

WYDZIAŁY POLITECHNICZNE KRAKÓW

BIBLIOTEKA GŁÓWNA

L. inw.

~~26~~

öschen

Deutsche  
Grammatik

und

Geschichte der

deutschen Sprache

von

Dr. O. Lyon

# Sammlung Böschens. Je in elegantem Leinwandband 80 Pf.

G. J. Böschens'sche Verlagsbandlung, Leipzig.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Der Nibelunge Nôt<br/>und Mittelhochdeutsche Grammatik von<br/>Prof. Dr. Goltber.</p> <p>2 Lessings Emilia Ga-<br/>lotti.</p> <p>3 Lessings Sabeln <sup>nebst Ab-</sup><br/>handlungen.</p> <p>4 Lessings Laokoon.</p> <p>5 Lessings Minna von<br/>Barnhelm.</p> <p>6 Lessings Nathan der<br/>Weise.</p> <p>7 Martin Luther, Thomas<br/>Murner u. d. Kirchenlied d. 16. Jahrh.<br/>m. Einltg. u. Anm. v. Prof. G. Berlitz.</p> <p>8 Lessings litterarische<br/>und dramaturg. Abhandl.</p> <p>9 Lessings antiqu. und<br/>epigrammat. Abhandl.</p> <p>10 Kudrun und Dietrich=<br/>eyen. Mit Einltg. u. Wörterbuch v.<br/>Dr. O. L. Jiriczek.</p> <p>11 Astronomie <sup>von A. S. Möbins.</sup><br/>Mit 36 Figuren.</p> <p>12 Pädagogik <sup>von Prof. Dr. Rein.</sup></p> <p>13 Geologie <sup>von Dr. E. Sraas. Mit</sup><br/>66 Textfig.</p> <p>14 Psychologie und Logik<br/><sup>von Dr. Th. Eisenhaus.</sup></p> <p>15 Deutsche Mythologie<br/><sup>von Prof. Dr. F. Rauffmann.</sup></p> <p>16 Griechische Mythologie<br/><sup>von Prof. Dr. F. Rauffmann.</sup></p> <p>17 Aufsatz=<br/><sup>v. Prof. Dr. L.</sup></p> <p>18 Menschlich<br/><sup>v. Realschuldte.</sup><br/>beitslehre. M</p> | <p>19 Römische Geschichte<br/><sup>v. Dr. Jul. Koch.</sup></p> <p>20 Deutsche Grammatik und<br/>Geschichte der deutschen Sprache von<br/>Dr. O. Lyon.</p> <p>21 Lessings Philotas <sup>und die</sup><br/><sup>Poesie des</sup><br/>Nähr. Krieges v. Prof. O. Günther.</p> <p>22 Hartmann von Aue,<br/>Wolfram v. Eschenbach u. Gottfr.<br/>von Straßburg. Ausw. a. d. hof.<br/>Epos v. Prof. Dr. R. Marold.</p> <p>23 Walther v. d. Vogelweide<br/>mit Ausw. aus Minnesang und Spruch=<br/>dichtung von Prof. O. Günther.</p> <p>24 Hans Sachs u. Johann<br/>Sischart nebst einem Anh.: Brant<br/>u. Hutten. Ausgewählt u. erläutert<br/>von Prof. Dr. Jul. Sahr.</p> <p>25 Kirchenlied u. Volkslied.<br/>Geistl. u. weltl. Lyrik d. 17. u. 18. Jahrh.<br/>bis Klopstock von Dr. G. Ellinger.</p> <p>26 Physische Geographie von<br/>Prof. Dr. Siegm. Günther. Mit 32<br/>Abbildungen.</p> <p>27 Griechische u. Römische<br/>Mythologie v. Prof. Dr. B. Stending.</p> <p>28 Althochdeutsche Litteratur<br/>m. Grammatik, Uebersetzung u. Erläute=<br/>rungen v. Prof. Th. Schausfler.</p> <p>29 Mineralogie <sup>v. Dr. R. Brauns,</sup><br/><sup>Professor an der</sup><br/>Univ. Siegen. Mit 130 Abb.</p> <p>30 Deutsche Grammatik<br/><sup>v. Dr. E. Gelcich,</sup><br/><sup>Prof. F. Sauter u.</sup><br/>70 Abbildungen.</p> <p>31 Litteraturge=<br/><sup>Koch, Professor an</sup><br/>eslau.</p> <p>32 Helden Sage von<br/><sup>L. Mit 3 Taf.</sup></p> |
|---|--|

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



100000298046

# Sammlung Götschen. Je in elegantem Leinwandband 80 Pf.

G. J. Götschen'sche Verlagsbandlung, Leipzig.

- |  |   |
|--|---|
| <p>33 Deutsche Geschichte im Mittelalter von Dr. S. Kurze.</p> <p>36 Herder, Eid. Herausg. von Dr. E. Naumann.</p> <p>37 Chemie, anorganische von Dr. Jos. Klein.</p> <p>38 Chemie, organische von Dr. Jos. Klein.</p> <p>39 Zeichenschule mit 17 Tafeln in Golddruck und 135 Voll- und Textbildern von R. Rimmich.</p> <p>40 Deutsche Poetik von Dr. A. Borinski.</p> <p>41 Geometrie von Prof. Mahler. Mit 116 zwelfarb. Fig.</p> <p>42 Urgeschichte der Menschheit von Dr. M. Höernes. Mit 48 Abbildgn.</p> <p>43 Geschichte des alten Morgenlandes von Prof. Dr. Fr. Bommel. Mit 6 Bildern und 1 Karte.</p> <p>44 Die Pflanze, ihr Bau u. ihr Leben von Dr. E. Dennert. Mit 96 Abbildungen.</p> <p>45 Römische Altertumskunde von Dr. Leo Bloch. Mit 7 Vollbildern.</p> <p>46 Das Waltharilied im Versmaße der Urschrift übersetzt u. erl. v. Prof. Dr. B. Althof.</p> <p>47 Arithmetik u. Algebra von Prof. Dr. B. Schubert.</p> <p>48 Beispielsammlung zur „Arithmetik u. Algebra“ von Prof. Dr. B. Schubert.</p> <p>49 Griechische Geschichte von Prof. Dr. B. Swoboda.</p> <p>50 Schulpraxis von Schuldirektor R. Seysert.</p> <p>51 Mathem. Formelsammlung v. Prof. O. Bürtlen. Mit 17 fig.</p> <p>52 Römische Litteraturgeschichte von Herrn. Joachim.</p> | <p>53 Niedere Analysis von Dr. Benedikt Sporer. Mit 5 fig.</p> <p>54 Meteorologie von Dr. W. Traberl. Mit 49 Abbild. und 7 Tafeln.</p> <p>55 Das Fremdwort im Deutschen von Dr. Rud. Kleinpaul.</p> <p>56 Dtsche. Kulturgeschichte von Dr. Reinh. Günther.</p> <p>57 Perspektive v. Hans Freyberger. Mit 88 fig.</p> <p>58 Geometrisches Zeichnen von Hugo Becker. Mit 282 Abb.</p> <p>59 Indogermanische Sprachwissenschaft von Prof. Dr. R. Meisinger.</p> <p>60 Tierkunde v. Dr. Franz v. Wagner. Mit 28 Abbild.</p> <p>61 Deutsche Redelehre von Hans Probst. Mit einer Tafel.</p> <p>62 Länderkunde v. Europa. Mit 14 Textfärtchen und Diagrammen und einer Karte der Alpeneinteilung. Von Professor Dr. Franz Heideich.</p> <p>63 Länderkunde der außereurop. Erdteile. Mit 11 Textfärtchen u. Profilen. V. Prof. Dr. Franz Heideich.</p> <p>64 Kurzgefaßtes Deutsches Wörterbuch. Von Dr. J. Dettler.</p> <p>65 Analytische Geometrie der Ebene von Prof. Dr. M. Simon. Mit 40 fig.</p> <p>66 Russische Grammatik von Dr. Erich Berneter.</p> <p>67 Russisches Lesebuch von Dr. Erich Berneter.</p> <p>68 Russisches Gesprächbuch von Dr. Erich Berneter.</p> <p>69 Englische Litteraturgeschichte von Prof. Dr. Karl Weiser.</p> <p>70 Griechische Litteraturgeschichte von Prof. Dr. Alfred Gerke.</p> |
|--|---|

# Sammlung Böschens. Je in elegantem Feinwandband 80 Pf.

G. J. Böschens'sche Verlagsbandlung, Leipzig.

- 71 **Chemie, Allgemeine u.**  
physikalische, von Dr. Max Rudolphi.
- 72 **Projektive Geometrie**  
von Dr. Karl Doehlemaun. Mit 57  
zum Theil zweifarbigen Figuren.
- 73 **Völkerkunde** von Dr. Michael  
Haberlandt. Mit  
56 Abbildungen.
- 74 **Die Baukunst d. Abend-**  
landes von Dr. A. Schäfer. Mit 22 Abb.
- 75 **Die Graphischen Künste**  
von Carl Raupmann. Mit 3 Beilagen  
und 39 Abbildungen.
- 76 **Theoretische Physik, I.** Teil:  
Mechanik und Akustik. Von Prof. Dr.  
Gustav Jäger. Mit vielen Abbildgn.
- 77 **Theoretische Physik, II.** Teil:  
Licht und Wärme. Von Prof. Dr. Gustav  
Jäger. Mit vielen Abbildgn.
- 78 **Theoretische Physik, III.** Teil:  
Elektricität und Magnetismus. Von Prof.  
Dr. Gustav Jäger. Mit vielen Abbildgn.
- 79 **Gotische Sprachdenk-**  
mäler mit Grammatik, Uebersetzung u.  
Erläuterungen v. Dr. Hermann Jaunhen.
- 80 **Stilkunde** von Karl Otto Hart-  
mann. Mit zahlr. Ab-  
bildgn. und Tafeln.
- 81 **Logarithmentafeln, vier-**  
stellige, von Prof. Dr. Hermann Schu-  
bert. In zweifarb. Druck.
- 82 **Lateinische Grammatik**  
von Prof. Dr. W. Votsch.
- 83 **Indische Religionswis-**  
senschaft von Prof. Dr. Edmund Hardy.
- 84 **Nautik** von Direktor Dr. Franz  
Schulze. Mit 56 Abbildgn.
- 85 **Französische Geschichte**  
von Prof. Dr. R. Sternfeld.
- 86 **Kurzschrift.** Lehrbuch der ver-  
einfachten deutschen  
Stenographie (System Stolze-Schrey) von  
Dr. Amiel.
- 87 **Höhere Analysis I:**  
Differentialrechnung. Von Dr. Frdr.  
Junfer. Mit 63 fig.
- 88 **Höhere Analysis II:**  
Integralrechnung. Von Dr. Frdr.  
Junfer. Mit 85 Figuren.
- 89 **Analytische Geometrie**  
des Raumes von Prof. Dr.  
M. Simon. Mit  
28 Abbildungen.
- 90 **Ethik** von Prof. Dr. Th. Achelis.
- 91 **Astrophysik** die Beschaffenheit  
d. Himmelskörper  
von Prof. Dr. Walter S. Wislicenus.
- 92 **Mathemat. Geographie**  
zusammenhängend entwickelt und mit ge-  
ordneten Denkfübungen versehen von Kurt  
Geißler.
- 93 **Deutsches Leben im 12.**  
Jahrhundert. Kulturhist. Erläuterungen  
3. Uibelangenlied u. zur Kudrun, Von  
Prof. Dr. Jul. Dieffenbacher. Mit  
vielen Abbildgn.
- 94 **Photographie.** Von B. Reß-  
ler. Mit 1  
Lichtdruckbeilage u. zahlr. Abbildgn.
- 95 **Paläontologie.** Von Prof.  
Dr. Rud.  
Hoernes. Mit vielen Abbildgn.
- 96 **Bewegungsspiele**  
von Prof. Dr. E. Kohlrausch. Mit  
14 Abbildungen.
- 97 **Stereometrie** von Dr. Glaser.  
Mit 44 Figuren.
- 98 **Grundriß der Psycho-**  
physik von Dr. G. S. Lypss.
- 99 **Trigonometrie** von Dr.  
Gerh. Bessenberg. Mit vielen Fi-  
guren.
- 100 **Sächsishe Geschichte**  
von Rektor Prof. Dr. O. Kaemmel.
- 101 **Sociologie** von Prof.  
Dr. Th. Achelis.
- 102 **Geodäsie** Prof. Dr. E. Reubergh.  
Mit vielen Abbildungen.

Sammlung Götschen

---

# Deutsche Grammatik

und

kurze Geschichte der deutschen Sprache

von

Dr. Otto Lyon

Dritte Auflage

3. Abdruck

---

Leipzig

G. J. Götschen'sche Verlagsbuchhandlung

1900

91.

- ~~196~~ Hermann Paul, Principien der Sprachgeschichte. 2. Auflage. Halle, Max Niemeyer 1886.
- Wilhelm Braune, Althochdeutsche Grammatik. 2. Auflage. Halle, Max Niemeyer 1891.
- D. Behaghel, Geschichte der deutschen Sprache (in Pauls Grundriß der germanischen Philologie I, S. 526—633).
- D. Behaghel, Die deutsche Sprache. Leipzig und Prag, Tempsky und Freytag 1887.
- Karl von Bahder, Grundlagen des neuhochdeutschen Lautsystems. Straßburg, Karl J. Trübner 1890.
- Eduard Sievers, Grundzüge der Phonetik. 3. Aufl. Leipzig 1885.
- W. Wilmanns, Die Orthographie in den Schulen Deutschlands. Berlin, Weidmann 1887.
- W. Wilmanns Deutsche Grammatik. Erste Abteilung: Lautlehre. Zweite Abteilung: Wortbildung. Straßburg, Karl J. Trübner 1893 und 1896.
- Theodor Matthias, Sprachleben und Sprachschäden. Leipzig, Richard Richter 1892.
- Joh. Christ. Aug. Henze Deutsche Grammatik oder Lehrbuch der deutschen Sprache. Vollständig umgearbeitet von Otto Lyon. 25. Aufl. Hannover und Leipzig, Hahn 1893.
- Otto Lyon, Handbuch der deutschen Sprache. 1. Teil 5. Doppelausgabe. 2. Teil 4. Auflage. Leipzig, B. G. Teubner 1895.
- Ferdinand Becker, Der deutsche Stil. Neu bearbeitet von Otto Lyon. Leipzig und Prag, Tempsky und Freytag 1884.
- Albert Heinke, Gut deutsch. 7. Auflage. Berlin, C. Regenerhardt 1895.
- Fr. Kluge, Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 5. Aufl. Straßburg, Karl J. Trübner 1894.
- Moriz Heyne, Deutsches Wörterbuch. 3 Bände. Leipzig, C. Hirzel 1890—1895.

Akc. Nr.

3732/49

BR-10-563/2016

# Inhalt.

	Seite
I. Grammatik . . . . .	7
A) Satz und Wortlehre . . . . .	7
1. Der einfache Satz . . . . .	7
2. Die Arten des einfachen Satzes . . . . .	8
3. Der Kasus des Subjekts . . . . .	9
4. Das Hauptwort als Attribut (Genitivattribut) . . . . .	10
5. Das Objekt . . . . .	11
6. Der Kasus des Objekts . . . . .	11
7. Das Substantivum oder Hauptwort . . . . .	12
8. Das Geschlecht der Hauptwörter . . . . .	12
Mäskulinum. Femininum. Neutrum. Doppeltes Geschlecht mancher Hauptwörter. Schwankendes Geschlecht einiger Hauptwörter.	
9. Der Numerus oder die Zahlform der Hauptwörter. Singular und Plural. Doppelter Plural mancher Wörter.	18
10. Die Deklination der Hauptwörter . . . . .	21
11. Die starke Deklination . . . . .	22
1. Mäskulinum . . . . .	24
Plurale mit und ohne Umlaut. Die Wörter auf er, el, en. Schwankungen.	
2. Femininum . . . . .	27
a) Ohne Umlaut, b) mit Umlaut.	
3. Neutrum . . . . .	28
a) Ohne Umlaut, b) mit Umlaut. Das Dativ-e.	
12. Die schwache Deklination . . . . .	30
13. Gemischte Deklination . . . . .	31
14. Deklination der Fremdwörter . . . . .	32

	Seite
15. Deklination der Eigennamen . . . . .	34
Eigennamen mit dem Artikel. Eigennamen ohne Artikel. Namen aus fremden Sprachen. Namen mit Titel verbunden. Mehrzahl der Eigennamen. Deklination der Adelsnamen.	
16. Die Arten der Hauptwörter . . . . .	37
17. Bildung der Hauptwörter . . . . .	38
Ableitung. Ableitungssilben. Zusammensetzung.	
18. Das Pronomen oder Fürwort . . . . .	43
19. Die Arten der Fürwörter . . . . .	44
20. Das Pronomen personale . . . . .	45
21. Das Pronomen possessivum . . . . .	47
22. Das Pronomen demonstrativum . . . . .	50
23. Das Pronomen interrogativum . . . . .	52
24. Das Pronomen relativum . . . . .	53
25. Das Pronomen indefinitum . . . . .	55
26. Das Fürwort im Satz . . . . .	57
Weglassen des persönlichen Fürworts. Beziehung des Fürworts.	
27. Die Pronominaladverbien . . . . .	58
Relative Pronominaladverbien. Demonstrative Pronominaladverbien.	
28. Der Artikel oder das Geschlechtswort . . . . .	59
29. Das adjektivische Attribut . . . . .	60
30. Das Adjektivum . . . . .	61
a) Die starke Deklination, b) die schwache Deklination.	
31. Das substantivisch gebrauchte Adjektiv . . . . .	66
32. Die Komparation oder Steigerung der Adjektive . . . . .	68
Positiv. Komparativ. Superlativ. Relativer und absoluter Superlativ. Unregelmäßige Steigerung. Umschreibung des Komparativs. Wie und als.	
33. Bildung der Adjektive . . . . .	72
Ableitung. Zusammensetzung.	
34. Das Numerale oder Zahlwort . . . . .	73
35. Deklination der Zahlwörter . . . . .	75
a) Die Grundzahlen, b) die Ordnungszahlen, c) Die unbestimmten Zahlwörter.	
36. Bildung der Zahlwörter . . . . .	79
Ableitung. Zusammensetzung.	
37. Das Prädikat . . . . .	81

	Seite
38. Das Verbum . . . . .	82
Begriff des Verbums. Nominalformen. Verbum finitum.	
39. Die Konjugation oder Abwandlung der Zeitwörter.	83
a) Person, b) Numerus, c) Tempus, d) Modus, e) Genus verbi.	
40. Die starke und die schwache Konjugation . . . . .	88
41. Die Hilfszeitwörter . . . . .	88
a) Das Hilfszeitwort sein, b) das Hilfszeitwort haben, c) das Hilfszeitwort werden.	
42. Die starke Konjugation . . . . .	95
a) Die ablautenden Zeitwörter, b) die reduplizierenden Zeitwörter.	
43. Ein stark konjugiertes Verbum (Tabelle) . . . . .	99
44. Die schwache Konjugation . . . . .	104
Regelmäßige Bildung. Zeitwörter mit Rückumlaut.	
45. Bildung des Perfekts . . . . .	106
46. Unregelmäßige Zeitwörter . . . . .	107
47. Gebrauch der Zeitwörter im Satz . . . . .	108
Persönliche und unpersönliche Zeitwörter. Transitive und intransitive Zeitwörter. Objekt der Person und der Sache. Accusativ, Dativ, Genitivobjekt. Verba factitiva oder Bewirkungswörter.	
48. Der Gebrauch des Infinitivs . . . . .	111
49. Gebrauch des Infinitivs mit zu . . . . .	112
50. Gebrauch der Partizipien . . . . .	114
51. Bildung der Zeitwörter . . . . .	115
Ableitung. Trennbar und untrennbar zusammengesetzte Zeitwörter.	
52. Das präpositionale Attribut und Objekt . . . . .	117
53. Die Präposition oder das Verhältnisswort . . . . .	118
a) Verhältnisswörter mit dem Genitiv, b) Verhältnisswörter mit dem Dativ, c) Verhältnisswörter mit dem Accusativ, d) Verhältnisswörter mit dem Dativ und Accusativ.	
54. Die Adverbialbestimmungen . . . . .	119
a) Das Adverbiale loci, b) das Adverbiale temporis, c) das Adverbiale modi, d) das Adverbiale causae.	

	Seite
55. Das Adverbium oder Umstandswort . . . . .	121
a) Adverbien des Ortes, b) Adverbien der Zeit, c) Adverbien der Art und Weise, d) Adverbien des Maßes und der Zahl, e) Adverbien der Aus- sageweise oder Modalität.	
56. Die Konjunktion oder das Bindewort . . . . .	122
a) Kopulative Konjunktionen, b) adverbative Kon- junktionen, c) kausale Konjunktionen.	
57. Die Interjektion oder das Empfindungswort . . . . .	123
58. Uebersicht der Wörterklassen . . . . .	124
59. Die Apposition . . . . .	124
60. Mehrgliederige Satztheile . . . . .	125
B) Die Lehre vom zusammengesetzten Satze . . . . .	125
61. Einfacher und zusammengesetzter Satz . . . . .	125
62. Haupt- und Nebensatz . . . . .	127
63. Satzverbindung und Satzgefüge . . . . .	127
64. Die Arten der Nebensätze . . . . .	128
II. Geschichte der deutschen Sprache . . . . .	131
Die indogermanischen Sprachen. Vokale und Kon- sonanten. Lautverschiebung. Bernersches Gesetz. Ost- und Westgermanisch. Hoch- und Niederdeutsch. Alt-, Mittel- und Neuhochdeutsch. Das Wort deutsch. Das Althochdeutsche. Das Mittelhoch- deutsche. Das Neuhochdeutsche.	

# I. Grammatik.

---

Wer seine Muttersprache nicht gründlich kennt, versteht auch fremde Sprachen nicht.

## A) Satz- und Wortlehre.

### 1. Der einfache Satz.

Die wichtigsten Bestandteile eines Satzes sind Subjekt und Prädikat. In Goethes Gedicht „Der Sänger“ sind z. B. in den Worten: „Der Page lief, der Knabe kam, der König rief,“ drei einfache Sätze enthalten, die nur aus Subjekt und Prädikat bestehen. Das Prädikat oder die Satzaussage giebt an, was in dem Satze erzählt oder ausgesagt wird, und man fragt nach ihm: Was wird in dem Satze ausgesagt? Antwort: lief, kam, rief. Das Subjekt oder der Satzgegenstand giebt an, von wem in dem Satze etwas ausgesagt wird, und man fragt nach ihm: Wer oder was? Z. B. Wer oder was lief? Der Page. Wer oder was kam? Wer oder was rief? — Welches sind also in den oben angeführten drei Sätzen die Prädikate? Und welches die Subjekte?

## 2. Die Arten des einfachen Satzes.

Man unterscheidet vier Arten des einfachen Satzes:

1. Den Aussagesatz. Dieser erzählt einfach etwas, sagt etwas aus, z. B. Der Page lief. Der Knabe kam. Der König rief.
2. Den Fragesatz. Dieser enthält immer eine Frage, z. B. Läuft der Page? Kommt der Knabe? Ruft der König?
3. Den Ausrufesatz, der häufig nicht bloß einen Ausruf, sondern zugleich einen Wunsch enthält und dann auch Wunschsatz genannt wird. Bloßer Ausrufesatz: O wie läuft der Page! O wie ruft der König! O wie ruft die Trommel so laut! (Rückert). Wunschsatz: Käme doch der Knabe! O daß doch der Knabe käme! Riefe doch der König!
4. Den Befehlsatz. Dieser enthält immer eine Aufforderung oder einen Befehl, z. B. Laufe! Komm! Rufe! Häufig setzt man zu dem Befehl auch ein Auredewort, z. B. Knabe, komm! Page, laufe!

Im Aussagesatze steht gewöhnlich das Subjekt an erster, das Prädikat an zweiter Stelle. Beim Fragesatze geht das Prädikat dem Subjekte voraus. Zur Bildung der Ausrufesätze bedient man sich des Wörtchens wie oder: o wie, in Wunschätzen wendet man doch oder: o daß doch an. Gewöhnlich geht bei den Ausrufe- und Wunschätzen auch das Prädikat dem Subjekte voraus; doch kann beim Ausrufesatze auch die Wortfolge des Aussagesatzes eintreten, z. B. Wie der Page läuft! Wie das Gewitter großt! Und beim Wunschsatze tritt die Wortfolge des Aussagesatzes ein, sobald zur Einleitung o daß verwendet wird, z. B. O daß ich stünd' auf einem hohen Turme! (Rückert). Beim Befehlsatze sind Subjekt und Prädikat in einem Worte vereinigt, indem die Befehlsform des Verbums, z. B. Komm, so empfunden wird,

als ob man sagte: Komm du! Es ist dies in der deutschen Sprache unserer Zeit der einzige Fall, bei dem regelmäßig, wie im Lateinischen bei allen Formen des Verbum finitum, z. B. porto, portavi u. s. w.\*), das Subjekt mit im Verbum enthalten ist und nicht durch ein besonderes Wort ausgedrückt zu werden braucht.

Um den Schluß eines Satzes oder auch Abschnitte innerhalb eines Satzes in der Schrift sichtbar zu machen, bedient man sich bestimmter Zeichen, und man nennt die Gesamtheit der hierauf bezüglichen Regeln die Lehre von der Interpunktion oder Zeichensetzung. Am Schlusse des Aussagesatzes steht ein Punkt, am Schlusse des Fragesatzes ein Fragezeichen, am Schlusse des Ausrufe-, des Wunsch- und des Befehlsatzes ein Ausrufezeichen. Das Fragezeichen dient zugleich dazu, den eigentümlichen Frageton, das Ausrufezeichen dazu, den lebhafteren Ton des Ausrufe- oder Befehlsatzes in der Schrift anzudeuten. Das Anredewort (z. B. oben: Knabe, Page) wird von dem Befehls Worte durch ein Komma getrennt: Knabe, komm! Komm, Knabe!

