

WEICHERS KUNSTDRUCK NR. 38 80 PF
R. VON

WYDZIAŁY POLITECHNICZNE KRAKÓW

BIBLIOTEKA GŁÓWNA

L. inw.

~~594~~



GERARD DOU

LAG VON WILHELM WEICHER IN BERLIN.

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



100000296119

60 hervorragend schöne Naturaufnahmen
für 80 Pfennige

bietet jedes Heft der Sammlung:

Gowans' Nature Books

Heft	Heft
1. Vögel	11. Schlangen u. s. w.
2. Blumen	12. Muscheln u. s. w.
3. Blumen, II. Folge	13. 60 Vogelaufnahmen <small>a. d. zoolog. Garten</small>
4. Schmetterlinge	14. 60 Raubtieraufnahmen <small>a. d. zoolog. Garten</small>
5. Vögel, II. Folge	15. Schmetterlinge <small>und ihre Eier, II. Folg.</small>
6. Fische	16. 60 Pflanzenaufnahmen
7. Pilze	17. Wald- und Feldtiere
8. Bäume	18. Frösche, Molche u. s. w.
9. Blumen, III. Folge	19. Vögel, III. Folge
10. Polarvögel, Robben	20. Alpenpflanzen

Eine deutsche Ausgabe ist in Vorbereitung!

*Man verlange kostenfrei den reich illustrierten Prospekt
nebst Gutachten!*

60 MEISTERBILDER FÜR 80 PF.

BIETET JEDES HEFT DER SAMMLUNG:

WEICHERS KUNSTBÜCHER

Heft

1. Rubens
2. Van Dyck
3. Rembrandt
4. Raffael
5. Reynolds
6. Teniers
7. Altniederländer
8. Tizian
9. Franz Hals
10. Murillo
11. Wouwerman
12. Velazquez
13. Holbein
14. Veronese
15. Raeburn
16. Andrea del Sarto
17. Correggio
18. Bronzino
19. Watteau
20. Botticelli
21. Fra Angelico

Heft

22. Tintoretto
23. Poussin
24. Perugino
25. Michelangelo
26. Goya
27. Dürer
28. Gainsborough
29. Lotto
30. Luini
31. Greuze
32. Carpaccio und
Giorgione
33. Hogarth.
34. Giotto
35. Moretto
36. Romney
37. Orcagna
38. Gerard Dou
39. Boucher
40. Constable
41. Masaccio

WEITERE HEFTE FOLGEN!

Jedes der reizend ausgestatteten Hefte kostet:
in Pergamentband - - - 80 Pf.
in Lederband - - - 2.- Mk.

VERLAG VON WILHELM WEICHER IN BERLIN

MEISTERSTÜCKE DER BILDHAUERKUNST

120 Musterbeispiele
ausgewählt von
DR. GEORG GRONAU

Band I: 60 Aufnahmen von Skulpturen aus den
ältesten Zeiten bis Michelangelo.

Band II: 60 Aufnahmen von Skulpturen von Michel-
angelo bis heute.

2 Bändchen zu je 80 Pfennige.

Diese Bändchen mit ihren plastischen Abbildungen
bieten einen trefflichen Überblick über die Entwicklung
der Bildhauerkunst aller Schulen und Zeiten.

VERLAG VON WILHELM WEICHER IN BERLIN W. 30

*Les Cent meilleurs Poèmes (lyriques)
de la Langue française.*

Choisis par Auguste Dorchain.

*Die hundert besten Gedichte der
deutschen Sprache (Lyrik).*

Ausgewählt von Richard M. Meyer.

*The Hundred Best Poems (Lyrical)
in the English Language.*

Selected by Adam L. Gowans.

*Las Cien mejores Poesías (líricas) de
la Lengua castellana.*

Escogidas por Marcelino Menéndez y Pelayo.

*Le Cento migliori Liriche della Lingua
italiana.*

Scelte da Luigi Ricci.



Jede dieser Anthologien kostet geheftet 0.75 Mk.

in Leinen geb. - - - - 1.20 „

in Leder „ - - - - 2.00 „

WEICHERS KUNSTBÜCHER NR. 38

DIE MEISTERBILDER VON
GERARD DOU

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW



PORTRAIT OF THE ARTIST
(Royal Gallery, Dresden)

PORTRAIT DE L'ARTISTE
(Galerie royale, Dresde)

SELBSTBILDNIS
(Dresden, Kgl. Galerie)
F. Hanjstaengl, Photo.

3698

DIE
MEISTERBILDER

VON

GERARD DOU

(1613-1675)



*Eine Auswahl von 60 Reproduktionen nach
Original-Aufnahmen*

BERLIN W 30
VERLAG VON WILHELM WEICHER

1910

Byz
bb.



I 301690

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA

KRAKOW

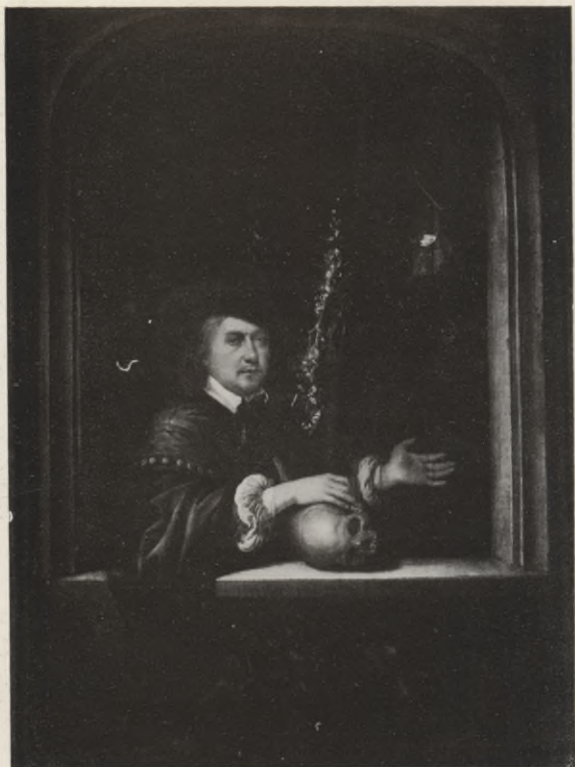
~~I 594~~

Akc. Nr.

