

Verzierungen
aus dem
Alterthume

14^{tes}. Heft.

bearbeitet und herausgegeben

von F. Bussler.

K. P. Hoffstaats Secretair

Berlin Georgen-Straße No 241 wohnhaft.

W. 143

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



100000298849

III 15970

Erläuterungen

zu den Kupfertafeln von XIX. bis XXIV.

Egyptische Kunst.

Tab. XIX.

1 und 2. Kapitälern an ägyptischen Tempeln, siehe: Denon Reisen in Egypten, der Titel ist bei der Erläuterung von Tab. I. vollständig angeführt.

Griechische und altrömische Kunst.

Tab. XX.

3 griechische ehemals etruskisch genannte Verzierungen aus dem Hamiltonschen Werke, dessen Titel, siehe: Erläuterung von Tab. IV.

Tab. XXI.

5 Verzierungen von den Wandgemälden aus Herculaneum, siehe: le Pitture antiche d'Ercolano.

Tab. XXII.

- 1) Ein Fries über der Thür eines Gebäudes in Palmyra.
- 2) Der Fries eines Hauptgesimses am Sonnentempel in Palmyra, siehe: Robert Wood Ruines de Palmyre. Der Titel dieses Werks ist bei Erläuterung von Tab. VIII. vollständig angeführt.

G o t h i s c h e K u n s t .

Tab. XXIII.

3 Verzierungen im Dom zu Magdeburg befindlich, durch Hrn. Architect Schinkel zur Stelle gezeichnet, und hierzu mitgetheilt.

Aus den Logen des Raphael.

Tab. XXIV.

Eine aus denselben gewählte Verzierung.



III. 006722

Altägypten

von dem Königsbegräbnisse von XIX bis XXIV

Ägyptische Kunst

Tab. XIX

1 und 2 Kapitäl an ägyptischen Tempeln, siehe: Denon
Reisen in Ägypten, der Titel ist bei der Erklärung von Tab. I
vollständig angegeben.

Griechische und römische Kunst

Tab. XX

3 Griechische ehemals hebraisch genannte Verzierungen aus
dem Herakleischen Werke, dessen Titel, siehe: Erklärung von
Tab. IV.

Tab. XXI

5 Verzierungen von den Wandgemälden aus Herakleum,
siehe: in Pläne antiche d'Herakleum.

Tab. XXII

1) Ein Fries über der Thür eines Gebäudes in Palmyra.
2) Der Fries eines Hauptzimmers am Sonnenempel in Palmyra,
siehe: Palmyra Wood Ruines de Palmyre. Der Titel dieses
Werks ist bei Erklärung von Tab. VIII vollständig angegeben.

Gothische Kunst

Tab. XXIII

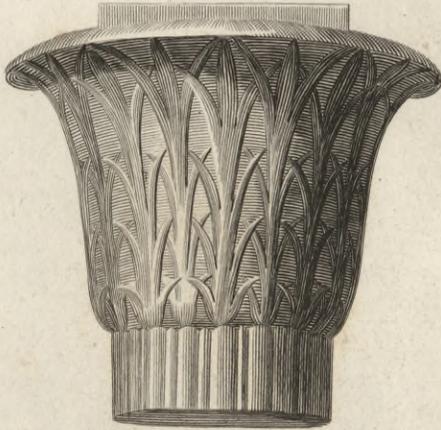
2 Verzierungen im Dome zu Metz, siehe: Beschreibung
des Architect Schinkel zur Stelle bezeichnet, und hierzu mit
getheilt.

Aus den Logen des Raphael

Tab. XXIV

Eine aus denselben gewählte Verzierung

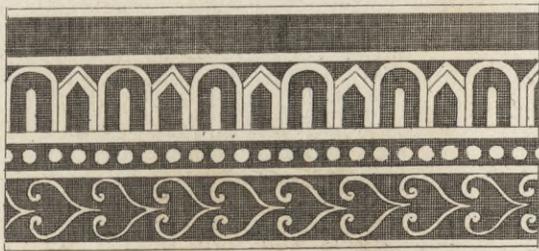
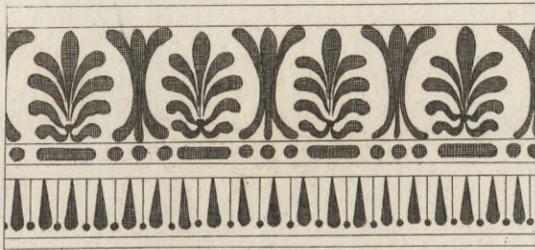
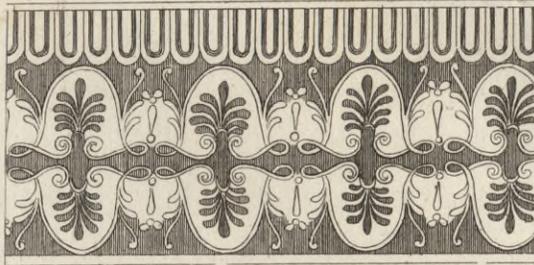
Tab. XIX.



