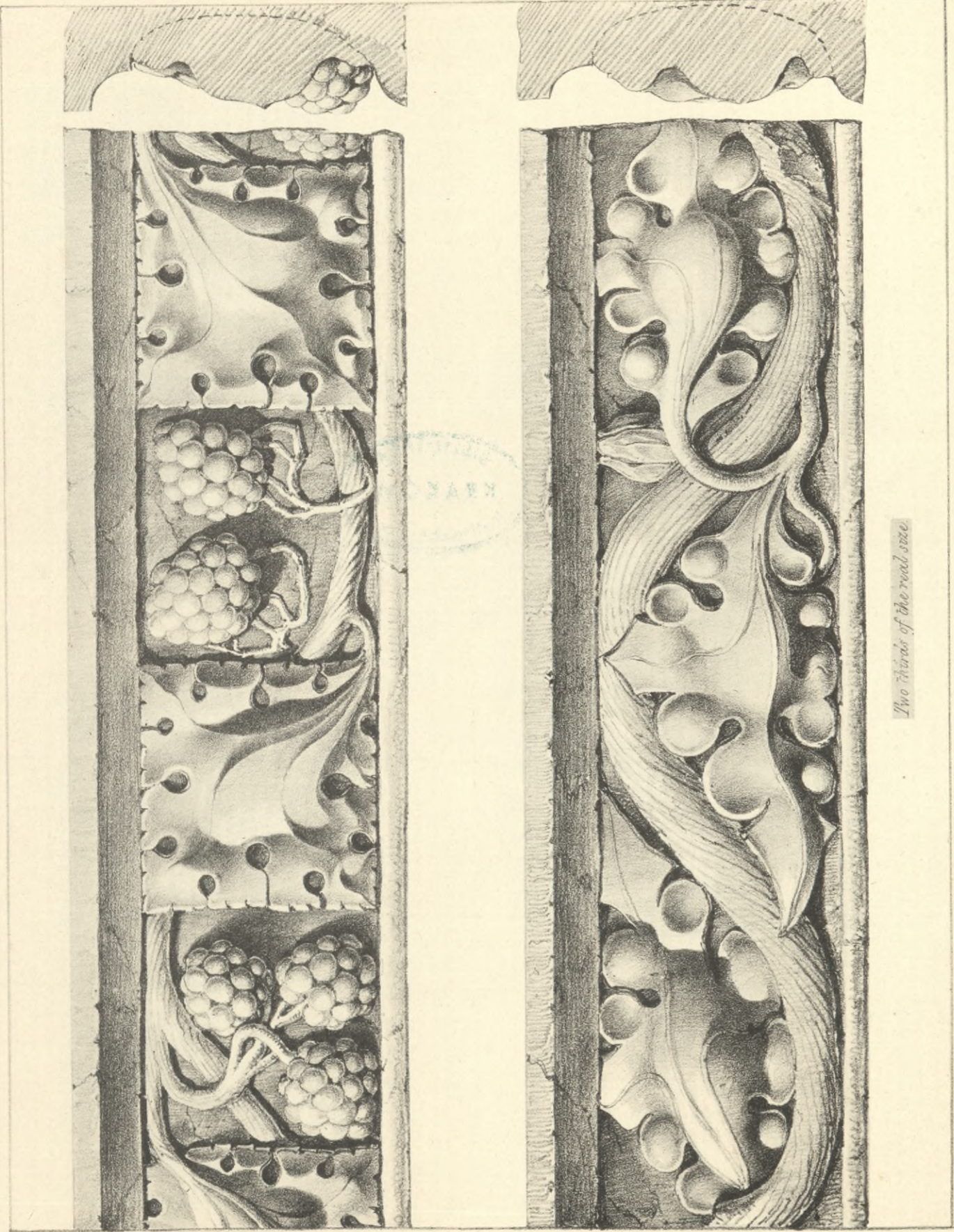


A. 61.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



Two friezes of the road side

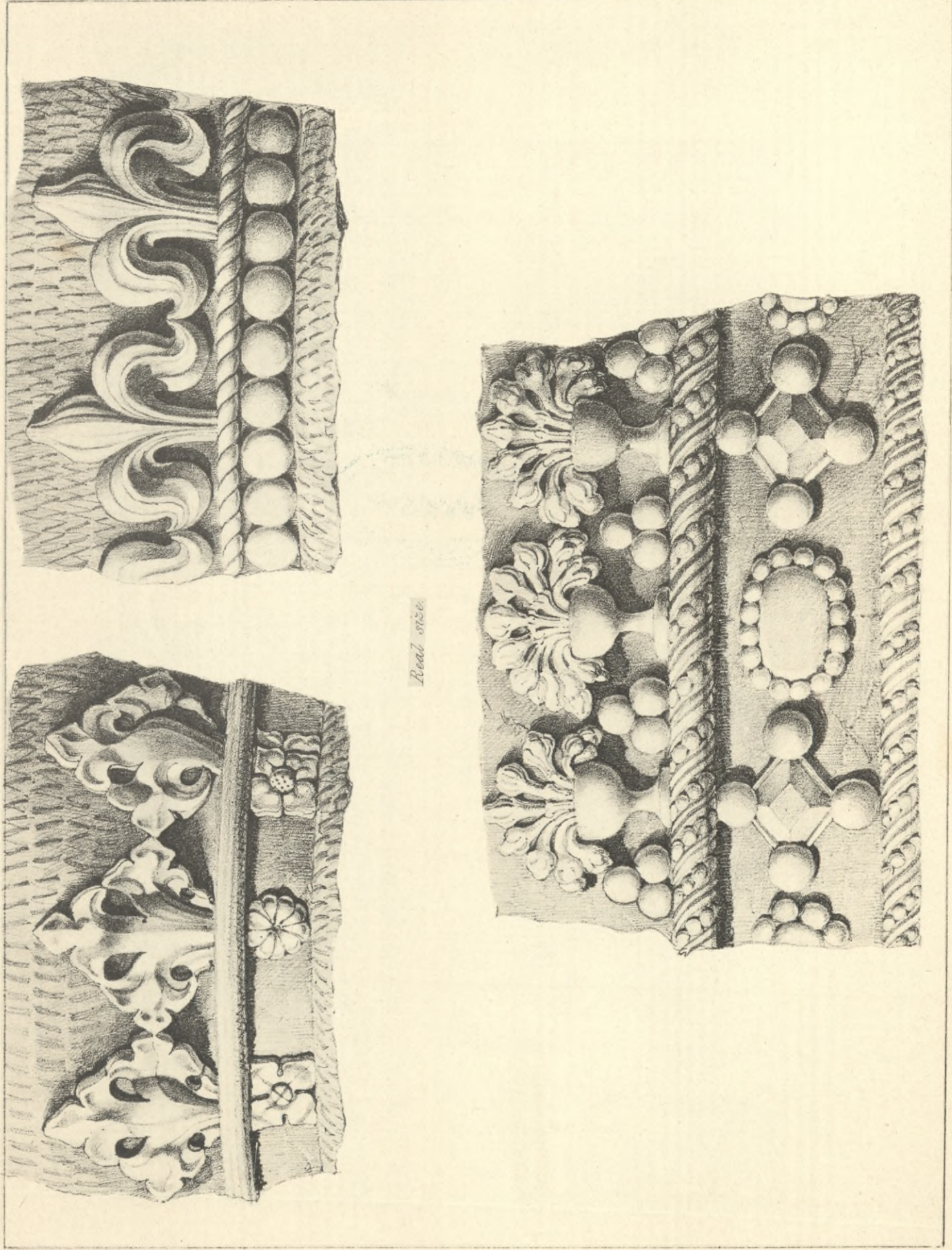
A. 62.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



Real size.

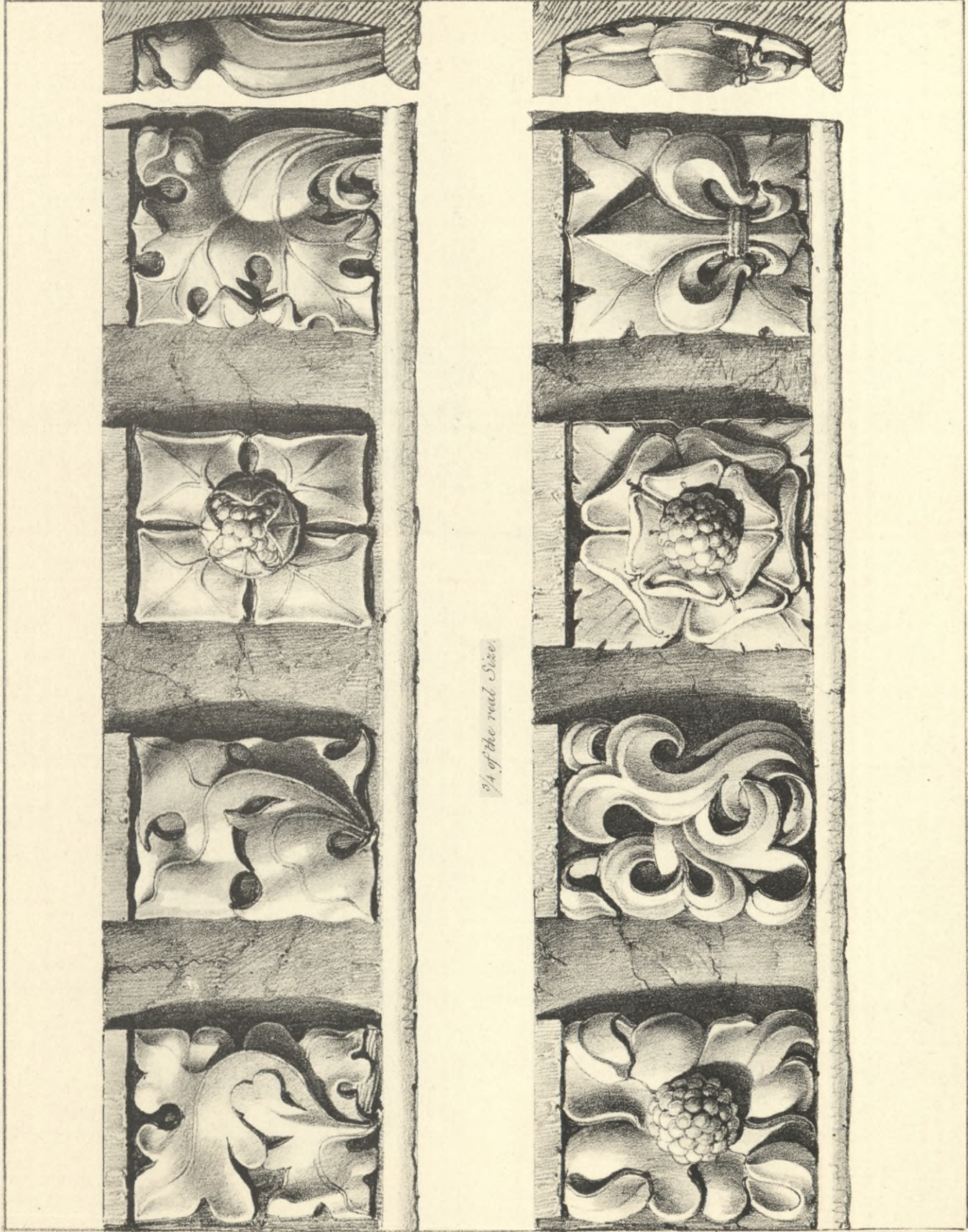
A. 63.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



3/4 of the real Size.

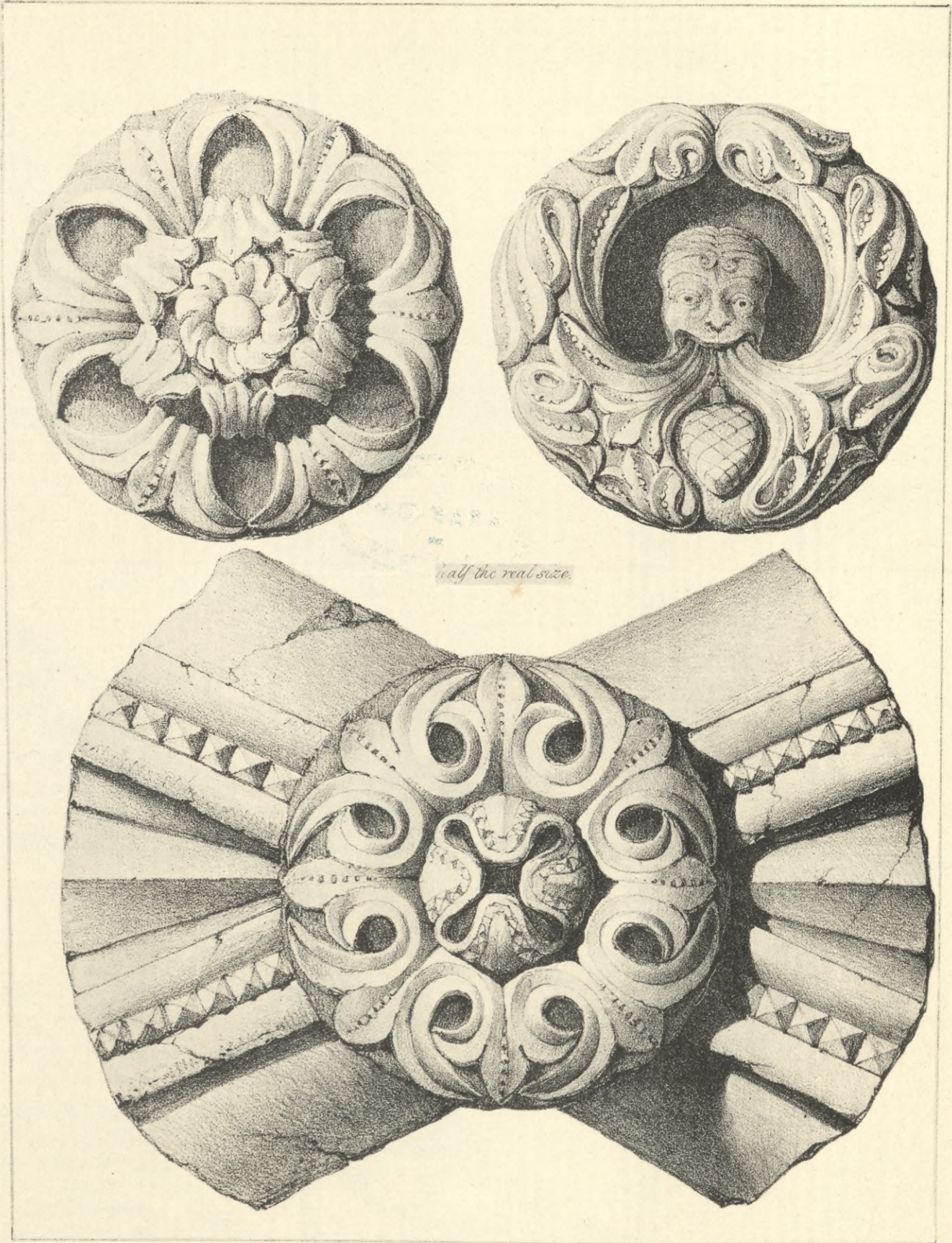
A. 64.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN

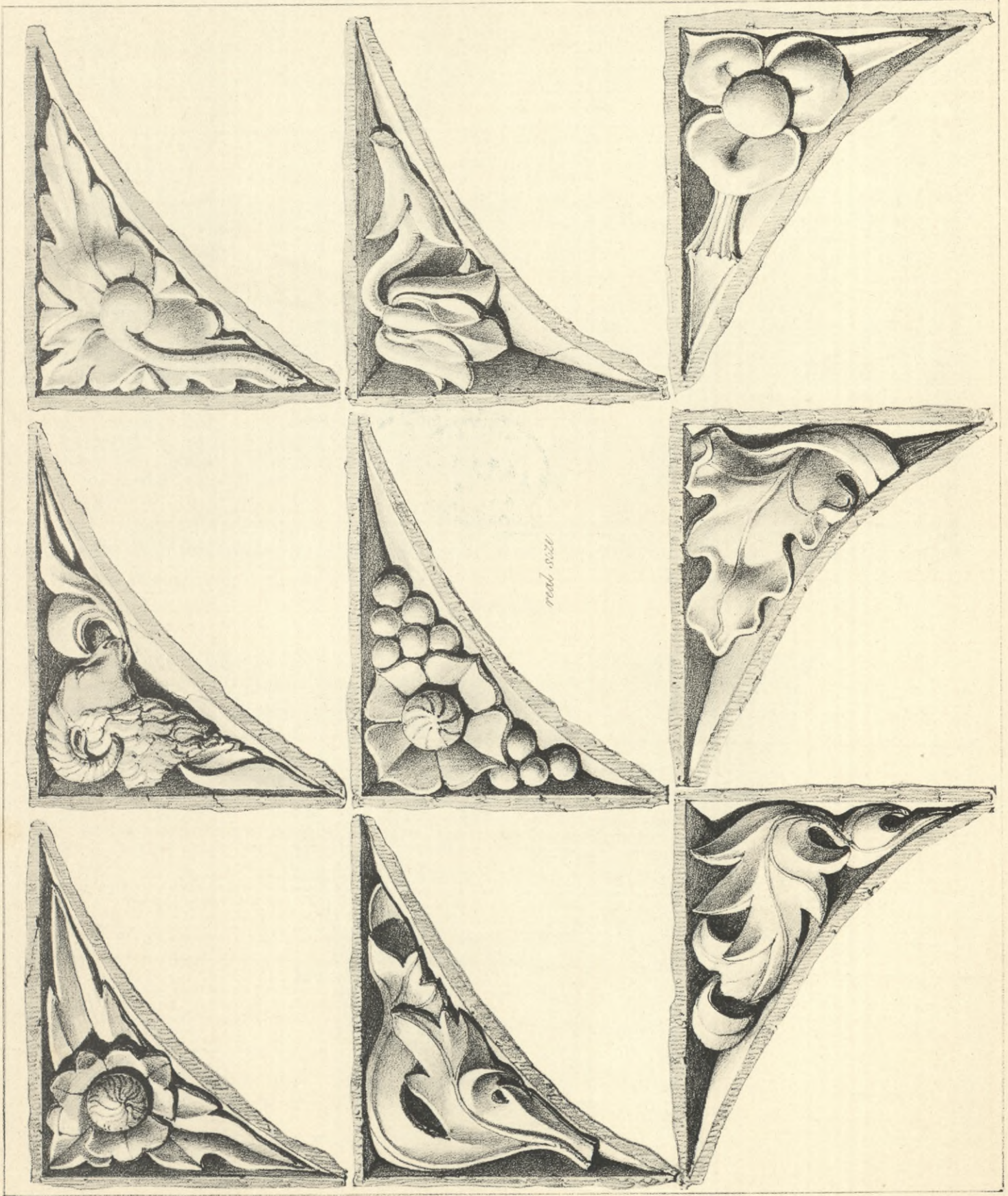


half the real size.

A. 65.



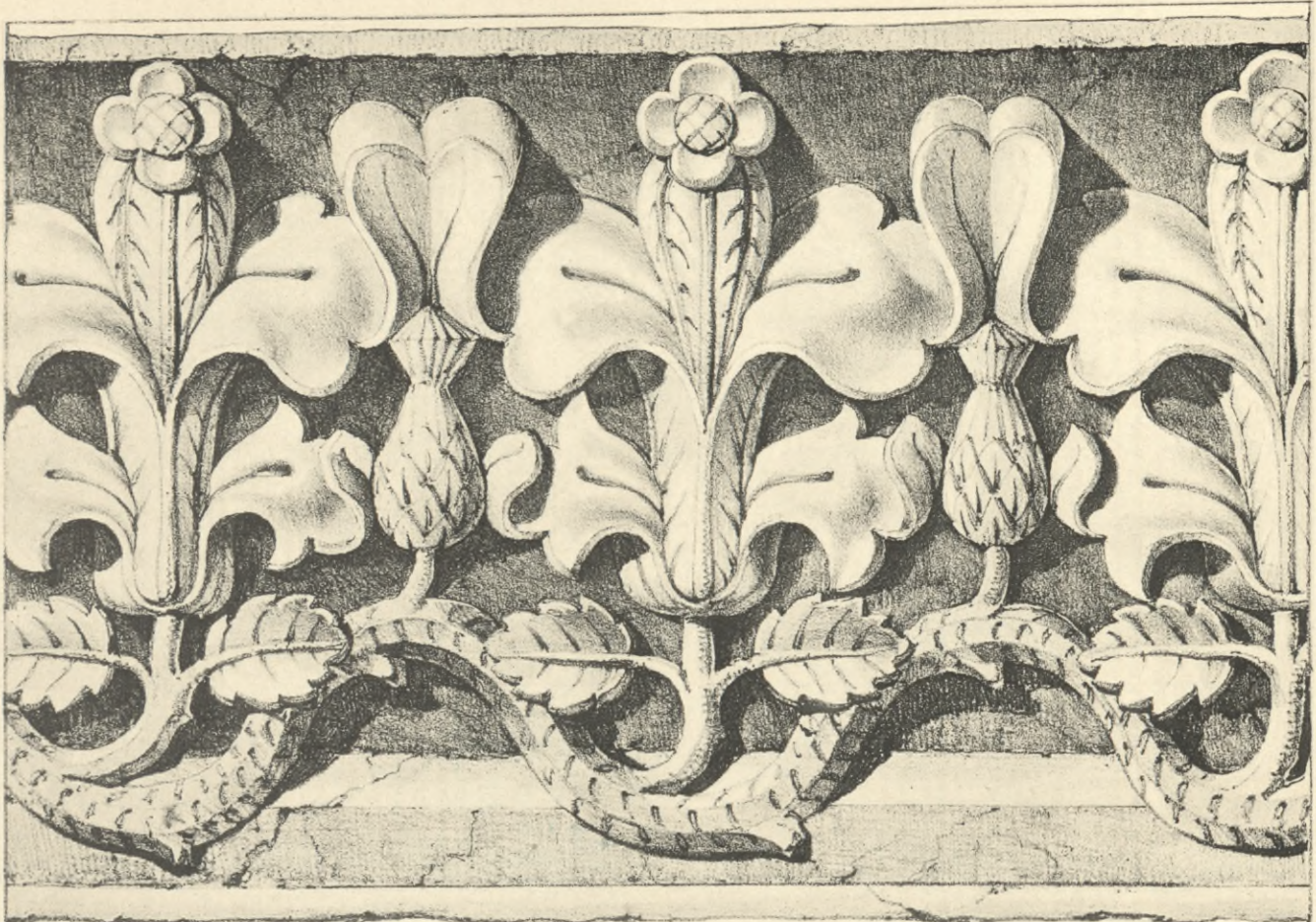
BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.



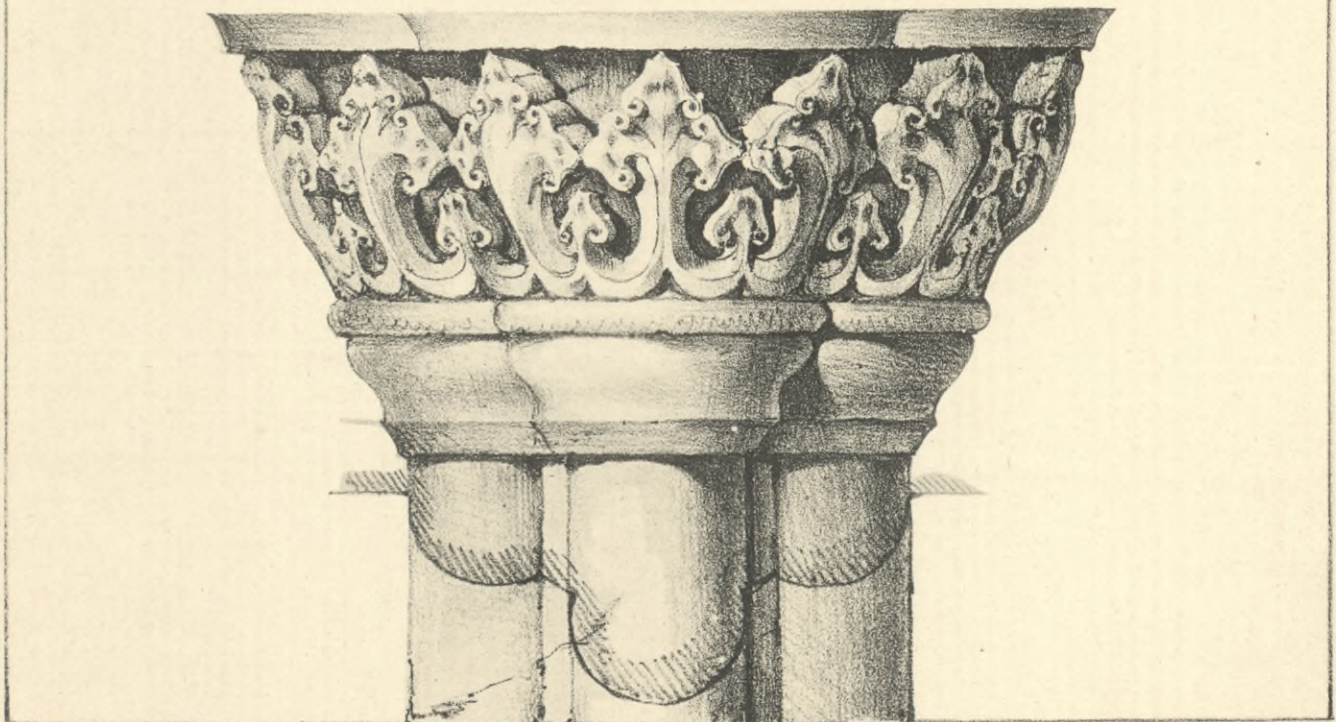


BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



*3/4 of the real size.
N.º 2.*



A. 67.

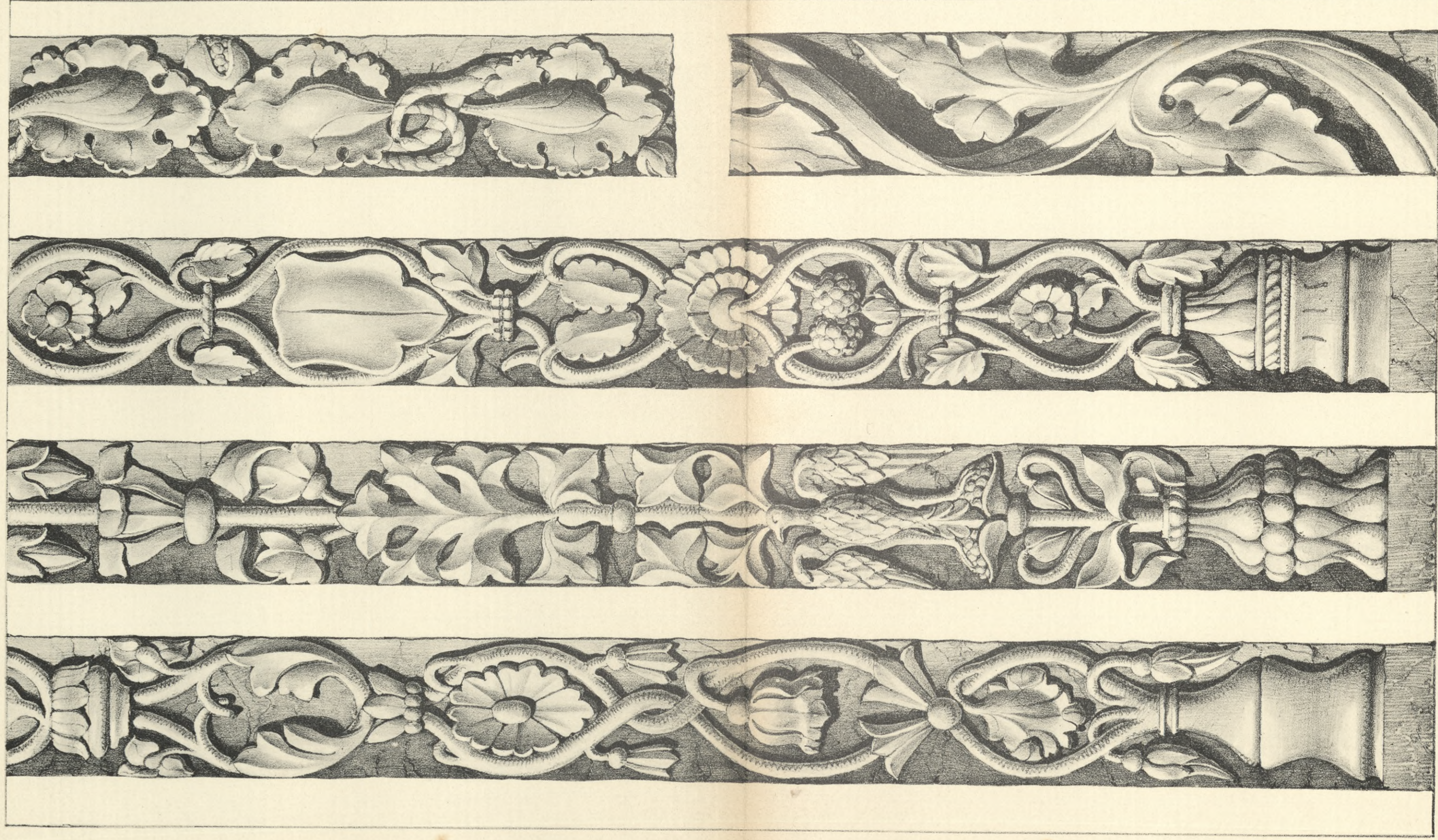


BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Politechnicznej
w Krakowie.

A. PUGIN



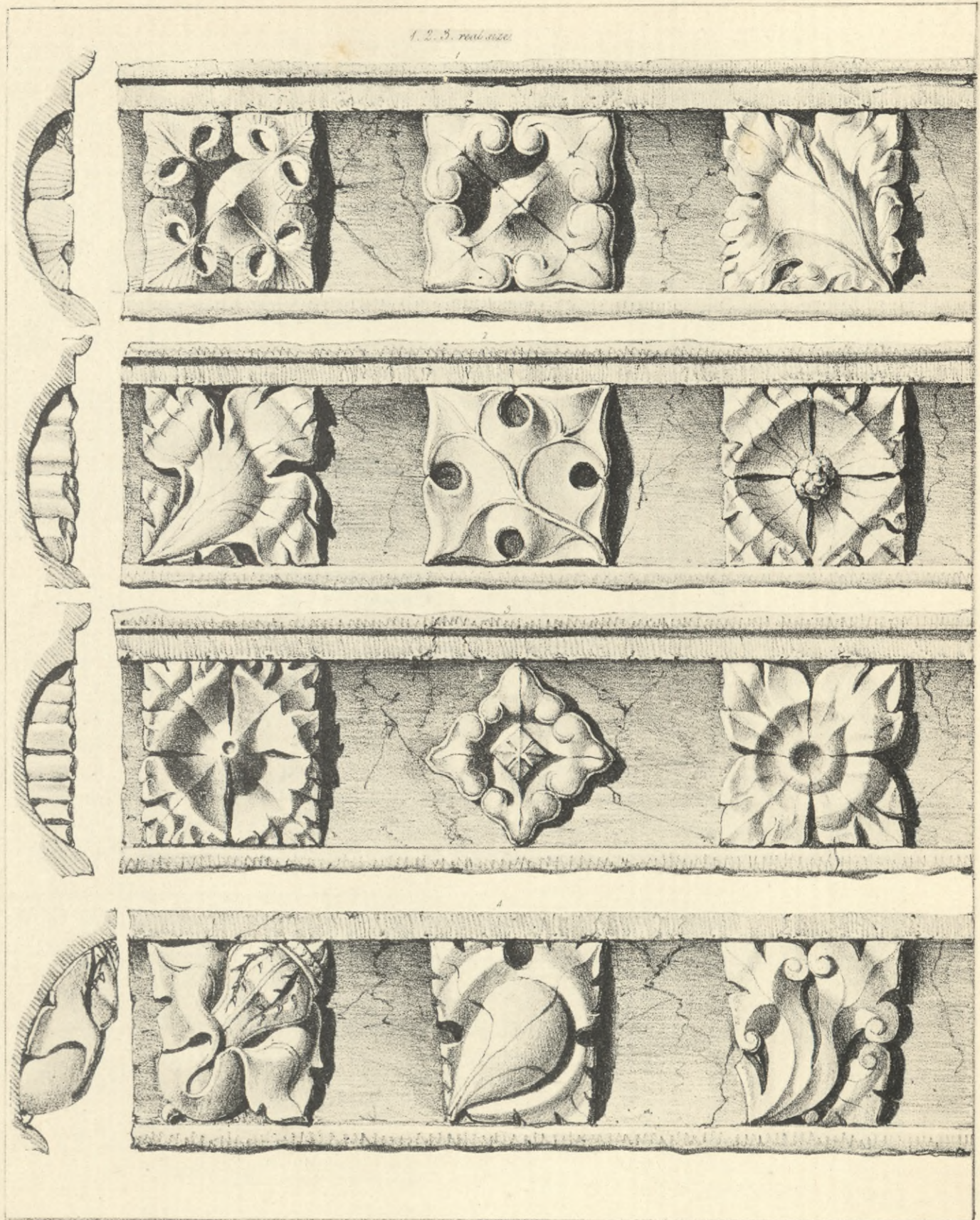
A. 68 u. 69.