### 3. Der Kasus des Subjekts.

Das Subjekt wird in der Regel durch ein Substantivum oder Hauptwort ausgedrückt. Hauptwörter nennt man die Wörter, die eine Person oder Sache bezeichnen. Man kann vor jedes Hauptwort den Artikel (der, die, das; ein, eine, ein) setzen. Dies bildet ein bequemes äußerliches Erkennungszeichen der Hauptwörter. Um das Hauptwort mit andern Wörtern zu verbinden, bedient man sich verschiedener

---

\*) Verbum finitum, d. h. das nach Person, Zahl, Zeit u. s. w. bestimmte Verbum, z. B. ich trage, du trägst, er trägt u. s. w.

Formen desselben, z. B. des Knaben, dem Knaben, den Knaben, und diese verschiedenen Formen nennt man Kasus oder Fälle. Der Kasus, in dem das Hauptwort gewöhnlich genannt wird, heißt der Nominativ oder der erste Fall, z. B. der Vater, der Sohn, der Knabe, der König, die Mutter, das Kind.

Steht nun ein Hauptwort als Subjekt, so wird es als der Gegenstand, von dem etwas ausgesagt wird, schlechthin genannt und steht daher im Nominativ. Da das Subjekt auf die Frage: Wer oder was? steht, so wendet man diese Frage auch überhaupt an, wenn man nach dem Nominativ fragt. Man merke sich daher die Sätze:

1. Das Subjekt steht stets im Nominativ.

2. Der Nominativ steht auf die Frage: Wer oder was?

Beispiele: Wer oder was singt? Die Lerche, die Amsel, die Nachtigall, die Drossel, der Kanarienvogel singt u. s. w. Wie heißen hier die Subjekte? Und in welchem Kasus stehen sie? Weshalb? u. s. w.

#### 4. Das Hauptwort als Attribut

Zu einem Hauptwort tritt häufig noch ein anderes Wort als nähere Bestimmung hinzu, z. B. das Schloß des Königs, das Haus des Vaters, der Kopf des Knaben, das Kleid der Frau, die Krankheit des Kindes. Jede nähere Bestimmung, die zu einem Hauptwort tritt, nennt man Attribut oder Beifügung. In den angeführten Beispielen ist dieses Attribut durch ein Hauptwort ausgedrückt, und man nennt solche Attribute daher substantivische Attribute oder hauptwörtliche Beifügungen. Wenn ich nach den oben angeführten Attributen fragen will, so bediene ich mich der Frage: Wessen?

z. B. Wessen Schloß? Wessen Haus? u. s. w. Antwort: des Königs, des Vaters u. s. w. Diesen Kasus, in dem hier das Hauptwort erscheint, nenne ich den Genitiv oder den zweiten Fall. Der Genitiv steht immer auf die Frage: Wessen? Das Attribut, das durch den Genitiv eines Hauptworts ausgedrückt wird, nennt man kurz: Genitiv=Attribut oder Beifügung im zweiten Falle.

### 5. Das Objekt.

Das Prädikat wird gewöhnlich durch ein Verbum oder Zeitwort ausgedrückt, z. B. lief, kam, rief. Auch zu dem Zeitwort können nähere Bestimmungen treten, und diese sind entweder Objekte oder Adverbialbestimmungen. Wir haben es hier zunächst nur mit den Objekten zu thun. Drückt nämlich das Prädikat eine Thätigkeit aus, so kann sich diese Thätigkeit, die vom Subjekte ausgeübt wird, auch auf einen bestimmten Gegenstand richten oder beziehen, und diesen Gegenstand, auf den sich die vom Subjekte ausgeübte Thätigkeit richtet, nennt man das Objekt oder die Ergänzung. Den Namen Ergänzung trägt dieses Satzglied deshalb, weil es das Prädikat ergänzt. Wenn ich sage: „Der Knecht füttert,“ so erwarte ich noch ein Wort, und ich frage: Wen oder was füttert der Knecht? Antwort: das Pferd. Das Pferd ist das Objekt.

### 6. Der Kasus des Objekts.

Das Objekt wird gewöhnlich durch ein Hauptwort ausgedrückt und kann in verschiedenen Fällen stehen. Am häufigsten steht es auf die Frage: Wen oder was? z. B. Wen oder was schießt der Jäger? Den Hasen. Wen oder was trägt der Dienstmann? Den Koffer. Wen oder was

lobt die Mutter? Das Kind. Denjenigen Kasus eines Hauptwortes, der auf die Frage: Wen oder was? steht, nennt man den Accusativ oder den vierten Fall, und man nennt daher das Objekt, das in diesem Kasus steht, das Accusativobjekt oder die Ergänzung im vierten Falle.

Das Objekt kann aber auch auf die Frage: Wem? stehen, z. B. Wem gehorcht der Sohn? Dem Vater. Wem dankt das Kind? Der Mutter. Wem dient der Knecht? Dem Herrn. Den Kasus eines Hauptwortes, der auf die Frage: Wem? steht, nennt man den Dativ oder den dritten Fall, und das Objekt in diesem Kasus heißt das Dativobjekt oder die Ergänzung im dritten Falle.

Endlich kann das Objekt auch noch auf die Frage: Wessen? stehen, z. B. Wessen bedarf der Kranke? Des Arztes. Wessen bedient sich der Zimmermann? Des Beiles. Wessen bemächtigt sich der Räuber? Des Geldes. Wir nennen, wie schon oben dargelegt wurde (§ 4), diesen Kasus den Genitiv und das Objekt in diesem Kasus Genitivobjekt oder Ergänzung im zweiten Falle.

Man unterscheidet also: Accusativ-, Dativ- und Genitivobjekte.

## 7. Das Substantivum oder Hauptwort.

Man teilt die Wörter in verschiedene Wörterklassen. Eine der wichtigsten Wörterklassen ist das Substantivum oder Hauptwort (Vgl. § 3).

## 8. Das Geschlecht der Hauptwörter.

Das Sprachgeschlecht oder Genus ist zunächst von dem natürlichen Geschlechte hergenommen. Man unterscheidet daher zunächst auch in der Sprache (wie in der Natur) nur

zwei Geschlechter: das männliche (*genus masculinum*) und das weibliche (*genus femininum*). Man hat nun aber neben diesen beiden Formen noch eine dritte, die angiebt, daß ein Wort keins von beiden (*neutrum*), d. h. weder männlich noch weiblich ist. Das Neutrum läßt daher genau genommen das Geschlecht unbezeichnet, und es ist eigentlich die geschlechtslose Form, gewöhnlich sächliches Geschlecht genannt. Das Neutrum wird aber keineswegs bloß zur Bezeichnung von Sachen verwendet, sondern es kann auch da stehen, wo ein Geschlecht vorhanden ist, wenn das Geschlecht nicht bezeichnet werden soll, z. B. das Kind (es bleibt unbezeichnet, ob Sohn oder Tochter), das Pferd (Hengst oder Stute), das Kind (Ochs oder Kuh), das Huhn (Hahn oder Henne) u. s. w. Man hat nun aber in der Sprache das natürliche Geschlecht auf alle Gegenstände ausgedehnt und sich die Gegenstände wie lebendige Personen gedacht; so sind der Tisch, der Haken, der Bottich, der Keller, der Turm, der Mond u. s. w. Masculina; die Bank, die Gabel, die Welt, die Erde, die Sonne, die Hand u. s. w. Feminina. Und so hat auch das Neutrum neben dem Masculinum und Femininum den Rang einer besonderen Sprachgeschlechtsform erhalten, und man spricht gewöhnlich von drei Genera oder Sprachgeschlechtern. Das Geschlecht des Hauptworts bezeichnen wir im Deutschen durch die drei kleinen Wörtchen *der*, *die*, *das*, die man daher mit dem Namen Geschlechtswort belegt und als eine besondere Wörterklasse betrachtet (gewöhnlich mit dem fremden Namen Artikel benannt, d. h. kleines Glied, das vor ein anderes Wort tritt, sich an dieses angliedert, wie man denn in der That den Artikel ohne das Hauptwort sich nicht denken kann und so in

ihm genau genommen ein Glied des Hauptworts hat, gleichsam den Henkel, an dem man das Hauptwort anfaßt, (vgl. § 3). Zur Bezeichnung des Maskulinums dient der Artikel der, des Femininums der Artikel die, des Neutrums der Artikel das, z. B. 1. Genus masculinum oder männliches Geschlecht: Der Vater, der Sohn, der König, der Fürst, der Freund, der Rat, der Berg, der Hügel, der Fluß u. s. w. 2. Genus femininum oder weibliches Geschlecht: Die Frau, die Mutter, die Tochter, die Fürstin, die Freundin; die Höhe, die Zeit, die Freude, die Blume u. s. w. 3. Genus neutrum oder sächliches Geschlecht: z. B. das Kind, das Mädchen, das Weib, das Tier; das Bad, das Faß, das Glas u. s. w.

Manche Hauptwörter haben ein doppeltes Geschlecht, und das Geschlecht dient dann dazu, Bedeutungsunterschiede zu bezeichnen, z. B. der Band (Einband eines Buches, daher auch: Teil eines gedruckten Werkes), das Band (ein Streifen zum Binden; auch im uneigentlichen Sinne: das Band der Liebe); der Bauer (Landmann), der und das Bauer (Käfig; doch ist auch in dieser letzten Bedeutung dem Maskulinum der Vorzug zu geben); der Bund (Bündnis, Vereinigung), das Bund (Zusammengebundenes, ein Bündel, z. B. Stroh); der Chor (ein gemeinschaftlicher Gesang, die Sängergemeinschaft), das Chor (in der Kirche, Platz für die Sänger); der Erbe (der etwas erbt), das Erbe (das, was ererbt wird, Erbteil); die Erkenntnis (das Erkennen als Thätigkeit und das Ergebnis des Erkennens), das Erkenntnis (der Urteilspruch, den ein Richter fällt); die Flur (die Fläche des Feldes), der oder die Flur (Hausflur); der Gehalt (innere Wert, z. B. der Goldgehalt einer

Münze, ein Mensch ohne jeden Gehalt), der oder das Gehalt (das Geld, das jemand regelmäßig für seine Berufsthätigkeit empfängt); die Gift (Gabe, z. B. die Mitgift), das Gift (das jemand gegeben wird, ihn zu töten); der Haft (Mittel, etwas zu vereinigen, zu verbinden, die Sache hat keinen Haft und Halt), die Haft (Gefangensetzung); der Heide (Götzendienler; das Wort Heide ist dem lateinischen *paganus* nachgebildet, womit man die Nichtchristen bezeichnete, seitdem das Christentum unter Constantins Söhnen und Theodosius Staatsreligion geworden, und die alte heidnische Religion aus den Städten auf das Land, die Heide, welches Wort in älterer Sprache namentlich Feld und Flur bezeichnete, zurückgedrängt worden war); die Heide (unbebaute Feldfläche);<sup>1)</sup> der Hut (zur Bedeckung des Kopfes), die Hut (der Schutz, z. B. ich bin in deiner Hut; auf die Weide getriebenes und dort gehütetes Vieh, auch der Weideplatz selbst); der Kunde (eines Geschäfts, Käufer), die Kunde (Mitteilung, Nachricht); der Lohn (die Belohnung, auch im sittlichen und geistigen Sinne), das Lohn (das der Arbeiter erhält); der Schenke oder Schenk (Mundschenk eines Fürsten, der diesem bei Tafel den Wein reicht), die Schenke (Gasthaus); der Schild (des Ritters, zum Schutze gegen den Feind), das Schild (das Wappenschild, Aushängeschild, die Firma); der Schwulst (mit Bildern überladener Ausdruck in einer Rede, einem Aufsätze), die Schwulst oder Geschwulst (krankhafte Schwellung eines Körperteiles); der See (Binnensee, Landsee), die See (das Meer); der Sprosse

<sup>1)</sup> Im Mittelhochdeutschen heißt der Götzendiener der heiden, aber schon Luther sagt nur: Der Heide. Ebenso hieß es früher: der christen, woraus später: Der Christe und der Christ wurde. Luther hat noch die volle Form der christen (d. i. das lat. *christianus*), doch gebraucht er daneben bereits die Kürzung Christ.

oder Sproß (eines Geschlechts, Nachkomme; gehört als Verbalsubstantivum zu dem Verbum sprießen); die Sprosse (Weiter sprosse; ursprünglich der Zweig); die Steuer (Abgabe; eigentlich: die Stütze, das, wodurch man dem Uebel steuert, indem die Obrigkeit, die Regierung, die unsern Besitz gegen eindringende Uebel und Feinde schützt, dadurch unterstützt wird); das Steuer (am Schiff); der Verdienst (Lohn), das Verdienst (das sich jemand um einen andern oder um eine Sache erwirbt); die Wehr (Verteidigung, Schutz, auch Verteidigungswaffe), das Wehr (Querdamm in einem Flusse, um Wasser in einen Mühlgraben abzuleiten und ähnliches) u. a.

Zuweilen ist der Geschlechtsunterschied gleichklingender Hauptwörter darin begründet, daß die beiden Wörter verschiedenen Stammes sind und also in einer älteren Zeit nicht gleich lauteten: Der Chor (Sängerchor; aus dem griechischen Theater entlehnt); das Corps (von lat. corpus, eigentlich Körper, überhaupt: eine eng verbundene Gesamtheit, z. B. das Offiziercorps, das Armeecorps, das Schützencorps u. s. w.); der Geißel (eine Person, die im Kriege als Bürge gestellt wurde), die Geißel (Werkzeug zur Züchtigung); der Kiefer (Kinnbacken), die Kiefer (der Baum); der Koller (eine Pferdekrankheit), das Koller (Wams); der Mangel (das Fehlen, der Fehler), die Mangel (Wäschrolle); die Mark (Landesbezirk), die Mark (Geld), das Mark (ein Stoff in den Knochenröhren); der Mast (Mastbaum), die Mast (Viehfütterung); der Stift (kleiner Nagel), das Stift (geistliche Stiftung); der Thor (der Thörichte), das Thor (große Thür); der Messer (der etwas mißt), das Messer (zum Schneiden); der Leiter (Führer, Lenker), die Leiter (zum Steigen) u. a.

Bei einigen Hauptwörtern schwankt das Geschlecht. Das

kommt daher, daß in verschiedenen deutschen Mundarten einzelne Wörter verschiedenes Geschlecht haben und daß das Geschlecht der Mundart in den betreffenden Landesteilen mit in die Schriftsprache eingedrungen ist. Wir geben im folgenden einige solche Schwankungen an, wobei wir das in der Schriftsprache am meisten übliche Geschlecht voraustellen, das auf gewisse Landesteile eingeschränkte daneben in Klammern setzen: Der (das) Docht, das (der) Dotter, der (das) Laß, die (das) Klasten, der (das) Spieß, der (das) Honig, der (das) Stahl, das (der) Tuch, das (der) Zeug, der (das) Zierat, das (der) Pult, das (der) Scepter, das (der) Ungestüm, der (das) Knäuel, das (der) Wams u. a. Man sage auch: das (nicht der) Sopha, das (nicht der) Gas, das Meter, das Thermometer, das Barometer (besser als: der Meter), das (nicht der) Floß, das (nicht der) Hohl (z. B. kein Hohl daraus machen), das (nicht der) Rückgrat, das (nicht der) Bündel, das (nicht der) Laken u. s. w., aber der (nicht das) Parthenon u. a. Der Scheitel war früher Femininum, ist aber jetzt Masculinum; ebenso heißt es der (nicht die) Fischotter, der (nicht die) Mittwoch. Nur landschaftlich kommt noch die Mittwoch vor. Dagegen sagt man der Weih und die Weihe (Raubvogel). Luther sagte immer der Weihe (z. B. 5. Mos. 14, 13), im Alt- und Mittelhochdeutschen war das Wort gleichfalls Masculinum. Noch Schiller sagt: „Wie im Reich der Lüfte König ist der Weih.“ In der Naturwissenschaft wird das Wort Weihe (Raubvogel) jedoch heute als Femininum gebraucht. Dagegen sagt man sowohl der, als auch das Reich, nicht von Reich abgeleitet, sondern zu dem alten Verbum *reichen*, d. i. bis wohin reichen, gehörig.

Das Hauptwort Teil war früher meist Neutrum, ist aber gegenwärtig männlichen Geschlechts. Nur in alten Zusammensetzungen, z. B. das Erbteil, das Drittel, Viertel u. ähnl., das Vorderteil, Hinterteil, Pflichtteil, Gegenteil, sowie in alten formelhaften Wendungen, z. B. ich für mein Teil, da hast du dein Teil, hat sich noch das Neutrum erhalten. Sonst ist es männlichen Geschlechts, z. B. der Hauptteil, Nachteil, Vorteil u. s. w.

Bei einigen Wörtern hat eine geringe Aenderung der Form zu verschiedenem Geschlecht geführt, obwohl die Bedeutung sich damit nicht verändert hat. Auch hier sind in der Regel die verschiedenen Formen aus verschiedenen Mundarten in die Sprache vorgebracht, z. B. der Quell, die Quelle; der Backen, die Backe; der Spalt, die Spalte; der Trupp, die Truppe; der Pfriem oder Pfriemen, die Pfrieme; der Riß, die Ritze u. ähnl.

### **9. Der Numerus oder die Zahlform der Hauptwörter.**

Das Hauptwort kann auch durch seine Form im allgemeinen die Zahl der Gegenstände ausdrücken, von denen in einem Satze gesprochen wird. In den Sätzen: „Der Knabe kommt, die Knaben kommen“ ist das erste Mal nur von einem einzigen Knaben die Rede, das zweite Mal von mehreren Knaben. Dieser Unterschied kommt an dem Hauptwort selbst zum Ausdruck, indem es das erste Mal heißt: der Knabe, das zweite Mal: die Knaben. Die erste Form nennt man: den Singular oder die Einzahl, die zweite den Plural oder die Mehrzahl. Beide zusammen nennt man überhaupt den Numerus oder die Zahlform der Hauptwörter.

Der Artikel ist in der Mehrzahl für alle drei Geschlechter gleich, z. B. der Mann, die Männer; der Vater, die Väter; der Sohn, die Söhne; der Löwe, die Löwen; der Stern, die Sterne; die Frau, die Frauen; die Hand, die Hände, die That, die Thaten; die Kraft, die Kräfte; das Kind, die Kinder; das Haus, die Häuser; das Herz, die Herzen; das Reich, die Reiche.

Manche Wörter haben eine doppelte Mehrzahl: auch hier dient die verschiedene Pluralform häufig dazu, um Unterschiede der Bedeutung oder des Gebrauchs zu bezeichnen, z. B. das Band, die Bänder (zum Binden, seidene Bänder), das Band, die Bande (der Freundschaft, Fesseln), der Band, die Bände (eines Werkes); die Bank, die Bänke (zum Sitzen), die Bank, die Banken (Wechselbanken); der Bauer, die Bauern (Landwirte), der Bauer, die Bauer (Orgelbauer, Vogelbauer), der Bogen, die Bogen (Papierbogen) der Bogen, die Bögen oder Bogen (Waffen, Krümmungen, z. B. Brückenbögen); das Ding, die Dinge (Gegenstände), das Ding, die Dinger, (kleine Gegenstände, unbedeutende Wesen); der Dorn, die Dornen (Dornsträucher), der Dorn, die Dörner und Dornen (einzelne Stacheln); der Fuß, die Füße (des Körpers), der Fuß, die Füße (als Maß); das Gemach, die Gemache (nur in dichterischer Sprache) und die Gemächer (die übliche Mehrzahl); das Geschlecht, die Geschlechter (nur in dichterischer Sprache) und die Geschlechter (die übliche Mehrzahl); das Gewand, die Gewände (nur in dichterischer Sprache) und die Gewänder (die übliche Mehrzahl); das Gesicht die Gesichter (Antlitze), das Gesicht, die Gesichte (Erscheinungen, Visionen); das Horn, die Hörner (z. B. des Ochsen, auch: Jagdhörner u. s. w.), das

Horn, die Horne (Hornsorten); der Kiefer, die Kiefer (Kinnladen), die Kiefer, die Kiefern (Bäume); der Laden, die Läden (Kaufläden), der Laden, die Laden oder Läden (Fensterladen); das Land, die Lande (nur in dichterischer Sprache), das Land, die Länder (die gewöhnliche Mehrzahl); das Licht, die Lichte (Kerzen, z. B. Wachslichte, Talglichte), das Licht, die Lichter (die Flammen, z. B. tausende von Lichtern, d. i. Flammen, seien es nun Gas-, Kerzen- oder Lampenflammen, erhellten den Saal, die Lichter des Himmels); der Mann, die Mannen (Basallen, Dienstmannen), der Mann die Männer (die übliche Mehrzahl); das Mahl, die Mahle (nur in dichterischer Sprache), die Mähler (gewöhnliche Mehrzahl); der Mond, die Monde (Nebenplaneten), der Mond, die Monde oder Monden (Monate); der Ort, die Orte (Gegenden, Raumteile im allgemeinen, auch bestimmte Städte, Dörfer, z. B. man suchte ihn an allen Orten, an diesem Flusse liegen viele bevölkerte Orte), der Ort, die Örter (nur: Städte, Dörfer u. f. w.); die Sau, die Säue (zahme Schweine), die Sauen (Wildschweine und weibliche Schweine); der Schild, die Schilde (Schutzwaffen), das Schild, die Schilder (Wappenschilder, Aushängeschilder); die Schnur, die Schnüre oder Schnuren (Bänder), die Schnur, die Schnuren (Schwiegertöchter); die Steuer, die Steuern (Abgaben), das Steuer, die Steuer (des Schiffes); der Stift, die Stifte (kleine Nägel, Bleistifte), das Stift, die Stifter oder Stifte (Stiftungen); der Stock, die Stöcke (Spazierstöcke u. f. w.); der Stock, die Stöcke (Stockwerke), gewöhnlich unflektiert: zwei, drei, vier Stock hoch; der Strauß, die Sträuße (Blumensträuße, Kämpfe), der Strauß, die Strauße und die Straußen (Vögel); der Sporn, die Sporen (im eigentlichen Sinne), die Sporne

(nur im übertragenen Sinne): der Heißsporn, die Heißsporne); der Thor, die Thoren (Narren), das Thor, die Thore (Thüren); das Tuch, die Tücher (einzelne Tücher), die Tuche (Tucharten); das Wort, die Worte (in Bezug auf den Inhalt, aber auch die Sprachteile, also: verba und vocabula), die Wörter (nur die Sprachteile, vocabula); der Zoll, die Zölle (Abgaben), das Zoll, die Zolle (Maß).

Von den zusammengesetzten Wörtern, die auf das Wort — mann endigen und einen Stand bezeichnen, heißt die Mehrzahl — leute, z. B. Fuhrmann, Fuhrleute; Hauptmann, Hauptleute; Kaufmann, Kaufleute; Handwerksmann, Handwerksleute; Bergmann, Bergleute; Schiffsmann, Schiffsleute u. s. w. Aber man sagt: Ehemann, Ehemänner, weil durch Eheleute Mann und Frau bezeichnet werden. Von Schneemann, Strohmann und ähnlichen heißt natürlich die Mehrzahl Schneemänner u. s. w., weil diese keinen Stand bezeichnen.

## 10. Die Deklination der Hauptwörter.

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. Wer oder was schwimmt in dem Bache? | Der Fisch.   |
| 2. Wessen Aufenthaltsort ist der Bach? | Des Fisches. |
| 3. Wem stellt der Angler nach?         | Dem Fische.  |
| 4. Wen oder was fängt der Fischer?     | Den Fisch.   |

Oder mit Antworten in der Mehrzahl:

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. Wer oder was schwimmt in dem Bache? | Die Fische.  |
| 2. Wessen Aufenthaltsort ist der Bach? | Der Fische.  |
| 3. Wem stellt der Angler nach?         | Den Fischen. |
| 4. Wen oder was fängt der Fischer?     | Die Fische.  |

Die verschiedenen Formen, in denen das Hauptwort im Satze erscheinen kann, nennt man die Kasus oder Fälle (vgl. § 4). Man unterscheidet 4 Kasus:

1. Den Nominativ oder ersten Fall. Man fragt danach: Wer oder was?
2. Den Genitiv oder zweiten Fall. Man fragt danach: Wessen?
3. Den Dativ oder dritten Fall. Man fragt danach: Wem?
4. Den Accusativ oder vierten Fall. Man fragt danach: Wen oder was?

In der Mehrzahl kehren dieselben vier Kasus wieder wie in der Einzahl. Wenn man nun einem Hauptwort der Reihe nach die verschiedenen Endungen der angeführten Kasus giebt, so dekliniert oder beugt man es, und man versteht also unter Deklination die Abänderung eines Wortes durch seine verschiedenen Kasus. Im Neuhochoutschen haben wir nur noch vier Kasus, während die ältesten Gestaltungen der deutschen Sprache noch eine größere Zahl von Kasus (entsprechend dem Lateinischen) hatten.

Man unterscheidet nach den verschiedenen Endungen zwei verschiedene Arten der Deklination: die starke und die schwache Deklination.

### 11. Die starke Deklination.

Die Wörter der starken Deklination haben im Genitiv Sing. die Endung *es* oder *s*, im Dativ Sing. die Endung *e* oder keine Endung, im Accusativ Sing. keine Endung. Im Nominativ, Genitiv und Accusativ Plur. haben sie die Endung *e*, *er* oder keine Endung, im Dativ Plur. die Endung *en* oder *n*.