~~1737/50~~

BPK-B-131/2017

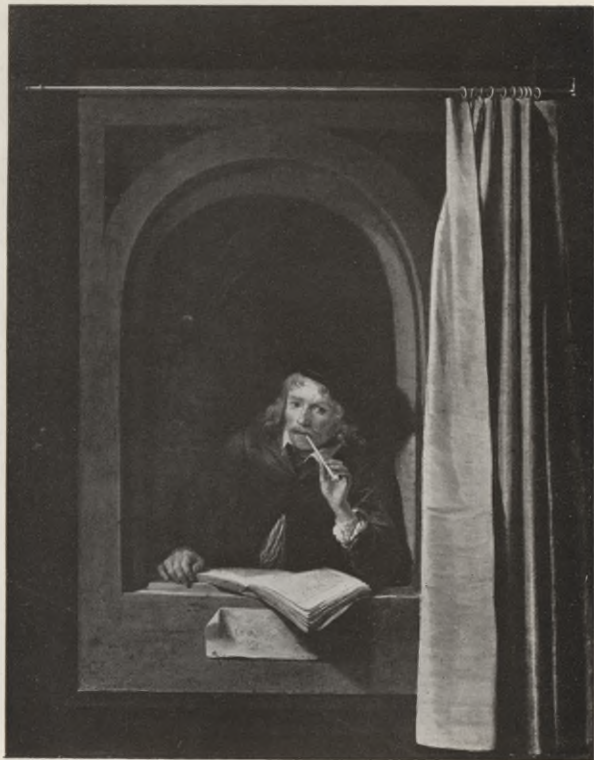
DIE hier reproduzierten Werke hält Dr. Hojstede de Groot für echt und führt sie in seinem vortrefflichen "Verzeichnis der holländischen Maler," Erstem Band (Esslingen, Faul Neff Verlag, 1907) an. Die Herausgeber haben, so weit es möglich war, Bilder aufgenommen, die Dr. de Groot als besonders wichtig und wertvoll bezeichnet.



PORTRAIT OF THE ARTIST
(*Uffizi, Florence*)

PORTRAIT DE L'ARTISTE
(*Galerie des Offices, Florence*)

SELBSTBILDNIS
(*Florenz, Uffizien*)
G. Brogi, Photo.



PORTRAIT OF THE ARTIST
 (*Rijksmuseum, Amsterdam*)

PORTRAIT DE L'ARTISTE
 (*Rijksmuseum, Amsterdam*)

SELBSTBILDNIS
 (*Amsterdam, Rijksmuseum*)
F. Hanfstaengl, Photo.



PORTRAIT OF THE ARTIST
 (*Pinacotheca, Munich*)

PORTRAIT DE L'ARTISTE
 (*Pinacothèque, Munich*)

SELBSTBILDNIS
 (*München, Pinakothek*)
F. Hanfstaengl, Photo.



REMBRANDT'S FATHER
(Royal Gallery, Kassel)

LE PÈRE DE REMBRANDT
(Galerie royale, Cassel)

REMBRANDTS VATER
(Kassel, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



REMBRANDT'S MOTHER
(Royal Gallery, Berlin)

LA MÈRE DE REMBRANDT
(Galerie royale, Berlin)

REMBRANDTS MUTTER
(Berlin, Kgl. Galerie)

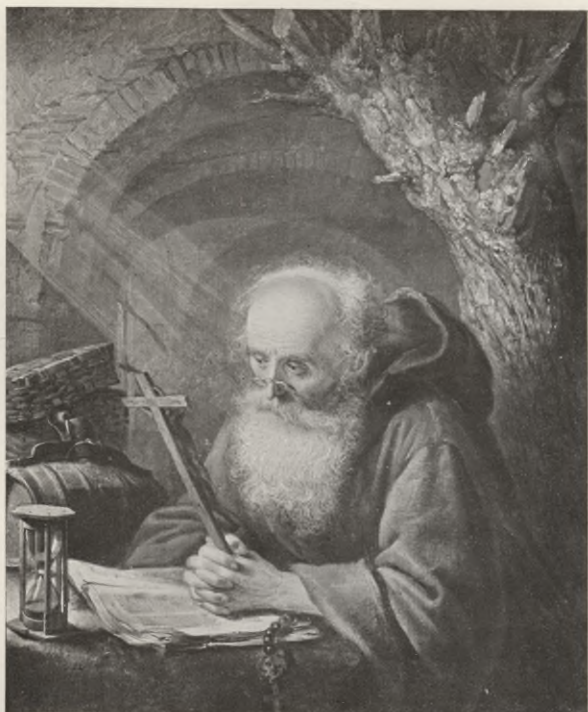
F. Hanfstaengl, Photo.



