

WYDZIAŁY POLITECHNICZNE KRAKÓW

BIBLIOTEKA GŁÓWNA

L. inw.

~~594~~



BRONZINO

23/IX 08

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



100000296121

60 hervorragend schöne Naturaufnahmen
für 80 Pfennige

bietet jedes Heft der Sammlung:

Gowans' Nature Books

Heft	Heft
1. Vögel	11. Schlangen u. s. w.
2. Blumen	12. Muscheln u. s. w.
3. Blumen, II. Folge	13. 60 Vogelaufnahmen <small>a. d. zoolog. Garten</small>
4. Schmetterlinge	14. 60 Raubtieraufnahmen <small>a. d. zoolog. Garten</small>
5. Vögel, II. Folge	15. Schmetterlinge <small>und ihre Eier, II. Folg.</small>
6. Fische	16. 60 Pflanzenaufnahmen
7. Pilze	17. Wald- und Feldtiere
8. Bäume	18. Frösche, Molche u. s. w.
9. Blumen, III. Folge	19. Vögel, III. Folge
10. Polarvögel, Robben	20. Alpenpflanzen

Eine deutsche Ausgabe ist in Vorbereitung!

*Man verlange kostenfrei den reich illustrierten Prospekt
nebst Gutachten!*

Verlag von Wilhelm Weicher in Leipzig

Die Meister der Malerei und ihre Werke

*Fünf Jahrhunderte Malkunst in Deutsch-
land, Italien, Spanien, Frankreich,
England und in den Niederlanden*

von

Max Rooses

Direktor des Museums Plantin-Moretus zu Antwerpen.

*400 Druckseiten mit etwa 450 Abbildungen
in schwarz und 13 Dreifarbendrucktafeln.*

*Das Werk erscheint in 12 Lieferungen zu je
1 M., und wird bis zum 1. Oktober 1908
komplett verliegen!*

*Der Preis des kompletten Werkes vornehm
gebunden wird etwa 16 Mk. betragen.*

~~3698~~

WEICHERS KUNSTBÜCHER NR. 18

DIE MEISTERBILDER VON BRONZINO

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW



ALEXANDER OF MEDICI
(Morelli Gallery, Bergamo)

ALEXANDRE DE MÉDICIS
(Galerie Morelli, Bergamo)

ALEXANDER VON MEDICI
(Bergamo, Galerie Morelli)

A. Taramelli, Photo.

DIE
MEISTERBILDER

VON

BRONZINO



*Eine Auswahl von 60 Reproduktionen nach
Original-Aufnahmen*

LEIPZIG:

VERLAG VON WILHELM WEICHER

1908

Bz 2
bb.



I 301689

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW

~~I 584~~

Akc. Nr.

~~1735~~ 50

BPK-B-131/2017

*D*AS vorliegende Bändchen ist, soweit der Herausgeber unterrichtet ist, die erste, lediglich den Werken des grossen Porträtisten Bronzino gewidmete Veröffentlichung, des letzten der bedeutenden Florentiner Maler. Bei Vorbereitung des Bändchens zogen die Herausgeber drei Werke zu Rate: Berenson's "The Florentine Painters of the Renaissance" (New York, 1906); Morelli's "Italian Painters" (London, 1892); Miss Crutwell's "The Florentine Galleries" (London, 1907). Die Bilder auf den Seiten 2, 6, 7, 9, 10, 15-17, 19-34, 36-41, 46, 49-54, 56-59, 62-64 sind von Berenson als echt anerkannt worden. Diejenigen auf den Seiten 43, 47, 48, wurden auf Grund der Angaben Morellis aufgenommen. Bei Aufnahme der Bilder auf den Seiten 8, 12, 13, 14, 18, 42, 55 und 61 stützt sich der Herausgeber auf die Autorität von Miss Crutwell; die 5 übrigen Bilder sind in den offiziellen Galerie-Katalogen enthalten.



COSMO I.
(Pitti, Florence)

CÔME I^{ER}
(Galerie Pitti, Florence)

KOSMUS I.
(Florenz, Galerie Pitti)
G. Brogi, Photo.