Der Genitiv Sing. der starken Deklination endigt also stets mit *s*, der Dativ Plur. stets mit *n*. Nominativ, Genitiv und Accusativ Plur. stimmen stets voll-

kommen überein, ebenso Nominativ und Accusativ Sing. der starken Deklination.

### Übersicht der Endungen.

#### Einzahl.

Nom.	—
Gen.	— es, — s
Dat.	— e, —
Acc.	—

#### Mehrzahl.

1. Form.	2. Form.	3. Form.
Nom. — e	— er	—
Gen. — e	— er	—
Dat. — en	— ern	— n
Acc. — e	— er	—

Die Übersicht der Einzahl gilt nur für die Wörter männlichen und sächlichen Geschlechts; die Wörter weiblichen Geschlechts haben in der Einzahl sämtlich gar keine Biegungsendungen mehr, ihre Deklination ist in der Einzahl erloschen (z. B. die Kraft, der Kraft, der Kraft, die Kraft). Man kann daher bei einem Worte weiblichen Geschlechts nur an der Mehrzahl erkennen, welcher Deklination es angehört, ob der starken oder schwachen. Hat ein Femininum eine starke Mehrzahl (d. h. die Endung e oder keine Endung), so rechnen wir es auch seiner Einzahl nach zur starken Deklination; umgekehrt rechnen wir es auch seiner Einzahl nach zur schwachen Deklination, wenn es eine schwache Mehrzahl hat (siehe weiter unten).

Außer an den Endungen, geht bei der starken Deklination zuweilen auch noch im Innern des Wortes eine Veränderung vor, indem gewöhnlich bei den Wörtern, die in der Einzahl einen der Vokale a, o, u oder an haben, in der Mehrzahl

der Umlaut eintritt. Unter Umlaut versteht man die Verwandlung eines *a* in *ä*, eines *o* in *ö*, eines *u* in *ü*, eines *au* in *äü*.

### Beispiele.

#### 1. Maskulinum.

##### a) Ohne Umlaut.

	1. Form.	2. Form.	3. Form.
		<b>Einzahl.</b>	
Nom.	Der Stein	der Geist	der Redner
Gen.	Des Stein-es	des Geist-es	des Redner-s
Dat.	Dem Stein-e	dem Geist-e	dem Redner
Accus.	Den Stein	den Geist	den Redner.
		<b>Mehrzahl.</b>	
Nom.	Die Stein-e	die Geist-er	die Redner
Gen.	Der Stein-e	der Geist-er	der Redner.
Dat.	Den Stein-en	den Geist-ern	den Redner-n
Accus.	Die Stein-e	die Geist-er	die Redner.

##### b) Mit Umlaut.

	1. Form.	2. Form.	3. Form.
		<b>Einzahl.</b>	
Nom.	Der Bach	der Wald	der Garten
Gen.	Des Bach-es	des Wald-es	des Garten-s
Dat.	Dem Bach-e	dem Wald-e	dem Garten
Accus.	Den Bach	den Wald	den Garten.
		<b>Mehrzahl.</b>	
Nom.	Die Bäch-e	die Wäld-er	die Gärten
Gen.	Der Bäch-e	der Wäld-er	der Gärten
Dat.	Den Bäch-en	den Wäld-ern	den Gärten
Accus.	Die Bäch-e	die Wäld-er	die Gärten.

Böfewicht hat sowohl den Plural die Böfewichte wie: die Böfewichter. Dagegen heißt von Blumenstrauß der Plural nur Sträuße, nicht Sträußer.

Folgende Plurale werden in der Regel ohne Umlaut

gebildet: die Dache, Erlasse, Funde, Herzoge, Kasten, Kragen, Lache, Magen, Spunde, Verluste, Wagen, (falsch sind die Formen mit Umlaut: Krägen, Läche, Wägen, u. s. w., doch sagt man auch Erlässe, Kästen, Herzöge und Fünde) u. a. Von Luchs heißt der Plural sowohl die Lüche als auch die Luchse, von Kal die Kale und Ale. In der Regel mit Umlaut werden gebildet die Plurale: Böden, Fäden, Hämmer, Möpfe, Schächte, Schäden. Bei den Zusammensetzungen mit Druck muß man unterscheiden, ob das Wort von dem Zeitwort drücken herkommt oder von drucken. Die zu drücken in Beziehung stehenden Wörter haben in der Mehrzahl den Umlaut, z. B. die Eindrücke, Händedrucke, Abdrücke (z. B. eines Fußes im Schnee, von abdrücken), Ausdrücke u. s. w. Dagegen sagt man: die ersten Drucke eines Werkes, die Nachdrucke, Vordrucke, Abdrucke (doch auch: Abdrücke) u. s. w. — Die Wörter auf er, el, en nehmen, außer im Gen. Sing. und Dat. Plur., keine Biegungsendung an; die auf en entbehren auch der Endung im Dat. Plur. Wie die Wörter auf en werden auch diejenigen Hauptwörter dekliniert, deren Nominativ im älteren Neuhochdeutsch auf en endigte, jetzt aber auf e ausgeht, z. B. der Name, (früher: der Namen), des Namens, dem Namen, den Namen, die Namen u. s. w.; der Glaube (früher: der Glauben), der Funke (oder der Funken), der Haufe (oder Hausen), der Wille (oder Willen), der Same (früher: der Samen), der Friede (oder Frieden), der Buchstabe (früher: der Buchstaben), der Gedanke (früher: der Gedanken), der Schade (früher: der Schaden). Der Felsen oder Fels wird entweder stark dekliniert: der Felsen, des Felsens u. s. w., oder schwach: der Fels, des Felsen u. s. w. Zuweilen wird hiermit ein Bedeutungsunterschied ver-

bunden, indem der Fels das Gestein, die Felsmasse, dagegen der Felsen den Berg, die Bodenerhebung bezeichnet. In diesem Sinne gebraucht Schiller sogar den sonst nicht üblichen Accusativ den Fels, z. B. Tief in den Fels ist eine Grotte eingesprengt (Kampf mit dem Drachen, Str. 16). Dagegen sagt er unmittelbar darauf in dem andern Wortsinne: „Den Felsen stieg ich jetzt hinan“.

Von Halm, Sinn, Thron, Rubin, Star sind nur die starken Plurale zu gestatten: die Halme, Sinne, Throne, Rubin, Stare; nur dichterisch kommen die Sinnen, Thronen, Rubinen vor.

Der Pantoffel und Stiefel werden in der Mehrzahl stark dekliniert: die Pantoffel, die Stiefel (doch kommt auch die schwache Mehrzahl: die Pantoffeln, die Stiefeln so häufig vor, daß diese Formen nicht mehr als Fehler betrachtet werden können.\*)

Dagegen ist von Stummel und Ziegel nur der Plural: die Stummel, die Ziegel, zu gestatten. Ziegel war ursprünglich Femininum, daraus erklärt sich der alte Plural die Ziegeln, der heute noch landschaftlich vorkommt und den noch Goethe und Gustav Freytag gebrauchen. Da aber das Wort vollständig ins Maskulinum (der Ziegel) übergetreten ist, so ist es durchgängig stark zu deklinieren (also Plural nur: die Ziegel). Ebenso heißt der Plural von Bierat nur: die Bierate (nicht: die Bieraten). Von Lump heißt der Plural sowohl die Lumpen als die Lumpen; doch bezeichnet der Plural die Lumpen sowohl zerrissene Kleidungsstücke als auch heruntergekommene Menschen, während der Plural die Lumpen nur Menschen bezeichnet, nicht zer-

\*) Die Pantoffeln ist noch gebräuchlicher als die Stiefeln. Bismarck z. B. sagt: die Pantoffeln, aber regelmäßig: die Stiefel.

riffene Kleidungsstücke. Von Gau heißt der Plural gewöhnlich die Gaue, doch kommt dichterisch auch die Gauen in dem allgemeinen Sinne wie: die Lande, Fluren u. s. w. vor, z. B. die deutschen Gauen. Die deutschen Gaue sind dagegen die einzelnen deutschen Landschaften. Der Tropf hat den Plural: die Tröpfe (nicht Tropfen). Von Frack heißt der Plural die Fräcke (nicht die Fracks.)

## 2. Femininum.

## a) Ohne Umlaut.

	Einzahl.	Mehrzahl.
Nom.	Die Kenntnis	die Kenntniss-e
Gen.	Der Kenntnis	der Kenntniss-e
Dat.	Der Kenntnis	den Kenntnisse-n
Acc.	Die Kenntnis	die Kenntniss-e.

Alle Wörter auf nis und sal werden stark dekliniert. Die Wörter auf nis und sal haben häufig ein doppeltes Geschlecht, sie sind weiblichen und sächlichen Geschlechts, z. B. die Versäumnis, das Versäumnis; die Erkenntnis, das Erkenntnis; die Betrübnis, das Betrübnis; die Mühsal, das Mühsal; die Trübsal, das Trübsal u. s. w. Damit verbindet sich ein feiner Unterschied der Bedeutung, indem die betreffenden Wörter als weibliche die entsprechende Thätigkeit oder den Zustand überhaupt bezeichnen, als sächliche aber ein einzelnes bestimmtes Vorkommnis (einen konkreten Fall) angeben. So ist z. B. die Versäumnis die Thätigkeit des Versäumens oder der Zustand, in dem etwas versäumt worden ist; das Versäumnis aber ist ein einzelner bestimmter Fall des Versäumens, z. B. ein versäumter Schultag. — Die Unbill hat den von dem nicht mehr gebräuchlichen Unbild hergenommenen Plural: die Unbilden.

## b) Mit Umlaut.

## 1. Form. 2. Form.

## Einzahl.

Nom.	Die Kraft	die Mutter
Gen.	Der Kraft	der Mutter
Dat.	Der Kraft	der Mutter
Acc.	Die Kraft	die Mutter.

## Mehrzahl.

Nom.	Die Kräft-e	die Mütter
Gen.	Der Kräft-e	der Mütter
Dat.	Den Kräft-en	den Mütter-n
Acc.	Die Kräft-e	die Mütter.

Zur zweiten Form gehört nur noch das Hauptwort Tochter; zur ersten Form gehören alle weiblichen Wörter, die in der Mehrzahl den Umlaut haben. Die Pacht hat sowohl die Mehrzahl Pächte wie Pachten. Die Macht hat die Mehrzahl: die Mächte, aber von Vollmacht und Ohnmacht heißt der Plural: die Vollmachten, Ohnmachten. Ebenso hat Schraubenmutter den Plural: die Schraubenmuttern.

## 3. Neutrum.

## a) Ohne Umlaut.

## 1. Form. 2. Form. 3. Form.

## Einzahl.

Nom.	Das Haar	das Bild	das Mädchen
Gen.	Des Haar-es	des Bild-es	des Mädchen-s
Dat.	Dem Haar-e	dem Bild-e	dem Mädchen
Acc.	Das Haar	das Bild	das Mädchen.

## Mehrzahl.

Nom.	Die Haar-e	die Bild-er	die Mädchen
Gen.	Der Haar-e	der Bild-er	der Mädchen
Dat.	Den Haar-en	den Bild-ern	den Mädchen
Acc.	Die Haar-e	die Bild-er	die Mädchen.

## b) Mit Umlaut.

Umlaut kann nur bei der zweiten Form eintreten, d. h. also, wenn in der Mehrzahl die Endung er angehängt wird, z. B. das Wort, die Worte, aber: die Wörter; das Land, die Lande, aber: die Länder u. s. w.

	Einzahl.	Mehrzahl.
Nom.	Das Gut	die Güter.
Gen.	Des Gut-es	der Güt-er
Dat.	Dem Gut-e	den Güt-ern.
Acc.	Das Gut	die Güt-er

Ohne Umlaut bilden in der Regel die Mehrzahl: Das Brot, die Brote, (auch: die Butterbrote, nicht, wie es landschaftlich vorkommt: die Butterbröte), das Lager, die Lager, das Rohr, die Rohre; auch: das Fernrohr, die Fernrohre, das Wasser, die Wasser (nur Mineralwässer hat sich eingebürgert). — Von Fenster, Messer und Möbel heißt der Plural die Fenster, die Messer, die Möbel (nicht: Fenstern, Messern, Möbeln.) — Die Verkleinerungswörter (Deminutiva) auf chen und lein werden immer stark dekliniert (3. Form), z. B. das Bäumchen, Bächlein, Mäuschen, Pferdchen u. s. w.

Das Dativ-e der starken Deklination, das bei den Wörtern auf er, el, en und den Fremdwörtern auf or und um überhaupt nicht gesetzt werden darf, kann auch bei den Wörtern der ersten und zweiten Form mitunter fehlen. So fällt es immer weg bei dem Maskulinum Gott (z. B. mit Gott; Gott sei dein Herz geweiht; soweit die deutsche Zunge klingt und Gott im Himmel Lieder singt). Ebenso fällt es weg in formelhaften Redensarten, in denen die Hauptwörter ohne Artikel stehen, z. B. zu Fuß, hoch zu Roß, mit Herz und Hand, mit Stumpf und Stiel, von Haus und Hof vertrieben werden u. s. w.

## 12. Die schwache Deklination.

Die Wörter der schwachen Deklination haben, außer im Nom. Sing., in allen Kasus die Endung en oder n und niemals den Umlaut. Dieser Deklinationsform gehören nur Wörter des männlichen und weiblichen Geschlechts an, da alle Neutra in der Einzahl stark dekliniert werden.

## 1. Maskulinum.

## Einzahl.

Nom.	Der Graf	der Knabe
Gen.	Des Graf-en	des Knabe-n
Dat.	Dem Graf-en	dem Knabe-n
Acc.	Den Graf-en	den Knabe-n.

## Mehrzahl.

Nom.	Die Graf-en	die Knabe-n
Gen.	Der Graf-en	der Knabe-n
Dat.	Den Graf-en	den Knabe-n
Acc.	Die Graf-en	die Knabe-n.

Auch die Hauptwörter: der Bär (Gen. des Bären, Mehrz. die Bären), der Pfau (Gen. des Pfauen, Mehrz. die Pfauen), der Unterthan (Gen. des Unterthanen, Mehrz. die Unterthanen), der Bauer (Landwirt), der Nachbar, u. a. werden schwach dekliniert, während das Hauptwort der Bauer (Käfig, Erbauer) stark dekliniert wird. Doch wird Bär bereits so häufig auch von den besten Schriftstellern stark dekliniert (Gen. des Bärs, Mehrz. die Bäre), daß diese Formen nicht mehr als falsch bezeichnet werden können. Hier ist also sowohl die schwache, als auch die starke Deklination zugelassen. Dasselbe gilt von der Einzahl der Wörter Pfau und Unterthan, die gleichfalls sehr häufig stark dekliniert wird (Gen. des Pfau, des Unterthans), während sich von diesen Wörtern durchaus der schwache Plural behauptet hat (die Pfauen, die

Untertanen), auch bei denen, welche die Einzahl stark bilden. Auch der Strauß (Vogel) wird von einigen Dichtern im Sing. und Plural durchgängig schwach dekliniert, z. B. Den Straußen jagten wir. Geibel, Sophonisbe I, 1.

## 2. Femininum.

	Einzahl.	Mehrzahl.
Nom.	Die Frau	die Frau-en
Gen.	Der Frau	der Frau-en
Dat.	Der Frau	den Frau-en
Acc.	Die Frau	die Frau-en

Früher waren die Endungen in der Einzahl der Feminina vorhanden, und man deklinierte die Einzahl: Die Frau, der Frauen, der Frauen, die Frauen. In alten Liedern und Sprüchen sind diese Endungen noch erhalten, z. B. Gott des Himmels und der Erden; es ist nichts so fein gesponnen, es kommt endlich an die Sonnen u. s. w., ebenso in Zusammensetzungen, z. B. Sonnenschein u. a.

## 13. Gemischte Deklination.

Zuweilen wird ein Substantiv in der Einzahl stark, aber in der Mehrzahl schwach dekliniert. Da sich hier starke und schwache Deklination in einem Worte mischen, so nennt man diese Form die gemischte Deklination. Ihr gehören nur männliche und sächliche Wörter, keine weiblichen an. Die gemischte Deklination ist, wie die schwache, immer ohne Umlaut.

## Maskulinum.

	Einzahl.	Mehrzahl.
Nom.	Der Strahl	die Strahl-en
Gen.	Des Strahl-es	der Strahl-en
Dat.	Dem Strahl-e	den Strahl-en
Acc.	Den Strahl	die Strahl-en.

Hierher gehören z. B. die Wörter: der Forst, der Mast, der Schmerz, der See, der Staat, der Lorbeer, der Muskel, der Psalm, der Spatz, u. a. und die meisten Fremdwörter auf *or*, z. B. der Pastor, Doktor, Professor u. s. w. Der Schreck hat den regelmäßigen Gen. des Schreckes; der Gen. des Schreckens stammt von dem Nom. der Schrecken. — Auch der Bauer (Landwirt) wird zuweilen nach der gemischten Form dekliniert (vgl. ob. § 12), sowie der Nachbar (s. auch § 12), Gevatter, Vetter.

### Neutrum.

1. Form.                      2. Form.

#### Einzahl.

Nom.	Das Bett	das Auge
Gen.	Des Bett-es	des Auge-s
Dat.	Dem Bett-e	dem Auge
Acc.	Das Bett	das Auge.

#### Mehrzahl.

Nom.	Die Bett-en	die Auge-n
Gen.	Der Bett-en	der Auge-n
Dat.	Den Bett-en	den Auge-n
Acc.	Die Bett-en	die Auge-n.

Das Herz wird unregelmäßig dekliniert; Einz.: das Herz, des Herzens, dem Herzen, das Herz; Mehrz.: die, der, den, die Herzen.

## 14. Deklination der Fremdwörter.

Die Fremdwörter sind immer möglichst so zu deklinieren wie die deutschen Wörter, z. B. das Substantiv, des Substantiv-s, dem Substantiv-e, das Substantiv; die Substantiv-e, der Substantiv-e, den Substantiv-en, die Substantiv-e. Man stößt also, wenn möglich, die fremde Endung ab und setzt dafür die deutsche ein. Gelingt es nicht, die fremde

Endung abzustößen, so behält man die fremde Nominativendung durch alle Kasus bei, z. B. der Musikus, des Musikus, dem Musikus, den Musikus; die Musici, der Musici, den Musici, die Musici, (doch besser der deutsche Plural: die Musiker); der Kasus, des Kasus u. s. w. Mehrzahl: die Kasus; doch hängt man auch hier, wo es geht, das deutsche Genitiv -s an, z. B. das Gymnasium, des Gymnasium-s, Plur. die Gymnast-en; der Doktor, des Doktor-s, die Doktor-en (s. o. § 13). Von Korporal und Tribunal lauten die Plurale nur: Korporale, Tribunale, von Kanal nur: die Kanäle, von Admiral, General, Kardinal und Prinzipal kommen beide Formen vor; doch sind die nicht-umgelauteten vorzuziehen; von Hospital lautet der Plural gewöhnlich Hospitäler. Von Thema ist der Plural Themen besser als Themas und Themata, von Drama heißt der Plural Dramen, von Dogma Dogmen, von Komma am besten: die Komma (neben Kommas und Kommata). — Von französischen und andern aus neueren Sprachen stammenden Wörtern bildet man den Plural oft mit s, z. B. die Honneurs machen; die Porträts, die Portemonnaies, die Lords, Kolibris, Hindus, Fellahs, Genies u. s. w.\*) Hierbei beobachte man die Regel, daß man, sobald sich ein deutscher Plural neben dem fremden eingebürgert hat, immer dem deutschen den Vorzug giebt, z. B. die Billette (statt: Billets), die Kommandeure (statt: Kommandeurs), die Sekretäre, Skandale u. s. w. Omnibus hat die Mehrzahl: die Omnibusse.

\*) Mit diesem romanischen Plural -s darf der ursprünglich niederdeutsche Plural auf s, der volksmäßig bei uns im Gebrauch ist, in Ausdrücken Plücker's, Jungens, Mädchens u. s. w. nicht verwechselt werden. Dieser Plural auf s wird auch verwendet bei undeklinerbaren Wörtern, die auf einen vollen Vokal endigen, z. B. die Jas, Hurras u. s. w.

### 15. Declination der Eigennamen.

Es giebt Eigennamen, bei denen der bestimmte Artikel zum Namen gehört, z. B. der Rhein, die Elbe, der Fichtelberg, der Comersee, der Schwarzwald, die Schweiz u. s. w. diese werden nicht anders declinirt als die übrigen Hauptwörter, also: der Rhein, des Rheines, dem Rheine, den Rhein; der Besuv, des Besuvs u. s. w. der Aetna, des Aetnas u. s. w. Hierher gehören die Berg-, Fluß- und Seennamen, sowie die Ländernamen männlichen und weiblichen Geschlechts.

Eine besondere Declination haben nur die Eigennamen ohne Artikel, also die der Personen, die Ortsnamen und die Ländernamen neutralen Geschlechts, z. B. Karl, Wien, Sachsen.

#### Personennamen.

##### Ginzaht.

Nom.	Karl	Hans	Hedwig	Martha	Marie
Gen.	Karl-s	Hans-ens	Hedwig-s	Martha-s	Marie-us
Dat.	Karl	Hans	Hedwig	Martha	Marie
Acc.	Karl	Hans	Hedwig	Martha	Marie.

#### Orts- und neutrale Ländernamen.

##### Ginzaht.

Nom.	Wien	Mainz	Sachsen
Gen.	Wien-s	von Mainz	Sachsen-s
Dat.	Wien	Mainz	Sachsen
Acc.	Wien	Mainz	Sachsen.

Diese Eigennamen nehmen also nur im Genitiv Sing. eine Endung an und zwar in der Regel die Endung s; nur die männlichen Namen auf s (ß), t und z (Fritz, Max,

Felix, Franz u. a.) und die weiblichen auf e (Mathilde, Sophie, Julie u. a.) nehmen im Gen. die Endung en s oder ns an. Bei den Städtenamen auf s (ß), x und z gebraucht man statt des Genitivs gewöhnlich eine Umschreibung mit von, z. B. die Belagerung von Mainz, die Umgebung von Florenz u. f. w.

Früher wurden die Personennamen auch im Dativ und Accusativ mit Endungen versehen und zwar der Endung en, z. B. Goethe schrieb an Vossen (statt an Voß). Der Herzog gab Goethen die Hand. Auch heute ist dieser alte, gute Gebrauch noch nicht ganz erloschen; in der Volkssprache ist er sogar noch der herrschende.

Tritt vor Personennamen, sowie vor Orts- und Ländernamen, die sonst ohne Artikel stehen, der Artikel, so wird nur der Artikel dekliniert, während der Name unflektiert bleibt, z. B. Salomo, des weisen Salomo; Frankreich, des westlichen Frankreich; Dresden, des neuen Dresden; Sachsen, des südlichen Sachsen u. f. w. Früher wurde in solchen Fällen auch der Name dekliniert, bei Luther ganz regelmäßig, daher noch bei Ranke: „Des polnischen Preußens“ u. f. w. (Weltgeschichte I, 105).

Namen aus fremden Sprachen, welche die fremden Endungen auf s beibehalten haben, werden nicht verändert; gewöhnlich setzt man dazu den Artikel, z. B. die Schriften des Tacitus, die Reden des Sokrates (doch auch, wenn auch weniger gut: Tacitus' Schriften, Sokrates' Reden).

Tritt zu dem Namen ein mit dem Artikel verbundener Titel, so bleibt der Name undekliniert; steht der hinzutretende Titel ohne Artikel, so bleibt der Titel ohne Endung und nur der Name wird dekliniert.

Nom.	der König Albert	König Albert	der große Friedrich
Gen.	des Königs Albert	Königs Alberts	des großen Friedrich
Dat.	dem König Albert	König Albert	dem großen Friedrich
Acc.	den König Albert	König Albert	den großen Friedrich
		Friedrich der Große	
		Friedrichs des Großen	
		Friedrich dem Großen	
		Friedrich den Großen.	

Falsch ist es also zu schreiben: des Kaiser Wilhelm (statt: des Kaisers W.), Heinrich des Ersten (statt: Heinrichs I.) — Außer dem formelhaft gewordenen: des Doktor Martin Luther zeigt nur der Titel Herr eine Ausnahme: der Titel Herr wird stets dekliniert, mag der Artikel vorhergehen oder nicht, z. B. die Schriften des Herrn Müller; Herrn Müllers Schriften.

Treten mehrere, nicht durch und verbundene Titel vor einen Namen, so bleiben sie, wenn kein Artikel vorhergeht, sämtlich undekliniert, z. B. die Werke Rektor Professor Doktor Bogels. Geht ein Artikel voraus, so wird in der Regel nur der erste Titel dekliniert, z. B. die Werke des Rektors Professor Doktor Vogel; die Werke des Herrn Rektor Professor Doktor Vogel. Folgt jedoch auf das Wort Herr ein schwachdeklinierter Titel, so wird dieser in der Regel noch dekliniert, z. B. ein Brief des Herrn Präsidenten Müller, die Wohnung des Herrn Fabrikanten Lehmann u. s. w. Sind die Titel durch und verbunden, so wird jeder einzelne wie die einfachen Titel behandelt, z. B. des Kaisers und Königs Wilhelm.

Die Mehrzahl von Eigennamen kommt nur ausnahmsweise vor, sie ist regelmäßig wie die anderer Hauptwörter, z. B. die Lessinge, der Lessinge, den Lessingen, die Lessinge.