REMBRANDT'S MOTHER
(Royal Gallery, Kassel)

LA MÈRE DE REMBRANDT
(Galerie royale, Cassel)

REMBRANDTS MUTTER
(Kassel, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



A HERMIT

(Rijksmuseum, Amsterdam)

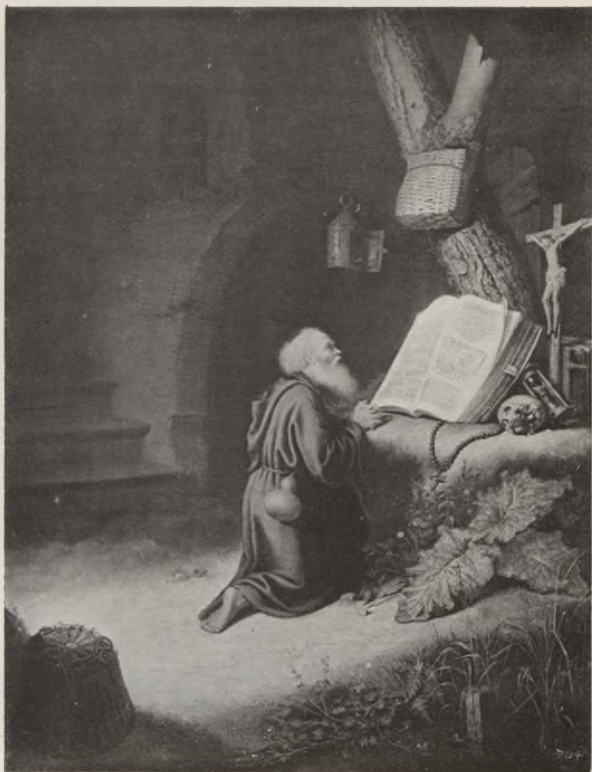
UN ERMITE

(Rijksmuseum, Amsterdam)

EIN EINSIEDLER

(Amsterdam, Rijksmuseum)

F. Hanfsiaengl, Photo.



A HERMIT

(Royal Gallery, Dresden)

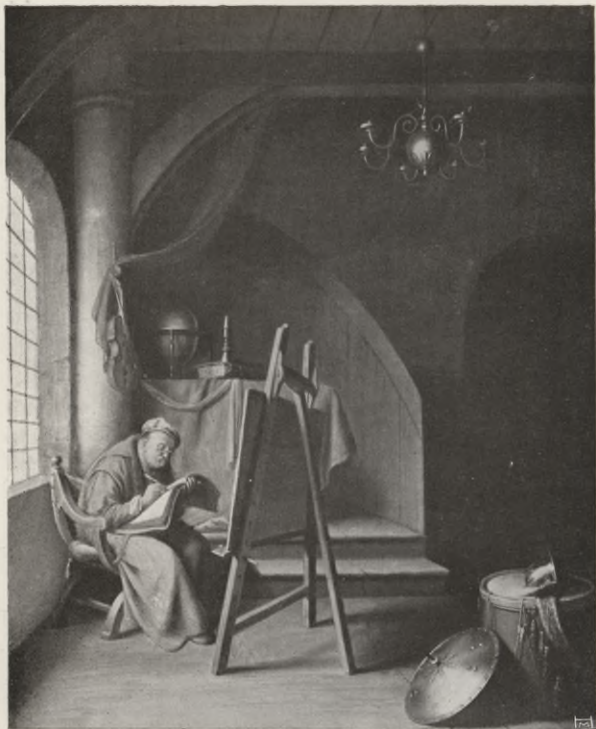
UN ERMITE

(Galerie royale, Dresde)

EIN EINSIEDLER

(Dresden, Kgl. Galerie)

F. Hanfstaengl, Photo.



THE PHILOSOPHER
 (*Earl of Northbrook, London*)

LE PHILOSOPHE
 (*Comte de Northbrook, Londres*)

DER PHILOSOPH
 (*London, Graf von Northbrook*)

F. Hanfstaengl, Photo.



THE YOUNG VIOLINIST

LE JEUNE VIOLONISTE

DER JUNGE GEIGER

*(Earl of Ellesmere, London)**Walter L. Bourke, Photo.*



THE VIOLINIST
(Royal Gallery, Dresden)

LE VIOLONISTE
(Galerie royale, Dresde)

DER GEIGER
(Dresden, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE TRUMPETER
(Louvre, Paris)

DER TROMPETER
(Paris, Louvre)

LE TROMPETTE
(Louvre, Paris)

W. A. Mansell & Co., Photo.



LADY PLAYING ON THE SPINET DAME JOUANT DE L'ÉPINETTE
 (*Gallery, Dulwich*) (*Galerie, Dulwich*)

DAME AUF DEM SPINETT SPIELEND
 (*Dulwich, Galerie*)

F. Hanfstaengl, Photo.



THE DOCTOR
(Imperial Gallery, Vienna)

LE MÉDECIN
(Galerie impériale, Vienne)

DER ARZT
(Wien, Kaiserl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE DOCTOR
(Museum, Luxemburg)

LE MÉDECIN
(Musée, Luxemburg)

DER ARZT
(Luxemburg, Museum)
Braun, Clément & Cie, Photo.



THE DROPSICAL WOMAN
(Louvre, Paris)

LA FEMME HYDROPIQUE
(Louvre, Paris)

DIE WASSERSÜCHTIGE FRAU
(Paris, Louvre)

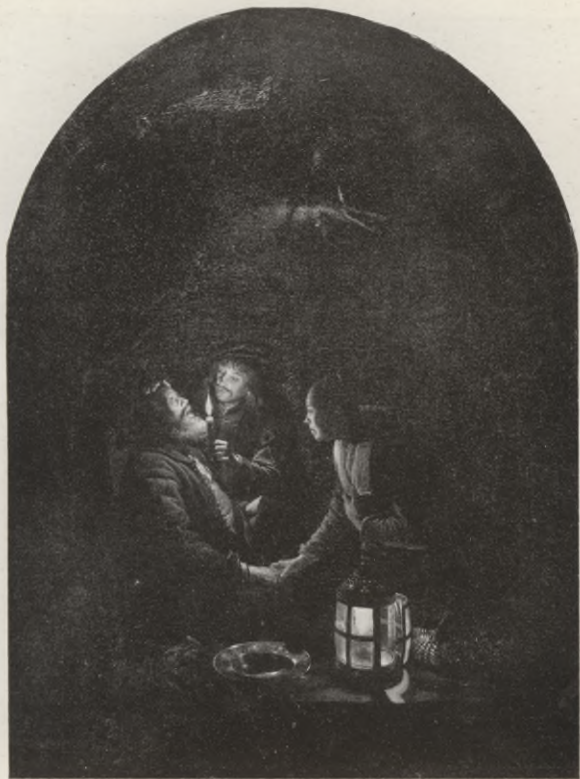
Frat. Alinari, Photo.