COSMO I,
(Academy, Florence)

CÔME I^{ER}
(Académie, Florence)

KOSMUS I.
(Florenz, Akademie)
G. Brogi, Photo.



COSMO I.
(Uffizi, Florence)

CÔME I^{ER}
(Galerie des Offices, Florence)

KOSMUS I.
(Florenz, Uffizien)
Frat. Alinari, Photo.



COSMO I.
(Royal Gallery, Berlin)

COSMO IER
(Galerie royale, Berlin)

KOSMUS I.
(Berlin, Kgl. Galerie)
F. Hanjstaengl, Photo.



COSMO I.

(National Gallery, London)

CÔME I^{ER}

(Galerie nationale, Londres)

KOSMUS I.

(London, Nationalgalerie)

W. A. Mansell & Co., Photo.



COSMO I.
(Pitti, Florence)

CÔME I^{ER}
(Galerie Pitti, Florence)

KOSMUS I.
(Florenz, Galerie Pitti)
D. Anderson, Photo.



COSMO I.
(Uffizi, Florence)

CÔME I^{ER}
(Galerie des Offices, Florence)

KOSMUS I.
(Florenz, Uffizien)
G. Brogi, Photo.

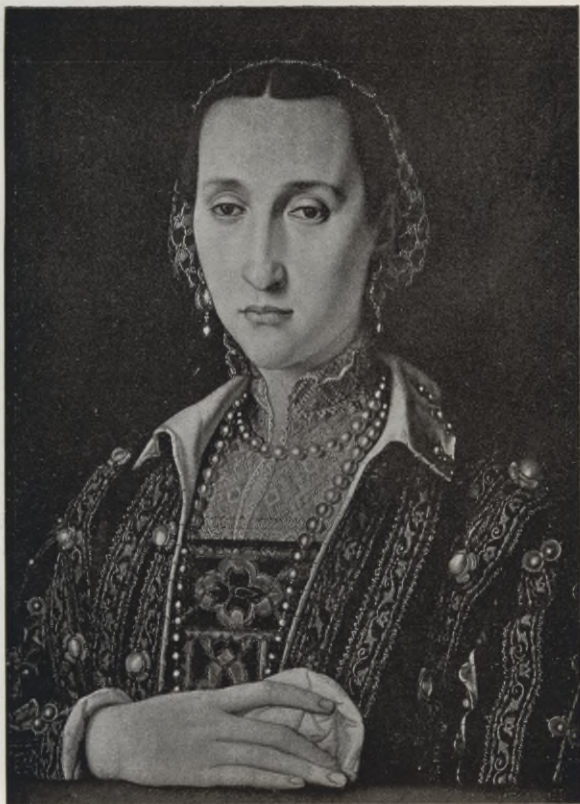


ELEANOR OF TOLEDO
(Uffizi, Florence)

ÉLÉONORE DE TOLÈDE
(Galerie des Offices, Florence)

ELEONORE VON TOLEDO
(Florenz, Uffizien)

D. Anderson, Photo,



ELEANOR OF TOLEDO
(Royal Gallery, Berlin)

ÉLÉONORE DE TOLÈDE
(Galerie royale, Berlin)

ELEONORE VON TOLEDO
(Berlin, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



ELEANOR OF TOLEDO AND
DON GARCIA

(Uffizi, Florence)

ÉLÉONORE DE TOLÈDE ET
DON GARCIA

(Galerie des Offices, Florence)

ELEONORE VON TOLEDO UND DON GARCIA

(Florenz, Uffizien)

D. Anderson, Photo.



GARCIA OF MEDICI
(Uffizi, Florence)

GARCIA DE MÉDICIS
(Galerie des Offices, Florence)

GARCIA VON MEDICI
(Florenz, Uffizien)
D. Anderson, Photo.



GARCIA OF MEDICI
(Pitti, Florence)

GARCIA DE MÉDICIS
(Galerie Pitti, Florence)

GARCIA VON MEDICI
(Florenz. Galerie Pitti)
G. Brogi, Photo.



GARCIA OF MEDICI
(Uffizi, Florence)

GARCIA DE MÉDICIS
(Galerie des Offices, Florence)

GARCIA VON MEDICI
(Florenz, Uffizien)
Frat. Alinari, Photo.