Die Fesslinge und Schiller sind selten, die Goethe und Herder nicht minder; oder: die Marien, der Marien, den Marien, die Marien. Bildet die Namensendung ein voller Vokal, so tritt wohl auch die Mehrzahl auf s ein, z. B. die Marthas, der Marthas, den Marthas, die Marthas. Die Mehrzahl von Familiennamen, die dazu dient, alle Glieder einer Familie zu bezeichnen, wird gleichfalls auf s gebildet, z. B. die Wagners oder gewöhnlich bloß: Wagners, Beckers, Müllers, Schumanns u. s. w. (ursprüngl. Genitiv.)

Wird eine Person mit mehreren Namen benannt (z. B. mit den Vornamen und dem Familiennamen), so wird nur der letzte dekliniert, z. B. Johann Gottfried Herders Werke. Bei Adelsnamen wird gewöhnlich der dem regierenden Substantiv zunächst stehende Name dekliniert, z. B. Wolfram von Eschenbachs Werke, aber: die Werke Wolframs von Eschenbach. Dieser Brauch ist zwar noch nicht allgemein, er ist aber seiner Einfachheit und Klarheit wegen sehr zu empfehlen. Trotzdem der Adelsname gewöhnlich ein erstarrter Dativ ist, so muß man, wie man sagt: Eschenbachs Werke und von Eschenbachs Werke, doch auch sagen dürfen: Wolfram von Eschenbachs Werke.

## 16. Die Arten der Hauptwörter.

Man unterscheidet:

a) Concreta oder Bezeichnungen von wirklichen, sinnlich wahrnehmbaren oder als selbständig gedachten Gegenständen, z. B. Hund, Baum, Hand, Fuß, Auge u. s. w.

b) Abstracta oder Bezeichnungen von bloßen Vorstellungen, namentlich von Eigenschaften, Zuständen und Handlungen, z. B. Schönheit, Fleiß, Reichtum, Macht, Länge, Breite, Höhe; Ruhe, Unruhe, Zufriedenheit, Schmerz, Freude;

Ruf, Lauf, Schwung, Sprung, Wurf, Bewirtung, Besserung, Bekehrung u. s. w.

Neben dieser Einteilung hat man noch eine andere in.

a) Eigennamen (*Nomina propria*), durch die immer nur ein bestimmtes Einzelwesen benannt wird, z. B. eine Person: Fritz, Karl, Ottilie; ein Tier: Reineke, Phylax, Bufephalos; ein Ort: Stuttgart, München, Dresden, Leipzig, Berlin, Hamburg; ein Land: Württemberg, Baden, Sachsen, Preußen; ein Volk: der Böhme, der Bayer, der Deutsche; ein Fluß: der Main, der Neckar, der Rhein, die Spree, die Elbe; ein Berg oder Gebirge: der Dachstein, der Watzmann, der Schwarzwald; ein Weg: die Goethestraße, die Bergstraße, der Rennsteig; ein Schwert: Balmung (das Schwert Siegfrieds), Durendal (das Schwert Rolands), Alteklar (das Schwert Oliver) u. s. w.

b) Gattungsnamen (*Nomina appellativa*), durch die nicht ein Einzelwesen, sondern eine ganze Gattung von gleichgearteten Wesen benannt wird, z. B. Mensch, Tier, Berg, Schwert, Baum, Gesang u. s. w.

c) Sammelnamen (*Nomina collectiva*), durch die eine Menge von einzelnen Personen oder Gegenständen zu einem einzigen Ganzen zusammengefaßt wird, z. B. Volk, Heer, Geschwister, Gewölk, Vieh, Herde u. s. w.

d) Stoffnamen (*Nomina materialia*), durch die nicht ein festbegrenztes Wesen, sondern ein unbegrenzter Stoff bezeichnet wird, von dem jeder kleinste Teil den Namen mit gleichem Rechte erhält wie das Ganze, z. B. Eisen, Blei, Holz, Gold, Silber, Milch, Wasser, Wein, Butter, Fleisch u. s. w.

## 17. Bildung der Hauptwörter.

Man unterscheidet Stamm- und Ableitungssilben;

Letztere treten an die Stammsilben an. In dem Worte *H e i m a t* ist z. B. *H e i m* die Stammsilbe, *at* die Ableitungssilbe. Die Stammsilbe trägt den Hauptton, z. B. *H e i m a t*, *B ä c h l e i n*, *B e r d i e n s t*, *G e b r ä u c h* u. s. w. (Ausnahmen: *H o l u n d e r*, *l e b e n d i g*, *w a h r h ä f t i g*), die Ableitungssilben tragen den Nebenton, z. B. *H e i m a t*, *F r e u n d s c h a f t*, *R e i c h t u m* u. a., oder sind tonlos (—e), z. B. *G r ö ß e*, *W ü r z e l* u. a.

Auf der Einteilung der Wörter in Stamm- und Ableitungssilben beruht die Trennung der Wörter nach Sprachsilben, z. B. *G r ö ß - e*, *S t ä r k - e*, *H e i m - a t* u. s. w., während man beim Übergange der Wörter von einer Zeile auf die andere in der Regel nach Sprechsilben trennt, z. B. *G r ö - ß e*, *S t ä r - k e*, *H e i - m a t* u. s. w. Bei dieser Silbentrennung am Ende einer Zeile gelten folgende Regeln: 1. Ein einzelner inlautender Konsonant wird auf die nächste Zeile geschrieben, z. B. *s e - h e n*, *L i e - b e*, *w o h - n e n*, *r e i - z e n*; das gilt auch für *ch*, *sch*, *ph*, *th*, *dt*, z. B. *R e - c h e n*, *F l a - s c h e*, *G e o g r a - p h i e*, *L o - t h a r*, *S t ä - d t e*. — 2. Von mehreren inlautenden Konsonanten wird der letzte auf die nächste Zeile geschrieben, z. B. *W a t - t e*, *W i n - z e r*, *A c h - s e l*, *O r d - n u n g*, *L u n - g e*, *H e n - k e r*, *K a t - z e*, *W e s - p e*, *M a s - t e n* (doch wenn *st* nach Konsonanten steht, kommt es ungetrennt auf die nächste Zeile, z. B. *W ü r - s t e*, *W ü l - s t e*, *F ü r - s t e n*); *G i p - f e l* (doch wenn *pf* nach Konsonanten steht, kommt es ungetrennt auf die nächste Zeile, z. B. *K ä m - p f e*, *E m - p f a n g*, *K a r - p f e n*); *k* wird in *kk* aufgelöst, z. B. *W e k - k e r*, *L o k - k e* u. s. w. — 3. Auslautende Konsonanten vor einer mit einem Konsonanten beginnenden Silbe bleiben auf der ersten Zeile, z. B. *L i e b - l i c h - k e i t*, *l e b - t e*, *h ö r - t e*, *g ä n z - l i c h* u. s. w. — 4. Zusammengesetzte Wörter

werden nach ihrer Zusammensetzung getrennt, z. B. Erb-lasser, Schreib-art, Beob-achtung, Rat-haus, vor-an, vor-über, wor-an, war-um, hin-aus, hin-ein, her-ein, dar-auf, dar-an; Inter-esse u. s. w. — 5. Die Vorsilbe wird stets von der Stammsilbe getrennt, z. B. Be-richt, Vor-rat, Un-rat, Un-aufmerksam-keit u. s. w. Alle diese Regeln gelten, wie schon die Beispiele zeigen, keineswegs bloß für die Hauptwörter, sondern für alle Wörterklassen.

Die wichtigsten Ableitungssilben, durch die Hauptwörter gebildet werden, sind:

at oder ut, auch od oder öde (das alte Suffix-öda oder-ödja), z. B. Heim-at, Mon-at, Bier-at, Arm-ut, Klein-od, Ein-öde.

chen oder lein (bilden Deminutiva, d. i. Verkleinerungswörter), z. B. Bäumchen, Wäldchen, Bäcklein, Knäblein.

de, z. B. Freu-de, Bier-de, Beschwer-de.

e, z. B. Güte, Stärke, Größe.

ei oder ie (eine fremde Endung, die alte romanische Endung ia, mittelhochd. ie), z. B. Vogt-ei, Abt-ei, Heuchel-ei, Bäcker-ei; Philosophie, Pedanterie.

el, z. B. Wurzel-el, Heb-el, Henk-el, Web-el.

er, z. B. Lehr-er, Schül-er, Säng-er, Sperb-er.

en, z. B. Eij-en, Deg-en, Morg-en, Reg-en, Wag-en.

end, (mittelhochd. und), z. B. Zug-end, Zug-end.

in (dient namentlich zur Bildung weiblicher Personen- oder Tiernamen), z. B. Grä-fin, Herzog-in, Schüler-in, Lehrer-in; Wölf-in, Bär-in, Löw-in, Hünd-in.

ing oder ling, z. B. Zwill-ing, Fremd-ling, Jüng-ling, Wit-ling.

ier (fremde Endung), z. B. Quart-ier, Pap-ier, Barb-ier,

nis, z. B. Gefäng-nis, Erkennt-nis, Erlaub-nis, Bild-nis  
fal, z. B. Trüb-fal, Schick-fal, Müh-fal, Lab-fal; oder  
sel, z. B. Rät-sel, Füll-sel u. s. w.

ung, z. B. Erober-ung, Halt-ung, Sitz-ung, Entdeck-ung.

Hierher gehören auch die mit den ursprünglichen Hauptwörtern heit (feit), schaft und tum gebildeten Wörter, indem die genannten Hauptwörter jetzt vollständig zu Ableitungssilben herabgesunken sind:

heit, (althochd. heit, d. h. Person, Wesen, Stand; mittelhochd. heit, die Art und Weise), z. B. Frei-heit, Krankheit, Gesund-heit; feit ist aus heit dadurch entstanden, daß dieses an ein Wort antrat, das auf c, k, g oder ch endigte und daß das anlautende h mit dem Endlaute zu k verschmolz, z. B. mittelhochd. frümec-heit (dann: frümekeit), Frömmigkeit; mhd. süezec-heit, süeze-keit, Süßigkeit u. s. w.

schaft (althochd. scaft, Beschaffenheit), Herr-schaft, Brüderschaft, Land-schaft, Freund-schaft.

tum (althochd. tuom, Verhältnis, Würde, Zustand u. s. w.), z. B. Ritter-tum, König-tum, Heiden-tum, Christen-tum; Reich-tum, Eigen-tum.

Auch andere Substantive erscheinen gegenwärtig als bloße Ableitungssilben, z. B. Junker (entstanden aus junc-hërre, u. i. junger Herr, junger Edelmann), Jungfrau (entstanden das junc-vrouwe), Schuster (aus schuoh-sûtære, d. i. Schuhnäher), Eimer (aus ein-bar, d. i. Gefäß mit einem Tragenkel), Zuber (aus zwi-bar, d. i. Gefäß mit zwei Tragenkeln), Adler (aus mittelhochd. adel-ar, d. i. Edelaar, edler Nar), Messer (aus althochd. mezziras, mezzirahs, mezzisahs, d. i. Speiseschwert, zusammengesetzt aus got. mats, althochd. maz, die Speise, noch erhalten in niederdeutschem met, d. i. gehacktes Fleisch, und dieses in unserem

Mettwurst, und althochd. sahs, d. i. Schwert, Messer), Grummet (aus mittelhochd. gruonmât, d. i. das grün Gemähte, d. h. das unreif oder noch während des Wachstums Gemähte, mittelhochd. mât, das Mähen, das gemähte Heu), Bräutigam (mittelhochd. brintegome, d. i. Mann der Braut. von althochd. gomo, der Mann), Schulze (aus Schult=heiß, althochd. scultheizo, d. i. der das Recht heischt), Wimper (aus Windbraue, mittelhochd. wint-brâ, d. i. gewundene Braue) u. a.

Häufig wird aus zwei Wörtern ein neues durch Zusammensetzung; gebildet, z. B. Königssohn, Handschuh, Buchdrucker, Tagewerk u. s. w. Die Zusammensetzung zerfällt immer in zwei Glieder; das erste der beiden Glieder heißt das Bestimmungswort, das zweite das Grundwort. Wenn ich sage: Uhrkette, Halskette, Ankerkette, Goldkette, Eisenkette, Blumenkette u. s. w., so ist in allen diesen Zusammensetzungen, Kette das Grundwort; die Wörter Uhr-, Hals-, Anker-, Gold-, Eisen-, Blumen- dagegen sind die Bestimmungswörter, weil sie den Grundbegriff Kette näher bestimmen. Das Bestimmungswort wird immer stärker betont als das Grundwort.

Auch andere Wörter als Hauptwörter können das Bestimmungswort bilden, z. B. Frühjahr, Spätsommer; Springbrunnen, Trinkglas, Reitpferd; Nachteil, Vorteil, Ausland u. s. w.

Endlich kann ein Hauptwort auch mit einer bloßen Vorsilbe zusammengesetzt sein:

Ant (d. i. gegen), Ant-wort, Ant-litz.

Un (d. i. ohne, nicht), z. B. Un-art, Un-glaube, Un-fug, Un-fraut.

Ur, z. B. Ur-sprung, Ur-laub, Ur-teil, Ur-heber, Ur-funde.

Miß (d. i. Verfehlen, Irrtum), z. B. Mißglaube, Mißbrauch, Mißthat.

Erz (fremden Ursprungs, aus griech.-lat. archi-, der erste, Ober-), z. B. Erzengel, Erzherzog, Erzdieb, Erzgäuner.

Be, z. B. Bedarf, Begleitung, Besuch.

Er (das unbetonte ur), z. B. Erhaltung, Erhebung, Errichtung. Die oben unter ur angeführten Substantive (Ursprung u. s. w.) gehören zu den Zeitwörtern: erspringen, erlauben, ertheilen, erheben, erkennen.

Ver, z. B. Verdienst, Verbrauch, Verschluß, Verderben.

Ge (zusammenfassend), z. B. Geschwister, Gebirge, Gewölke, Gefieder, Gestein.

Ent (geschwächt aus ant), z. B. Entdeckung, Entführung, Entschluß.

Zer (bedeutet: Auflösung) z. B. Zerfall, Zerstörung u. s. w.

## 18. Das Pronomen oder Fürwort.

Statt des Satzes: „Der Knabe lief“ kann ich auch sagen „Er lief.“ Die Stelle des Substantivs Knabe vertritt dann das Wort: er. Oder statt der Wortverbindung: „Das Buch des Freundes“ kann ich sagen: sein Buch. Wir nennen solche Wörter, die als Stellvertreter anderer Wörter eintreten, Pronomina oder Fürwörter.

Das Subjekt eines Satzes braucht daher nicht immer durch ein Hauptwort ausgedrückt zu werden, sondern es kann auch durch ein Pronomen dargestellt werden, z. B.: Wir singen. Du gehst. Ich hoffe. Wir nennen ein solches Subjekt ein pronominales Subjekt oder einen fürwörtlichen Satzgegenstand. — Ebenso wird das Attribut, das zu einem Hauptwort tritt, nicht immer durch ein Hauptwort

im Genitiv ausgedrückt, sondern es kann auch durch ein Fürwort ersetzt werden, z. B. das Haus des Vaters: sein Haus. Hier vollzieht sich aber eine wichtige Umwandlung, indem das Fürwort nicht als ein Hauptwort erscheint, wie oben du, ich, wir, sondern als eine begleitende Beifügung, die die Stelle des Artikels einnimmt und wie dieser in Geschlecht, Zahl und Fall sich nach dem Hauptwort, zu dem sie gefügt wird, richtet, z. B. sein Haus, seines Hauses, seinem Hause, sein Haus, seine Häuser; sein Sohn, seine Mutter u. s. w. Man nennt diese Stellung eines Wortes die adjektivische Stellung, und unterscheidet also Pronomina substantiva, die ganz wie Hauptwörter stehen, z. B. ich, du, er, sie, es, wir, ihr sie; und Pronomina adjectiva, die adjektivisch stehen, z. B. mein, dein, sein, unser, euer, ihr, dieser, jener u. a.

### 19. Die Arten der Fürwörter.

Man teilt außer nach ihrer Stellung im Satze die Fürwörter aber auch noch ein nach ihrer Bedeutung und Beziehung, und zwar in folgende Klassen:

a) Das Pronomen personale oder persönliche Fürwort, z. B. ich, du, er, sie, es, wir, ihr, sie. Hierher gehört auch das Pronomen reflexivum oder das rückbezügliche Fürwort: sich, sowie das Pronomen reciprocum oder das wechselbezügliche Fürwort: einander.

b) Das Pronomen possessivum oder das zueignende Fürwort: mein, dein, sein, ihr, sein; unser, euer, ihr.

c) Das Pronomen demonstrativum oder hinweisende Fürwort: dieser, jener, derjenige, derselbe, solcher; der die, das.

d) Das Pronomen interrogativum oder fragende

Fürwort: Wer? Was? Welcher, welche, welches? Was für ein?

e) Das Pronomen relativum oder bezügliche Fürwort: welcher, welche, welches; wer, was; der, die, das.

f) Das Pronomen indefinitum oder unbestimmte Fürwort: Jemand, niemand, man, jedermann, einer, keiner, etwas, nichts.

## 20. Das Pronomen personale oder persönliche Fürwort.

Man unterscheidet drei Personen, die in ihrem verschiedenen Verhältnisse zu dem, was in dem Satze ausgesagt wird, durch die verschiedenen Personalpronomina zum Ausdruck kommen:

a) Die sprechende Person: ich, wir, auch die erste Person genannt.

b) Die angesprochene Person: du, ihr, auch die zweite Person genannt.

c) Die besprochene Person: er, sie, es, sie, auch die dritte Person genannt.

Die Declination ist folgende:

### Einzahl.

	1. Person.	2. Person.
	männl., weibl., sächsl.	männl., weibl., sächsl.
Nom.	ich	du
Gen.	meiner (mein)	deiner (dein)
Dat.	mir	dir
Acc.	mich	dich

## Mehrzahl.

	männl., weibl., sächl.	männl., weibl., sächl.
Nom.	wir	ihr
Gen.	unser	euer
Dat.	uns	euch
Acc.	uns	euch

## 3. Person.

	Einzahl.			Mehrzahl.
	männl.,	weibl.,	sächl.,	für alle Geschlechter
Nom.	er	sie	es	sie
Gen.	seiner (sein)	ihrer	seiner (sein)	ihrer
Dat.	ihm	ihr	ihm	ihnen
Acc.	ihn	sie	es	sie.

Das Pronomen reflexivum oder rückbezügliche Fürwort sich steht nur für den Dativ und Accusativ der dritten Person Sing. und Plur., z. B.: Er bildet sich etwas ein; er stößt sich; sie täuschen sich. Für die übrigen Personen, sowie für den Genitiv der dritten Person dient das gewöhnliche Pronomen personale auch zugleich als reflexivum: ich bilde mir etwas ein; du bildest dir etwas ein; ich stoße mich, du stößest dich; wir bilden uns etwas ein, ihr stoßt euch; der Selbstüchtige gedenkt seiner [selbst] am meisten.

Früher hieß der Genitiv der 3. Person Sing. männl. und sächl. Geschlechts es [althochd. und mittelhochd. ës]; dieser Genitiv hat sich noch in einigen alten Redewendungen erhalten, z. B. ich bin es [d. h. dessen] müde; ich weiß es dir Dank; ich bin es satt, überdrüssig, los u. s. w.

Das reziproke oder wechselseitige Fürwort einander bedeutet eigentlich: einer den andern, z. B. Wir beschenken einander.

Das Fürwort der 3. Person Plur. dient als höfliche

Anrede für eine einzelne Person oder auch für mehrere und wird dann groß geschrieben, z. B. Ich habe Sie gestern besucht. In dichterischer Sprache wird auch die Mehrzahl des Fürwortes der 2. Person als Anrede für eine einzelne Person gebraucht, z. B. Ich grüß' Euch, Vater. Auch dieses eine einzelne Person anredende Ihr, Euch u. s. w. wird groß geschrieben. Das Anredewort du wird nur in Briefen groß geschrieben.

## 21. Das Pronomen possessivum oder zueignende Fürwort.

Jedem persönlichen Fürwort entspricht ein zueignendes: mein, meine, mein (entspricht dem Pron. der 1. Person ich); dein, deine, dein (du); sein, seine, sein (er); ihr, ihre, ihr (sie); sein, seine, sein (es); unser, unsere, unser (wir); euer, euere, euer (ihr); ihr, ihre ihr, (sie; oder als Pronomen der höflichen Anrede: Ihr, Ihre, Ihr, entsprechend dem: Sie).

### Einzahl.

	männlich			weiblich		
Nom.	mein,	dein,	sein	meine,	deine,	seine
Gen.	meines,	deines,	seines	meiner,	deiner,	seiner
Dat.	meinem,	deinem,	seinem,	meiner,	deiner,	seiner
Acc.	meinen,	deinen,	seinen,	meine,	deine,	seine

### sächlich

Nom.	mein, dein, sein
Gen.	meines, deines, seines
Dat.	meinem, deinem, seinem
Acc.	mein, dein, sein.

## Mehrzahl.

## für alle Geschlechter

Nom.	meine, deine, seine
Gen.	meiner, deiner, seiner
Dat.	meinen, deinen, seinen
Acc.	meine, deine, seine.

## Einzahl.

	männlich	weiblich
Nom.	unser, euer, ihr	unsere, euere, ihre
Gen.	unseres, eueres, ihres	unserer, euerer, ihrer
Dat.	unserem, euerem, ihrem	unserer, euerer, ihrer
Acc.	unseren, eueren, ihren	unsere, euere, ihre

## sächlich

Nom.	unser, euer, ihr
Gen.	unseres, eueres, ihres
Dat.	unserem, euerem, ihrem
Acc.	unser, euer, ihr.

## Mehrzahl

## für alle Geschlechter

Nom.	unsere, euere, ihre
Gen.	unserer, euerer, ihrer
Dat.	unseren, eueren, ihren
Acc.	unsere, euere, ihre.

Man merke: Der Gen. Plur. der persönlichen Fürwörter wir und ihr heißt also: unser, euer (z. B. Gedenket unser; ich bedarf euer), der Genitiv Plur. der zueignenden Fürwörter unserer und eurer dagegen heißt: unsererer, eurerer (z. B. Erinneret euch unsererer Verbindungen; ich bedarf eurerer Unterstützungen).

Man hüte sich vor einer falschen Anwendung der zueignenden Fürwörter, die in volkstümlichen Wendungen wie:

das ist meinem Vater sein Haus u. a. oft vorkommt. Man sage: das ist meines Vaters Haus, das ist meines Bruders Buch (nicht: meinem Bruder sein Buch u. s. w. Wenn noch Luther, Lessing, Goethe, Schiller u. a. diese volkstümliche Wendung zuweilen gebrauchen, so ist dies ein Gebrauch, der heute veraltet ist.

Ebenso heißt es nicht: Das Buch gehört mein, sondern es muß heißen: Das Buch ist mein, oder: Das Buch gehört mir.

In Fällen, in denen die Beziehung des zueignenden Fürworts mehrdeutig wäre, wird das zueignende Fürwort, das sich nicht auf das Subjekt des Satzes, sondern auf ein andres Substantivum bezieht, durch dessen oder deren ersetzt, z. B. Der Graf ging mit seinem Sohne und seiner Frau in die Ausstellung. So kann es nur heißen, wenn die Frau die des Grafen ist. Ist sie aber die Frau des Sohnes, so muß es heißen: Der Graf ging mit seinem Sohne und dessen Frau in die Ausstellung.

Das zueignende Fürwort muß stets der Person des regierenden Zeitwortes genau entsprechen. Falsch ist es also, zu schreiben: Die Unterzeichneten geben sich die Ehre, Herrn U. U. zur feier unserer (richtig: ihrer) silbernen Hochzeit einzuladen. Die Verlobung meiner Tochter — beehrt sich anzuzeigen. K. (richtig: seiner Tochter).

Das adjektivische zueignende Fürwort kann durch Vorsetzen des Artikels zu einem substantivischen Fürwort erhoben werden und heißt dann: der, die, das meine oder meinige, der, die, das deine oder deinige u. s. w. Bezieht es sich dann auf ein eben dagewesenes Hauptwort zurück, so wird es klein geschrieben, z. B. Hier ist dein Buch, wo ist das meinige? Steht es ohne eine solche Beziehung, so wird es groß ge-

geschrieben: Die Deinigen lassen dich grüßen; er hat all das Seine verloren.

## 22. Das Pronomen demonstrativum oder hinweisende Fürwort.

Die Deklination ist folgende:

	Einzahl		
	männlich	weiblich	sächlich
Nom.	dieser	diese	dieses (dies)
Gen.	dieses	dieser	dieses
Dat.	diesem	dieser	diesem
Acc.	diesen	diese	dieses (dies).

### Mehrzahl für alle Geschlechter

Nom.	diese
Gen.	dieser
Dat.	diesen
Acc.	diese.

Ebenso wird jener und solcher dekliniert. Solch kann auch undekliniert stehen, wenn es vor den Artikel ein gesetzt wird, z. B. ein solcher Mensch, aber: solch ein Mensch, solch eines Menschen u. s. w. — Dieser bezieht sich stets auf das Näherstehende, jener auf das Entferntere, z. B. Mein Bruder und mein Freund besuchten mich; dieser (d. i. der Freund) blieb länger bei mir, jener (d. i. der Bruder) nur kurze Zeit.

Die hinweisenden Fürwörter sind zwar zunächst adjektivisch (z. B. dieser Mann, der Tag, jener Berg) u. s. w. können aber auch substantivisch gebraucht werden, z. B. Dieser sagte; dies vergeß ich nie; der kommt mir gerade recht. Die Deklination ist dann im allgemeinen dieselbe, nur bei dem Fürwort der, die, das ist ein Unterschied zu

machen. Steht es adjektivisch (also: der Mann, die Frau, das Kind), so wird es dekliniert:

	Einzahl			Mehrzahl
	männl.	weibl.	sächl.	für alle Geschlechter
Nom.	der	die	das	die
Gen.	des	der	des	der
Dat.	dem	der	dem	den
Acc.	den	die	das	die

Steht es substantivisch, so wird es dekliniert:

	Einzahl			Mehrzahl
	männl.	weibl.	sächl.	für alle Geschlechter
Nom.	der	die	das	die
Gen.	dessen	deren	dessen	deren und derer
Dat.	dem	der	dem	denen
Acc.	den	die	das	die

Beispiel: Gedenke dessen, was du versprochen hast. Mein Vater ging mit unserem Nachbar und dessen Sohn zur Stadt.