THE QUACK
(*Pinacotheca, Munich*)

LE CHARLATAN
(*Pinacothèque, Munich*)

DER MARKTSCHREIER
(*München, Pinakothek*)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE DENTIST

(Six Gallery, Amsterdam)

LE DENTISTE

(Galerie Six, Amsterdam)

DER ZAHNARZT

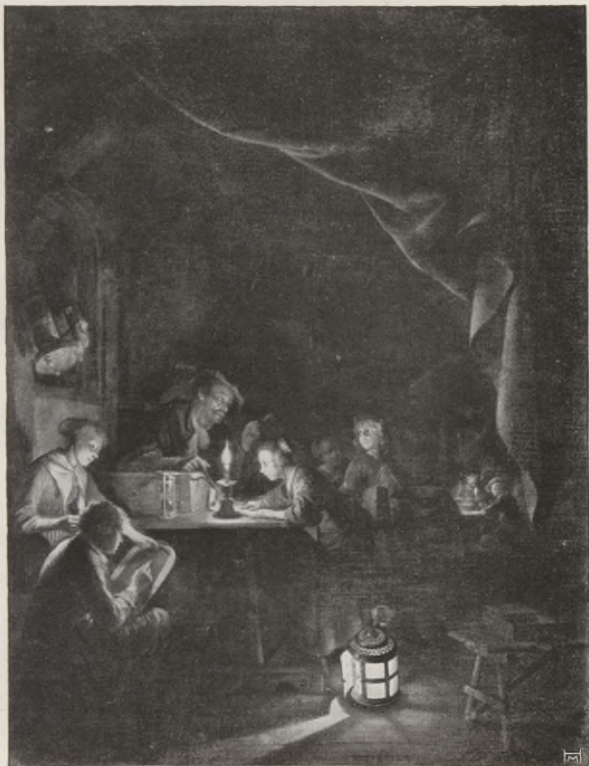
*(Amsterdam, Galerie Six)**V.-A. Bruckmann, Photo.*



THE DENTIST
(Royal Gallery, Dresden)

LE DENTISTE
(Galerie royale, Dresde)

DER ZAHNARZT
(Dresden, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE EVENING SCHOOL
(Rijksmuseum, Amsterdam)

L'ÉCOLE DU SOIR
(Rijksmuseum, Amsterdam)

DIE ABENDSCHULE
(Amsterdam, Rijksmuseum)
F. Hanjstaengl, Photo.



THE EVENING SCHOOL
(Uffizi, Florence)

L'ÉCOLE DU SOIR
(Galerie des Offices, Florence)

DIE ABENDSCHULE
(Florenz, Uffizien)
G. Brogi, Photo.

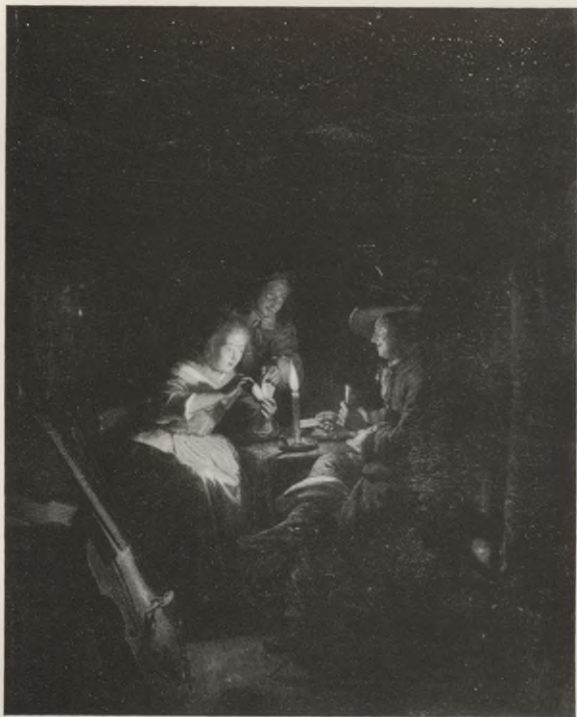


THE OLD SCHOOLMASTER

LE VIEUX MAÎTRE D'ÉCOLE

DER ALTE SCHULMEISTER

*(Fitzwilliam Museum, Cambridge)**W. A. Mansell & Co., Photo.*



THE CARD-PARTY
(Czernin Gallery, Vienna)

LA PARTIE DE JEU
(Galerie Czernin, Vienne)

DIE SPIELPARTIE
(Wien, Galerie Czernin)

J. Löwy, Photo.



THE CARPENTER'S FAMILY LA FAMILLE DU CHARPENTIER
 (*Buckingham Palace, London*) (*Palais Buckingham, Londres*)
 DIE ZIMMERMANN'S-FAMILIE
 (*London, Buckinghampalast*)
 F. Hanfstaengl, Photo.



LADY AT THE TOILET-TABLE
(*Pinacotheca, Munich*)

DAME A SA TOILETTE
(*Pinacothèque, Munich*)

DAME AM PUTZTISCH
(*München, Pinakothek*)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE YOUNG MOTHER
(Royal Gallery, The Hague)

LA JEUNE MÈRE
(Galerie royale, La Haye)

DIE JUNGE MUTTER
(Haag, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE NURSERY

LA CHAMBRE DES ENFANTS

DIE KINDERSTUBE

*(Duke of Westminster, London)**Braun, Clément & Cie, Photo.*



MAN AND WOMAN AT TABLE
Uffizi, Florence

HOMME ET FEMME A TABLE
(Galerie des Offices, Florence)

MANN UND FRAU AM TISCH
(Florenz, Uffizien)

G. Brogi, Photo.



THE COOK
(Gallery, Karlsruhe)

LA CUISINIÈRE
(Galerie, Karlsruhe)

DIE KÖCHIN
(Karlsruhe, Galerie)
V.-A. Bruckmann, Photo.