A. PUGIN



A. 70.

A. PUGIN

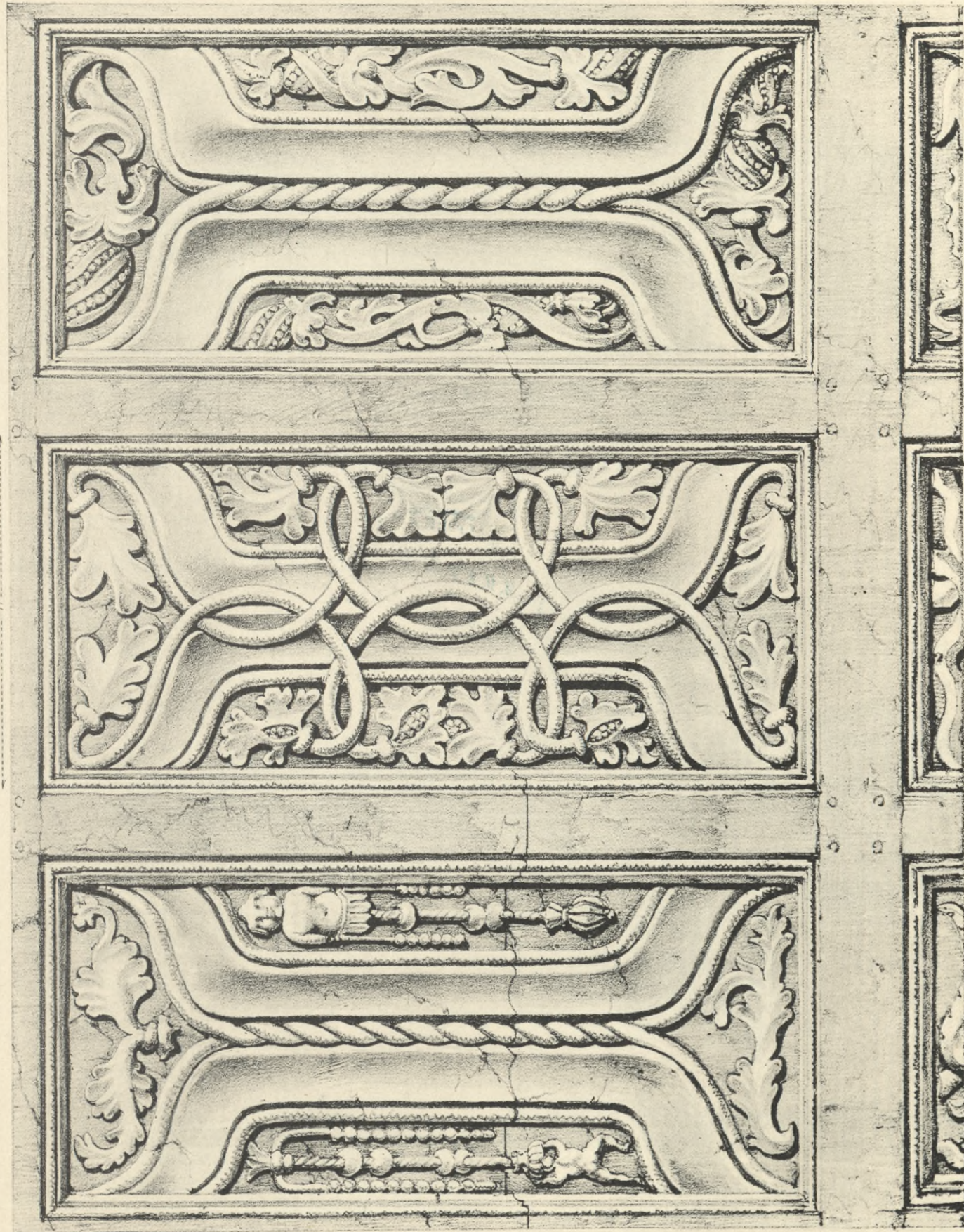


A. 71.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



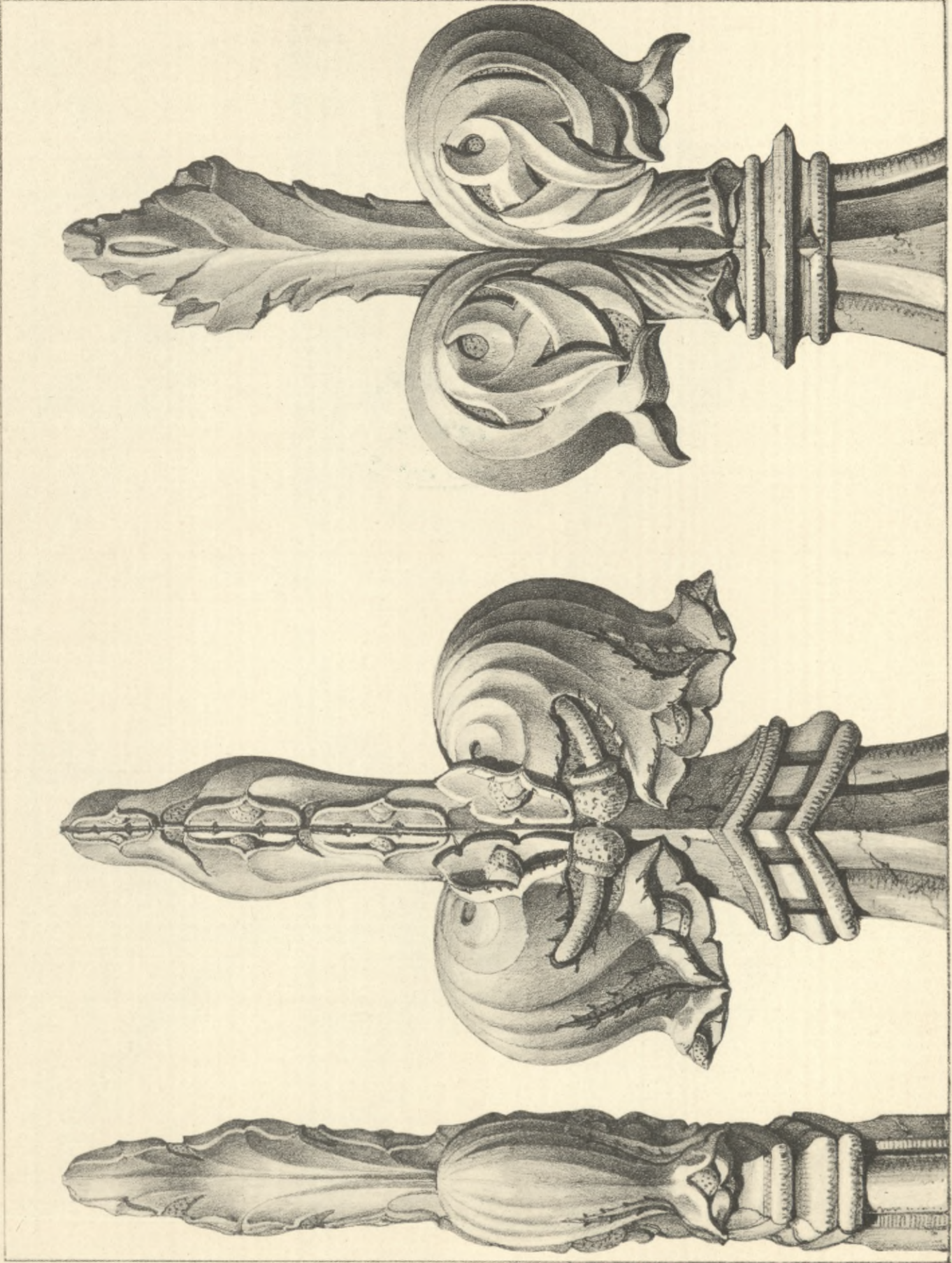
A. 72.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Politechnicznej
w Krakowie.

A. PUGIN



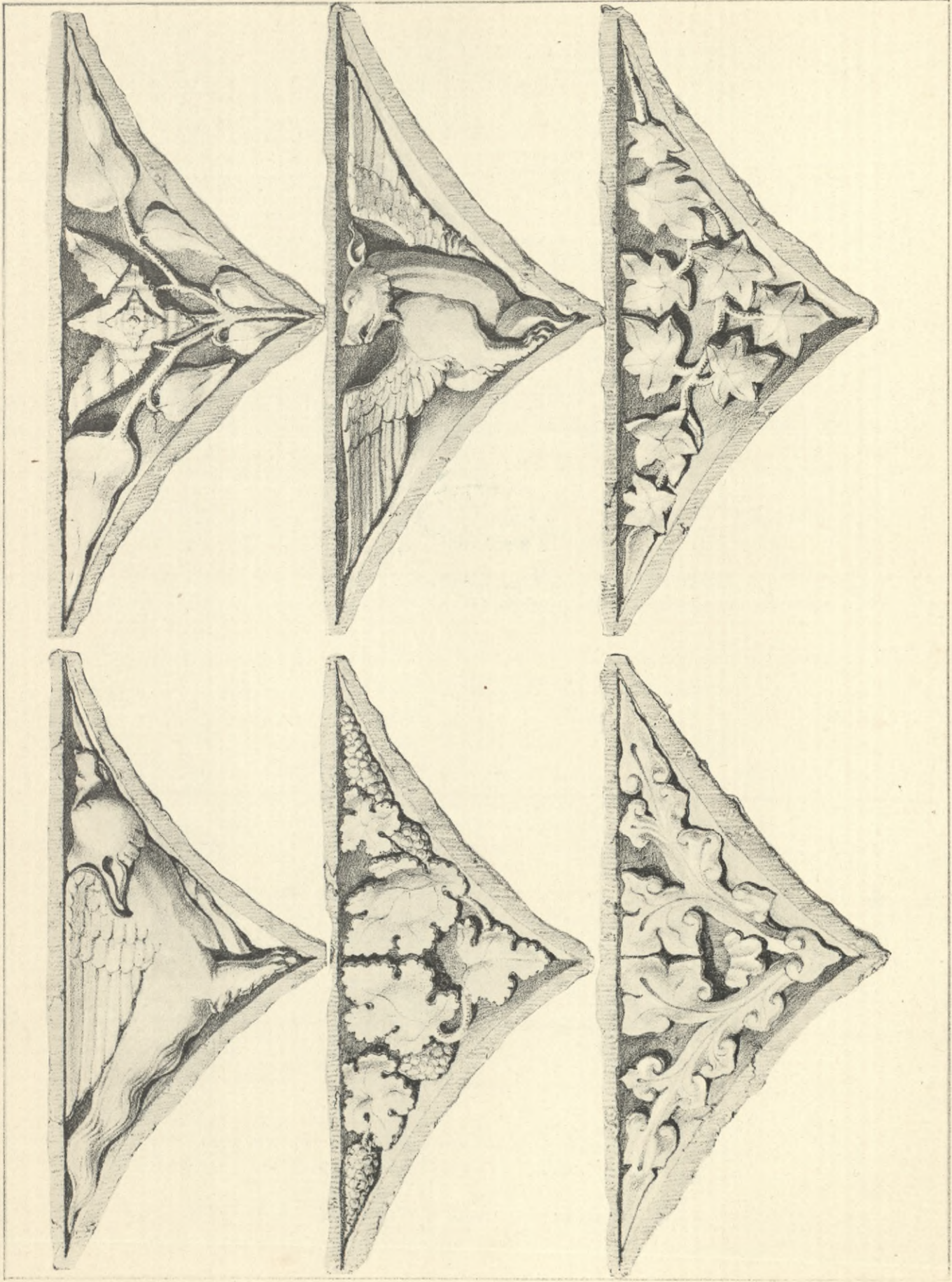
A. 73.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



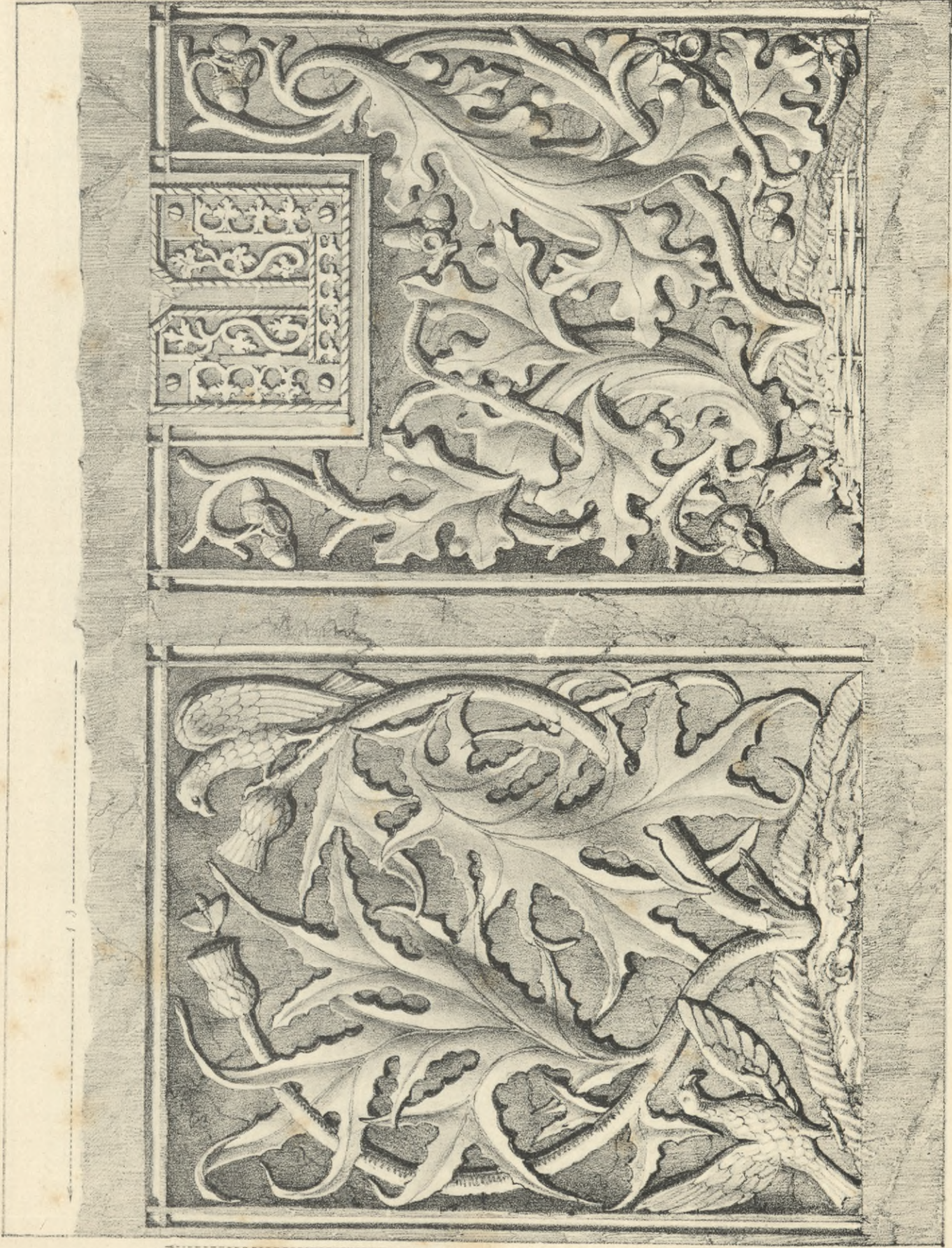
A. 74.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