Merke für die Anwendung des Genitiv Plur.: Folgt ein Relativsatz, auf den hingewiesen wird, so wird derer gesetzt, z. B. Höre die Bitten derer, die in Not und Elend sind. Gedenke derer, denen du Dank schuldest. Bei einer Zurückweisung auf ein dagewesenes Substantiv steht dagegen immer deren, z. B. Hier hast du von meinen Büchern, ich habe deren in Menge. — Die alten einfachen Formen: des, der, des kommen nur noch in alten Redeformeln und Gedichten vor, z. B. Wes das Herz voll ist, des geht der Mund über; des halb, des wegen u. s. w.

	Einzahl			Mehrzahl
	männl.	weibl.	sächl.	für alle Geschlechter
Nom.	derselbe	dieselbe	dasselbe	dieselben
Gen.	desselben	derselben	desselben	derselben
Dat.	demselben	derselben	demselben	denselben
Acc.	denselben	dieselbe	dasselbe	dieselben.

Ebenso wird derjenige, diejenige, dasjenige dekliniert.

Zu den hinweisenden Fürwörtern gehört auch selbst (selber), das gewöhnlich zu persönlichen Fürwörtern, aber auch zu Hauptwörtern tritt, z. B. ich selber, wir selber, der König selbst u. s. w.

Anm. Selbst und selber sind undeklinierbar; sie gehen auf das alte deklinierbare Adjektivum sēlp zurück (sēlber, sēlbiu, sēlbez) und sind aus den Genitiven sēlber und sēlbes (mit hinzutretendem t: selbest, selbst, wie ein st aus eines, jeman-d aus ieman u. ähnl.) entstanden. Häufig sinkt selbst zu einem bloßen Adverbium in der Bedeutung: sogar herab. Selbst der Feind muß deine Vorzüge anerkennen u. ähnl.

### 23. Das Pronomen interrogativum oder fragende Fürwort.

Man unterscheidet 1) das substantivische Fragepronomen: Wer? was? und 2) die adjektivischen Fragepronomina: Welcher, welche, welches? Was für einer, eine, eines?

Die Deklination ist folgende:

	Einzahl	Mehrzahl
	männlich und weiblich	sächlich
Nom.	wer?	was?
Gen.	wessen (wes)?	wessen (wes)?    fehlt.
Dat.	wem?	wem?
Acc.	wen?	was?

Die kurze Form wes im Genitiv ist die ältere, die jetzt allgemein durch die verlängerte Form wessen ersetzt wird

und nur noch in alten Redeformeln sich findet. Was ist das Bild und die Ueberschrift? wesshalb, wesswegen u. a.

	Einzahl		Mehrzahl	
	männl.	weibl.	süchl.	für alle Geschlechter
Nom.	welcher?	welche?	welches?	welche?
Gen.	welches?	welcher?	welches?	welcher?
Dat.	welchem?	welcher?	welchem?	welchen?
Acc.	welchen?	welche?	welches?	welche?

Was für einer wird gewöhnlich mit einem Hauptwort verbunden, wie welcher, z. B. Was für ein Mann u. s. w. Was für einen Namen nanntest du? oder auch: Was nanntest du für einen Namen? — Der Plural ohne Substantiv heißt: Was für welche? Bei Ausrufen kann für Was für ein auch Welch ein eintreten, z. B. Was für ein Held! Welch ein Held!

## 24. Das Pronomen relativum oder bezügliche Fürwort.

In Sätzen wie: „Das Lied, das aus der Kehle dringt, ist Lohn, der reichlich lohnet; Hunde, die oder welche viel bellen, beißen nicht; Wer lügt, der stiehlt u. s. w., wird das hinweisende Fürwort der, die, das, sowie das Fragepronomen: welcher, welche, welches, und: wer, was dazu verwendet, Sätze miteinander zu verbinden. Die genannten Fürwörter stellen eine Beziehung zu einem anderen Satze her, indem sie einem Worte in diesem Satze genau entsprechen. So bezieht sich oben das auf: das Lied, der auf Lohn, welche auf Hunde, Wer auf der. Man nennt die Fürwörter: der, die, das; welcher, welche, welches; wer, was, wenn sie in der angeführten Weise

verwendet werden: Pronomina relativa oder bezügliche Fürwörter.

Die Deklination ist folgende:

	Einzahl			Mehrzahl
	männlich	weiblich	sächlich	
Nom.	welcher	welche	welches	welche
Gen. (gewöhnlich dessen)	welches	welcher (deren)	welches (dessen)	welcher (deren)
Dat.	welchem	welcher	welchem	welchen
Acc.	welchen	welche	welches	welche

Die Genitive *welches* und *welcher* werden fast immer durch *dessen* und *deren* ersetzt. *Wer*, *was* wird genau wie das Fragepronomen dekliniert.

	Einzahl			Mehrzahl
	männlich	weiblich	sächlich	
Nom.	der	die	das	die
Gen.	dessen	deren	dessen	deren
Dat.	dem	der	dem	denen
Acc.	den	die	das	die.

Das alte Relativum unserer Sprache war das undeklinierbare *so*; wir finden es noch bei Luther, z. B. Ich bin ein eifriger Gott, der über die, *so* mich hassen, die Sünden der Väter heimsucht an den Kindern bis ins dritte und vierte Glied. Neben *so* wurde in der alten Zeit nur *der*, *die*, *das* (und *wer*, *was*) als Relativum gebraucht, und dieses ist daher heute noch das in dichterischer Sprache vorwiegend übliche Relativum, wie es auch in der Sprache des Volkes (in Sprichwörtern, Redeformeln) herrscht. *Welcher*, *welche*, *welches* ist erst seit dem 15. Jahrhundert aus der Kanzleisprache in allgemeineren Gebrauch gekommen, in der Poesie ist es nur vereinzelt zu finden und in der Sprache des Volkes ist es undenkbar. Daher ist es auch nicht in das Volkslied eingedrungen. Doch ist das Pronomen *welcher* in gewählter

Prosa und auch in der Kunstdichtung keineswegs zu verwerfen, sondern es ist namentlich im Wechsel mit der sehr wohl zu verwenden.

Was wird gebraucht, wenn es sich auf das Neutrum eines Fürworts oder Eigenschaftsworts oder auf einen ganzen Satz bezieht, z. B. Alles, was ich hoffte, ist erfüllt. Was du nicht willst, daß man dir thu, das füg' auch keinem andern zu. Das war das Herrlichste, was ich bisher gesehen habe. Ich traf dich nicht an, was mir sehr unangenehm war. In allen übrigen Fällen steht das oder welches, z. B. das Buch, das (oder welches) ich mir gekauft habe; das Haus, das (oder welches) am Markte steht u. s. w.

Für derjenige welcher und diejenige welche steht: wer, für dasjenige welches steht was, z. B. derjenige, welcher sucht, findet: Wer sucht, der findet. Dasjenige, welches du thust, thue bald: Was du thust, das thue bald, Die schwerfällige Verbindung derjenige, welcher, diejenige welche, dasjenige welches ist so viel als möglich zu meiden. Neuerdings ist vielfach derjenige, der, diejenige, die u. s. w. in Gebrauch gekommen (z. B. in Bismarck's Briefen und Reden), was nicht zu tadeln ist.

## 25. Das Pronomen indefinitum oder das unbestimmte Fürwort.

Man, etwas, nichts sind undeclinierbar. Als Gen., Dat. und Accus. zu man gebraucht man gewöhnlich die entsprechenden Formen von einer, z. B. Man weiß nicht, was einem zustoßen, was einen treffen kann. Einer, irgend einer, keiner werden declinirt wie mein, meine, mein, nur mit dem Unterschiede, daß auch im Nominativ Sing. des Maskulinums und Neutrum's Endungen eintreten

(weil in der Regel kein Substantiv dazu tritt), z. B. einer, eine, eines; keiner, keine, keines. Tritt ein Substantiv hinzu, so fällt wie bei *mein*\*) u. s. w. die Endung im Nom. Mascul. und Neutr. ab: irgend ein Mann, irgend eine Frau, irgend ein Kind.

Die übrigen werden dekliniert:

	Einzahl			Mehrzahl
Nom.	jemand	niemand	jedermann	fehlt.
Gen.	jemand-es	niemand-es	jedermann-s	
Dat.	jemand	niemand	jedermann	
Acc.	jemand	niemand	jedermann.	

Der Dativ von *jemand* und *niemand* kann auch heißen: *jemandem*, *jemanden*, *niemandem*, *niemanden*, der Accusativ auch: *jemanden*, *niemanden*.

Endlich wird vielfach auch *welcher*, *welche*, *welches* als unbestimmtes Fürwort gebraucht, um überhaupt das Vorhandensein einer Sache, wenn auch in geringer Menge anzuzeigen. Und zwar steht es in diesem Sinne allein, ohne Substantivum, doch stets in Beziehung auf ein vorausgegangenes Substantiv, z. B. *Gieb mir ein paar Nüsse, du hast doch noch welche?* „Windmühlen muß jeder kennen, wer nicht selber welche im Kopfe hat“ (Tieck's Uebersetzung des Cervantes). „Sie sollen aber gewiß der erste sein, dem ich meine Arbeiten zuschicke, wenn ich welche habe“ (Gellert an Borchward). Dieser Gebrauch ist nicht etwa bloß der vertraulichen Schreibart eigen, sondern auch im gewähltesten und edelsten Stile durchaus gut und üblich. Man sage und schreibe daher ruhig: *Ich werde dir Fische senden, sobald ich*

\*) Die Nominativformen *meiner*, *deiner*, *seiner*, *meines*, *deines*, *seines* (gekürzt: *meins*, *deins*, *seins*) u. s. w. kommen nur in volksmäßigen Sätzen vor, in denen das zueignende Fürwort ausnahmsweise allein steht. Ist das dein Hut? Nein, das ist meiner u. s. w.

welche habe (nicht etwa in papierner Weise: sobald ich deren oder solche habe!).

## 26. Das Fürwort im Satze.

1. In dichterischer und volksmäßiger Sprache kann das persönliche Fürwort weggelassen werden, z. B. Habe nun, ach, Philosophie, Juristerei und Medizin und leider auch Theologie durchaus studiert, mit heißem Bemühn! Goethe, Faust I. — Habe auch in jungen Jahren, manches bittere Leid erfahren. Heinrich Heine, Buch der Lieder.

Dagegen darf es in der üblichen Prosa nicht fehlen; namentlich ist es falsch, in Briefen, wie es im kaufmännischen Verkehr sehr häufig vorkommt, das persönliche Fürwort der ersten Person wegzulassen. Man schreibe also nicht: Ihr werthes Gestriges habe empfangen und werde nächstens mündlich darauf zurückkommen, sondern: Ihr werthes Schreiben von gestern habe ich empfangen u. s. w.

2. Das Fürwort darf niemals auf ein Eigenschaftswort bezogen werden und ebensowenig auf das Bestimmungswort eines zusammengesetzten Wortes, z. B. Die deutsche Besatzung wurde aus der französischen Stadt zurückgezogen, und sie eilten fröhlich der Heimat zu (richtig: und die deutschen Soldaten eilten u. s. w.); das Äpfelpflücken und feilbieten derselben richtig: Das Pflücken und feilbieten der Äpfel u. s. w.

3. Bei Beziehung auf Substantiven, deren grammatisches Geschlecht mit dem natürlichen nicht übereinstimmt, kann das Fürwort auch das natürliche Geschlecht annehmen, z. B. Kennst du dieses Weib? Ich habe sie noch nie gesehen. Von dem Mädchen aus der Fremde sagt Schiller: Man wußte nicht, woher sie kam, und schnell war ihre Spur verloren, obald das Mädchen Abschied nahm. — Und an sein liebes Weib

gedacht' er dann: er sah sie sitzen an des Hüttleins Schwelle. Geibel. Nur beim Relativum behält man wegen der engeren Verbindung gewöhnlich das grammatische Geschlecht bei, z. B. Das Weib, das du hier siehst. Das Mädchen, von dem Schiller spricht u. s. w.

## 27. Die Pronominaladverbien.

Statt der Pronominalverbindungen mit dem, mit der, durch den, durch die, durch das, über den, über die, über das, bei dem, bei der, in dem, auf dem u. s. w. können auch die Pronominaladverbien womit, wodurch, worüber, wobei, worin, worauf u. s. w. eintreten. Diese Pronominaladverbien stehen ursprünglich statt der unzulässigen Verbindungen: mit was, durch was, über was u. s. w., haben dann aber ihre Beziehung überhaupt auf Sachen ausgedehnt, auch wenn diese männlichen oder weiblichen Geschlechts sind z. B. Die Feder, womit (oder: mit der) ich schreibe. Der Stuhl, worauf (oder: auf dem) ich sitze. Auf Personen können sich diese Pronominaladverbien jedoch nicht beziehen. Also nicht: Der Förster, womit ich in den Wald ging (statt des richtigen: mit dem ich ging). Der Freund, worauf ich mich verließ (statt des richtigen: auf den ich mich verließ) u. s. w.

Genau wie diese relativen Pronominaladverbien werden die demonstrativen Pronominaladverbien damit, dadurch, darüber, dabei, darin, darauf, daran u. s. w. gebraucht, also auch nur in Beziehung auf Sachen oder ganze Sätze, nicht in Beziehung auf Personen z. B. Ich nahm das Buch und ging damit in den Garten. Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll, ein Fischer saß daran. Goethe, Der Fischer.

Aber nicht: Ich traf meinen Freund und ging damit nach der Stadt zurück (statt des richtigen: und ging mit ihm).

Statt für es, auf es, durch es u. s. w. sagt man nur bei Personen für dasselbe u. s. w., bei Sachen gebraucht man die Pronominaladverbien dafür, darauf, dadurch u. s. w. Beispiel: Ich habe mir dieses Buch gekauft und dafür sechs Mark bezahlt.

## 28. Der Artikel oder das Geschlechtswort.

Das unbetonte adjektivische Demonstrativpronomen der, die, das, und das unbetonte adjektivische Pronomen indefinitum ein, eine, ein werden gewöhnlich als eine besondere Wörterklasse angesehen, und zwar nennt man sie Artikel oder Geschlechtswort. Man unterscheidet: a) den bestimmten Artikel: der, die, das; b) den unbestimmten Artikel: ein, eine, ein.

Deklination des bestimmten Artikels:

	Einzahl			Mehrzahl
	männl.	weibl.	sächl.	für alle Geschlechter
Nom.	der	die	das	die
Gen.	des	der	des	der
Dat.	dem	der	dem	den
Acc.	den	die	das	die

Deklination des unbestimmten Artikels:

	Einzahl			Mehrzahl
	männl.	weibl.	sächl.	fehlt.
Nom.	ein	eine	ein	
Gen.	eines	einer	eines	
Dat.	einem	einer	einem	
Acc.	einen	eine	ein.	

Da dem unbestimmten Artikel die Mehrzahl fehlt, so entspricht der Einzahl eines mit dem unbestimmten Artikel verbundenen Hauptworts die artikellose Mehrzahl des Hauptwortes, z. B. Dort fliegt eine Taube. Dort flogen Tauben.

Der bestimmte Artikel wird häufig im Dativ Sing. aller Geschlechter, sowie im Accusativ Sing. des Neutrums mit den kleinen Vorwörtern an, in, zu u. a. zusammengezogen, z. B. am Hause (statt: an dem), im Felde (statt: in dem), beim Könige (statt: bei dem), zur Stadt (statt: zu der), aufs Dach (statt: auf das), ins Gefängnis (statt: in das), vom Bruder (statt: von dem) u. s. w.

Anm. Früher sagte man auch: in Krieg ziehen, d. h. in'n Krieg, statt: in den, in Wald gehen u. ähnl. Diese Zusammenziehung mit dem Accusativ Sing. Mask. ist heute, außer in vertraulicher Rede, nicht mehr gebräuchlich. Goethe wendet sie häufig an. Auch Bismarck schreibt: „Ich muß in Dienst.“

## 29. Das adjektivische Attribut.

Das Attribut, das zu einem Substantiv tritt, braucht nicht immer bloß ein Hauptwort zu sein (s. § 4), sondern kann auch durch eine Beifügung ausgedrückt werden, die vor das Hauptwort tritt und mit diesem in Geschlecht, Zahl und Fall übereinstimmt (vgl. § 18). Da diese Art von Beifügungen gewöhnlich ein Merkmal, eine Eigenschaft oder eine Beschaffenheit des Hauptwortes ausdrücken, zu dem sie hinzugefügt werden, so nennt man sie Eigenschaftswörter, oder auch Beiwörter oder Adjektive. Das durch ein solches Beiwort ausgedrückte Attribut wird ein adjektivisches genannt, z. B. der grüne Baum, die rote Blume, das tiefe Wasser. Hier sind die Wörter: grün, rot, tief adjektivische

Attribute oder eigenschaftswörtliche Beifügungen. Das untrügliche Kennzeichen des adjektivischen Attributes ist die Übereinstimmung mit dem Hauptwort in Geschlecht, Zahl und Fall, die am deutlichsten hervortritt, wenn man den Artikel wegläßt, z. B. grüner Baum, rote Blume, tiefes Wasser. Daher nennt man überhaupt alle Wörter, die in solcher Stellung zu einem Hauptwort treten, adjektivische Attribute, z. B. auch Fürwörter: mein Freund, meine Schwester, dieser Abgrund, jene Bänke, dasselbe Bild; oder Zahlwörter: drei Jahre, das erste, zweite, dritte Jahr u. s. w.

### 30. Das Adjektivum.

Man unterscheidet, wie beim Hauptwort, eine starke und schwache Deklination der Adjektive. Die starke Deklination heißt auch die pronominale, weil sie ganz mit der Deklination der Fürwörter, insbesondere des hinweisenden Fürwortes der, die, das, übereinstimmt, während die schwache Deklination auch die nominale heißt, weil sie der Deklination der schwachen Hauptwörter gleich ist.

#### a) Die starke Deklination.

Die starke Deklination der Adjektive tritt ein, wenn diese ohne Artikel oder überhaupt ohne einen Artikel vertretendes Fürwort mit voller Biegung stehen, z. B. guter Mut, glückliche Reise, großes Glück.

#### Einzahl

	männlich	weiblich	fächlich
Nom.	großer Raum	große Arbeit	großes Kind
Gen.	großes (en) Raumes	großer Arbeit	großes (en) Kindes
Dat.	großem Raume	großer Arbeit	großem Kinde
Acc.	großen Raum	große Arbeit	großes Kind

## Mehrzahl

für alle Geschlechter

Nom.	große Räume	Arbeiten	Kinder
Gen.	großer Räume	Arbeiten	Kinder
Dat.	großen Räumen	Arbeiten	Kindern
Acc.	große Räume	Arbeiten	Kinder.

Im Gen. Sing. Mask. und Neutr. tritt statt der Endung *es* gewöhnlich *en* ein; dieser Gebrauch ist so zur Herrschaft gekommen, daß das ursprüngliche *es* nur noch in alten Redeformeln übrig ist. Man sagt: frohen Sinnes, heiteren Mutes, ein Glas guten Weines, leichten Schrittes, stolzen Ganges u. s. w. Ältere Wendungen mit *es*, die jetzt noch gebräuchlich sind, sind folgende: gerades Wegs, reines Herzens, stehendes Fußes, gutes Mutes, heutiges Tages, keineswegs, keinesfalls u. a.

Auch wenn mehrere Adjektive ohne Artikel oder Fürwort mit voller Biegung vor ein Hauptwort treten, werden alle stark dekliniert (nicht etwa bloß das erste), z. B.

## Einzahl

Nom.	guter alter deutscher Brauch
Gen.	guten alten deutschen Brauches
Dat.	nach gutem altem deutschem Brauche
Acc.	guten alten deutschen Brauch

## Mehrzahl

Nom.	gute alte deutsche Bräuche
Gen.	guter alter deutscher Bräuche
Dat.	guten alten deutschen Bräuchen
Acc.	gute alte deutsche Bräuche.

Die Regel, die man fast in allen Grammatiken findet, daß das letzte vor dem Hauptwort stehende Adjektiv, wenn mehrere Adjektive vor dem Hauptworte stehen, aus

Logischen Gründen schwach dekliniert werden müsse, wenn es untergeordneten Ton habe und mit dem Hauptwort einen Begriff bilde, ist ohne jede Berechtigung, ja sie ist ein vollkommener Unsinn. Nach dieser Regel darf man zwar sagen: mit gutem, altem Weine, von guter, alter Art (weil hier die Adjektive gleichen Ton haben und einander beigeordnet sind), aber man soll sagen: mit gutem roten Weine (d. i. Rotweine), nach gutem sächsischen Brauche (d. i. Sachsenbrauche u. s. w.). Nun braucht man aber nur andere Kasus zu bilden als den Genitiv oder Dativ, und man wird sofort erkennen, daß in den anderen Kasus die Adjektive stets durchaus gleich dekliniert werden, ja im Femininum auch im Genitiv und Dativ. Niemand sagt: guter rote Wein, guter sächsische Brauch, ein Beweis guter sächsischen Art, nach alter fränkischen Art u. s. w., sondern man sagt ausnahmslos: guter roter Wein, guter sächsischer Brauch, ein Beweis guter sächsischer Art, nach alter fränkischer Art u. s. w. Was ist aber das für eine Logik, die nur für den Genitiv und Dativ Sing. des männlichen und sächlichen Geschlechts gilt und bei allen übrigen Kasus aufhört? Ja der Genitiv Sing. des Maskulinums und Neutrums kommt auch für gewöhnlich nicht in Betracht, da er fast durchgängig auf =en endigt (z. B. ein Glas guten roten Weines, niemals: ein Glas gutes roten Weines). Daraus ist mit Sicherheit zu erkennen, daß man nur aus Bequemlichkeit oder aus Rücksicht auf vermeintlichen Wohlklang bei der Verbindung: mit gutem rotem Weine u. ähnl. bei dem zweiten Adjektiv das m in n abgeschwächt hat, und daß erst dann grübelnde Grammatiker hinter dieser Nachlässigkeit eine besondere logische Feinheit gespürt und die angeführte verkehrte Regel aufgestellt haben. Wird doch vom Volke in der Um-

gangssprache sogar zwischen dem und den schon längst kein Unterschied mehr gemacht und beides den gesprochen. Dann ist jene Unsitte auf Grund der verkehrten Regel in unserer Sprache befestigt und künstlich in Gebrauch gebracht worden. Diese Unsitte und vor allem die falsche Regel, durch die sie befestigt worden ist, ist also aufs entschiedenste zu bekämpfen. Man halte durchaus daran fest, daß mehrere vor einem Hauptwort stehende Adjektive in der Deklination stets ganz gleich zu behandeln sind, und daß nur bloße Formwörter (niemals Adjektive) die schwache Deklination des nachfolgenden Adjektivs herbeiführen können (also nur der vorausgehende Artikel, Pronomina und unbestimmte Zahlwörter).

#### b) Die schwache Deklination.

Die schwache Deklination des Adjektivs tritt ein, wenn der bestimmte Artikel oder ein Fürwort mit voller Biegung vorausgeht.

##### Einzahl

	männlich	weiblich
Nom.	der gute Freund	die gute Tochter
Gen.	des guten Freundes	der guten Tochter
Dat.	dem guten Freunde	der guten Tochter
Acc.	den guten Freund	die gute Tochter

sächlich  
 das gute Kind  
 des guten Kindes  
 dem guten Kinde  
 das gute Kind.

##### Mehrzahl

	für alle Geschlechter		
Nom.	die guten Freunde	Töchter	Kinder
Gen.	der guten Freunde	Töchter	Kinder
Dat.	den guten Freunden	Töchtern	Kindern
Acc.	die guten Freunde	Töchter	Kinder.

Das schwach deklinierte Adjektiv hat also im Nominativ Sing. in allen drei Geschlechtern die Endung *e*, ebenso im Accus. Sing. Fem. und Neutr., in allen übrigen Kasus der Einzahl und Mehrzahl *en*.

Nach den unbestimmten Zahlwörtern *wenige*, *alle*, *sämtliche*, *einige*, *etliche*, *viele*, *mehrere*, *manche*, *verschiedene*, sowie nach dem vielfach als Pronomen gebrauchten Participium folgende schwankt der Gebrauch, indem man im Nominativ und Accusativ der Mehrzahl sowohl ein schwachdekliniertes, als auch ein starkdekliniertes Adjektiv folgen lassen kann, z. B. *alle guten Geister* und *alle gute Geister*; *wenige treue Genossen* und: *wenige treuen Genossen* u. s. w. Im Genitiv der Mehrzahl ist jedoch auch nach diesen unbestimmten Zahl- und Fürwörtern der Regel gemäß die schwache Form üblicher, z. B. *aller guten Geister*, *verschiedener neuen Maßregeln*, *folgender wichtigen Punkte* u. s. w.

Die zueignenden Fürwörter (*mein*, *dein*, *sein*, *unser*, *euer*, *ihr*) und die hinweisenden Pronomina dieser und jener werden natürlich immer stark (d. h. eben pronominal) dekliniert, auch wenn sie an zweiter Stelle stehen, z. B. *trotz alles seines Ringens und Kämpfens*, mit diesem *meinem Freunde*, bei allem diesem *Hoffen und Wünschen* (doch auch: bei *alle diesem Hoffen*), *trotz allem dem oder: trotz dem allem* (gewöhnlich: *trotz alledem*) u. s. w.