THE HOUSEMAID

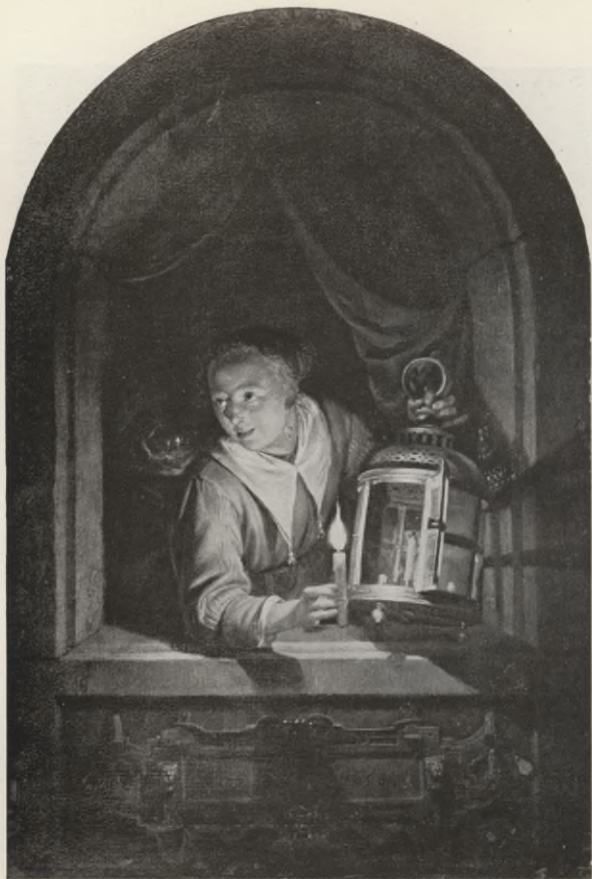
(Buckingham Palace, London)

LA FILLE DE SERVICE

(Palais Buckingham, Londres)

DIE HAUSMAGD

*(London, Buckinghampalast)**F. Hanfstaengl, Photo.*



THE MAIDSERVANT
(*Pinacotheca, Munich*)

LA DOMESTIQUE
(*Pinacothèque, Munich*)

DIE DIENSTMAGD
(*München, Pinakothek*)
F. Hanjstüengl, Photo.



MAIDSERVANT AT WINDOW
(Pinacotheca, Munich)

DOMESTIQUE A LA FENÊTRE
(Pinacothèque, Munich)

DIENTSTMAGD AM FENSTER
(München, Pinakothek)
F. Hanfstaengl, Photo.



GIRL CHOPPING ONIONS JEUNE FILLE HACHANT DES OGNONS
 (*Buckingham Palace, London*) (*Palais Buckingham, Londres*)
 MÄDCHEN ZWIEBELN HACKEND
 (*London, Buckinghampalast*)
 F. Hanfstaengl, Photo.



AT THE GROCER'S
(*Louvre, Paris*)

BEIM GEWÜRZKRÄMER
(*Paris, Louvre*)

CHEZ L'ÉPICIER
(*Louvre, Paris*)

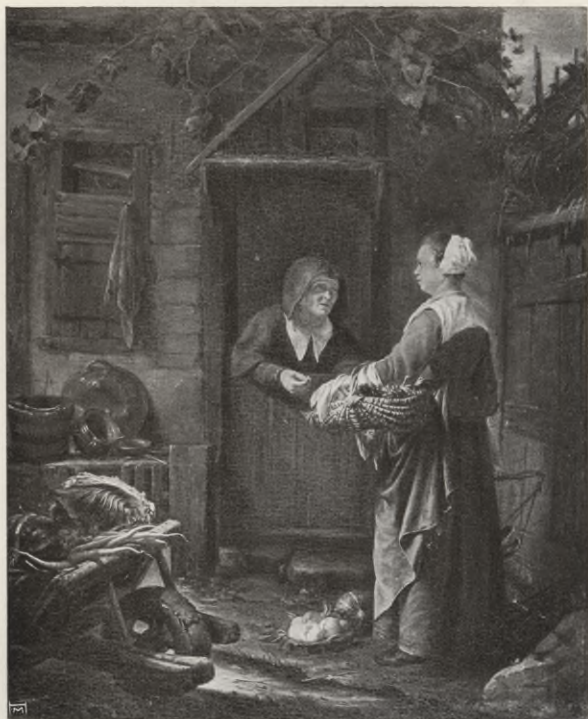
W. A. Mansell & Co., Photo.



AT THE GROCER'S
(Buckingham Palace, London) CHEZ L'ÉPICIER
(Palais Buckingham, Londres)
 BEIM GEWÜRZKRÄMER
(London, Buckinghampalast)
F. Hanjstaengl, Photo.



AT THE POULTERRER'S CHEZ LE MARCHAND DE VOLAILLE
 (National Gallery, London) (Galerie nationale, Londres)
 BEIM HÜHNERHÄNDLER
 (London, Nationalgalerie)
 F. Hanfstaengl, Photo.



THE GRAPE-SELLER LA VENDEUSE DE RAISINS
(Buckingham Palace, London) *(Palais Buckingham, Londres)*
 DIE TRAUBENVERKÄUFERIN
(London, Buckinghampalast)
 F. Hanfstaengl, Photo.



THE HERRING-WOMAN LA VENDEUSE DE HARENGS
 (*The Hermitage, St. Petersburg*) (*L'Ermitage, Saint-Petersbourg*)
 DIE HERINGSVERKÄUFERIN
 (*Petersburg, Eremitage*)
 F. Hanfstaengl, Photo.