H

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW

Tab. XX.



B

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW

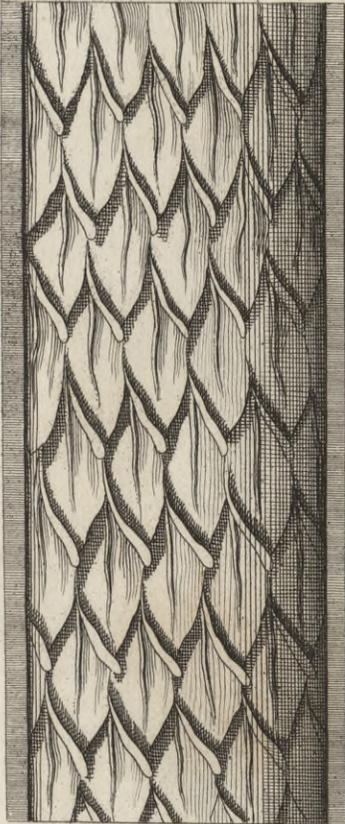
Tab. XII.



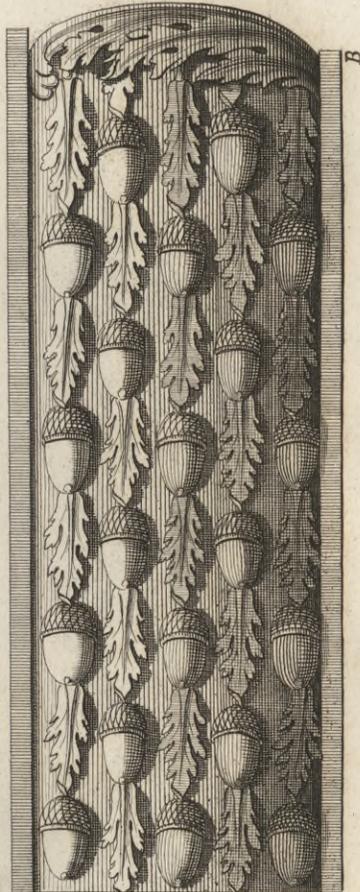
B

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW

Tab. XXII.



1.



2.

B

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW

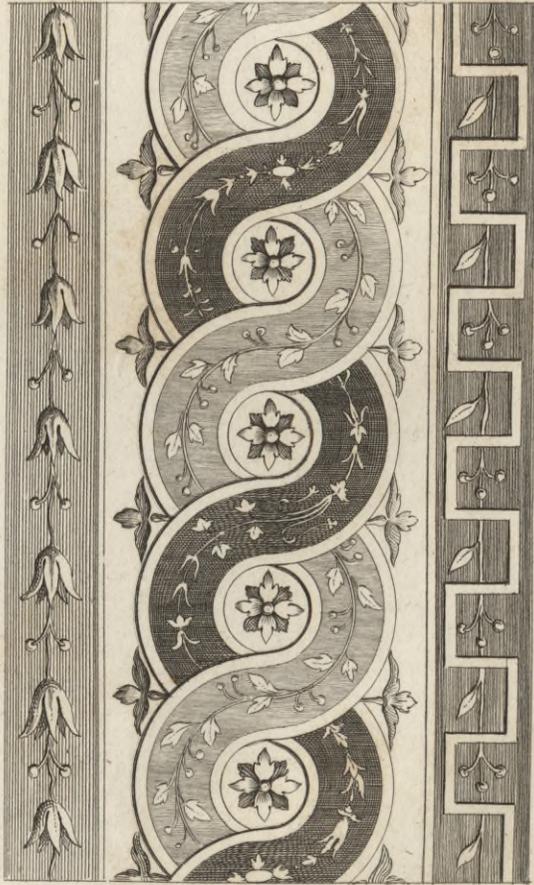
Tab. XXIII.



B

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW

Tab. XIII.



B

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW

5. 61



WYDZIAŁY POLITECHNICZNE KRAKÓW

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



III-306726

Druk. U. J. Zam. 356, 10,000.

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



10000298849