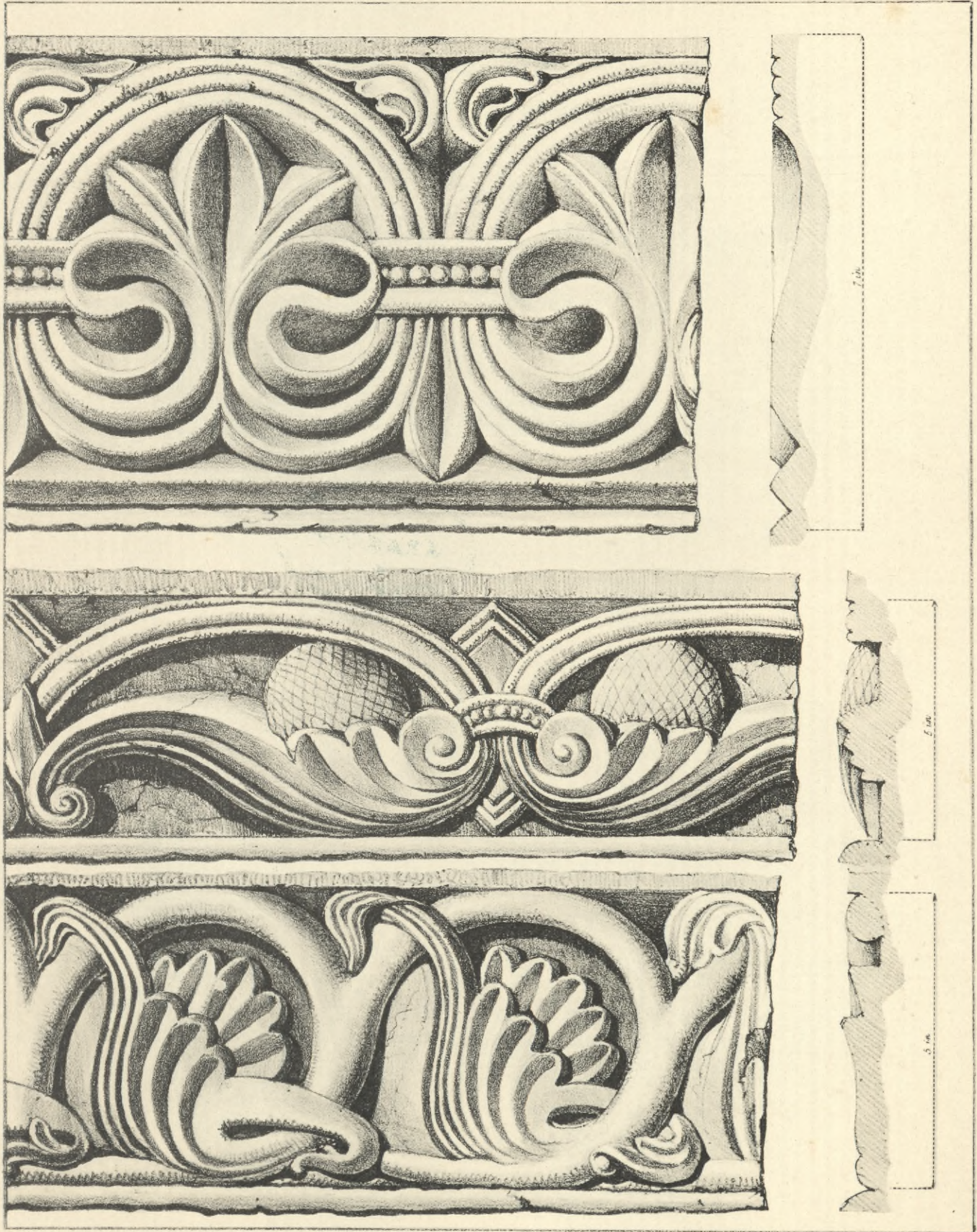
A. 75.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 76.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Politechnicznej
w Krakowie.

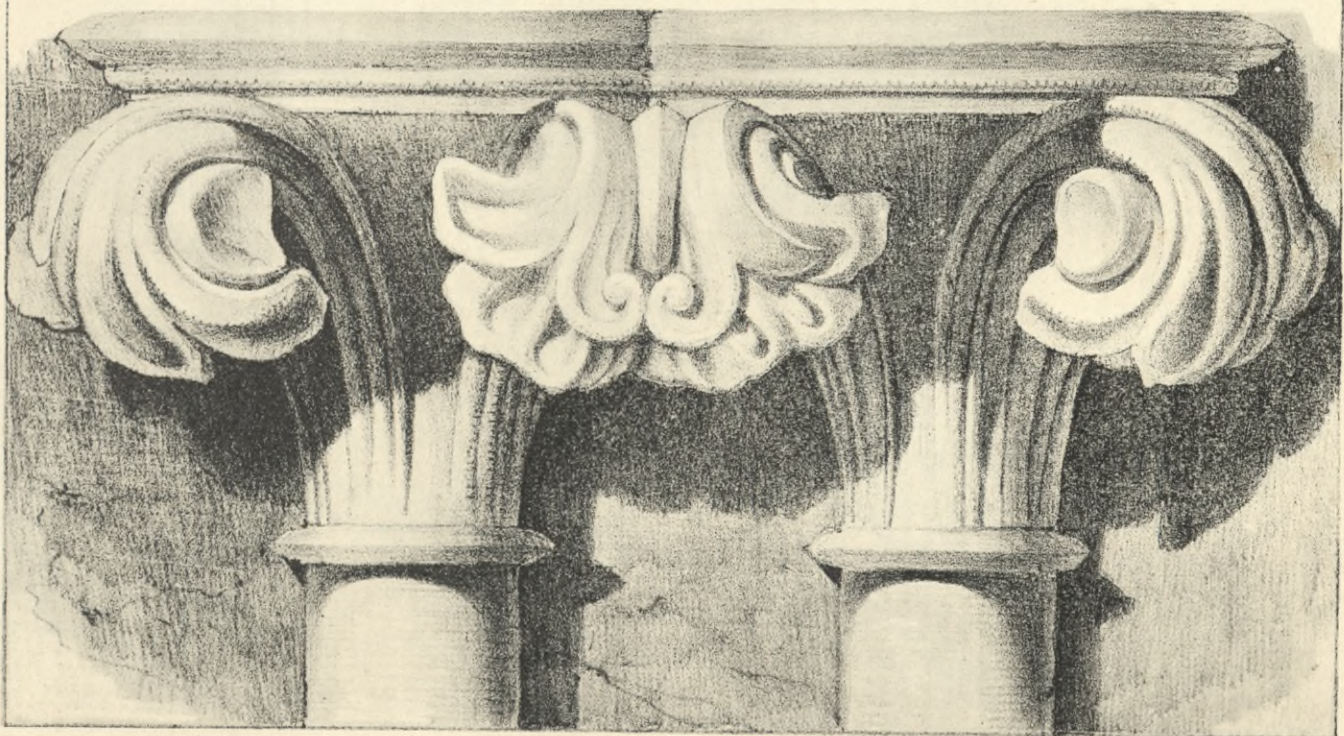
A. PUGIN



A. 77.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.

A. PUGIN

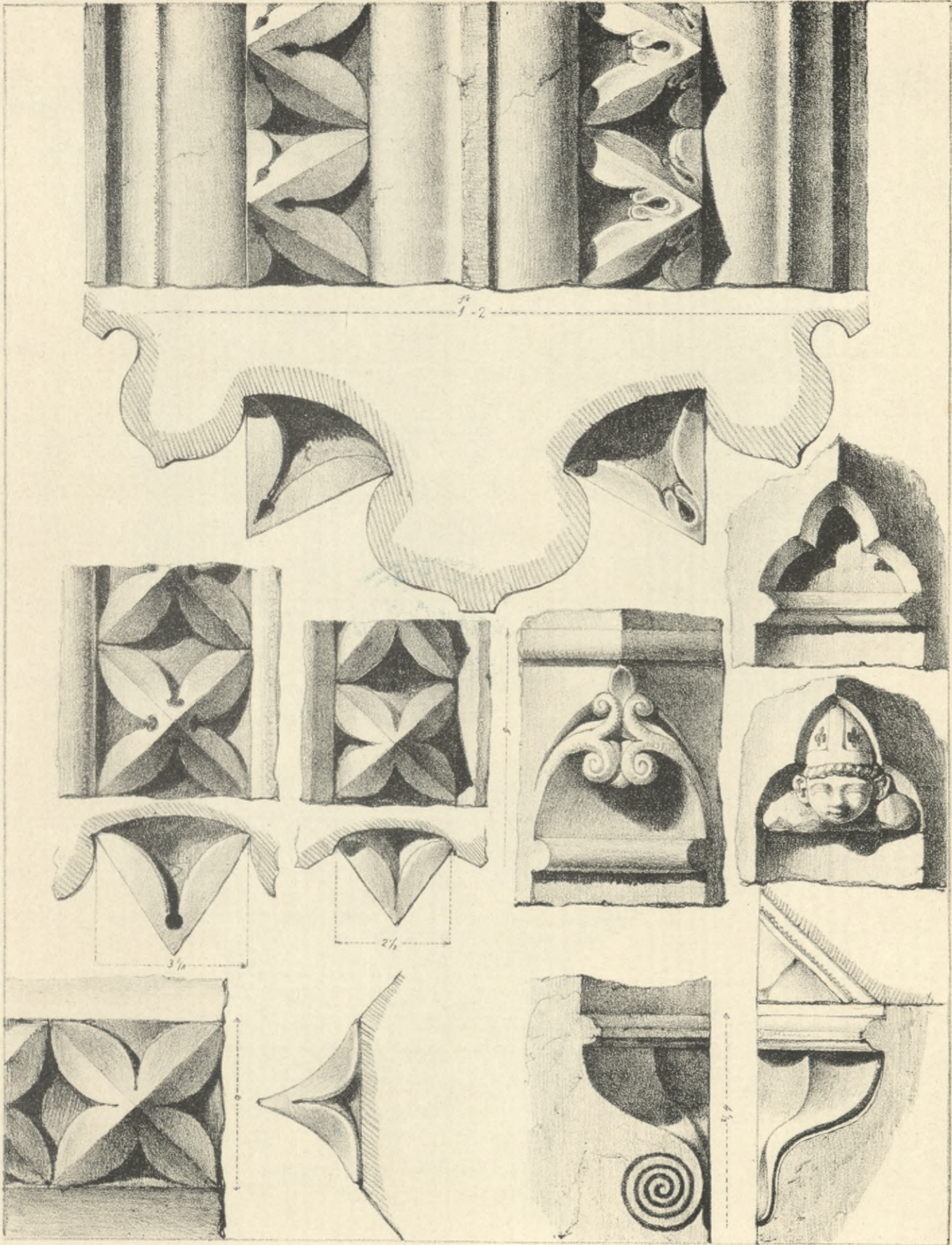


A. 78.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 79.



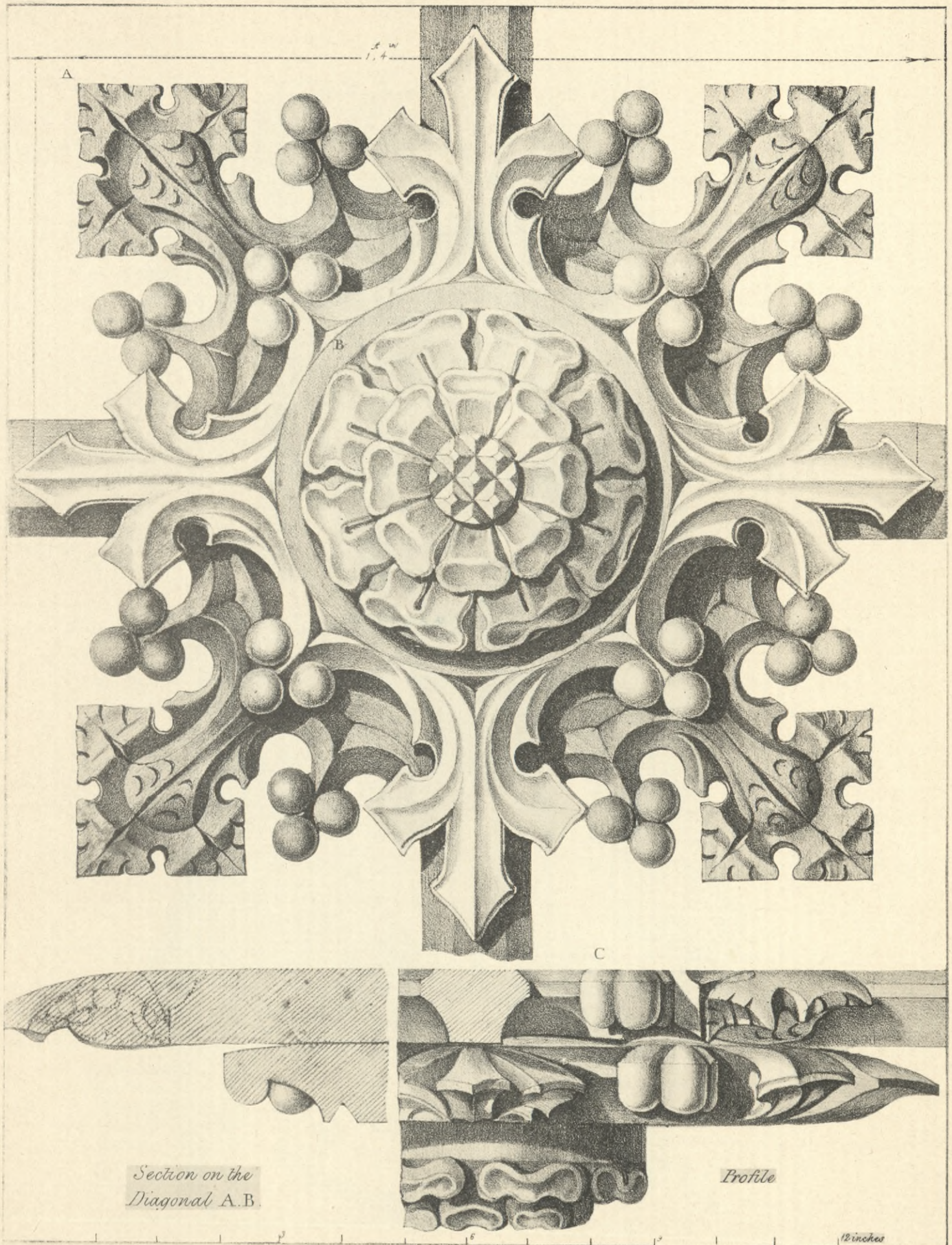
BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 80.