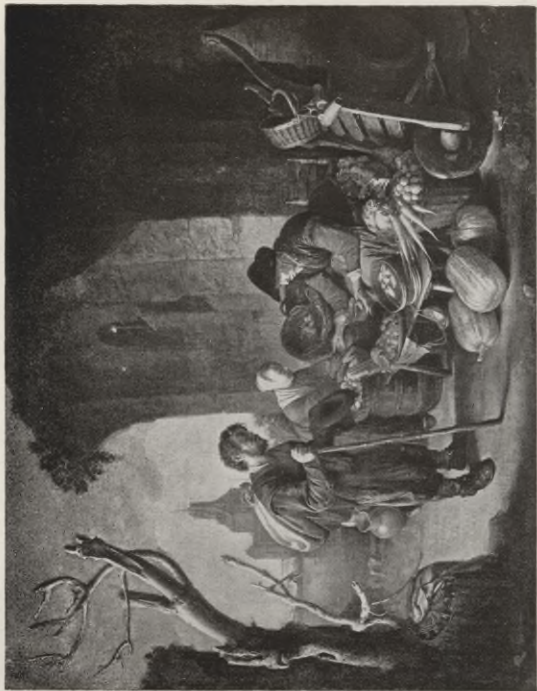
THE HERRING-WOMAN
(*Pinacotheca, Munich*)

LA VENDEUSE DE HARENGS
(*Pinacothèque, Munich*)

DIE HERINGSVERKÄUFERIN
(*München, Pinakothek*)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE HERRING-WOMAN LA VENDEUSE DE HARENGS
(*The Hermitage, St. Petersburg*) (*L'Ermitage, Saint-Petersbourg*)
DIE HERINGSVERKÄUFERIN
(*Petersburg, Eremitage*)
F. Hanfstaengl, Photo.



HERRING-WOMAN AND BEGGAR
(Buckingham Palace, London)

VENDEUSE DE HARENGS ET MENDIANT
(Palais Buckingham, Londres)

HERINGSVERKÄUFERIN UND BETTLER

(London, Buckinghampalast) F. Hanfstäengl, Photo.

ERRATUM

Das auf S. 46 reproduzierte Bild befindet sich nicht im Buckinghampalast, aber in der Alten Pinakothek, München.



THE CAKE-SELLER
(Uffizi, Florence)

LA VENDEUSE DE GATFAUX
(Galerie des Offices, Florence)

DIE KUCHENVERKÄUFERIN
(Florenz, Uffizien)
G. Brogi, Photo.



THE FISHERMAN'S WIFE
 (*Rijksmuseum, Amsterdam*)

LA FEMME DU PÊCHEUR
 (*Rijksmuseum, Amsterdam*)

DIE FISCHERSFRAU
 (*Amsterdam, Rijksmuseum*)
 F. Hanfstaengl, Photo.



OLD WOMAN AT WINDOW
(Imperial Gallery, Vienna)

VIEILLE FEMME A LA FENÊTRE
(Galerie impériale, Vienne)

ALTE FRAU AM FENSTER
(Wien, Kaiserl. Galerie)

F. Hanfstaengl, Photo.



WOMAN WATERING FLOWERS FEMME ARROSANT DES FLEURS
 (Buckingham Palace, London) (Palais Buckingham, Londres)

FRAU BLUMEN BEGIESSEND
 (London, Buckinghampalast)

F. Hanfstaengl, Photo.



GIRL WATERING FLOWERS JEUNE FILLE ARROSANT DES FLEURS
(Royal Gallery, Dresden) *(Galerie royale, Dresde)*

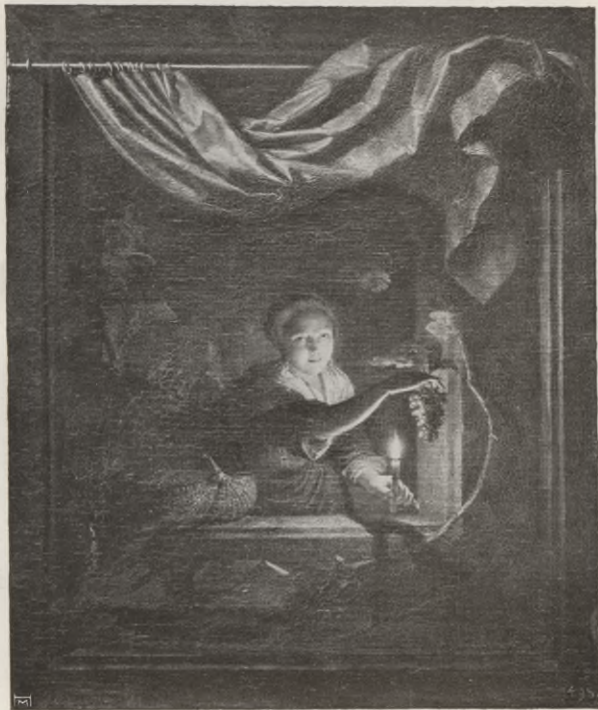
MÄDCHEN BLUMEN BEGIESSEND
(Dresden, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



GIRL PLUCKING GRAPES JEUNE FILLE CUEILLANT DES RAISINS
 (Buckingham Palace, London) (Palais Buckingham, Londres)

MÄDCHEN TRAUBEN PFLÜCKEND
 (London, Buckinghampalast)

F. Hanfstaengl, Photo.



GIRL PLUCKING GRAPES JEUNE FILLE CUEILLANT DES RAISINS
 (Royal Gallery, Dresden) (Galerie royale, Dresde)

MÄDCHEN TRAUBEN PFLÜCKEND
 (Dresden, Kgl. Galerie)

F. Hanfstaengl, Photo.



OLD WOMAN WITH TWO
BOYS

(Pinacotheca, Munich)

VIEILLE FEMME AVEC DEUX
GARÇONS

(Pinacothèque, Munich)

ALTE FRAU MIT ZWEI KNABEN

(München, Pinakothek)

F. Hanjstaengl, Photo.



OLD WOMAN WITH BOY
(*Pinacotheca, Munich*)

VIEILLE FEMME AVEC GARÇON
(*Pinacothèque, Munich*)

ALTE FRAU MIT KNABEN
(*München, Pinakothek*)
F. Hanfstaengl, Photo.