GARCIA OF MEDICI
(*Pinacotheca, Lucca*)

GARCIA DE MÉDICIS
(*Pinacotèque, Lucca*)

GARCIA VON MEDICI
(*Lucca, Pinakothek*)
G. Brogi, Photo.



GARCIA OF MEDICI GARCIA DE MÉDICIS
(*University Galleries, Oxford*) (*Galleries de l'Université, Oxford*)
GARCIA VON MEDICI
(*Oxford, Galerien der Universität*)



MARY OF MEDICI
(Uffizi, Florence)

MARIE DE MÉDICIS
(Galerie des Offices, Florence)

MARIA VON MEDICI
(Florenz, Uffizien)
D. Anderson, Photo.



MARY OF MEDICI
(Uffizi, Florence)

MARIE DE MÉDICIS
(Galerie des Offices, Florence)

MARIA VON MEDICI
(Florenz, Uffizien)
Frat. Alinari, Photo.



MARY OF MEDICI
(*Uffizi, Florence*)

MARIE DE MÉDICIS
(*Galerie des Offices, Florence*)

MARIA VON MEDICI
(*Florenz, Uffizien*)
D. Anderson, Photo.

FRANC. MED. FLOR. ET SEN. PRINC. COS. F.



FRANCIS I.
(Uffizi, Florence)

FRANÇOIS I^{ER}
(Galerie des Offices, Florence)

FRANZISKUS I.
(Florenz, Uffizien)
Frat. Alinari, Photo.



FERDINAND I.
(Uffizi, Florence)

FERDINAND I^{ER}
(Galerie des Offices, Florence)

FERDINAND I.
(Florenz, Uffizien)
Frat. Alinari, Photo.



FERDINAND I.
(Uffizi, Florence)

FERDINAND I^{ER}
(Galerie des Offices, Florence)

FERDINAND I.
(Florenz, Uffizien)
D. Anderson, Photo.

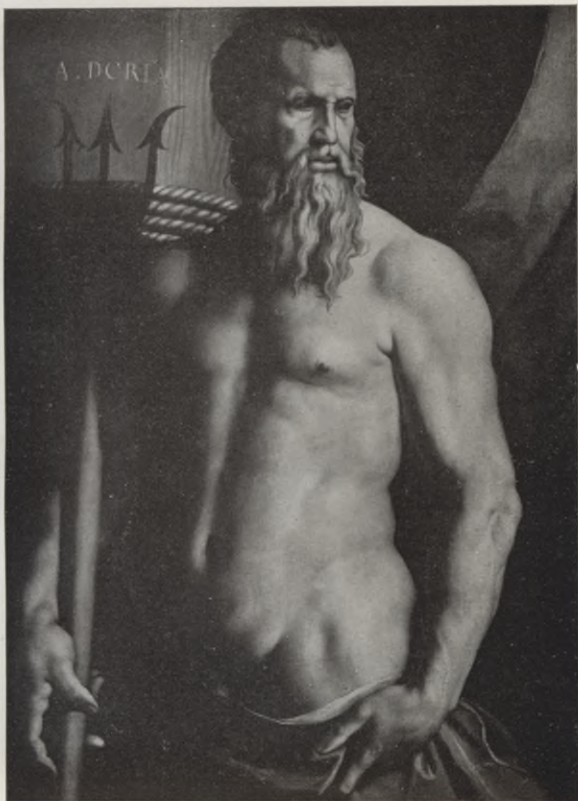


PETER OF MEDICI
(National Gallery, London)

PIERRE DE MÉDICIS
(Galerie nationale, Londres)

PETER VON MEDICI
(London, Nationalgalerie)