### c) Die gemischte Deklination.

Auch bei der adjektivischen Deklination findet sich eine gemischte Deklination, die darin besteht, daß im Nominativ Sing. Mask. und Neutr., sowie im Accusativ Sing. Neutr. die starke Form auftritt, während alle übrigen Kasus der Einzahl und Mehrzahl

die schwache Form zeigen. Diese gemischte Declination tritt dann ein, wenn der unbestimmte Artikel oder ein Fürwort mit derselben unvollständigen Biegung wie der unbestimmte Artikel vorausgeht, z. B. ein großer Held, mein guter Freund, dein schönes Haus, sein hohes Alter, unser alter Kamerad, euer froher Sinn, ihr reicher Besitz, manch harter Kampf u. s. w.

## Einzahl

	männlich	weiblich
Nom.	dein edler Vorsatz	deine edle That
Gen.	deines edlen*) Vorsatzes	deiner edlen That
Dat.	deinem edlen Vorsatze	deiner edlen That
Acc.	deinen edlen Vorsatz	deine edle That

## sächlich

dein edles Pferd  
 deines edlen Pferdes  
 deinem edlen Pferde  
 dein edles Pferd.

## Mehrzahl

für alle Geschlechter

Nom.	deine edlen Vorsätze	Thaten	Pferde
Gen.	deiner edlen Vorsätze	Thaten	Pferde
Dat.	deinen edlen Vorsätzen	Thaten	Pferden
Acc.	deine edlen Vorsätze	Thaten	Pferde.

## 31. Das substantivisch gebrauchte Adjektiv.

Jedes Adjektiv kann auch als Hauptwort gebraucht werden, gewöhnlich indem der Artikel davorgesetzt wird, z. B. gut, der, die, das Gute; böse, der, die, das Böse; groß, ein

\*) Statt edlen kann es auch in allen Kasus, wo diese Form vorkommt, edeln heißen, da bei den Adjektiven auf el und er, in den Kasus auf m und n entweder das e aus den Silben el und er oder das Biegungs-e (aus den Silben em und en) ausfallen kann, z. B. des Weltren oder des Weirer n seid ihr überhoben, von edlem oder edelm Blut.

Großer, eine Große, ein Großes u. s. w. Doch ist das Vorsetzen des Artikels durchaus nicht Bedingung für das Erheben eines Adjektivs zum Hauptwort, vielmehr kann das Adjektiv auch ohne Artikel substantivisch stehen, so namentlich das Neutrum Sing., z. B. Gutes, Schönes, Großes, Neues, Wichtiges, z. B. ich habe dir Wichtiges mitzuteilen, Gutes thun und nicht müde werden. Auch die anderen Geschlechter können jedoch, namentlich in der Anrede, ohne Artikel substantivisch stehen, z. B. Was willst du, Kleiner, Kleine? Du Armer, Guter, Bester, ihr Lieben, Teuren u. s. w.

Die Deklination der substantivisch gebrauchten Adjektive ist genau dieselbe wie die der attributiven Adjektive. Sie werden also schwach dekliniert nach dem bestimmten Artikel und nach einem Fürwort mit voller Biegung, z. B. der Gute, des Guten, dem Guten, den Guten; sie werden aber stark dekliniert nach den undeklinierten Formen des unbestimmten Artikels oder eines unvollständig deklinierten Fürwortes, sowie nach einem persönlichen Fürwort, z. B. ein großes Ganzes; manch gutes Neues; viel brave Deutsche; wir Deutsche, uns Deutsche, du Guter, ich Unbesonnener, mir Unbesonnenem (doch auch: mir Unbesonnenen, indem Unbesonnener dann als reines, schwachdekliniertes Hauptwort gefaßt wird, ebenso z. B. ihr Guten, wir Deutschen, statt: ihr Gute, wir Deutsche) u. s. w. Zuweilen kommt auch vor: ein großes Ganze, wo man dann auch: das Ganze als ein feststehendes Hauptwort (Ganze) auffaßt, ohne noch an den adjektivischen Ursprung zu denken.

Man merke also: ein Beamter, der Beamte, die Beamten, ein hoher Beamter, hohe Beamte; ein Gelehrter, Gesandter, der Gelehrte, die Gelehrten, der Gesandte, die Gesandten; ein berühmter Gelehrter, berühmte Gelehrte, der berühmte

Gelehrte, die berühmten Gelehrten, eine Versammlung berühmter Gelehrter u. a. Nur im Dativ Sing. wird das Wort Beamter niemals stark dekliniert, sondern immer schwach. Man sagt: Mir als Beamten (nicht: als Beamtem) erlaubt dies meine Stellung nicht.

### 32. Die Komparation oder Steigerung der Adjektive.

Da man die Eigenschaften eines Gegenstandes nicht nur schlecht hin nennen, sondern auch mit den Eigenschaften eines andern Gegenstandes dem Grade nach vergleichen kann, so hat auch das Adjektiv verschiedene Formen, um das auszudrücken. Nenne ich die Eigenschaft eines Gegenstandes schlecht hin, so sage ich z. B. der Graben ist tief, das Kleid ist schön. Vergleiche ich aber zwei Gräben oder zwei Kleider u. s. w. in Bezug auf die genannten Eigenschaften, so sind sie entweder in gleichem Grade bei beiden vorhanden, z. B. dieser Graben ist ebenso tief wie jener, dieses Kleid ist ebenso schön wie jenes; oder sie sind bei dem einen in höherem Grade als bei dem anderen zu finden, z. B. dieser Graben ist tiefer als jener; dieses Kleid ist schöner als jenes. Die erste der angeführten Vergleichungsstufen nennt man den Positiv (tief, schön), die zweite den Komparativ (tiefer, schöner). Der Komparativ wird aus dem Positiv gebildet, indem man die Endung -er anhängt, bei umlautsfähigen Vokalen tritt dabei gewöhnlich auch der Umlaut ein, z. B. arm, ärm-er; groß, größ-er; stark, stärk-er; blaß, bläß-er u. s. w. Doch nehmen die Adjektive mit au, sowie die auf el, er, en, bar, sam, haft niemals den Umlaut an, z. B. laut, lauter; genau, genauer; faul, fauler; fruchtbar, fruchtbarer; naschhaft, naschhafter; folgsam, folgsamer u. s. w., sowie auch noch manche anderen, z. B. stolz, stolzer; klar,

klarer; matt, matter; stumpf, stumpfer; voll, voller; starr, starrer; schroff, schroffer; straff, straffer u. s. w.

Vergleicht man einen Gegenstand mit allen übrigen der gleichen Art oder wenigstens einer bestimmten Gruppe derselben Art, so erhält man die dritte Steigerungsstufe oder den Superlativ, z. B. Dieser Graben ist der tiefste von allen; dieses Kleid ist das schönste von allen. Der Superlativ wird gebildet, indem man an das Adjektiv die Endung *st* oder *est* hängt. Tritt der Umlaut im Komparativ ein, so bleibt er selbstverständlich auch im Superlativ. Der Superlativ wird gewöhnlich mit dem bestimmten Artikel verbunden (der, die, das tiefste, schönste), doch wird er häufig auch mit *am* gebildet, z. B. Dieser Graben ist am tiefsten; dieses Kleid ist am schönsten.

Man unterscheidet einen relativen und einen absoluten Superlativ. Der relative Superlativ ist der auf *st*: er heißt *relativ*, weil er in Beziehung auf andere Gegenstände derselben Art steht. Der absolute Superlativ dagegen hat die Form des Positivs, zu dem ein Adverbium, z. B. sehr, äußerst, außerordentlich, ungemein, überaus u. a., tritt. Er steht ohne Beziehung auf andere Gegenstände und drückt keine Vergleichung, sondern nur schlechthin einen sehr hohen Grad einer Eigenschaft aus, z. B. Dieser Graben ist sehr tief; dieses Kleid ist außerordentlich schön.

Die vollständige Steigerung eines Adjektivs ist also folgende:

1. Stufe:	2. Stufe:	3. Stufe:	
Positiv.	Komparativ.	Superlativ.	
		relativ	absolut
rein	rein-er	der rein-ste	sehr rein
		am rein-sten	

1. Stufe:	2. Stufe:	3. Stufe:	
Positiv.	Komparativ.	Superlativ.	
		relativ	absolut
fest	fest-er	der fest-este am fest-esten	sehr fest.
hart	här-er	der här-este am här-esten	sehr hart
edel	edl-er	der edel-ste am edel-sten	sehr edel
hoch	hö-er	der hö-este am hö-esten	sehr hoch

Von einigen Adjektiven läßt sich kein Komparativ bilden; man ersetzt daher den Komparativ durch Wörter anderen Stammes und erhält so eine unregelmäßige Steigerung:

Positiv.	Komparativ.	Superlativ.
gut	besser	der beste am besten
viel	mehr	der meiste am meisten
wenig	weniger minder	der wenigste der mindeste am wenigsten am mindesten

und die Adverbien oder Umstandswörter:

balb	eher	am ehesten
gern	lieber	am liebsten

Wenig hat also neben seiner regelmäßigen Steigerung noch eine unregelmäßige. Der Superlativ von groß heißt der größte; wie von hoch der Komparativ höher heißt, so heißt umgekehrt von nah der Superlativ der nächste. Es wechseln also h und ch.

Wie der absolute Superlativ aus mehreren Wörtern besteht, so kann auch der Komparativ durch mehrere Wörter

umschrieben werden, wenn zwei Eigenschaften an einem und demselben Gegenstande verglichen werden. Man bedient sich dann zur Umschreibung des Adverbiums mehr, z. B. Dieses Bild ist mehr grausig als schön; er war mehr klug als edel u. s. w. Ebenso müssen Komparativ und Superlativ stets umschrieben werden, wenn ein geringerer oder der geringste Grad ausgedrückt werden soll; man bedient sich dann zur Umschreibung der Wörter minder und am mindesten, z. B. Dieses Bild ist schön, jenes ist minder schön, jenes ist am mindesten schön.

Von Adjektiven, die eine Eigenschaft bezeichnen, welche nicht steigerungsfähig ist, kann natürlich auch kein Komparativ und Superlativ gebildet werden, z. B. schneeweiß, blutrot, tot, stumm u. s. w., namentlich von Stoffnamen, z. B. silbern, golden, steinern, hölzern, leinen, bleiern, eisern u. s. w. — Nur in übertragener Bedeutung kann zuweilen bei solchen Eigenschaftswörtern eine Steigerung eintreten, z. B. Er schreibt den hölzernsten Stil, den ich je gelesen.

Auch die Wörter der erste und der letzte sind ursprünglich Superlative; erst ist der Superlativ zu dem alten eh, êr, d. h. vormal, früher; lezt ist der Superlativ zu laß, d. i. träge, bequem. Die von diesen Superlativen wieder gebildeten Komparative der erstere und der letztere, die häufig als demonstrative Pronomina verwendet werden, sind, wo es die Deutlichkeit nicht unbedingt erfordert, zu meiden und durch dieser und jener oder: der eine — der andere zu ersetzen, z. B. Voltaire weilte lange Zeit bei Friedrich dem Großen; denn letzterer schätzte ersteren sehr hoch (besser: denn dieser schätzte jenen sehr hoch).

Nach dem Positiv steht wie (so groß wie du; ebenso

groß wie du; nicht so gut ist hier als: ebenso groß als du), nach dem Komparativ als (größer als du). Nach dem Superlativ steht entweder der bloße Genitiv oder eine Umschreibung desselben mit Hilfe des Wörtchens von oder unter, z. B. Das schönste aller Kleider, oder: von allen Kleidern, oder: unter allen Kleidern.

### 33. Bildung der Adjektive.

Viele Adjektive werden mit Hilfe von Ableitungssilben gebildet. Die wichtigsten dieser Ableitungssilben sind folgende:

bar (ursprünglich ein selbständiges Wort, mhd. bæreb d. h. tragend, jetzt zu einer bloßen Ableitungssilbe herabgesunken), z. B. dankbar, wunderbar, schätzbar, genießbar.

en, n oder ern (bezeichnet namentlich Stoffe), z. B. gold-en, lein-en, woll-en; silber-n, kupfern; stein-ern, hölz-ern, blei-ern, eis-ern u. s. w.

ig (bezeichnet das Haben oder Besitzen eines Gegenstandes oder einer Eigenschaft), z. B. läss-ig, läst-ig, schmutz-ig, stein-ig, ruh-ig, güt-ig, mühsel-ig (von Mühsal), trübsel-ig.

icht (bezeichnet Ähnlichkeit), z. B. berg-icht, stein-icht (steinähnlich), öl-icht, wässer-icht.

isch (bezeichnet die Herkunft und damit die besondere Art oder Weise), z. B. ird-isch, himmel-isch, dän-isch, französisch, engl-isch, tier-isch, lügner-isch, verführer-isch, goeth-isch, schiller-isch, kant-isch, luther-isch, maler-isch, äther-isch; zuweilen tadelnd: kind-isch (neben dem lobenden: kindlich), weib-isch (neben dem lobenden: weiblich). Während man von Ländernamen die Formen auf isch gebraucht, z. B. preuß-isch, sächs-isch, bayer-isch, bildet man von Ortsnamen vorwiegend die undeklinierbaren substantivischen Formen

auf er (alte Genitive), z. B. der Köln-er Dom, Wien-er Schuhwaren, Leipzig-er Messe, Berlin-er Leben, Nürnberg-er Land (nur vereinzelt: köln-isches Wasser, wiener-ische Sprache u. s. w.).

haft (ursprünglich ein selbständiges Adjektiv, von haben abgeleitet, jetzt zu einer bloßen Ableitungssilbe herabgesunken; es bezeichnet, daß einer Person oder Sache eine Eigenschaft oder ein Zustand anhaftet), z. B. wahr-haft, lügen-haft, frevel-haft, riesen-haft, sünd-haft.

lich (ursprünglich ein Adjektivum, mhd. -lich, d. h. gestaltet, gleichen Stammes mit dem Substantiv lich, d. h. Gestalt, Leib, jetzt noch in Leiche; gegenwärtig gleichfalls zu einer bloßen Ableitungssilbe herabgesunken), z. B. glücklich, männ-lich (d. i. von Gestalt eines Mannes), weib-lich, kind-lich, fröh-lich, lieb-lich, nütz-lich.

sam (ursprünglich ein Adjektiv: sam, derselbe, jetzt bloße Ableitungssilbe), z. B. folg-sam, wunder-sam, müh-sam, heil-sam, genüg-sam, duld-sam, lenk-sam.

Außer durch Ableitung werden viele Adjektive auch durch Zusammenfügung gebildet, z. B. schneeweiß, blutrot, wasserreich, silberhaltig, goldrein; altdeutsch, neugriechisch, dunkelblau, schwarzbraun; dreieckig, vierfarbig; widerwärtig, hinterlistig, übermenschlich u. s. w. Auch mit den Vorsilben un, ur, erz, be, ge, miß, er, ver u. a. (vgl. § 17) werden Adjektive zusammengesetzt, z. B. un-glaublich, un-möglich, ur-deutsch, erz-dumm, be-trächtlich, ge-wöhnlich, miß-gestalt (nicht: mißgestaltet, ebenso: wohlgestalt, nicht: wohlgestaltet; es sind alte Participien), er-reichbar, ver-zeihlich u. s. w.

### 34. Das Numerale oder Zahlwort.

Diejenigen adjektivischen oder adverbialen Wörter, die eine Zahl ausdrücken, werden als eine besondere

Wörterklasse unter dem Namen: *Numeralia* oder Zahlwörter zusammengefaßt. Die Zahlwörter können natürlich wie die Adjektive auch substantivisch gebraucht werden, z. B. die Drei, die Zwanzig, das Hundert, Hunderte, das Tausend, Tausende u. s. w. Aber die Wörter Duzend, Mandel, Schock u. ähnl. rechnen wir nicht zu den Zahlwörtern, sondern es sind reine Substantive und zwar Sammelwörter; sie unterscheiden sich von andern Sammelwörtern wie Volk, Heer u. s. w. nur dadurch, daß sie nicht eine unbestimmte, sondern eine bestimmte Menge von Gegenständen umfassen. Man unterscheidet bestimmte Zahlwörter, d. h. solche, die eine bestimmte Zahl angeben, z. B. drei, vier, der erste, und unbestimmte Zahlwörter, d. h. solche, die nur überhaupt eine Zahl andeuten, z. B. viele, manche, etliche, einige u. s. w.

Die bestimmten Zahlwörter teilt man wieder in:

a) Grundzahlen (*Numeralia cardinalia*), die auf die Frage wie viel? stehen und die Zahl einfach nennen, z. B. eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs u. s. w. — Durch Vorsetzen des Adverbiums je entstehen aus diesen die Einteilungszahlen (*Numeralia distributiva*), z. B. je einer, je zwei, je drei.

b) Ordnungszahlen (*Numeralia ordinalia*), die auf die Frage: der wievielte? stehen und immer zugleich eine Reihenfolge angeben, z. B. der erste, der zweite, der dritte, der zehnte, der zwanzigste, der hundertste u. s. w. Man fügt an die Grundzahlen von zwei bis neunzehn die Endung *te*, an die Grundzahlen von zwanzig an die Endung *ste*.

## 35. Deklination der Zahlwörter.

## a) Die Grundzahlen.

Von den Grundzahlen hat nur eins eine vollständige Deklination; es wird entweder dekliniert, wie der unbestimmte Artikel (ein Mann, eine Frau, ein Kind), oder völlig wie ein starkes Adjektiv, wenn es ohne Hauptwort steht (einer, eine, eines, zusammengezogen: eins), oder schwach, wenn der bestimmte Artikel vorangeht (der eine Mann, die eine Frau, das eine Kind; des einen Mannes, der einen Frau, des einen Kindes u. s. w.). Die Form eins wendet man besonders beim Zählen und Rechnen an: eins, zwei, drei; einmal eins ist eins; hast du die Bücher? Ich habe nur eins bekommen; es schlug eben eins u. s. w.

Von den übrigen Grundzahlen werden nur zwei und drei dekliniert, wenn sie ohne Artikel oder den Artikel vertretendes Fürwort stehen: Nom. zwei, drei; Gen. zweier, dreier; Dat. zweien, dreien; Accusativ: zwei, drei. Den Dativ auf en nehmen überhaupt alle Grundzahlen an, wenn sie ohne Hauptwort stehen. Beispiele: Aus zweier oder dreier Zeugen Mund wird allezeit die Wahrheit kund; sie gingen zu zweien, zu dreien, zu vieren; er fährt mit achten; er kroch auf allen vieren; zu hunderten und zu tausenden wurden die Tiere von der Seuche hinweggerafft; was zweien zu weit, ist dreien zu enge; er steht in den vierzigen. Zuweilen tritt auch im Nom., Gen. und Acc. eine Deklination sendung der Grundzahlen auf, nämlich die Endung e, z. B. Wo sind aber die neune? Luth. Er hat alle neune geschoben (beim Regelspiel). Er streckte alle viere von sich. Doch ist dieses — e fast nur auf die genannten Redensarten beschränkt und ist im übrigen zu vermeiden, also: Wie viel sind es? Drei (nicht: dreie). — Tritt ein Hauptwort zu den Grundzahlen,

so wird auch bei zwei und drei die Deklination im Dativ in der Regel unterlassen, z. B. er fährt mit zwei, drei, vier, sechs Pferden. (Doch sagt man in altertümlichen Redeformeln auch da noch: zweien, dreien, z. B. Niemand kann zweien Herren dienen, neben: Niemand kann zwei Herren dienen). — Tritt der Artikel oder ein Fürwort vor, so werden auch zwei und drei nicht dekliniert, z. B. die zwei Knaben, der zwei Knaben, den zwei Knaben.

Früher hatte zwei für die verschiedenen Geschlechter verschiedene Formen: Maskul. zween, Fem. zwo, Neutr. zwei, z. B. Zween Jünger, zwo Frauen, zwei Kinder. Heute ist jedoch das Neutrum zwei für alle Geschlechter eingetreten.

Für zwei Dinge oder Personen, die zusammengehören und über die hinaus sich die Zahlenreihe nicht fortsetzen läßt, weil nicht mehr derselben Art in der nämlichen Bedeutung und Stellung vorhanden sind, gebraucht man das Zahlwort: beide, das vollständig dekliniert wird:

Ohne Artikel (stark): Mit Artikel (schwach):

Nom. beide	die beiden
Gen. beider	der beiden
Dat. beiden	den beiden
Acc. beide	die beiden.

Beispiele: Er hat beide Augen verloren, beide Hände erfroren, sich beide Füße verstaucht. Ihm sind beide Söhne gestorben (er hatte nur zwei). Ich habe die beiden Bücher zurückgebracht (ich hatte nur zwei geliehen) u. s. w. In der Einzahl ist nur das Neutrum üblich: Beides ist schön; ich habe beides; mit beidem kann man Ehre einlegen. — Diese Beispiele zeigen zugleich, daß beide immer die Zahl zwei mit demonstrativer Kraft ausdrückt.

Ann. Früher wurde beide auch im männlichen und weiblichen Geschlecht in der Einzahl gebraucht und dekliniert. Davon sind noch Reste: Das Abendmahl unter beider Gestalt (jetzt gewöhnlich: „unter beiderlei Gestalt“, wo aber wieder der alte Genitiv in beiderlei enthalten ist, d. i. beider Art, wie überhaupt die Zahladverbien auf lei von allen Grundzahlen den alten Genitiv zeigen, z. B. dreier-lei, vierer-lei, zehner-lei, hunderter-lei u. s. w.); das Adverbium: beider-seit, oder beider-seits. Früher konnte man sagen: Er faßte mich mit beider Hand (jetzt: mit beiden Händen), er umschlang mich mit beidem Arm (jetzt: mit beiden Armen); heute darf man diese Einzahl nicht mehr anwenden.

Das Grundzahlwort Million ist ein Lehnwort; es ist das französische million, das wieder auf das lat. mille, tausend, zurückgeht. Die Million ist übrigens ein Hauptwort und wird daher wie ein solches dekliniert, z. B. eine Million Gulden, zehn Millionen Gulden u. s. w.

#### b) Die Ordnungszahlen.

Die Ordinalia haben die vollständige Deklination der Adjektive; sie werden stark dekliniert, wenn sie ohne den Artikel oder ohne dekliniertes Fürwort stehen [erster, erste, erstes u. s. w.]; schwach, wenn sie mit dem Artikel oder mit dekliniertem Fürwort stehen [der erste, die erste, das erste; dieser erste, diese erste, dieses erste u. s. w.]; gemischt, wenn sie mit dem unbestimmten Artikel oder einem ähnlich deklinierten Fürwort stehen [ein erster, eine erste, ein erstes; mein erster, meine erste, mein erstes u. s. w.]. Vgl. hierzu § 30.

#### c) Die unbestimmten Zahlwörter.

Die unbestimmten Zahlwörter: etwas, genug, nichts,

mehr sind undeklinierbar; von den übrigen haben jeder, jeglicher, jedweder, mehrere sowohl die starke, als auch die schwache Adjektivdeklinations [z. B. jeder, jede, jedes; ein jeder, eines jeden, einem jeden, einen jeden]; nur die starke Form haben alle, keiner und kein [vor Hauptwörtern; wie der unbestimmte Artikel ein], etliche, einige, manche, während viel und wenig in allen Formen vorkommen, nämlich sowohl undekliniert, als auch stark und schwach dekliniert [z. B. viel Brod, wenig Salz; viele Leute, wenige Häuser; die vielen Menschen, die wenigen Guten]. Veraltet ist etwelche, das noch im vorigen Jahrhundert ganz üblich war und wie etliche dekliniert wurde, jetzt aber durch etliche [z. B. etwelche Leute, jetzt: etliche Leute] oder, doch nur wenn es ohne Hauptwort steht, durch das einfache welche ersetzt wird. Hast du Blumen mit? Ich habe welche [vgl. S. 56].

Alle ist in der alten Bedeutung ganz auch noch im Singular gebräuchlich, z. B. aller Mut ist mir vergangen; alle Lust hab ich verloren; alle Welt, alles Volk, in aller Stille [d. i. ganz in der Stille], in aller frühe [d. i. ganz in der Frühe] u. s. w. Alle kann wie solch und welch auch vor den Artikel treten in der Form all, z. B. Was soll all der Schmerz und Lust? [Goethe]. Doch kann es in dieser Stellung auch dekliniert werden, z. B. Alle die weisesten aller der Zeiten [Goethe]. Die Form alle wird auch sonst gebraucht, auch wo ein anderer Kasus erforderlich sein würde, z. B. Alle das Neigen von Herzen zu Herzen [Goethe; statt: Alles das oder: All das]; alledem, z. B. Mir wird von alledem so dumm, als ging mir ein Mährrad im Kopf herum [Goethe]. Stellt man in „alledem“ die Worte um, so muß es heißen: bei dem allem, trotz dem allem [vgl. S. 65].

Die Mehrzahl alle ist zugleich die Mehrzahl zu jeder, jeglicher, jedweder, die nur in der Einzahl gebraucht werden, z. B. jeder Mensch, alle Menschen; jedweder Schmerz, alle Schmerzen u. s. w. Nur in der Verbindung all und jeder kommt in alten Redeformeln eine Mehrzahl von jeder vor, z. B. Allen und jeden sei es verkündet u. s. w.

Mehr ist ein Komparativ, z. B. es waren heute mehr Menschen hier als gestern; mehrere dagegen hat nicht die Bedeutung eines Komparativs, sondern hebt einfach die Mehrzahl hervor, z. B. die That kann nicht bloß von einem, sondern muß von mehreren begangen worden sein.