OLD WOMAN WITH SPINNING-
WHEEL

(*Pinacotheca, Munich*)

VIEILLE FEMME AVEC UN
ROUET

(*Pinacothèque, Munich*)

ALTE FRAU MIT SPINNRAD

(*München, Pinakothek*)

F. Hanfstaengl, Photo.



OLD WOMAN READING
(Louvre, Paris)

VIEILLE FEMME LISANT
(Louvre, Paris)

LESENDE ALTE FRAU
(Paris, Louvre)

W. A. Mansell & Co., Photo.



OLD WOMAN READING VIEILLE FEMME LISANT
 (*The Hermitage, St. Petersburg*) (*L'Ermitage, Saint-Petersbourg*)
 LESENDE ALTE FRAU
 (*Petersburg, Eremitage*)
 F. Hanfstaengl, Photo.



WOMAN WITH REEL FEMME AVEC DÉVIDOIR
(The Hermitage, St. Petersburg) (L'Ermitage, Saint-Petersbourg)
 DIE HASPLERIN
(Petersburg, Eremitage)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE SPARROW BOTTLE

LA BOUTEILLE AUX MOINEAUX

DIE SPERLINGSFLASCHE

(Duke of Rutland, Belvoir Castle)

W. A. Mansell & Co., Photo.



THE LOST THREAD
(Royal Gallery, Dresden)

LE FIL PERDU
(Galerie royale, Dresde)

DER VERLORENE FADEN
(Dresden, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



IN THE WINE-CELLAR
(Royal Gallery, Dresden)

DANS LA CAVE
(Galerie royale, Dresde)

IM WEINKELLER
(Dresden, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



CAT ON WINDOW-SILL
(Royal Gallery, Dresden)

CHAT A LA FENÊTRE
(Galerie royale, Dresde)

KATZE AM FENSTER
(Dresden, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



MAGDALENE REPENTANT
(Royal Gallery, Berlin)

LA MADELEINE REPENTANTE
(Galerie royale, Berlin)

BÜSENDE MAGDALENA
(Berlin, Kgl. Galerie)

F. Hanfstaengl, Photo.

LISTE

sämtlicher Reproduktionen nach

GERARD DOUS WERKEN

welche im Verlag von Franz Hanfstaengl,
München - London - New York,

ERSCHIENEN SIND.

FORMATE UND PREISE DER REPRODUKTIONEN.

E	=Extra (97 × 126 cm.)	Kohle oder Silberdruck,	Mk. 50
Facs	=Facsimile (73 × 100 cm.)	„ „	Mk. 30
I	=Imperial (70 × 88 cm.)	„ „	Mk. 12
R	=Royal (48 × 64 cm.)	„ „	Mk. 6
F	=Folio (32 × 48)	} Kohledruck M. 2. 50 „	Mk. 1.50
			} Pigment Druck

Bei Bestellungen bitte ausser Galerie und Format auch die Verlagsnummer
anzugeben.

TITEL.	GALERIE	NO	FORMAT.	PIGMENT- DRUCK.
Selbstbildnis, - - - -	Amsterdam	40	K F R	F
Eine Fischersfrau, - - - -	„	171	K F R	F
Abendschule, - - - -	„	188	K F R	F
Der Eremit, - - - -	„	252	K F R	F
Bildnis von Rembrandts Mutter,	Berlin	437	F	F
Büssende Magdalena, - - - -	„	438	F	F
Selbstbildnis, - - - -	Brüssel	168	F R	F
Trauben, - - - -	Buckingham	12	F	F
Eine Frau am Fenster Blumen begiessend, - - - -	„	13	F	F
Seifenblasen, - - - -	„	14	F	F
Gehackte Zwiebel, - - - -	„	15	F	F
Die Hausmagd, - - - -	„	16	F	F
Arzt und Patient, - - - -	„	17	F R	F
Beim Gewürzkrämer, - - - -	„	18	F R	F
Die Traubenverkäuferin, - - - -	„	19	F R	F
Die Zimmermanns-Familie, - - - -	„	20	F R	F
Bildnis eines alten Mannes, - - - -	„	148	F	F

TITEL.	GALERIE.	No.	FORMAT.	FIGUREN- DRUCK.
Ein Kaufadenfenster, - -	Devonshire, London	95	FR	
Ein betender Einsiedler, - -	Dresden	126	FR	F
Der alte Schulmeister, - -	"	127	R	F
Ein Geiger am Fenster, - -	"	128	R	F
Der Meister in seiner Werkstatt,	"	403	FR	F
Eine Katze im Fenster, - -	"	409	F	F
Die Traubenpflückerin, - -	"	410	F	F
Der Zahnarzt, - - - -	"	411	F	F
Die Gärtnerin, - - - -	"	412	F	F
Im Weinkeller, - - - -	"	413	F	F
Der verlorene Faden, - - -	"	414	F	F
Ein scherzendes Pärchen, - -	"	415	F	F
Eine Dame auf dem Spinnett spielend, - - - -	Dulwich	24	F	
Die junge Mutter, - - - -	H Haag	4	K FR	F
Rembrandts Vater (<i>Brustbild</i>), -	Kassel	72	K F	F
Rembrandts Mutter (<i>Brustbild</i>),	"	73	K F	F
Bildnis eines Mannes, - - - -	Liechtenstein	33	FR	F
Beim Hühnerhändler, - - - -	N.G., London	133	FR	F
Der Marktschreiber, - - - -	München	32	K F R I Facs	F
Alte Frau mit dem Knaben, - -	"	348	K F R	F
Dame am Putztisch, - - - -	"	349	K F R	F
Selbstbildnis, - - - -	"	350	K F R	F
Das Mittagmahl der Spinnerin,	"	351	K F R	F
Eine Dienstinagd am Fenster, -	"	474	K F R	F
Eine Magd mit brennendem Licht, - - - -	"	822	F	F
Eine Frau mit zwei Knaben, - -	"	823	F	F
Alte Frau am Fenster, - - - -	"	824	F	F
Eine Heringsverkäuferin, - - -	"	832	F	F
Alte Frau Gemüse und Heringe feilhaltend, - - - -	"	836	F	F
Der Philosoph, - - - -	Northbrook	27	F	
Beim Arzt, - - - -	St. Petersburg	72	FR	F
Die Heringsverkäuferin (<i>mit Hund</i>), - - - -	"	73	F	F
Die Heringsverkäuferin, - - - -	"	74	F	F
Der Violinspieler, - - - -	"	75	FR	F
Ein gelehrter Jude, - - - -	"	76	FR	F
Die Hasplerin, - - - -	"	77	F	F
Eine Badende, - - - -	"	78	F	F
Eine Badende (<i>ihr Haar käm- mend</i>), - - - -	"	79	F	F
Lesende alte Frau, - - - -	"	80	F	F
Eine alte Frau am Fenster, - -	Wien	20	F	F
Der Arzt, - - - -	"	21	R	F
Das Mädchen mit der Laterne, -	"	254	F	F
Männlicher Kopf, - - - -	Windsor	7	FR	F