F. Hanfstaengl, Photo.

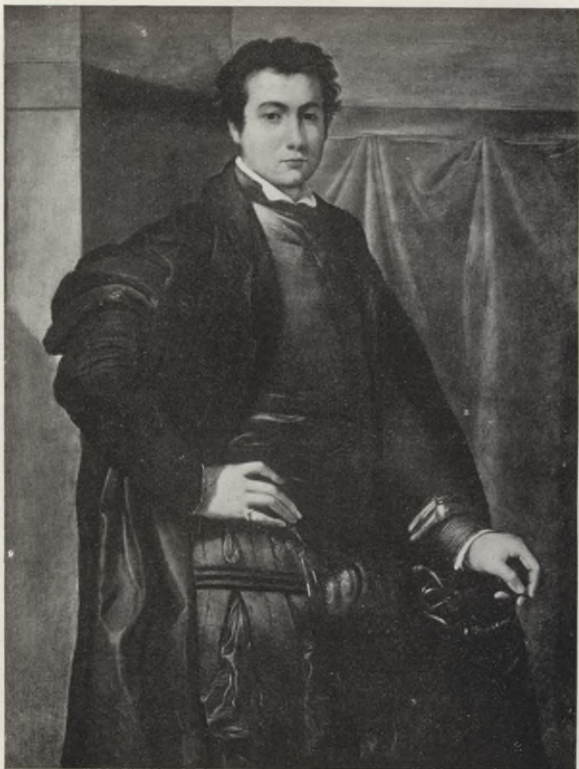


ANDREW DORIA AS PLUTO
(Brera, Milan)

ANDRÉ DORIA EN PLUTON
(Brera, Milan)

ANDREAS DORIA ALS PLUTO
(Mailand, Brera)

D. Anderson, Photo.



DON GIANNETTO DORIA
(Doria Gallery, Rome)

DON GIANNETTO DORIA
(Galerie Doria, Rome)

DON GIANNETTO DORIA
(Rom, Galerie Doria)
D. Anderson, Photo.



BARTHOLOMEW PANCIATICH
(Uffizi, Florence)

BARTHÉLEMY PANCIATICH
(Galerie des Offices, Florence)

BARTHOLOMÄUS PANCIATICH
(Florenz, Uffizien)

D. Anderson, Photo.



LUCRETIA PANCIATICH
(Uffizi, Florence)

LUCRÈCE PANCIATICH
(Galerie des Offices, Florence)

LUKRETIA PANCIATICH
(Florenz, Uffizien)
D. Anderson, Photo.



STEPHEN COLONNA
(Corsini Palace, Rome)

ÉTIENNE COLONNA
(Palais Corsini, Rome)

STEPHAN COLONNA
(Rom, Corsinipalast)
D. Anderson, Photo.



UGOLINO MARTELLI
(Royal Gallery, Berlin)

UGOLINO MARTELLI
(Galerie royale, Berlin)

UGOLINO MARTELLI
(Berlin, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



A KNIGHT OF ST. STEPHEN UN CHEVALIER DE SAINT ÉTIENNE
 (*National Gallery, London*) (*Galerie nationale, Londres*)

EIN RITTER DES STEPHANSORDENS
 (*London, Nationalgalerie*) *F. Hanfstaengl, Photo.*



PORTRAIT OF A SCULPTOR
 (*Louvre, Paris*)

PORTRAIT D'UN SCULPTEUR
 (*Louvre, Paris*)

BILDNIS EINES BILDHAUERS
 (*Paris, Louvre*)

Neurdein Frères, Photo.



PORTRAIT OF A SCULPTOR
(Uffizi, Florence)

PORTRAIT D'UN SCULPTEUR
(Galerie des Offices, Florence)

BILDNIS EINES BILDHAUERS
(Florenz, Uffizien)

D. Anderson, Photo.



PORTRAIT OF A YOUNG LADY
 (*Uffizi, Florence*)

PORTRAIT DE JEUNE DAME
 (*Galerie des Offices, Florence*)

BILDNIS EINER JUNGEN DAME

(*Florenz, Uffizien*)

G. Brogi, Photo.



PORTRAIT OF A YOUNG MAN
(*Royal Gallery, Berlin*)

PORTRAIT DE JEUNE HOMME
(*Galerie royale, Berlin*)

BILDNIS EINES JUNGEN MANNES

(*Berlin, Kgl. Galerie*)

F Hanfstaengl, Photo.



A MAN IN ARMOUR
(Uffizi, Florence)

UN HOMME EN ARMURE
(Galerie des Offices, Florence)

EIN MANN IN RÜSTUNG
(Florenz, Uffizien)
G. Brogi, Photo.