A. PUGIN

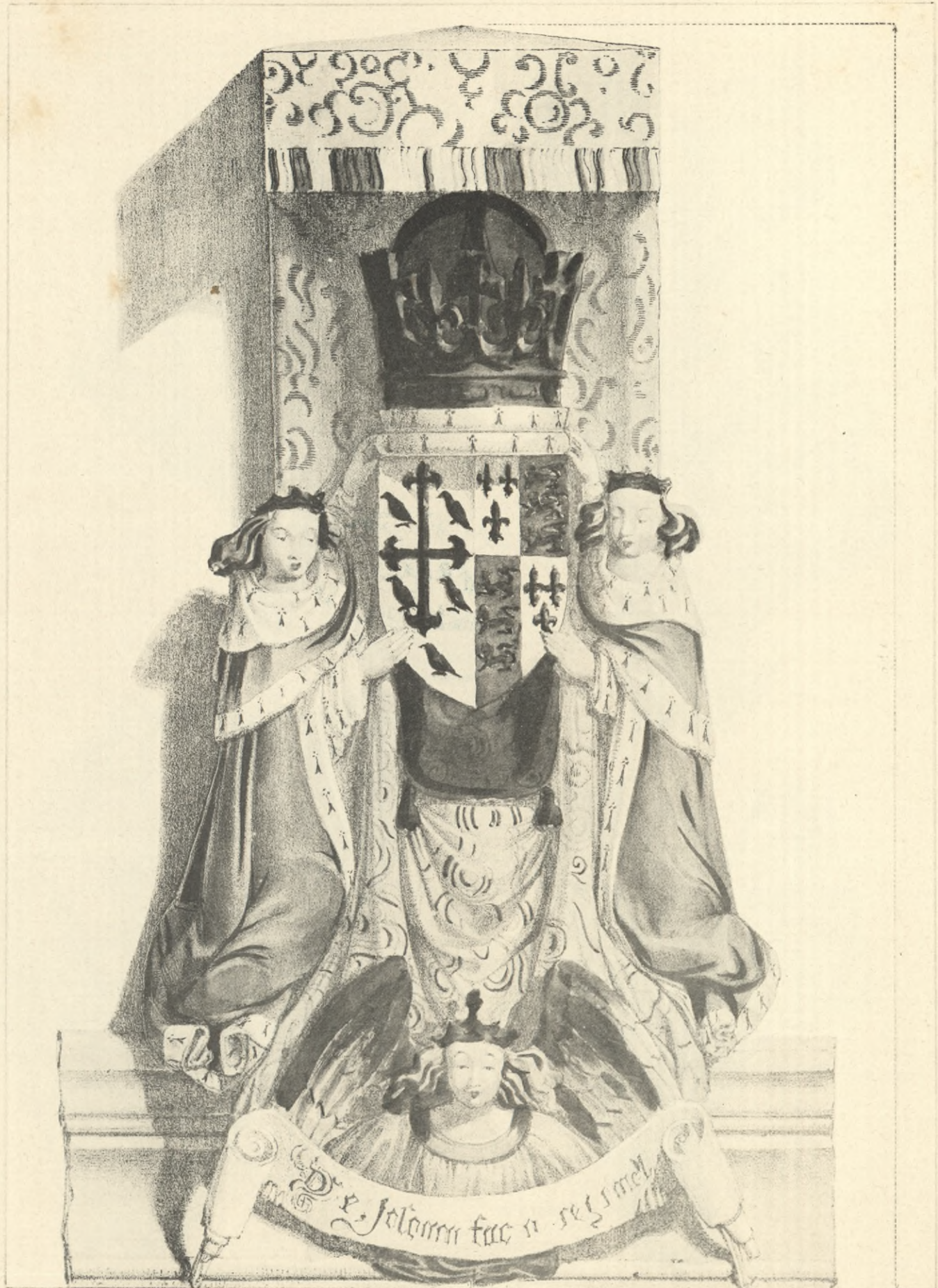


A. 81.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 82.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

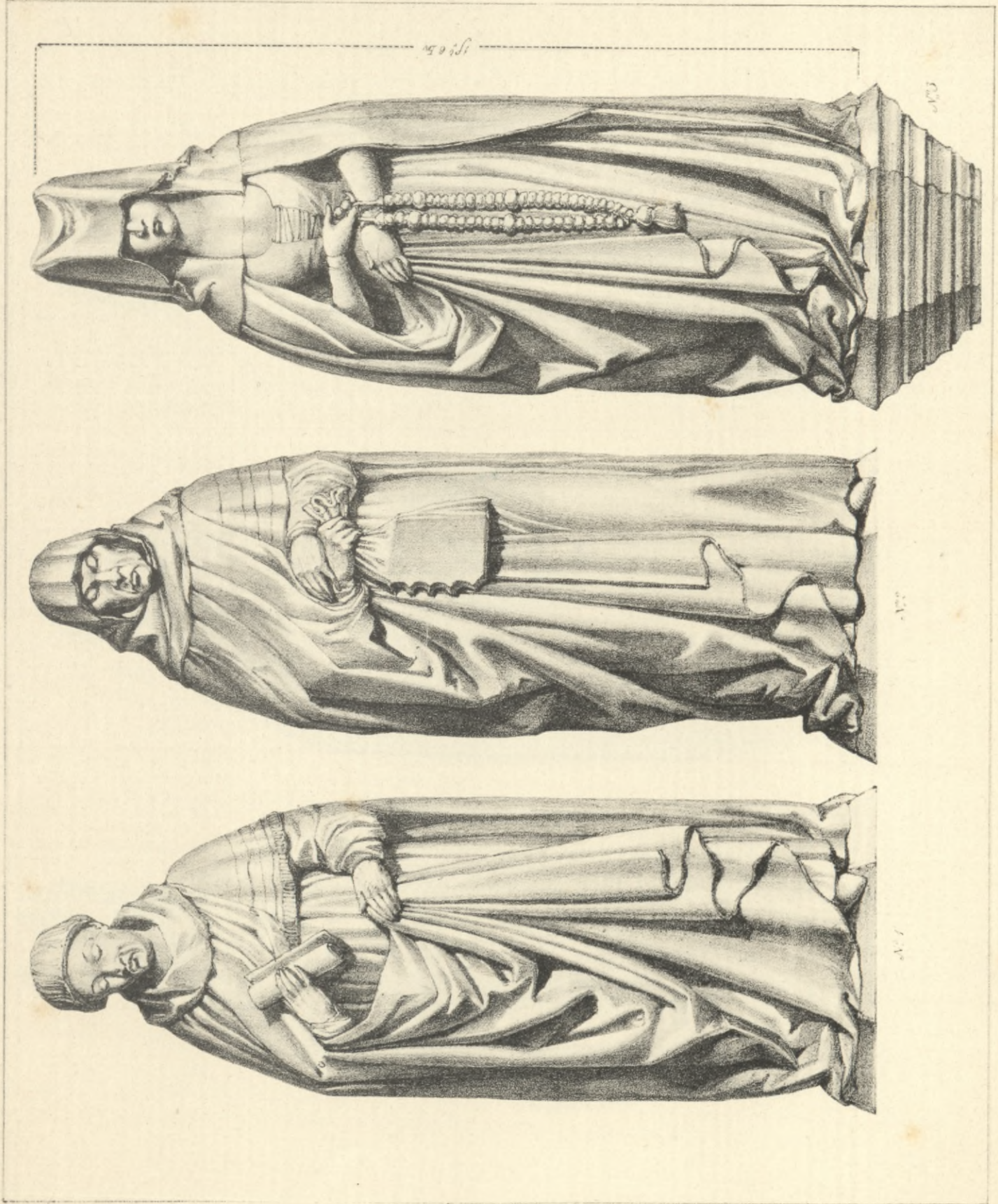
A. PUGIN



A. 83.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.



A. 84.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



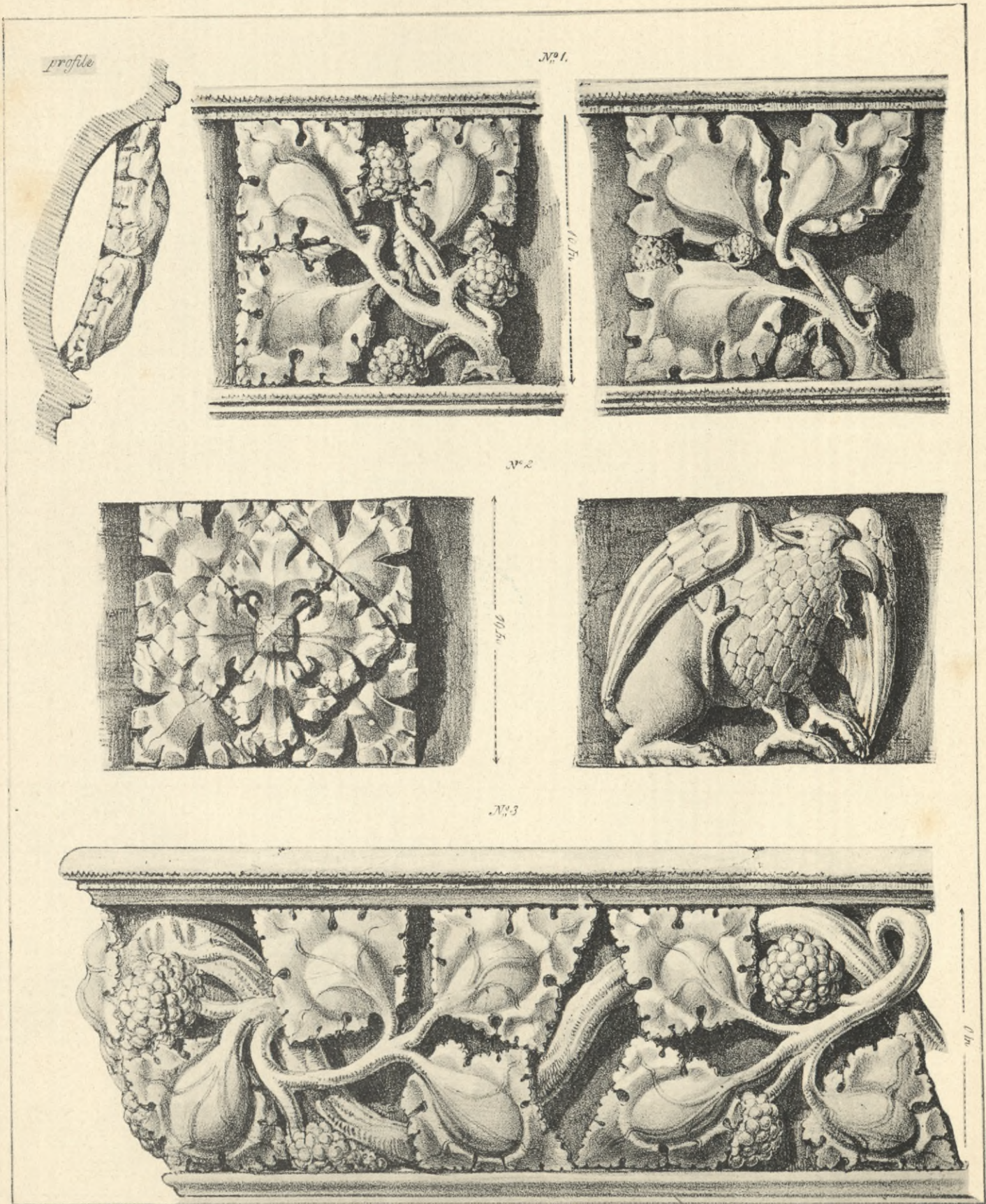
A. 85.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN

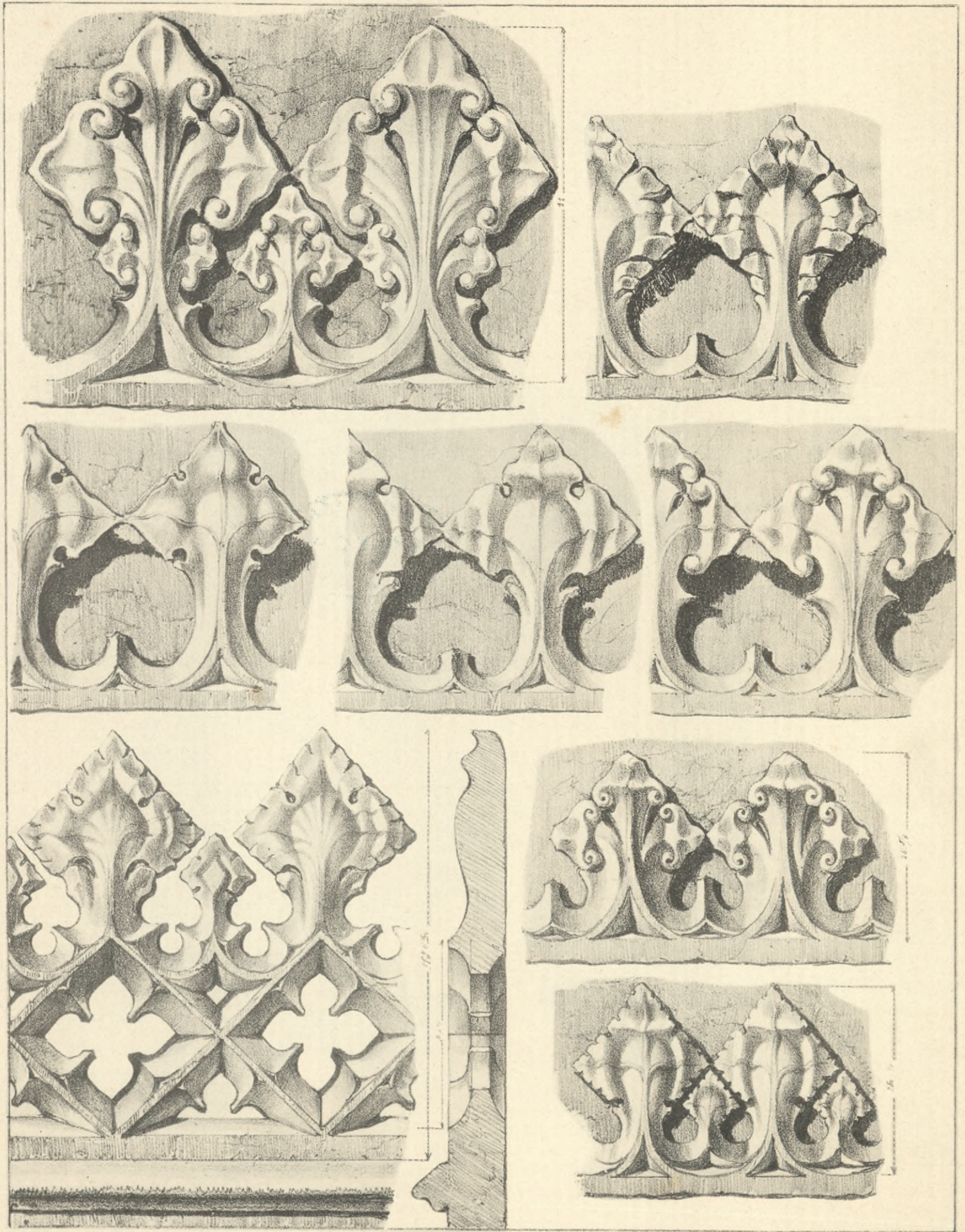


A. 86.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 87.



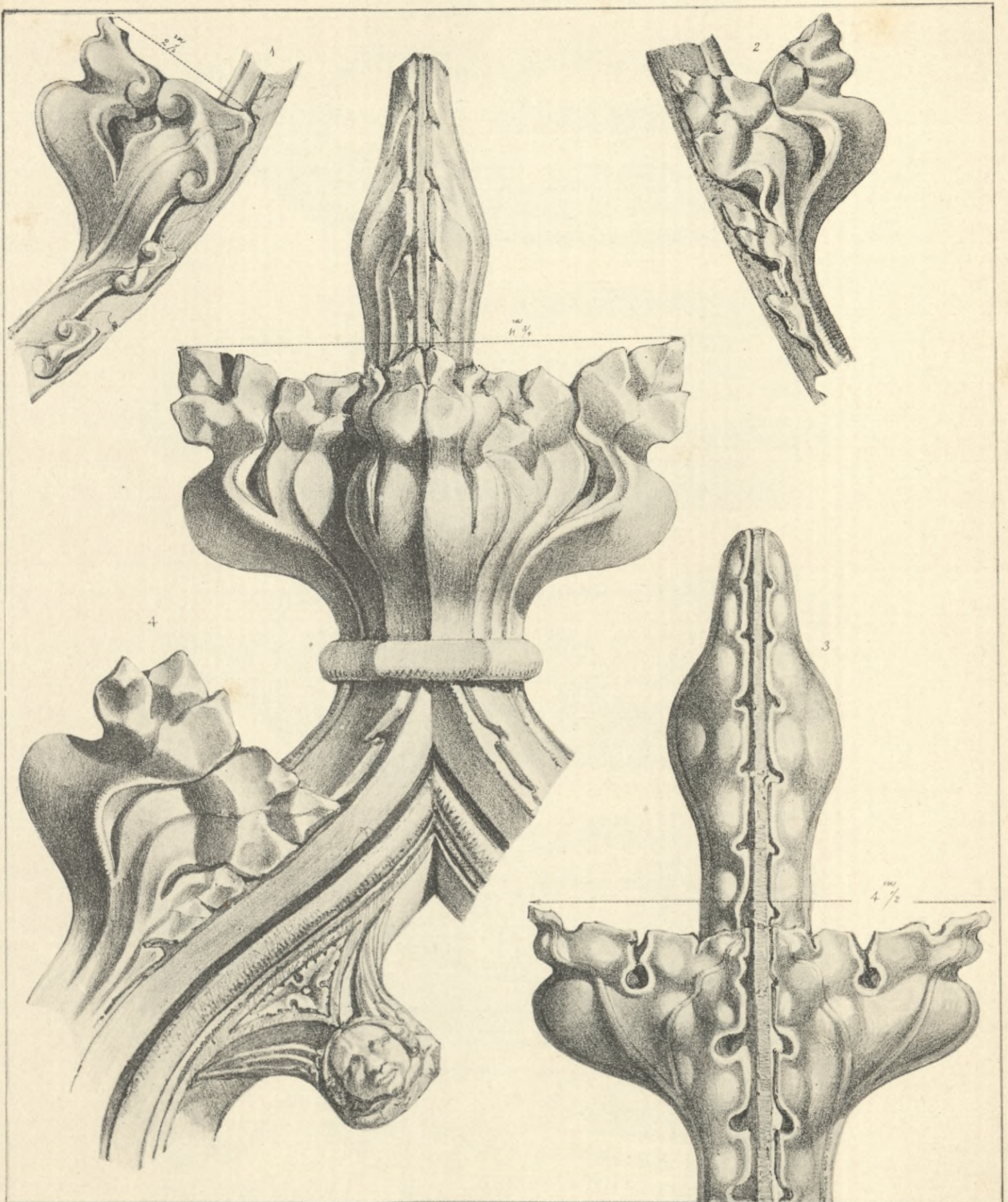
BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 88.

A. PUGIN

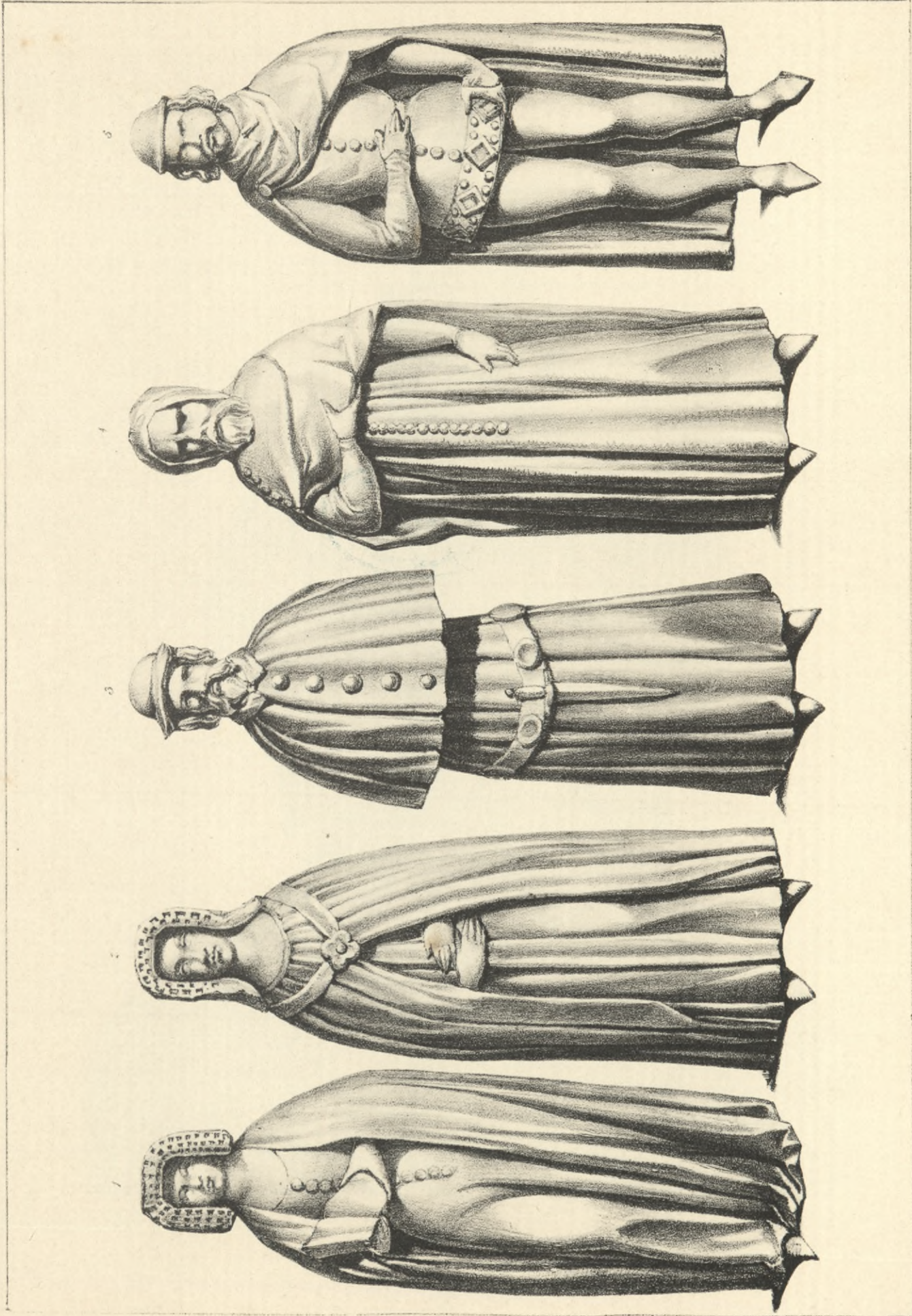


A. 89.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Politechnicznej
w Krakowie

A. PUGIN



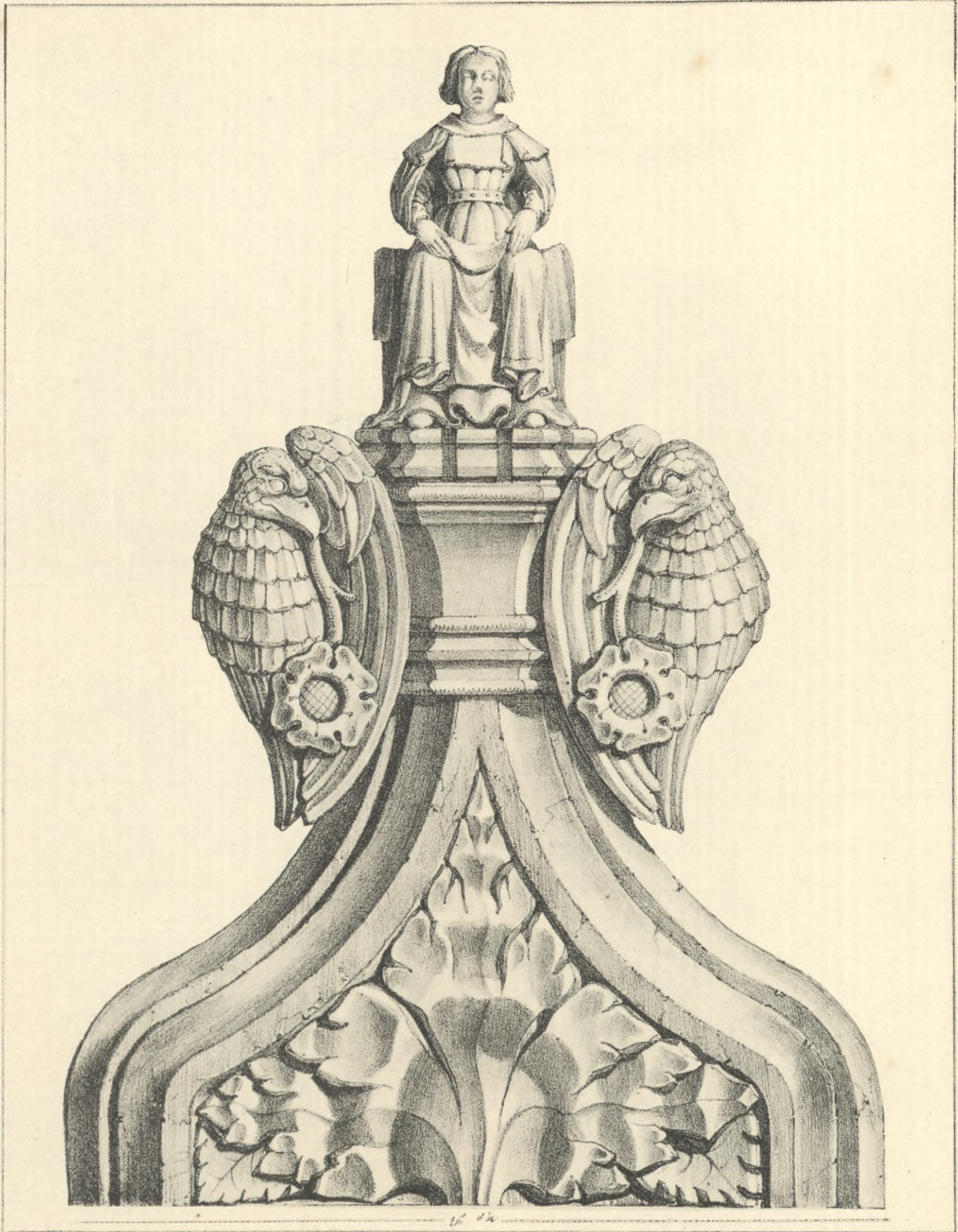
A. 90.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Politechnicznej
w Krakowie.

A. PUGIN



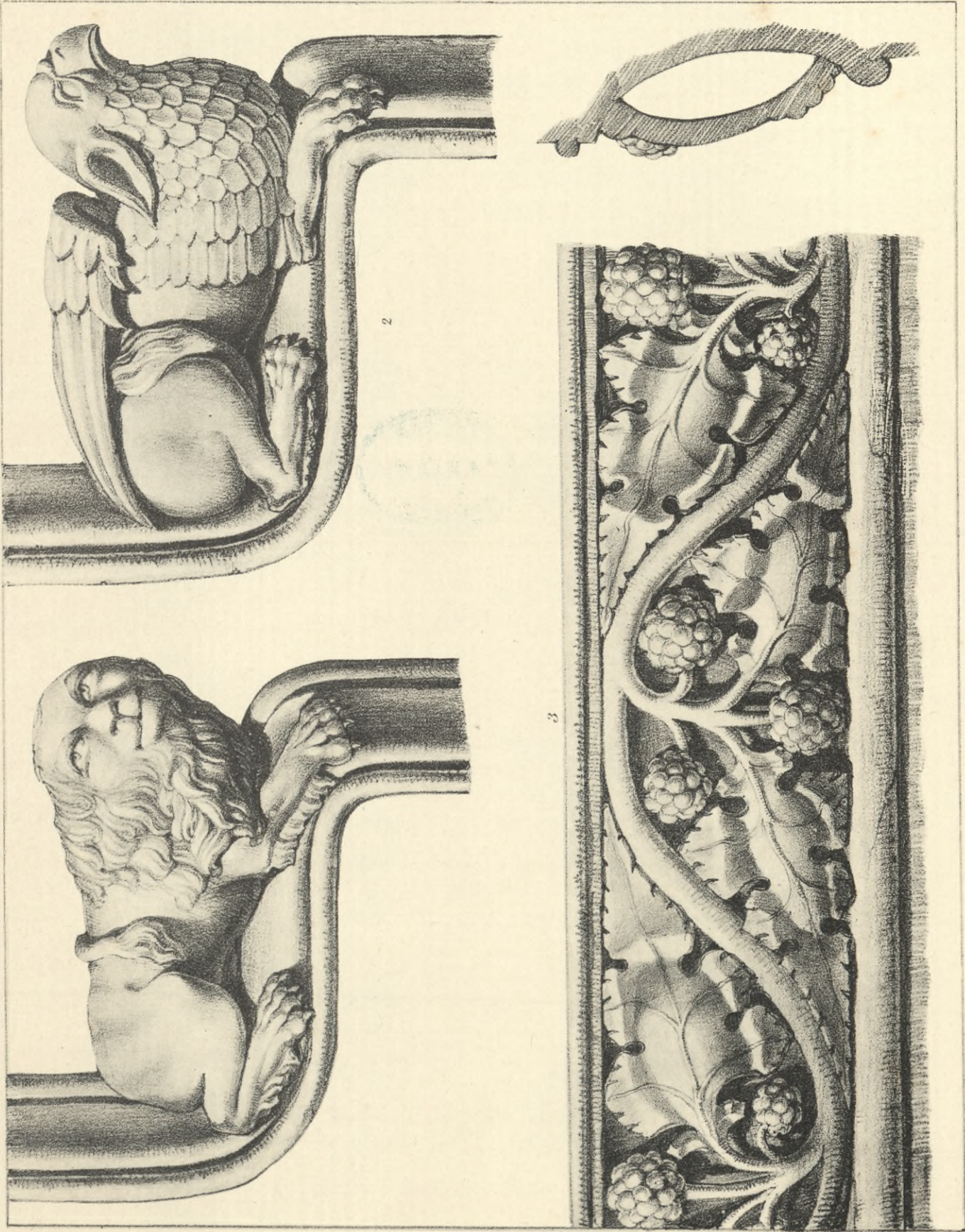
A. 91.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Fabrycznej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