DIE MEISTERSTÜCKE DER DEUTSCHEN LYRIK

Mit Einleitungen und Anmerkungen von
RICHARD M. MEYER,
Professor an der Universität Berlin.

Diese Sammlung bringt aus dem reichen Schatze der deutschen Lyrik nur die Meisterstücke.

Professor RICHARD M. MEYER, der Berliner Literaturhistoriker, besorgte die Auswahl und schrieb für jedes Heft Einleitung und Anmerkungen.

Die ersten vier Bände enthalten:

1. Die Meisterstücke des deutschen VOLKS- UND KIRCHENLIEDES.
2. Die Meisterstücke der VORGOETHISCHEN LYRIK.
- 3, 4. Die lyrischen Meisterstücke von GOETHE.
Zwei Bände.

Jede dieser 4 Anthologien kostet geheftet 0,75 Mk.

in Leinen geb. - - - 1,30 „

in Leder „ - - - 2,50 „

VERLAG VON WILHELM WEICHER IN BERLIN

80,00

MEISTERWERKE IN TASCHENAUSGABEN

Mit Einleitung von
RICHARD M. MEYER,
Professor an der Universität Berlin.

1. Bändchen

GOETHE. Die Wahlverwandtschaften.

In Leinen M 1 30, in Leder M 2.50.

2. Bändchen

OTTO LUDWIG. Zwischen Himmel und Erde.

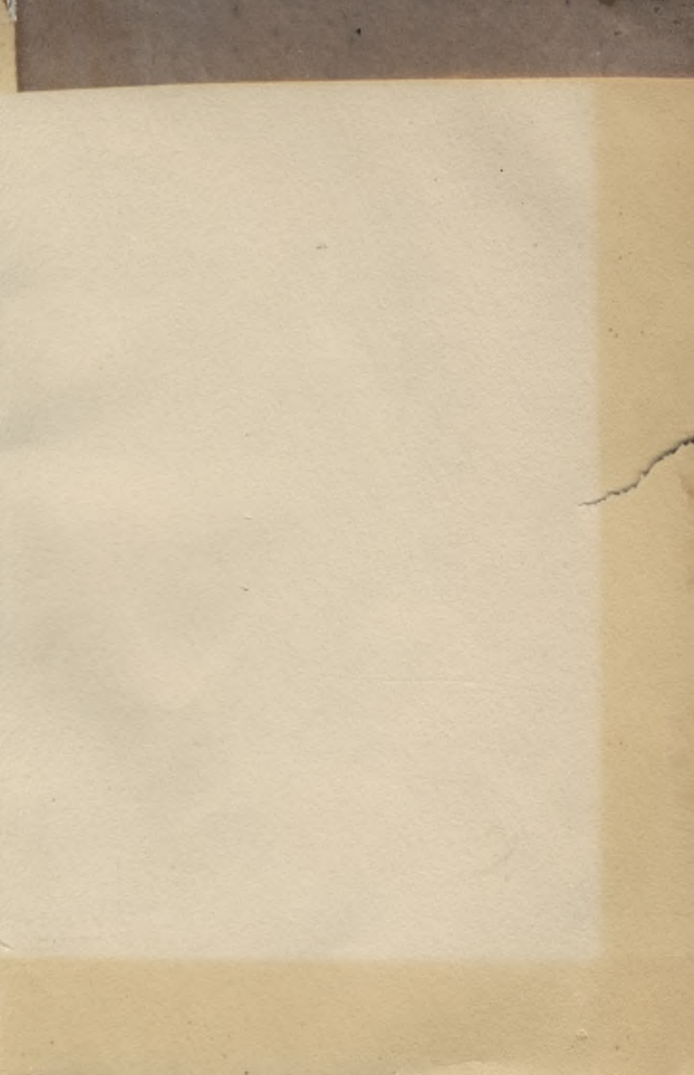
In Leinen M 1.30, in Leder M 2.50.

Es gab bisher wenig zierliche Ausgaben dieser beiden berühmten Meisterromane. Diesem Mangel helfen die vorliegenden hübsch ausgestatteten gefälligen Taschenausgaben ab. Sie bieten in sauberem, deutlichem Antiqua-Druck auf gutem Papier und in einem schmucken Leinenband gebunden prächtige Bändchen für den Hausgebrauch. Für Geschenkzwecke hat der Verlag einen geschmackvollen, biegsamen Ledereinband herstellen lassen, der auch den verwöhnten Bücherliebhaber befriedigen wird

VERLAG VON WILHELM WEICHER IN BERLIN

8-96

S. 61



Biblioteka Politechniki Krakowskiej



I-301690

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



10000296119