PORTRAIT OF A BOY
(National Gallery, London)

PORTRAIT DE GARÇON
(Galerie nationale, Londres)

BILDNIS EINES KNABEN
(London, Nationalgalerie)

W. A. Mansell & Co., Photo.



PORTRAIT OF A LADY
 (*Uffizi, Florence*)

PORTRAIT DE DAME
 (*Galerie des Offices, Florence*)

BILDNIS EINER DAME
 (*Florenz, Uffizien*)
 G. Brogi, Photo.



PORTRAIT OF A MAN
*(At one time in the
 Borghese Gallery, Rome)*

PORTRAIT D'HOMME
*(Autrefois à la
 Galerie Borghèse, Rome)*

BILDNIS EINES MANNES
(Einst in der Galerie Borghese, Rom)
D. Anderson, Photo.



PORTRAIT OF A MUSICIAN
(Prado, Madrid)

PORTRAIT D'UN MUSICIEN
(Prado, Madrid)

BILDNIS EINER MUSIKANTEN
(Madrid, Prado)

F. Hanfstaengl, Photo.



PORTRAIT OF A BOY
(Prado, Madrid)

PORTRAIT DE GARÇON
(Prado, Madrid)

BILDNIS EINES KNABEN
(Madrid, Prado)

F. Hanfstaengl, Photo.



PORTRAIT OF A LADY
 (*Royal Gallery, The Hague*)

PORTRAIT DE DAME
 (*Galerie royale, La Haye*)

BILDNIS EINER DAME
 (*Haag, Kgl. Galerie*)

W. A. Mansell & Co., Photo.



LUCRETIA
(Borghese Gallery, Rome)

LUCRÈCE
(Galerie Borghèse, Rome)

LUKRETIA
(Rom, Galerie Borghese)
D. Anderson, Photo.



CLEOPATRA

(Borghese Gallery, Rome)

CLÉOPATRE

(Galerie Borghèse, Rome)

KLEOPATRA

(Rom, Galerie Borghese) D. Anderson, Photo.



THE ANGEL GABRIEL
(Uffizi, Florence)

L'ANGE GABRIEL
(Galerie des Offices, Florence)

DER ENGEL GABRIEL
(Florenz, Uffizien)

G. Brogi, Photo.



THE VIRGIN
(Uffizi, Florence)

LA VIERGE
(Galerie des Offices, Florence)

DIE HL. JUNGFRAU
(Florenz, Uffizien)

G. Brogi, Photo.



THE NATIVITY
(Museum, Buda-Pesth)

LA NATIVITÉ
(Musée, Buda-Pesth)

DIE GEBURT CHRISTI
(Budapest, Museum)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE HOLY FAMILY
(Pitti, Florence)

LA SAINTE FAMILLE
(Galerie Pitti, Florence)

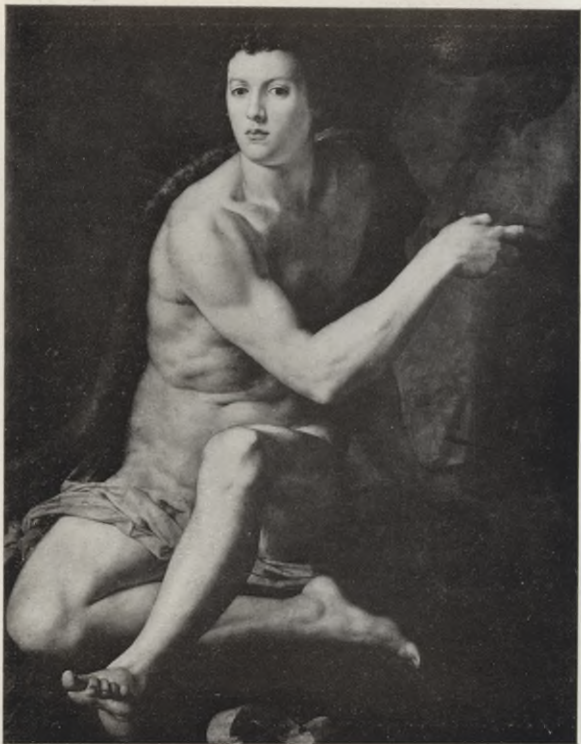
DIE HEILIGE FAMILIE
(Florenz, Galerie Pitti)
D. Anderson, Photo.