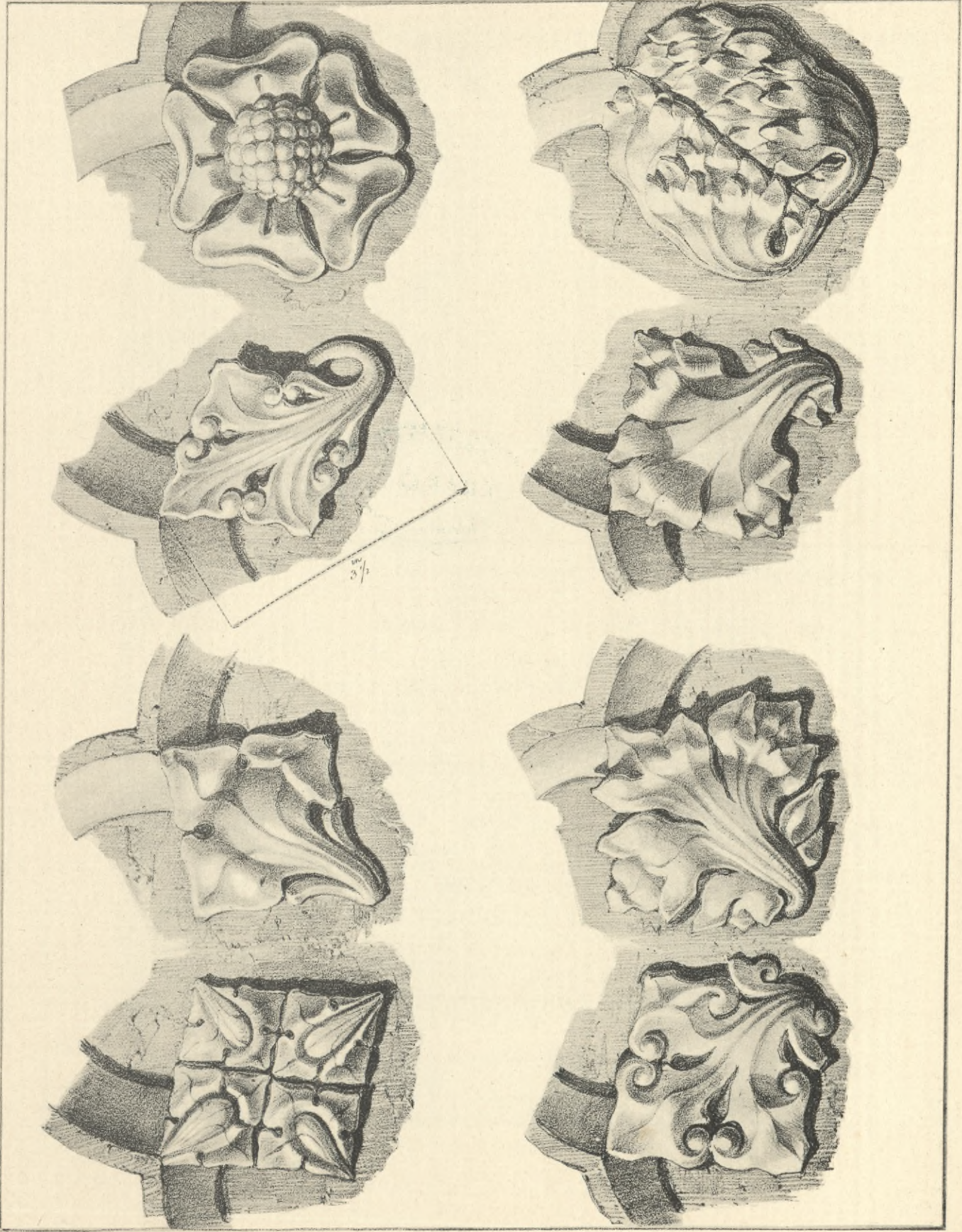
A. 92.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Pracowni Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



A. 93.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Politechnicznej
w Krakowie.

A. PUGIN

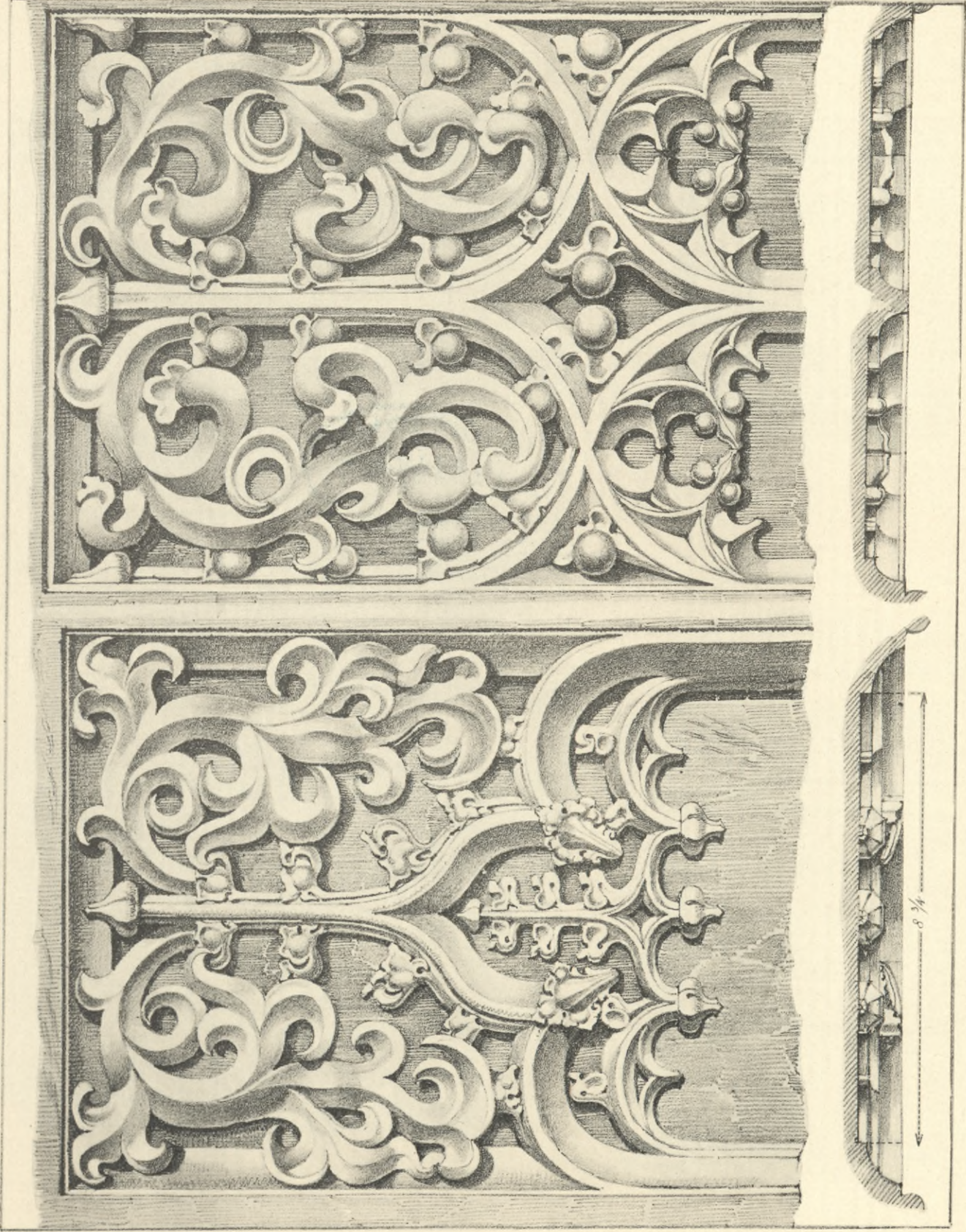


A. 94.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Politechniki
w Krakowie.

A. PUGIN



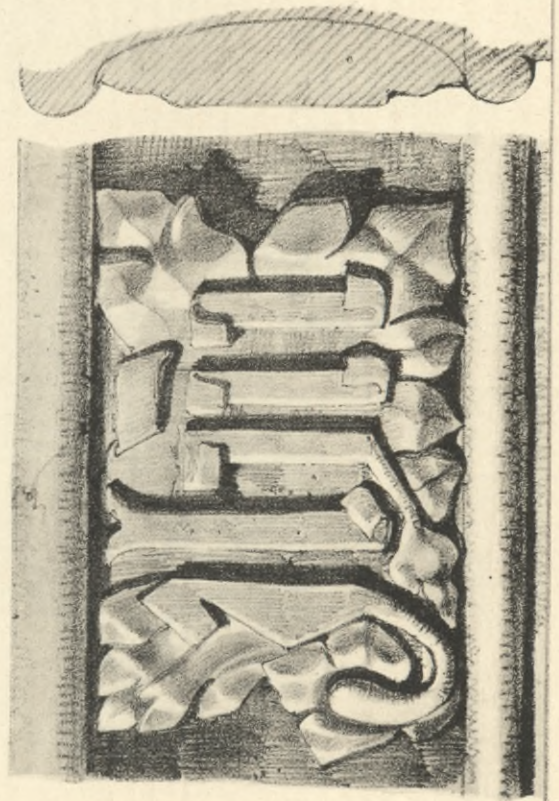
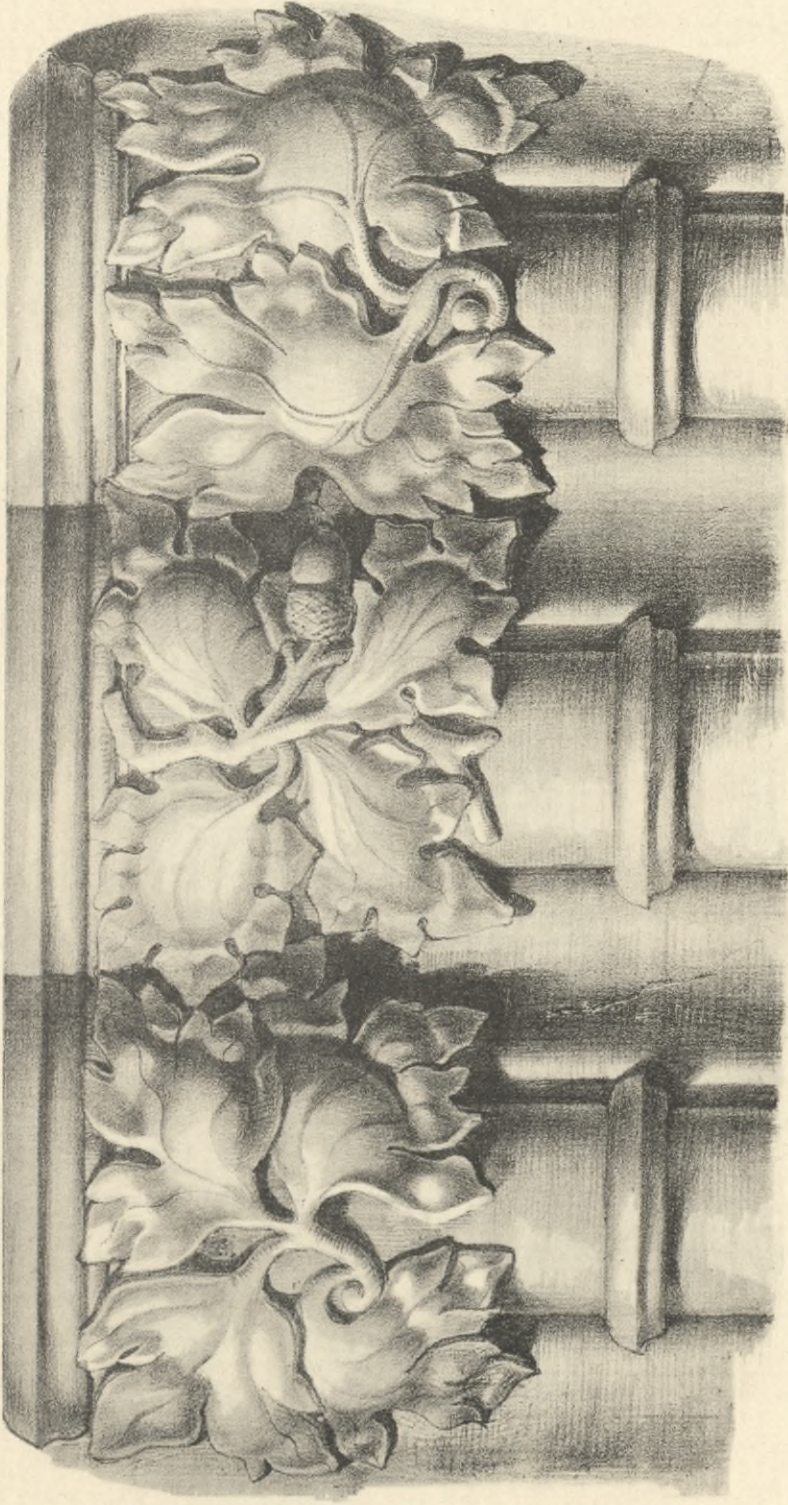
A. 95.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Fabrycznej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



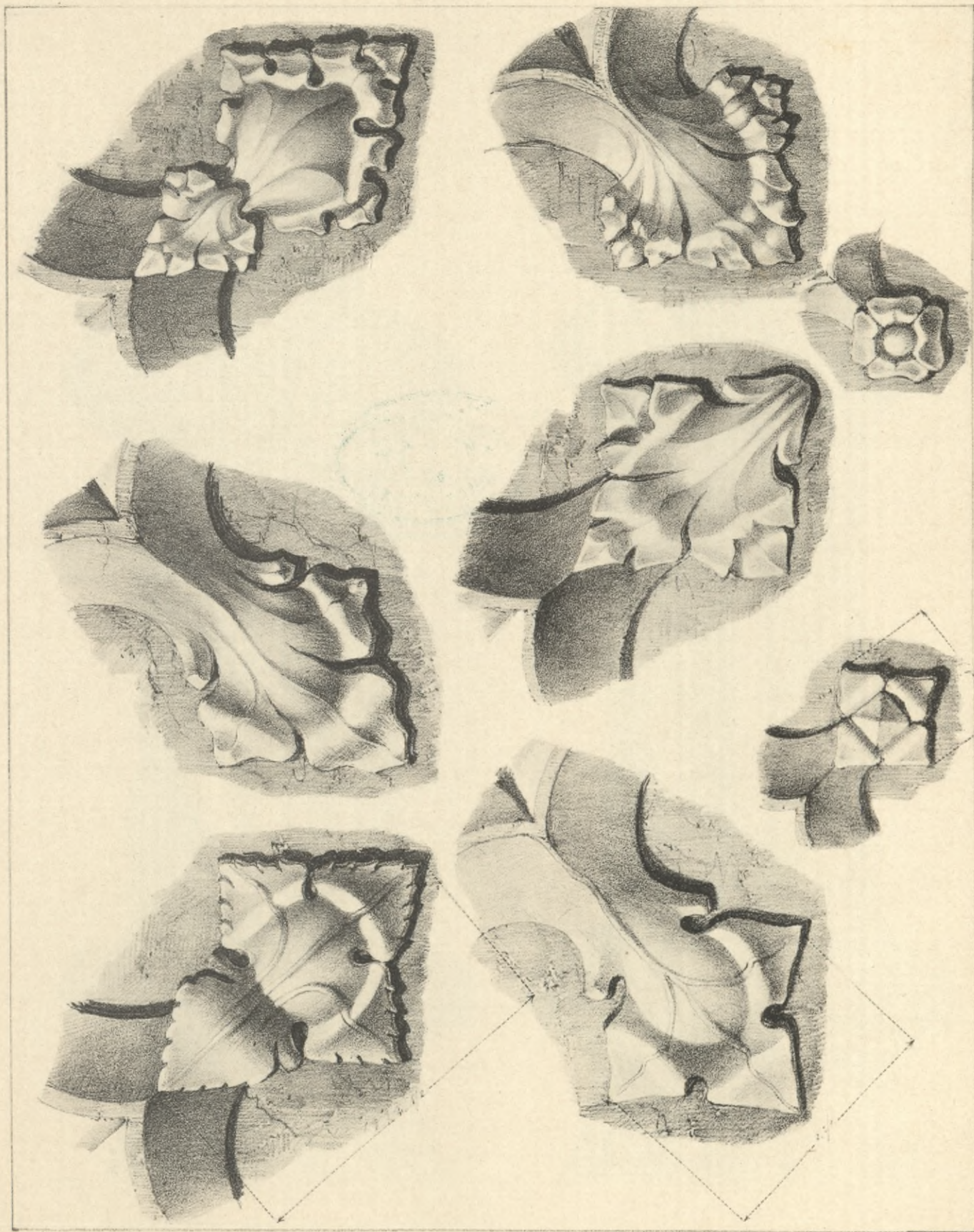
A. 96.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Technicznej
w Krakowie.