Wenig ist der Gegensatz von viel; ein wenig aber hat eine andere Bedeutung, es ist ein anderer Ausdruck für etwas, z. B. Es ist nur noch wenig Brot da; hier ist ein wenig Brot, ein wenig Fleisch und ein wenig Salz.

Man kann sämtliche unbestimmte Zahlwörter auch als unbestimmte Fürwörter bezeichnen.

### 36. Bildung der Zahlwörter.

Durch Ableitungssilben werden gebildet:

a) Die Ordnungszahlen, indem an die Grundzahlen von zwei bis neunzehn die Endung -te, an die Grundzahlen von zwanzig an die Endung -ste angefügt wird, z. B. der neun-te, der vierzig-ste. Der erste ist der Superlativ zu eh [vgl. § 32]. Statt der zweite war früher als Ordnungszahl der andere in Gebrauch, das aber jetzt nur noch als Fürwort üblich ist.

b) Die Ordinaladverbien auf -ens, die von den Ordnungszahlen gebildet werden, z. B. erst-ens, zweit-ens, dritt-ens u. s. w.

Durch Zusammensetzung werden gebildet:

a) Die Grundzahlen von elf bis hundert. Elf und zwölf sind zusammengezogen aus mhd. einlif [daher auch eilf] und zwelif; lif heißt zehn. Die Zahlen von dreizehn bis neunzehn sind mit zehn, die von zwanzig an mit zig zusammengesetzt, wobei statt dreißig des Wohlklanges wegen dreißig gebildet worden ist. Das Wort zig ist aus got. tigus, d. i. der Zehner, einer Nebenform zu got. taihun, zehn, entstanden.

b) Die Gattungszahlen auf -lei [d. i. mhd. leie, die Art und Weise, was wahrscheinlich romanischen Ursprungs ist, altfranz. und provencalisch ley, Art und Weise], die von den Grundzahlen, auch von einigen unbestimmten Zahlwörtern gebildet werden, z. B. einer-lei, zweierlei, dreierlei, zwanzigerlei; vielerlei, mancherlei.

c) Die Bervielfältigungszahlen [Numeralia multiplicativa], die mit -fach oder -fältig zusammengesetzt werden, z. B. einfach, zwei- oder zwiefach, dreifach, vierfach, vierfältig, hundertfach, hundertfältig u. s. w. Zu den Bervielfältigungszahlen gehört auch das dem französischen double [lat. duplus, von duo zwei] nachgebildete doppelt [d. i. zwiefach].

d) Die Wiederholungszahlen, die aus den Grundzahlen gebildet und mit -mal zusammengesetzt werden, z. B. einmal, zweimal, dreimal u. s. w. [Zahladverbien].

e) Die Bruchzahlen, die von den Ordnungszahlen gebildet und mit -tel, d. i. teil, zusammengesetzt werden, z. B. ein Drittel, Viertel, Fünftel, Zwanzigstel u. s. w. Für den zweiten Teil gebraucht man die Hälfte.

## 37. Das Prädikat.

Das Adjektiv steht nicht nur attributiv [z. B. ein gutes Kind], sondern auch prädikativ, d. h. als Teil des Prädikates, z. B. das Kind ist gut. Das prädikative Adjektiv wird nicht dekliniert; dies ist der deutschen Sprache eigentümlich und ihrer natürlichen Schönheit und Eigenart entsprechend. Man lasse sich hier ja nicht durch die lateinische Sprache verleiten, statt des richtigen: „Das Kind ist gut“ zu sagen: „Das Kind ist ein gutes“. Nur in einem einzigen Falle ist es im Deutschen erlaubt, das Prädikat in solcher Weise zu deklinieren, wenn man nämlich fortiert und das Subjekt durch die Aussage einer bestimmten Sorte zuweisen will, z. B. Diese Pflaumen sind türkische; dieser Ausdruck ist ein rein technischer; diese Frage ist keine politische, sondern eine rein wirtschaftliche u. s. w. In allen übrigen Fällen dagegen bleibt das prädikative Adjektiv ohne jede Deklinationendung, z. B. Meine Mühe war nicht gering; seine Haltung war tadellos; die Pflaume ist süß u. s. w. Die Kirsche ist sauer heißt überhaupt: sie schmeckt sauer (kann aber gleichwohl zu den Süßkirschen gehören). Die Kirsche ist eine saure heißt: sie gehört zu der Sorte der Sauerkirschen.

In dem Satze: „Das Kind ist gut“ ist von dem Gutsein des Kindes die Rede, und das Gutsein bildet die Aussage in diesem Satze. Hier tritt uns zugleich deutlich entgegen, daß das Prädikat immer aus zwei Teilen besteht; das Prädikat heißt nämlich nicht bloß gut, sondern ist gut. Den eigentlichen Inhalt des Prädikats giebt das Wort gut, und man nennt diesen Teil: den Inhalt des Prädikats oder das Prädikativum. Das Wort ist dagegen giebt

dem Inhalte erst die Form der Aussage; es macht, daß der Inhalt gut von dem Kinde ausgesagt wird; man nennt daher diesen Teil die Form des Prädikates oder das Ausagewort. — Da der Inhalt des Prädikates hier durch ein Adjektiv ausgedrückt wird, so nennt man ein solches Prädikat ein adjektivisches Prädikat oder eine eigenschaftswörtliche Satzaussage.

Der Inhalt des Prädikats kann aber auch durch ein Substantivum dargestellt werden, z. B. die Rose ist eine Blume. Hier heißt das Ausagewort wieder ist, das Prädikativum aber heißt: eine Blume, und wir nennen ein solches Prädikat ein substantivisches Prädikat oder eine hauptwörtliche Satzaussage.

• Das eigentliche Ausagewort heißt aber bei beiden eben angeführten Formen des Prädikates ist, und wir nennen jedes Wort, das diese eigentliche aussagende Kraft besitzt, ein Verbum oder Zeitwort. Gewöhnlich ist nun im Verbum Prädikativum und Ausagewort in eins verschmolzen, so daß das Ausagewort zu einer bloßen Aussagesilbe oder Aussageendung herabsinkt, z. B. der Knabe fällt. Hier heißt das Prädikat nur: fällt, das Prädikativum liegt in dem Stamme des Wortes, in: fällt-, die Aussagesilbe ist zu dem einzigen Laute -t zusammengeschrumpft. Ein solches Prädikat nennen wir, da es keines besonderen Wortes zur Bildung des Prädikativums bedarf, sondern nur durch das Verbum dargestellt wird, ein verbales Prädikat oder eine zeitwörtliche Satzaussage.

### 38. Das Verbum oder Zeitwort.

Alle Wörter, welche die aussagende Form in sich enthalten und daher zur Bildung des Ausagewortes dienen,

sei es nun, daß dieses zur Herstellung des Inhalts noch ein Adjektiv oder Hauptwort zu Hilfe nehmen müsse oder nicht, sind Verben oder Zeitwörter. Sie heißen Zeitwörter, weil sie zugleich die Zeit, innerhalb deren etwas geschieht, mit ausdrücken können, z. B. Der Knabe fällt, der Knabe fiel, der Knabe wird fallen.

Man unterscheidet bei jedem Zeitwort zwei Gruppen von Formen: a) die Formen, welche keine aussagende Kraft haben, sondern nur den Inhalt, den stofflichen Teil des Zeitworts ausmachen; diese Formen heißen Nominal- oder Nennformen. Sie sind: 1. der Infinitiv, der das Zeitwort schlecht hin nennt, z. B. fallen, gehen, blühen, essen. 2. Das Partizip oder Mittelwort, welches dem Zeitwort die Form eines Adjektivs giebt, z. B. fallend, gefallen; gehend, gegangen; blühend, geblüht u. s. w.

Ich kann nicht sagen: „Das Kind fallen“ oder: „Das Kind fallend“, weil die Nominalformen fallen und fallend keine aussagende Kraft enthalten. Die allgemeinste Form ist der Infinitiv, und gewöhnlich giebt man ein Zeitwort, wenn man es nennen will, in dieser Form an, z. B. essen, trinken, loben, tadeln, wandern, fliegen u. s. w.

2. Neben den Nominalformen unterscheidet man aber solche Formen, welche zugleich die aussagende Kraft enthalten; diese Formen nennt man Redeformen (oder Verbum finitum, d. i. bestimmtes Verbum), z. B. fällt, blüht, ist, trinkt, lobt, tadelt, wanderst, fliegst u. s. w.

### 39. Die Konjugation oder Abwandlung der Zeitwörter.

Einem Zeitwort diejenigen Formen geben, die ihm für alle Beziehungen und Verhältnisse die aussagende Kraft verleihen, heißt: es konjugieren oder abwandeln. Die

Redeform eines Zeitworts ist nach fünf verschiedenen Seiten hin bestimmt; die Beziehungen, die in der Redeform zum Ausdruck kommen, sind folgende: die Person, der Numerus oder die Zahl, das Tempus oder die Zeit, der Modus oder die Ausfageweise, das Genus verbi oder die Zustandsform des Zeitworts.

a) Die Person. Man unterscheidet drei Personen (vgl. § 20); diese kommen zum Ausdruck, indem die Fürwörter ich, du, er (sie, es), Mehrz.: wir, ihr, sie der Reihe nach dem Zeitwort vorgefetzt werden und das Zeitwort besondere, der betreffenden Person entsprechende Endungen erhält. Die Personalendungen sind folgende:

	Einzahl.		Mehrzahl.
1. Person:	-e	oder: —	-en
2. "	-est (st)	"	-est (st) -et (t)
3. "	-et (t)	"	— -en.

Beispiel:

1. Person:	ich find-e	ich hör-e	ich fand-	wir find-en
2. "	du find-est	du hör-st	du fand-est	ihr find-et
3. "	er find-et	er hör-t	er fand-	sie find-en.

b) Der Numerus oder die Zahl kommt dadurch zum Ausdruck, daß die beiden Zahlformen Einzahl und Mehrzahl unterschieden werden und die Einzahl durch das persönliche Fürwort in der Einzahl nebst entsprechenden Verbalendungen, sowie die Mehrzahl durch das persönliche Fürwort in der Mehrzahl (wir, ihr, sie) nebst Verbalendung gebildet wird, die sich von der Verbalendung der Einzahl unterscheidet. Beispiel siehe unter a.

c) Das Tempus oder die Zeit. Alles, was geschieht, gehört einer bestimmten Zeit an, entweder der Gegenwart, der Vergangenheit oder der Zukunft. Man unter-

scheidet daher auch beim Zeitwort drei Hauptzeiten: das Präsens oder die Gegenwart (ich höre), das Perfektum oder die Vergangenheit (ich habe gehört), das Futurum oder die Zukunft (ich werde hören). Bei der Vergangenheit unterscheiden wir aber drei verschiedene Formen. Soll eine Handlung schlechthin als vollendet bezeichnet werden, so gebraucht man das Perfektum (er hat geschrieben, es hat geschneit). Werden zwei Handlungen der Vergangenheit nebeneinandergestellt, so kann ein doppeltes Verhältniß eintreten: entweder sie geschehen gleichzeitig, die eine ist noch nicht vollendet (imperfectum), während die andere beginnt (Als ich noch auf dem Bahnhofe stand, fuhr der Zug ab)\*, oder sie geschehen nicht gleichzeitig, die eine geschieht vor der andern, sie ist bereits vollendet, bevor die andere beginnt (Als ich den Bahnhof verlassen hatte, fuhr der Zug ab). Da nun beide Handlungen in der

---

\*) Das Imperfektum hat aber noch eine andere Verwendung; es wird nämlich auch absolut, d. h. ohne Beziehung auf eine andere Handlung gebraucht, um schlechthin eine Handlung der Vergangenheit zu erzählen, z. B. Cäsar eroberte Gallien. Dieser Gebrauch des Imperfekts ist sogar der ursprüngliche und er erklärt sich daraus, daß wir im Deutschen in der alten Zeit nur eine einzige Form der Vergangenheit hatten, die wir gewöhnlich Präteritum nennen. Diese Form war unser heutiges Imperfektum: hörte, fand, las, schrieb u. s. w., während die Formen: er hat gehört, er hatte gehört u. s. w. sich erst viel später entwickelt haben. Daher kommt es, daß wir alle vergangenen Handlungen im Deutschen im Imperfektum erzählen, und daß so das Imperfektum unser erzählendes Tempus geworden ist. Genau genommen müßte man dieses erzählende Tempus auch heute noch als Präteritum von dem Imperfektum, das in Beziehung zu einer andern Handlung der Vergangenheit steht und die Gleichzeitigkeit beider Handlungen der Vergangenheit ausdrückt, unterscheiden. Da aber für beide genau dieselben Formen gebraucht werden, so unterläßt man diese Unterscheidung. Man muß sich aber dieses Unterschiedes trotzdem bewußt sein. Unser Präteritum entspricht also dem Aorist der Griechen und dem Passé défini der Franzosen.

Vergangenheit liegen und also beide als vollendet gelten, so nennt man die vor der anderen liegende: mehr als vollendet (*plus-quam-perfectum*) oder Vorvergangenheit. Auch beim Futurum unterscheidet man das einfache Futurum, das eine Handlung schlechthin als zukünftig bezeichnet (er wird hören, schreiben, finden), und das Futurum exactum (d. h. die vollendete Zukunft), das eine Handlung der Zukunft vor eine andere Handlung der Zukunft setzt (er wird den Brief geschrieben haben, ehe er zu uns kommen wird).

Die Uebersicht der Tempora ist also folgende:

1. Das Präsens oder die Gegenwart: ich höre, finde.

2. Das Imperfektum oder die Mitvergangenheit: ich hörte, fand.

3. Das Perfectum oder die Vergangenheit: ich habe gehört, gefunden.

4. Das Plusquamperfectum oder die Vorvergangenheit: ich hatte gehört, gefunden.

5. Das Futurum oder die Zukunft, auch erstes Futurum genannt: ich werde hören, finden.

6. Das Futurum exactum oder die Vorzukunft, auch zweites Futurum genannt: ich werde gehört haben, gefunden haben.

Nur Präsens und Imperfektum sind ohne Anwendung von Hilfswörtern gebildet, sie heißen daher einfache Zeitformen, während die übrigen: Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum und Futurum exactum mit Hilfswörtern gebildet sind und daher zusammengesetzte Zeitformen genannt werden.

d) Der Modus oder die Aussageweise. Man

unterscheidet drei Modi: den Indikativ oder die Wirklichkeitsform, den Konjunktiv oder die Möglichkeitsform, den Imperativ oder die Befehlsform. Der Indikativ sagt etwas als thatsächlich geschehend aus, z. B. ich finde, ich höre, ich komme u. s. w.; der Konjunktiv stellt etwas nur als gedacht, als möglich, als abhängig von einer andern Thatsache hin, z. B. ich dachte, du kämest mit dem ersten Zuge; ich hoffte, du gingest mit mir u. s. w.; der Imperativ stellt etwas als notwendig hin, er drückt einen Befehl aus, z. B. komml höre! geh! u. s. w.

e) Das Genus verbi oder die Zustandsform des Zeitwortes. Man unterscheidet den Zustand des Thuns und den Zustand des Leidens. Die Form des Zeitwortes, die den Zustand des Thuns ausdrückt, nennt man das Aktivum oder die Thätigkeitsform; z. B. ich finde, ich höre, ich lese; die Form, die den Zustand des Leidens oder Erleidens ausdrückt, heißt Passivum oder Leidensform, z. B. er wird gefunden, du wirst gehört, er wird gelesen.

Neben der Redeform unterscheidet man noch die Nominalformen des Zeitwortes: Infinitiv und Partizip (gl. S. 83). Man unterscheidet das erste und zweite Partizip. Das erste Partizip oder Participum Praesentis wird gebildet, indem an den Infinitiv ein -d angehängt wird, z. B. finden-d, hören-d u. s. w.; das zweite Partizip oder Participum Praeteriti wird gewöhnlich unter Vorsezung der Silbe ge gebildet, z. B. ge-hört, ge-lesen. Doch haben die mit den Vorsilben be, ge, ent, er, ver, zer, sowie die untrennbar zusammengesetzten

Zeitwörter (vgl. § 51), dieses ge im zweiten Partizip nicht, z. B. bewundert, vollendet.

#### 40. Die starke und schwache Konjugation.

Man unterscheidet drei Stammformen, aus denen alle übrigen hergeleitet sind: 1. Den Indikativ Präsens; 2. Den Indikativ Imperfekt; 3. Das zweite Partizip.

Die starke Konjugation hat den Ablaut, d. h. einen Vokalwandel innerhalb der Stammsilbe, der die Stammformen von einander unterscheidet, z. B. finde, fand, gefunden, und bildet das zweite Partizip auf -en, z. B. geschlag-en, gesung-en u. s. w.

Die schwache Konjugation hat niemals den Ablaut, bildet das Imperfektum mit der Endung -te, z. B. ich hör-te, ich lach-te, und das zweite Partizip mit der Endung -t, z. B. gehört, gelacht.

#### 41. Die Hilfszeitwörter.

Nur Präsens, Imperfektum, Imperativ, Infinitiv und Partizipien sind einfache Formen, die übrigen werden mit Hilfe der Hilfszeitwörter sein, haben und werden gebildet. Die Formen des Passivs sind sämtlich zusammengesetzt.

a) Das Hilfszeitwort sein.

Indikativ.

Konjunktiv.

Präsens.

Einzahl.

Einzahl.

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. Pers.: ich    | bin  |
| 2. „ du          | bist |
| 3. „ er, sie, es | ist  |

- |             |        |
|-------------|--------|
| ich         | sei    |
| du          | seiest |
| er, sie, es | sei    |

## Subjektiv

## Konjunktiv.

## Mehrzahl.

## Mehrzahl.

1. Pers.: wir sind  
2. " ihr seid  
3. " sie sind

- wir seien  
ihr seiet  
sie seien.

## Imperfektum.

## Einzahl.

## Einzahl.

1. Pers.: ich war  
2. " du warst  
3. " er, sie es war

- ich wäre od. ich würde sein  
du wärest od. du würdest sein  
er, sie es wäre oder würde sein.

## Mehrzahl.

## Mehrzahl.

1. " wir waren  
2. " ihr wäret  
3. " sie waren

- wir wären oder wir würden sein  
ihr wäret oder ihr würdet sein  
sie wären oder sie würden sein.

## Perfektum.

## Einzahl.

## Einzahl.

1. Pers.: ich bin gewesen  
2. " du bist gewesen  
3. " er, sie, es ist gewesen

- ich sei gewesen  
du seiest gewesen  
er, sie, es sei gewesen.

## Mehrzahl.

## Mehrzahl.

1. " wir sind gewesen  
2. " ihr seid gewesen  
3. " sie sind gewesen

- wir seien gewesen  
ihr seiet gewesen  
sie seien gewesen

## Plusquamperfektum.

## Einzahl.

## Einzahl.

1. Pers.: ich war gewesen  
2. " du warst gewesen  
3. " er, sie, es war gewesen

- ich wäre gewesen oder ich  
würde gewesen sein  
du wärest gewesen oder du  
würdest gewesen sein  
er, sie, es wäre gewesen  
oder er, sie, es würde  
gewesen sein.

## Indikativ.

## Mehrzahl.

1. Pers.: wir waren gewesen
2. " ihr waret gewesen
3. " sie waren gewesen

## Konjunktiv.

## Mehrzahl.

- wir wären gewesen od. wir  
würden gewesen sein  
ihr wäret gewesen od. ihr  
würdet gewesen sein  
sie wären gewesen od. sie  
würden gewesen sein.

## Futurum.

## Einzahl.

1. Pers.: ich werde sein
2. " du wirst sein
3. " er, sie, es wird sein

## Einzahl.

- ich werde sein  
du werdest sein  
er, sie, es werde sein.

## Mehrzahl.

1. Pers.: wir werden sein
2. " ihr werdet sein
3. " sie werden sein

## Mehrzahl.

- wir werden sein  
ihr werdet sein  
sie werden sein.

## Futurum exactum.

## Einzahl.

1. Pers.: ich werde gewesen sein
2. " du wirst gewesen sein
3. " er, sie, es wird gewesen  
sein

## Einzahl.

- ich werde gewesen sein  
du werdest gewesen sein  
er, sie, es werde gewesen  
sein.

## Mehrzahl.

1. " wir werden gewesen sein
2. " ihr werdet gewesen sein
3. " sie werden gewesen sein

## Mehrzahl.

- wir werden gewesen sein  
ihr werdet gewesen sein  
sie werden gewesen sein.

Imperativ. Einzahl: sei, Mehrzahl: seid.

Infinitiv Präsens: sein; Inf. Perfekti: gewesen sein.

Erstes Partizip: seiend; zweites Partizip: gewesen.

## b) Das Hilfszeitwort haben.

Indikativ.

Konjunktiv.

Präsens.

Einzahl.

Einzahl.

- |           |                 |                   |
|-----------|-----------------|-------------------|
| 1. Pers.: | ich habe        | ich habe          |
| 2. "      | du hast         | du habest         |
| 3. "      | er, sie, es hat | er, sie, es habe. |

Mehrzahl.

Mehrzahl.

- |      |           |            |
|------|-----------|------------|
| 1. " | wir haben | wir haben  |
| 2. " | ihr habt  | ihr habet  |
| 3. " | sie haben | sie haben. |

Imperfektum.

Einzahl.

Einzahl.

- |           |                   |                                     |
|-----------|-------------------|-------------------------------------|
| 1. Pers.: | ich hatte         | ich hätte oder ich würde haben      |
| 2. "      | du hattest        | du hättest oder du würdest haben    |
| 3. "      | er, sie, es hatte | er, sie, es hätte oder würde haben. |

Mehrzahl.

Mehrzahl.

- |      |            |                                   |
|------|------------|-----------------------------------|
| 1. " | wir hatten | wir hätten oder wir würden haben  |
| 2. " | ihr hättet | ihr hättet oder ihr würdet haben  |
| 3. " | sie hatten | sie hätten oder sie würden haben. |

Perfektum.

Einzahl.

Einzahl.

- |           |                        |                          |
|-----------|------------------------|--------------------------|
| 1. Pers.: | ich habe gehabt        | ich habe gehabt          |
| 2. "      | du hast gehabt         | du habest gehabt         |
| 3. "      | er, sie, es hat gehabt | er, sie, es habe gehabt. |

Mehrzahl.

Mehrzahl.

- |      |                  |                   |
|------|------------------|-------------------|
| 1. " | wir haben gehabt | wir haben gehabt  |
| 2. " | ihr habt gehabt  | ihr habet gehabt  |
| 3. " | sie haben gehabt | sie haben gehabt. |

## Indikativ.

## Konjunktiv.

## Plusquamperfectum.

## Einzahl.

## Einzahl.

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. Pers.: ich hatte gehabt    | ich hätte gehabt oder ich würde gehabt haben      |
| 2. " du hättest gehabt        | du hättest gehabt oder du würdest gehabt haben    |
| 3. " er, sie, es hatte gehabt | er, sie, es hätte gehabt oder würde gehabt haben. |

## Mehrzahl.

## Mehrzahl.

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1. " wir hatten gehabt | wir hätten gehabt oder wir würden gehabt haben  |
| 2. " ihr hättet gehabt | ihr hättet gehabt oder ihr würdet gehabt haben  |
| 3. " sie hatten gehabt | sie hätten gehabt oder sie würden gehabt haben. |

## Futurum.

## Einzahl.

## Einzahl.

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. Pers.: ich werde haben   | ich werde haben          |
| 2. " du wirst haben         | du werdest haben         |
| 3. " er, sie, es wird haben | er, sie, es werde haben. |

## Mehrzahl.

## Mehrzahl.

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 1. " wir werden haben | wir werden haben  |
| 2. " ihr werdet haben | ihr werdet haben  |
| 3. " sie werden haben | sie werden haben. |

## Futurum exactum.

## Einzahl.

## Einzahl.

- |                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Pers.: ich werde gehabt haben   | ich werde gehabt haben          |
| 2. " du wirst gehabt haben         | du werdest gehabt haben         |
| 3. " er, sie, es wird gehabt haben | er, sie, es werde gehabt haben. |

## Mehrzahl.

## Mehrzahl.

- |                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Pers.: wir werden gehabt haben | wir werden gehabt haben  |
| 2. " ihr werdet gehabt haben      | ihr werdet gehabt haben  |
| 3. " sie werden gehabt haben      | sie werden gehabt haben. |

Imperativ. Einzahl: habe, Mehrzahl: habt.  
 Infinitiv Präs.: haben, Inf. Perfekti: gehabt haben.  
 Erstes Partizip: habend, zweites Partizip: gehabt.  
 c) Das Hilfszeitwort werden.

Indikativ. Konjunktiv.  
 Präsens.

Einzahl.		Einzahl.	
1. Pers.:	ich werde	ich	werde
2. "	du wirst	du	werdest
3. "	er, sie, es wird	er, sie, es	werde.
Mehrzahl.		Mehrzahl.	
1. "	wir werden	wir	werden
2. "	ihr werdet	ihr	werdet
3. "	sie werden	sie	werden.

Imperfektum.

Einzahl.		Einzahl.	
1. Pers.:	ich wurde od. ward	ich	würde oder ich würde werden
2. "	du wurdest od. wardst	du	würdest od. du würdest werden
3. "	er, sie, es wurde od. ward	er, sie, es	würde od. er, sie, es würde werden.

Mehrzahl.		Mehrzahl.	
1. "	wir wurden	wir	würden oder wir würden werden.
2. "	ihr wurdet	ihr	würdet od. ihr würdet werden
3. "	sie wurden	sie	würden oder sie würden werden.

Perfektum.

Einzahl.		Einzahl.	
1. Pers.:	ich bin geworden	ich	sei geworden
2. "	du bist geworden	du	seiest geworden
3. "	er, sie, es ist geworden	er, sie, es	sei geworden.