THE HOLY FAMILY
(Imperial Gallery, Vienna)

LA SAINTE FAMILLE
(Galerie impériale, Vienne)

DIE HEILIGE FAMILIE
(Wien, Kaiserl. Galerie)
F. Hanstaengl, Photo.



ST. JOHN THE BAPTIST
(*Borghese Gallery, Rome*)

SAINT JEAN-BAPTISTE
(*Galerie Borghèse, Rome*)

ST. JOHANNES DER TÄUFER
(*Rom, Galerie Borghese*)

D. Anderson, Photo.



CHRIST ON THE CROSS
(Uffizi, Florence)

LE CHRIST SUR LA CROIX
(Galerie des Offices, Florence)

CHRISTUS AM KREUZ
(Florenz, Uffizien)

G. Brogi, Photo.



THE DESCENT FROM THE CROSS

(Uffizi, Florence)

LA DESCENTE DE CROIX

(Galerie des Offices, Florence)

KREUZABNAHME

(Florenz, Uffizien)

G. Brogi, Photo.



DEAD CHRIST
(Uffizi, Florence)

LE CHRIST MORT
(Galerie des Offices, Florence)

DER TOTE CHRISTUS
(Florenz, Uffizien)
G. Brogi, Photo.



"NOLI ME TANGERE"
(Louvre, Paris)

"NOLI ME TANGERE"
(Louvre, Paris)

"NOLI ME TANGERE"
(Paris, Louvre) Neurdein Frères, Photo.



CHRIST IN LIMBO
(Uffizi, Florence)

LE CHRIST AUX LIMBES
(Galerie des Offices, Florence)

CHRISTUS IN DER VORHÖLLE

(Florenz, Uffizien) F. Hanfstaengl, Photo.



AN ANGEL SHOWS ST. FRANCIS UN ANGE MONTRE A ST. FRANÇOIS
 THE WOUNDS OF CHRIST LES PLAIES DU CHRIST
 (Condé Museum, Chantilly) (Musée Condé, Chantilly)
 EIN ENGEL ZEIGT ST. FRANZISKUS DIE WUNDEN CHRISTI
 (Chantilly, Museum Condé)
 W. A. Mansell & Co., Photo.



HERCULES CROWNED BY THE
MUSES

(Uffizi, Florence)

HERCULE COURONNÉ PAR LES
MUSES

(Galerie des Offices, Florence)

HERKULES VON DEN MUSEN GEKRÖNT

(Florenz, Uffizien)

G. Brogi, Photo.



VENUS AND CUPID (ALLEGORY) VÉNUS ET CUPIDON (ALLÉGORIE)
 (*National Gallery, London*) (*Galerie nationale, Londres*)
 VENUS UND CUPIDO (ALLEGORIE)
 (*London, Nationalgalerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.



VENUS AND CUPID
(Colonna Palace, Rome)

VENUS UND CUPIDO
(Rom, Colonnafalast)
D. Anderson, Photo

VÉNUS ET CUPIDON
(Palais Colonna, Rome)



VENUS AND CUPID
(Museum, Buda-Pesth)

VÉNUS ET CUPIDON
(Musée, Buda-Pesth)

VENUS UND CUPIDO
(Budapest, Museum)
F. Hanfstaengl, Photo.

LISTE

sämtlicher Reproduktionen nach

BRONZINOS WERKEN

welche im Verlage von Franz Hanfstaengl,
München - London - New York,

ERSCHIENEN SIND.

FORMATE UND PREISE DER REPRODUKTIONEN.

E	=Extra (97 × 126 cm.)	Kohle oder Silberdruck,	Mk. 50
Facs	=Facsimile (73 × 100 cm.)	„ „	Mk. 30
I	=Imperial (70 × 88 cm.)	„ „	Mk. 12
R	=Royal (48 × 64 cm.)	„ „	Mk. 6
F	=Folio (32 × 48)	Kohledruck M. 2. 50 „ { Pigment Druck	Mk. 1.50
			Mk. 1

Bei Bestellungen bitte ausser Gallerie und Format auch die Verlagsnummer
anzugeben.