A. PUGIN



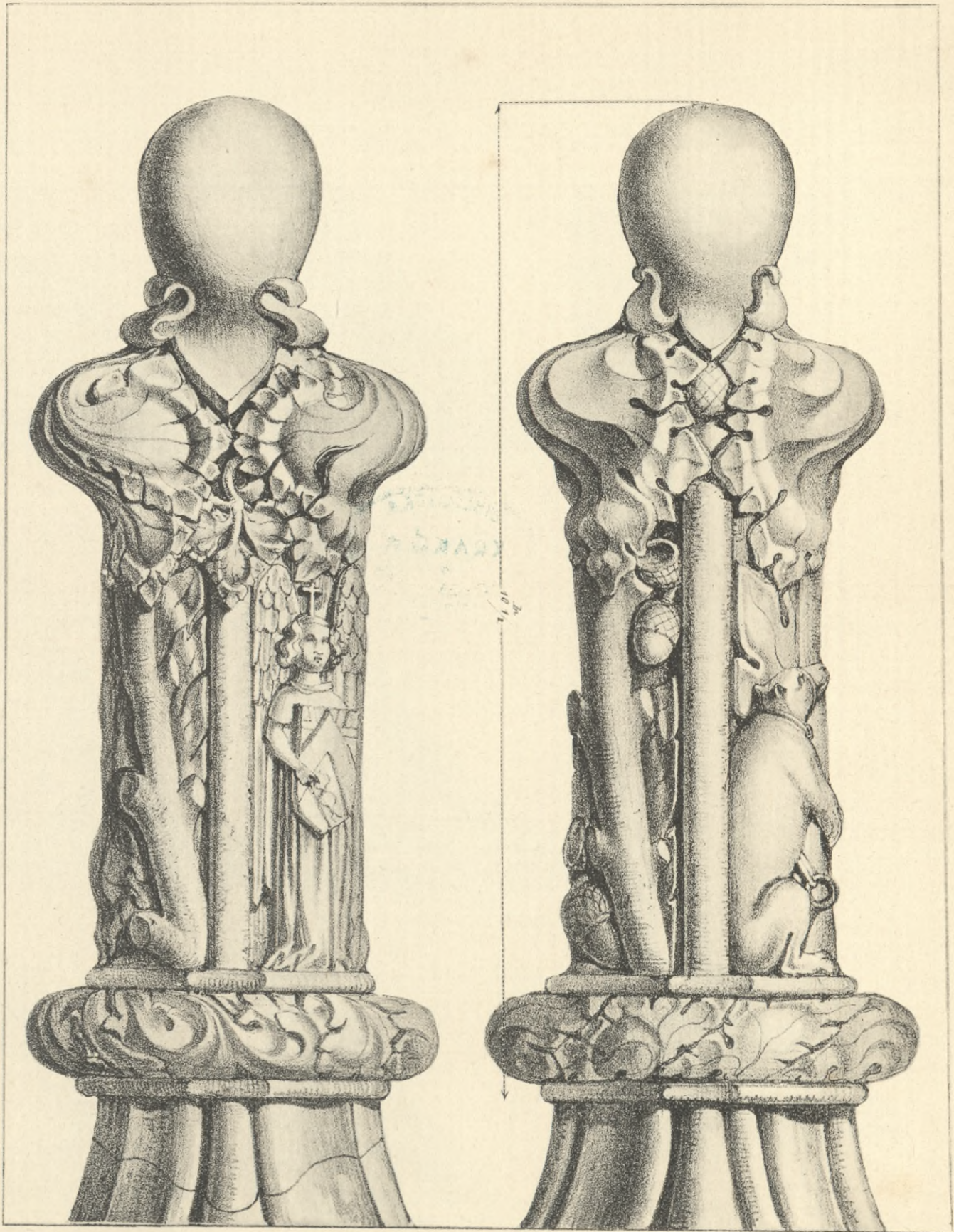
A. 97.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN

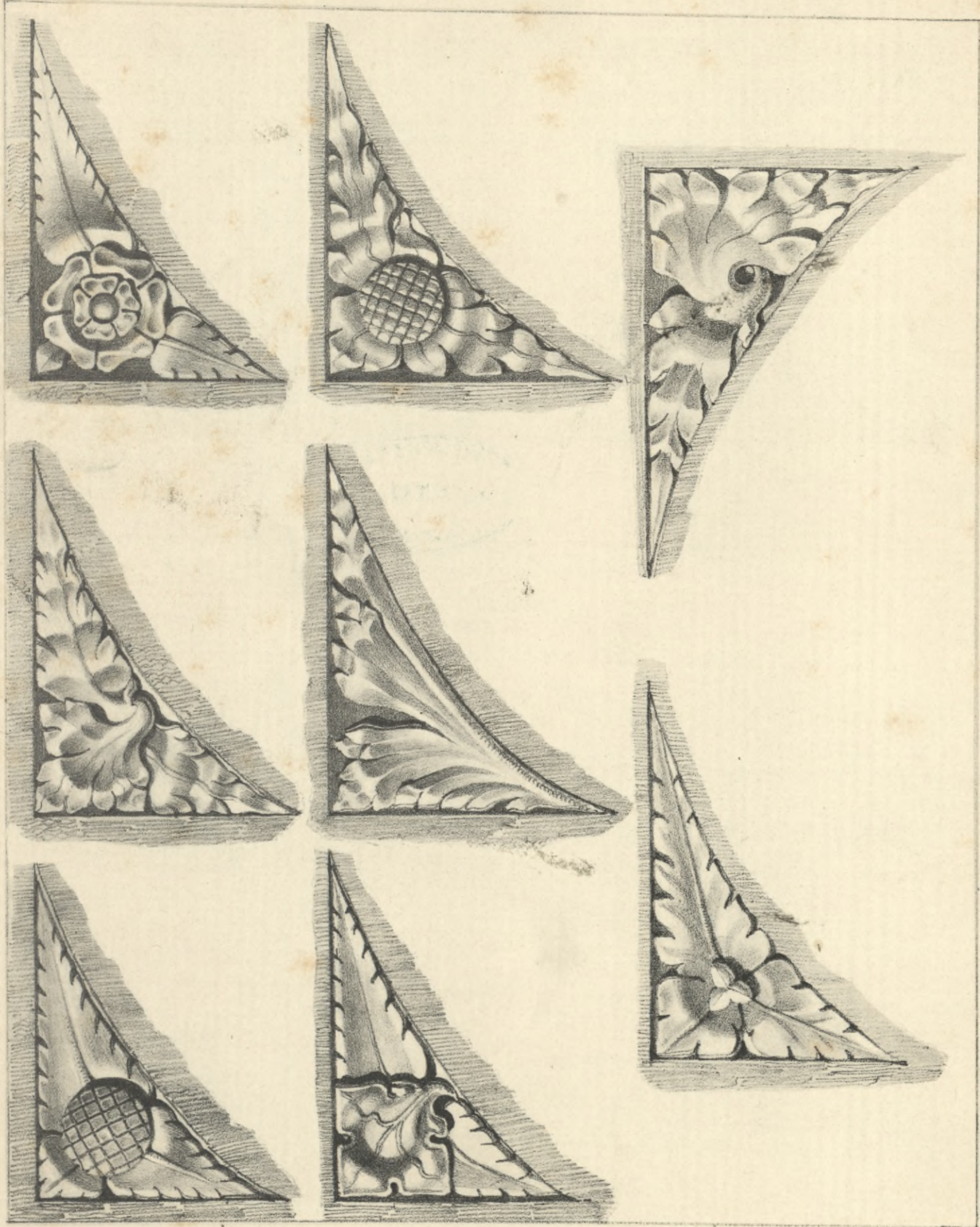


A. 98.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Politechnicznej
w Krakowie.

A. PUGIN



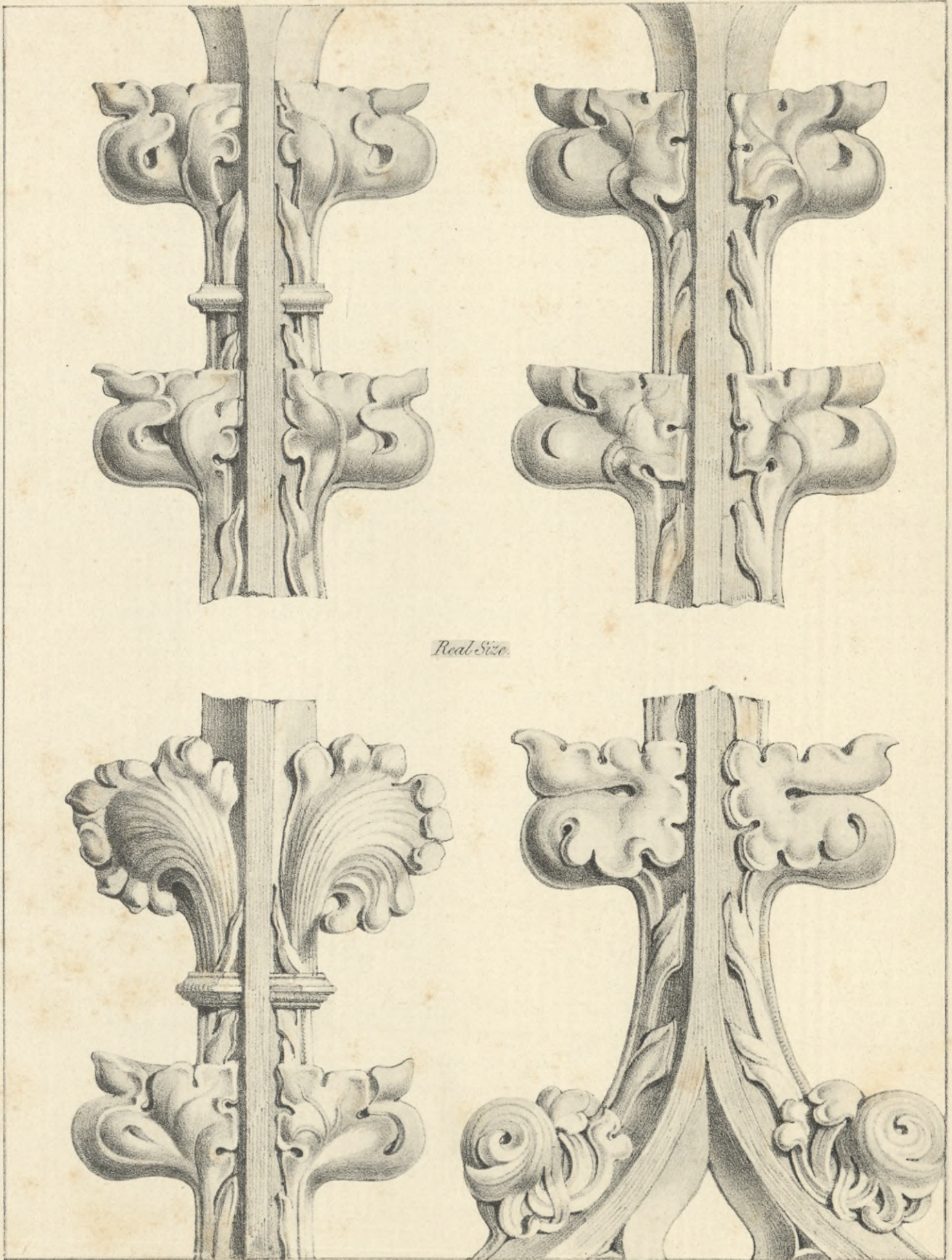
A. 99.

BERLIN — BRUNO HESSLING — NEW YORK.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.

A. PUGIN



Real Size.

A. 100.



BIBLIOTEKA
Państwowej Szkoły Przemysłowej
w Krakowie.



BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNST

BERLIN S.W.

ANHALTSTRASSE 16/17.



NEW YORK

64 EAST 12TH STREET.

 Romanische und Gothische
 Architektur- und Ornamentwerke.

- Dehli, A., Architekt. **Architektonische und Ornamentale Details** hervorragender Bauwerke Italiens im byzantinischen Styl. Säulen, Capitäle, Consolen, Rosetten, Kragsteine, Friese, Mosaiken u. A. Nebst zahlreichen Profilzeichnungen. Mit genauer Angabe der Maassverhältnisse aufgenommen. 100 Tafeln 80.—
- Frankreichs **Historische Bauten.** Eine Sammlung französischer architektonischer Meisterwerke vom 11. Jahrhundert bis zur Jetztzeit. 120 Lichtdrucktafeln 4^o in Mappe 36.—
- Hartel, A., weil. Dombaumeister zu Strassburg i. E. **Altäre und Kanzeln im romanischen und gothischen Styl.** (Separatausgabe aus architekton. Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst des Mittelalters.) 30 Lichtdrucktafeln Folio 32.—
- Dombaumeister zu Strassburg i. E. **Architektonische Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst** in den Stylarten des Mittelalters. Portale, Strebepfeiler, Säulen, Capitäle, Statuetten, Wölbungen, Chöre, innere Totalansichten, Orgeln, Altäre, Kanzeln und sonstige charakteristische Einzelheiten der berühmten Domé zu Trier, Mainz, Limburg, Halberstadt, Magdeburg, Strassburg i. E. und anderer Meisterwerke des Mittelalters, sowie hervorragender kirchlicher Bauwerke der Neuzeit. Mit kunsthistorischem Text von Dr. D. Joseph, Dozent an der Humboldt-Akademie zu Berlin. 2 Serien von je 55 Foliotafeln in Lichtdruck. Preis pro Serie 40.—
- Mackenzie, F., und A. Pugin, **Gothische Architekturen. Totalansichten und Einzelheiten,** als Thore, Thüren, Fenster, Giebel, Pfeiler, Thürme etc. Nach alten Bauwerken zu Oxford. 64 Tafeln 4^o in Mappe 18.—
- Niedling, A., Architekt. **Kirchliche Tischler- und Holzbildhauer-Arbeiten** im romanischen und gothischen Style. Kanzeln, Beichtstühle, Chorstühle, Kirchenstühle, Taufsteine, Orgelgehäuse, Messpulte, Kirchenthüren, Windfangthüren, Holzdecken, Gallerien, Stationsrahmen, Nummerntafeln etc. Mit zahlreichen Detailzeichnungen. 32 Tafeln, theils Lichtdruck, theils Farbendruck, in Mappe 40.—
- Pastern, W., Decorations- und Kirchenmaler. **Neue Decorations-Malereien** im romanischen und gothischen Styl. Gemalte Holzdecken, Wandmalereien für Treppen und Vorplätze, Plafonds für Säle, Wohnzimmer, Speisezimmer, Herrenzimmer etc. 28 Farbentafeln. Folio 48.—
- Pugin, A. **Gothische Ornamente.** Einzelheiten der berühmtesten Baudenkmäler des Mittelalters in England und Frankreich. 100 Tafeln 4^o in Mappe 24.—
- Recueil d'Architecture Civile en France du XII. au XVI. siècle. — Die Profanarchitektur Frankreichs vom 12. bis 16. Jahrhundert. 80 Grossoctavtafeln in einem Bande gebunden 20.—
- Ungewitter, G. G., Architekt. **Details für Stein- und Ziegel-Architektur** im romanisch-gothischen Style. Sockelprofile, Gesimse, Bogenfriese, Fenster, Luken, Giebel, Erker, Balcons, Thürme, Schornsteine, Thüren, Thore, Treppen, Gewölbe und sonstige Einzelheiten in Stein und Ziegel. Ein Vorlagenwerk für Architekten, Steinbildhauer und Schulen. 3. Auflage. 48 Tafeln, Lithographie. Folio 30.—
- **Gothische Holz-Architektur.** Gekehlte Balken, geschnittene Friese, Träger, Ständer, Holzplafonds, Wandvertäfelungen, Hängewerke, Zimmerthüren, Hausthüren und Thore, Fenster, Holzgiebel, Erker, Balcons, Dachfenster, Thurmspitzen, Ladenvorbaue, Treppen und sonstige Details in Holz. Vorlagen für Architekten, Bautischler, Zimmermeister und Schulen. 4. Auflage. 48 Tafeln in Lithographie. Folio 30.—
- **Land- und Stadt-Kirchen.** Entwürfe zu kirchl. Gebäuden. Perspektivische Ansichten und Einzelheiten. 2. Auflage. 47 Tafeln, Lithographie. Folio 36.—