TITEL.	GALLERIE.	No.	FORMAT.	PIGMENT- DRUCK.
Bildnis des Ugolino Martelli, -	Berlin	127	F R I	F
Bildnis Cosmos' I. de Medici, Grossherzog von Toskana (1519—1574), - - - -	„	155	F R	F
Bildnis eines jungen Mannes, -	„	262	F R I	F
Bildnis der Eleonore von Toledo, Venus, Amor und die Eifersucht, Die Anbetung der Hirten, - -	Budapest	389 33	F F R I	F F
Bildnis der Grossherzogin Eleo- nora, - - - -	„	34	F R	F
Venus, Cupido, Torheit und Zeit, Eine Allegorie, - - - -	Dresden	223	R	F
Porträt einer Dame, - - - -	N.G., London	16	F R I	F
Bildnis des Piero de Medici (gen. "Il Gotosso"), - - - -	„	424	F R	F
Ein Ritter des hl. Stephanus, - -	„	553	F	F
Bildnis eines jungen Violin- spielers, - - - -	„	1038	F R	F
Bildnis eines Knaben, - - - -	Madrid	18	F R	F
Bildnis einer jungen Frau (en face), Bildnis einer jungen Frau (Profil), Christus in der Vorhölle, - -	St. Petersburg	3 4	F R F R	F F
Bildnis der Herzogin Eleonora von Florenz, - - - -	„	67	R	F
Die heilige Familie, - - - -	Uffizien			
	Wien	221	R	F
	„	239	R	F

60 Meisterbilder für 80 Pf.

bietet jedes Heft der Sammlung:

Weichers Kunstbücher

<i>Heft</i>	<i>Heft</i>
1. Rubens	12. Velazquez
2. Van Dyck	13. Holbein
3. Rembrandt	14. Veronese
4. Raffael	15. Raeburn
5. Reynolds	16. Andrea Del Sarto
6. Teniers	17. Correggio
7. Altniederländer	18. Bronzino
8. Tizian	19. Watteau
9. Frans Hals	20. Botticelli
10. Murillo	21. Fra Angelico
11. Wouwerman	22. Tintoretto

WEITERE HEFTE FOLGEN!

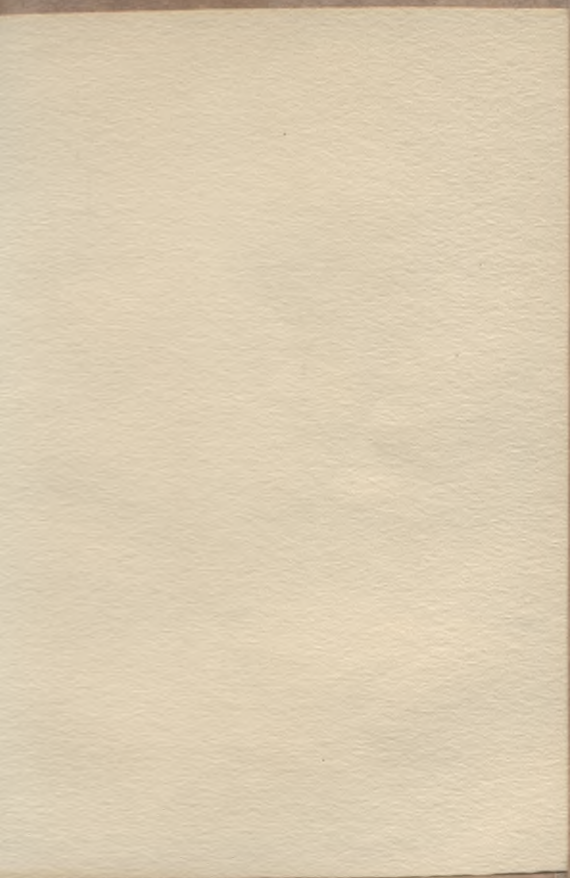
Jedes der reizend ausgestatteten Hefte kostet:

in Pergamentband - - - 80 Pf.

in Lederband - - - 2.-Mk.

8-96

S. 61



Biblioteka Politechniki Krakowskiej



I-301689

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



10000296121