## Indikativ.

## Mehrzahl.

1. Pers.: wir sind geworden
2. " ihr seid geworden
3. " sie sind geworden

## Plusquamperfectum.

## Einzahl.

1. Pers.: ich war geworden
2. " du warest geworden
3. " er, sie, es war geworden

## Mehrzahl.

1. " wir waren geworden
2. " ihr waret geworden
3. " sie waren geworden

## Konjunktiv.

## Mehrzahl.

- wir seien geworden
- ihr seiet geworden
- sie seien geworden.

## Einzahl.

- ich wäre geworden od. ich würde geworden sein
- du wärest geword. od. du würdest geworden sein
- er, sie, es wäre geworden od. er, sie, es würde geworden sein.

## Mehrzahl.

- wir wären geworden od. wir würden geword. sein
- ihr wäret geworden od. ihr würdet geworden sein
- sie wären geworden od. sie würden geworden sein.

## Futurum.

## Einzahl.

1. Pers.: ich werde werden
2. " du wirst werden
3. " er, sie, es wird werden

## Mehrzahl.

1. " wir werden werden
2. " ihr werdet werden
3. " sie werden werden

## Einzahl.

- ich werde werden
- du werdest werden
- er, sie, es werde werden

## Mehrzahl.

- wir werden werden
- ihr werdet werden
- sie werden werden.

## Futurum exactum.

## Einzahl.

1. Pers.: ich werde geworden sein
2. " du wirst geworden sein
3. " er, sie, es wird geworden sein

## Einzahl.

- ich werde geworden sein
- du werdest geworden sein
- er, sie, es werde geworden sein.

Indikativ.

Konjunktiv.

Mehrzahl.

Mehrzahl.

- |           |                          |                           |
|-----------|--------------------------|---------------------------|
| 1. Pers.: | wir werden geworden sein | wir werden geworden sein  |
| 2. "      | ihr werdet geworden sein | ihr werdet geworden sein  |
| 3. "      | sie werden geworden sein | sie werden geworden sein. |

Imperativ Einzahl: werde, Mehrzahl: werdet.

Infinitiv Präsens: werden, Inf. Perfekti: geworden sein.

Erstes Partizip: werdend, zweites Partizip: geworden.

## 42. Die starke Konjugation.

Man unterscheidet im Neuhochdeutschen bei der starken Konjugation ablautende und reduplizierende Zeitwörter. Unter Reduplikation versteht man die Wiederholung des Anfangskonsonanten des Perfektstammes mit dem Vokale e (got. ai, gesprochen e, z. B. got. haita, d. h. ich heiße, Perf. haihait, d. h. ich hieß); die Reduplikation war aber schon im Althochdeutschen verschwunden, und im Neuhochdeutschen ist sie selbstverständlich auch nicht mehr vorhanden; die ursprünglich reduplizierenden Verben sind aber daran zu erkennen, daß sie im Präsens und im zweiten Partizip gleichen Vokal, im Imperfektum dagegen stets ie haben, z. B. heiße, hieß, geheißen, aber nicht: schreibe, schrieb, geschrieben, weil dieses im zweiten Partizip einen andern Vokal als im Präsens hat.

Man unterscheidet folgende Ablautreihen:

a) Die ablautenden Zeitwörter.

1. Reihe: Präs.	Imperf.	2. Partizip
e, i	a	e
gebe (giebst, giebt)	gab	gegeben
bitte	bat	beteten.

Hierher gehören: essen, fressen, genesen, geschehen,

lesen, messen, sehen, treten, vergessen; bitten, liegen, sitzen. Die Zeitwörter dieser Klasse haben mit Ausnahme von bitten, liegen, sitzen, die durchgängig i im Präsens haben, und genesen, das durchgängig e im Präsens hat, einen Wechsel zwischen e und i im Präsens, in der Weise, daß die zweite und dritte Person Präs. Ind. Sing. und der Imperat. Sing. i oder ie, alle übrigen Präsensformen aber e haben (z. B. ich trete, du trittst, er tritt; wir treten, ihr tretet, sie treten; tritt, tretet; tretend, treten). Diesen Wechsel nannte Jacob Grimm Brechung; es ist aber eigentlich ein Umlaut. — Ursprünglich gehörte auch pflegen zu dieser Klasse (mittelhochd. pflige, pflac, gepflegen, im frühen Neuhochdeutsch schon: gepflogen), das aber seit Luther in die schwache Konjugation übergetreten ist: pflegen, pflegte, gepflegt. Nur in den Wendungen Rates pflegen und Umganges pflegen und einigen anderen gebraucht man noch die etwas abgeänderte starke Präteritalform: er pflog Rates oder Umganges, er pflog Gespräche. Konjunktiv: er pflöge Rates u. s. w. und das starke Particium Präteriti: Er hat Rats, Umgangs, Gespräche, Verhandlungen gepflogen. Das alte starke Imperfektum pflag kommt nur noch hie und da bei Dichtern vor, z. B. sagt Haugedorn in seinen Epigrammen: Veit pflag immer zu verzeihn, und Geibel im Tod des Tiberius: Sein fahl Gesicht erschien noch grauser heut, als sonst es pflag. Platen sagt in seinen Festgefängen: Du pflagst des Reichs Kleinode.

2. Reihe: Präs.	Imperf.	2. Partizip.
e	a, o	o

treffe (triffst, trifft)	traf (Konj. träfe)	getroffen
fechte (sichtst, sicht)	focht (Konj. föchte)	gefochten

Hierher gehören: gebären (gebierst, gebiert, gebar, geboren; Imperativ: gebier), brechen, bersten (gew. du berstest,

er berstet, doch besser: birstest, birst; Imperativ nur: birst), dreschen, nehmen, erschrecken, sprechen, stechen, stehen; gären, scheren, schwären (eitern), flechten, erlöschen. Mit Ausnahme der Zeitwörter gären, scheren, schwären, die jetzt durchgängig ä oder e im Präsens haben, haben hier alle Zeitwörter genau denselben Wechsel zwischen e und i im Präsens wie die der vorigen Klasse. — Von scheren findet sich die ursprüngliche Form der 3. Person Sing. Präs. noch in der persönlichen Wendung: Was schiert's mich?, die Goethe gern gebraucht und die heute noch in volksmäßiger Sprache vorkommt. Aber Heine singt: Was schert mich Weib, was schert mich Kind! — Auch komme (kam, gekommen) gehört hierher.

3. Reihe: Präs.	Imperf.	2. Partizip.
i e	a o	u o
finde	fand	gefunden
rinne	rann	geronnen
werbe	warb (Konj. würbe)	geworben

Hierher gehören: binden, dingen, dringen, gelingen, klingen, ringen, schinden, schlingen, schwinden, schwingen, singen, sinken, springen, trinken, winden, zwingen; beginnen, entrinnen, glimmen, gewinnen, klimmen, schwimmen, sinnen, spinnen; befehlen, bergen, empfehlen, gelten, helfen (Konj. Imperf. hülfte), schelten, sterben (Konj. Imperf. stürbe), verderben (Konj. Imperf. verdürbe), werden, werfen (Konj. Imperf. würfte); die folgenden haben o im Imperfektum: melken, quellen, schmelzen, schwellen. Auch hier haben alle diejenigen Zeitwörter, die im Infinitiv Präs. e haben, den oben angeführten Wechsel zwischen e und i im Präsens (ich quelle, du quillst, er quillt; quill).

4. Reihe:	Präs.	Imperf.	2. Partizip.
	a	u (o)	a (o)
	wasche	wusch	gewaschen.

Hierher gehören: backen, fahren, graben, heben (hob, doch auch: hub, gehoben), laden, schaffen, schlagen, schwören (schwur, geschworen); tragen, wachsen; stehen (stand, gestanden) ist unregelmäßig, gehört aber zu dieser Reihe. In der 2. und 3. Person Sing. Präs. Ind. tritt bei denen auf a der Umlaut ein: ich backe, du bäckst, er bäckt.

5. Reihe:	Präs.	Imperf.	2. Partizip.
	ei	i, ie	i, ie
	schneide	schnitt	geschnitten
	bleibe	blieb	geblieben.

Hierher: beißen, erbleichen, verbleichen, gleichen, gleiten, greifen, kneifen, kneipen, leiden, pfeifen, reißen, reiten, schleichen, schleifen, schleißeln, schmeißen, schneiden, schreiten, streichen, streiten, weichen; gedeihen, leihen, meiden, preisen, reiben, scheiden, scheinen, schreiben, schreien, schweigen, speien, steigen, treiben, weisen, zeihen, verzeihen.

6. Reihe:	Präs.	Imperf.	2. Partizip.
	ie	o	o
	biete	bot	geboten.

Hierher: biegen, fliegen, fliehen, fließen, frieren, genießen, gießen, kriechen, kiesen, (for, geforen) lügen, riechen, schieben, schießen, schließen, siedeln, sprießen, stieben, trügen, verdrießen, verlieren, ziehen; saufen, saugen.

#### b) Die reduplicierenden Verben.

7. Reihe:	Präs.	Imperf.	2. Partizip.
	a, u, ei, au, o	ie	a, u, ei, au, o
	fall(e) (fällst, fällt)	fiel	gefallen.

Hierher: blasen, braten, fangen (sing), hängen (hing), halten, hauen (hieb), heißen, lassen, laufen, raten, rufen, schlafen, stoßen; auch gehen (ging, gegangen), obwohl unregelmäßig, gehört hierher. Alle umlautsfähigen Wörter er-

halten in der 2. und 3. Pers. Sing. Präs. Ind. den Umlaut: ich rate, du rätst, er rät; ich stoße, du stößest, er stößt u. s. w.

Der Umlaut in der zweiten und dritten Person Sing. Präs. Ind. ist ein Zeichen der starken Konjugation, nur bei hauen, kommen, rufen, saugen, schafften fällt er weg. Die schwache Konjugation hat diesen Umlaut nicht, also: ich frage, du fragst, er fragt (nicht: du frägst, er frägt).

### 43. Ein stark konjugiertes Verbum.

#### Aktivum.

##### Indikativ.

##### Konjunktiv.

##### Präsens.

##### Einzahl.

##### Einzahl.

1. P.: ich trage
2. " du trägst
3. " er, sie, es trägt

- ich trage
- du tragest
- er, sie, es trage.

##### Mehrzahl.

##### Mehrzahl.

1. " wir tragen
2. " ihr tragt
3. " sie tragen

- wir tragen
- ihr traget
- sie tragen.

##### Imperfektum.

##### Einzahl.

##### Einzahl.

1. P.: ich trug
2. " du trugst
3. " er, sie, es trug

- ich trüge oder ich würde tragen
- du trügest oder du würdest tragen,
- er, sie, es trüge od. er, sie, es würde tragen.

##### Mehrzahl.

##### Mehrzahl.

1. " wir trugen
2. " ihr trugt
3. " sie trugen

- wir trügen oder wir würden tragen
- ihr trüget oder ihr würdet tragen
- sie trügen oder sie würden tragen.

## Indikativ.

## Konjunktiv.

## Perfektum.

## Einzahl.

## Einzahl.

- |        |                          |                            |
|--------|--------------------------|----------------------------|
| 1. P.: | ich habe getragen        | ich habe getragen          |
| 2. "   | du hast getragen         | du habest getragen         |
| 3. "   | er, sie, es hat getragen | er, sie, es habe getragen. |

## Mehrzahl.

## Mehrzahl.

- |      |                    |                     |
|------|--------------------|---------------------|
| 1. " | wir haben getragen | wir haben getragen  |
| 2. " | ihr habt getragen  | ihr habet getragen  |
| 3. " | sie haben getragen | sie haben getragen. |

## Plusquamperfektum.

## Einzahl.

## Einzahl.

- |        |                            |  |
|--------|----------------------------|--|
| 1. P.: | ich hatte getragen         | ich hätte getragen oder ich würde<br>getragen haben                  |
| 2. "   | du hättest getragen        | du hättest getragen od. du würdest<br>getragen haben                 |
| 3. "   | er, sie, es hatte getragen | er, sie, es hätte getragen oder er,<br>sie, es würde getragen haben. |

## Mehrzahl.

## Mehrzahl.

- |      |                     |   |
|------|---------------------|---|
| 1. " | wir hatten getragen | wir hätten getragen oder wir<br>würden getragen haben |
| 2. " | ihr hättet getragen | ihr hättet getragen oder ihr würdet<br>getragen haben |
| 3. " | sie hatten getragen | sie hätten getragen od. sie würden<br>getragen haben. |

## Futurum.

## Einzahl.

## Einzahl.

- |        |                         |                           |
|--------|-------------------------|---------------------------|
| 1. P.: | ich werde tragen        | ich werde tragen          |
| 2. "   | du wirst tragen         | du werdest tragen         |
| 3. "   | er, sie, es wird tragen | er, sie, es werde tragen. |

## Mehrzahl.

## Mehrzahl.

- |      |                   |                    |
|------|-------------------|--------------------|
| 1. " | wir werden tragen | wir werden tragen  |
| 2. " | ihr werdet tragen | ihr werdet tragen  |
| 3. " | sie werden tragen | sie werden tragen. |

Indikativ.

Konjunktiv.

Futurum exactum.

Einzahl.

Einzahl.

- |                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. P.: ich werde getragen haben      | ich werde getragen haben          |
| 2. " du wirst getragen haben         | du werdest getragen haben         |
| 3. " er, sie, es wird getragen haben | er, sie, es werde getragen haben. |

Mehrzahl.

Mehrzahl.

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. " wir werden getragen haben | wir werden getragen haben  |
| 2. " ihr werdet getragen haben | ihr werdet getragen haben  |
| 3. " sie werden getragen haben | sie werden getragen haben. |

Imperativ Einz.: trage, Mehrz.: tragt.

Infinitiv Präs.: tragen, Inf. Perfect.: getragen haben.

Erstes Partizip: tragend, zweit. Partiz.: getragen.

Passivum.

Präsens.

Einzahl.

Einzahl.

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. P.: ich werde getragen      | ich werde getragen          |
| 2. " du wirst getragen         | du werdest getragen         |
| 3. " er, sie, es wird getragen | er, sie, es werde getragen. |

Mehrzahl.

Mehrzahl.

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 1. " wir werden getragen | wir werden getragen  |
| 2. " ihr werdet getragen | ihr werdet getragen  |
| 2. " sie werden getragen | sie werden getragen. |

Imperfectum.

Einzahl.

Einzahl.

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. P.: ich wurde getragen       | ich würde getragen od. ich würde getragen werden                   |
| 2. " du wurdest getragen        | du würdest getragen od. du würdest getragen werden                 |
| 3. " er, sie, es wurde getragen | er, sie, es würde getragen oder er, sie, es würde getragen werden. |

## Indikativ.

## Mehrzahl.

1. 3. : wir wurden getragen
2. " ihr wurdet getragen
3. " sie wurden getragen

## Konjunktiv.

## Mehrzahl.

- wir würden getragen oder  
würden getragen werden  
ihr würdet getragen od. ihr  
würdet getragen werden  
sie würden getragen od. sie  
würden getragen werden.

## Perfektum.

## Einzahl.

1. 3. : ich bin getragen worden
2. " du bist getragen worden
3. " er, sie, es ist getragen  
worden

## Einzahl.

- ich sei getragen worden  
du seiest getragen worden  
er, sie, es sei getragen  
worden.

## Mehrzahl.

1. " wir sind getragen worden
2. " ihr seid getragen worden
3. " sie sind getragen worden

## Mehrzahl.

- wir seien getragen worden  
ihr seiet getragen worden  
sie seien getragen worden.

## Plusquamperfektum.

## Einzahl.

1. 3. : ich war getragen worden
2. 3. : du warst getragen worden
3. " er, sie, es war getragen  
worden

## Einzahl.

- ich wäre getragen worden  
oder ich würde getragen  
worden sein.  
du wärest getragen worden  
oder du würdest getragen  
worden sein  
er, sie, es wäre getragen  
worden oder er, sie, es  
würde getragen worden  
sein.

## Mehrzahl.

1. " wir waren getragen worden

## Mehrzahl.

- wir wären getragen wor-  
den oder wir würden ge-  
tragen worden sein.

## Indikativ.

## Konjunktiv.

- |        |                           |   |
|--------|---------------------------|---|
| 2. 3.: | ihr wäret getragen worden | ihr wäret getragen worden<br>oder ihr würdet getragen<br>worden sein  |
| 3. "   | sie wäzen getragen worden | sie wäzen getragen worden<br>oder sie würden getragen<br>worden sein. |

## Futurum.

## Einzahl.

## Einzahl.

- |        |                                     |                                       |
|--------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. 3.: | ich werde getragen werden           | ich werde getragen werden             |
| 2. "   | du wirst getragen werden            | du werdest getragen werden            |
| 3. "   | er, sie, es wird getragen<br>werden | er, sie, es werde getragen<br>werden. |

## Mehrzahl.

## Mehrzahl.

- |      |                                 |                                 |
|------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. " | wir werden getragen wer-<br>den | wir werden getragen wer-<br>den |
| 2. " | ihr werdet getragen wer-<br>den | ihr werdet getragen werden      |
| 3. " | sie werden getragen werden      | sie werden getragen werden.     |

## Futurum exactum.

## Einzahl.

## Einzahl.

- |           |  |   |
|-----------|--|---|
| 1. Pers.: | ich werde getragen wor-<br>den sein      | ich werde getragen wor-<br>den sein       |
| 2. "      | du wirst getragen wor-<br>den sein       | du werdest getragen wor-<br>den sein      |
| 3. "      | er, sie, es wird getragen<br>worden sein | er, sie, es werde getragen<br>worden sein |

## Mehrzahl.

## Mehrzahl.

- |      |                                      |                                       |
|------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. " | wir werden getrag. wor-<br>den sein  | wird werden getragen wor-<br>den sein |
| 2. " | ihr werdet getrag. wor-<br>den sein  | ihr werdet getragen wor-<br>den sein  |
| 3. " | sie werden getragen wor-<br>den sein | sie werden getragen wor-<br>den sein. |

Imperativ Einz.: werde getragen, Mehrz.: werdet getragen.

Infinit. Präs.: getragen werden, Infinitiv Perfekti: getragen worden sein.

Zweites Partizip: getragen.

Die umschriebenen Formen mit würde, die neben dem Konjunktiv Imperfekti und Plusquamperfekti in dieser Tabelle angeführt sind, nennt man auch den Konditionalis oder die Bedingungsform. In Bezug auf diese aktivischen umschriebenen Formen mit würde und die passivischen mit würde werden und würde worden sein ist zu merken, daß sie nur in dem bedingten Satze, niemals in bedingenden Nebensätzen angewendet werden dürfen, z. B. Wenn du kämest (nicht: kommen würdest), würde ich mich freuen. Auch in Wunschsätzen dürfen sie nicht stehen, also: Kämeest du doch bald! (nicht: Würdest du doch bald kommen.)

#### 44. Die schwache Konjugation.

Aktivum.		Konjunktiv.	
Indikativ.		Präsens.	
Einzahl.		Einzahl.	
1. P.:	ich wache	ich wache	
3. "	du wachst	du wachest	
3. "	er, sie, es wacht	er, sie, es wache.	
Mehrzahl.		Mehrzahl.	
1. "	wir wachen	wir wachen	
2. "	ihr wacht	ihr wachet	
3. "	sie wachen	sie wachen.	

Indikativ.

Konjunktiv.

Imperfektum.

Einzahl.

Einzahl.

1. P.: ich wachte	ich wachte oder ich würde wachen
2. " du wachtest	du wachtest od. du würdest wachen
2. " er, sie, es wachte	er, sie, es wachte oder er, sie, es würde wachen.

Mehrzahl.

Mehrzahl.

1. " wir wachten	wir wachten oder wir würden wachen
2. " ihr wachtet	ihr wachtet od. ihr würdet wachen
3. " sie wachten	sie wachten od. sie würden wachen.

Die übrigen Zeiten des Aktivs, sowie das ganze Passivum werden genau nach dem oben angeführten Muster der Zeitwörter der starken Konjugation gebildet, nur daß statt des starken Partizips (getragen), überall das schwache Partizip (gewacht) eingesetzt wird. Der Imperativ Sing. der schwachen Konjugation endet immer auf e, z. B. wache, rede, fürchte, wandre u. s. w., während der der starken Form häufig ohne Endung ist: iß, nimm, sprich, geh, tritt u. s. w.

Die Zeitwörter der schwachen Konjugation behalten durch alle Formen denselben Stammvokal; nur die Zeitwörter: brennen, kennen, nennen, rennen, senden, wenden erhalten im Imperfektum und im zweiten Partizip einen andern Vokal als im Präsens, nämlich a (brannte, gebrannt; kannte, gekannt u. s. w.); es ist dies aber kein Ablaut, sondern der sogenannte Rückumlaut, indem im Imperfektum der ursprüngliche Laut des Stammes (bran-, kan- u. s. w.), der nur im Präsens durch den Umlaut e verdrängt wurde, wieder eintritt. Der Konjunktiv Imperfekt dieser Zeitwörter wird daher auch mit dem altdeutschen Umlaut e geschrieben, nicht mit ü: (er brannte, konnte,

nennte, rennte, sendete, wendete). Die Zeitwörter senden und wenden bilden ihre Formen auch regelmäßig: sendete, gesendet; wendete, gewendet.

#### 45. Bildung des Perfekts.

Das Perfekt und Plusquamperfekt wird entweder mit haben oder mit sein gebildet. Alle transitiven Zeitwörter, d. h. solche, die ein Accusativobjekt bei sich haben können, z. B. ich lobe dich, bilden ihr Perfektum und Plusquamperfektum mit haben, ebenso alle reflexiven Zeitwörter, d. h. solche, die ihr Subjekt wieder als Objekt setzen, z. B. ich freue mich; sowie alle unpersönlichen Zeitwörter, d. h. solche, die nur das unpersönliche es als Subjekt zulassen, z. B. es regnet, schneit, blitzt u. s. w. Man sagt also: ich habe gelobt, ich hatte gelobt; ich habe mich gefreut, ich hatte mich gefreut; es hat geregnet, geschneit, geblitzt u. s. w. Auch viele intransitive Zeitwörter, d. h. solche, die kein Accusativobjekt bei sich haben können, z. B. ich ruhe, ich schlafe, ich gedente, ich gehorche u. a., bilden ihr Perfektum und Plusquamperfektum mit haben. Doch bildet eine Zahl intransitiver Zeitwörter (aber nur solcher) ihr Perfekt und Plusquamperfekt mit sein und zwar die, welche eine Bewegung von einem Orte oder nach einem Ziele hin ausdrücken, z. B. er ist gegangen, gewandert, gelaufen, gekommen geflohen, gerannt, geschritten, gefahren, gefegelt, geschwommen u. s. w., sowie die, welche die Versetzung in einen Zustand angeben, z. B. er ist geschmolzen, erfroren, getrocknet, gestorben, geboren, erkrankt, verhungert, abgebrannt, erschrocken u. s. w.

## 46. Unregelmäßige Zeitwörter.

Unregelmäßige Zeitwörter sind:

das Hilfszeitwort sein, auch haben und werden haben einige unregelmäßige Formen (vgl. § 41);

die Zeitwörter: gehe, ging, gegangen; stehe, stand, gestanden; denken (dachte, gedacht); bringen, brachte gebracht; dünken, deuchte, gedeucht; thun (nicht etwa: thuen) that, gethan. Präs. Ind.: ich thue, du thust, er thut, wir thun, ihr thut, sie thun; Konj.: ich thue, du thuest, er thue, wir thuen, ihr thuet, sie thuen. Imperativ: thu (besser als thue); erstes Partizip: thund;

die Verba präterito-präsentia: dürfen, können, mögen, müssen, sollen, wissen. Sie heißen Präterito=Präsentia, weil ihr jetziges Präsens ursprünglich ein starkes Präteritum ist, das nun Präsensbedeutung angenommen hat und zu dem nun ein neues, aber schwaches Imperfektum und zweites Partizip gebildet wird: ich darf, du darfst, er darf, wir dürfen, ihr dürft, sie dürfen; Konj. Präs.: ich dürfe; Imperf.: ich durfte; Konj.: ich dürfte; 2. Part.: gedurft. — Ich kann, du kannst, er kann, wir können, ihr könnt, sie können; Konj. Präs.: ich könne; Imperf.: ich konnte; Konj.: ich könnte; 2. Part.: gekonnt. — Ich mag, du magst, er mag, wir mögen, ihr mögt, sie mögen; Konj. Präs.: ich möge; Imperf.: ich mochte; Konj.: ich möchte; 2. Part.: gemocht. — Ich muß, du mußt, er muß, wir müssen, ihr müßt, sie müssen; Konj. Präs.: ich müsse; Imperf.: ich mußte; Konj.: ich müßte; 2. Part.: gemußt. — Ich soll, du sollst, er soll, wir sollen, ihr sollt, sie sollen; Konj. Präs.: ich solle; Imperf.: ich sollte; Konj.: ich sollte; 2. Part.: gefollt. — Ich weiß, du weißt, er weiß, wir wissen, ihr wißt,

sie wissen; Konj. Präs.: ich wisse; Imperf.: ich wußte; Konj.: ich wüßte; 2. Part.: gewußt.

Ähnlich wie die Präterito-Präsentia bildet seine Formen das Zeitwort wollen: Präs.: Ich will, du willst, er will, wir wollen, ihr wollt, sie wollen; Konj.: ich wolle; Imperf.: ich wollte; Konj.: ich wollte; 2. Part.: gewollt.

Das zweite Partizip mit der Vorsilbe ge und der Endung t von den Verben dürfen, können, mögen, müssen, sollen, wollen wird nur dann gesetzt, wenn sie als selbständige Verben stehen, z. B. du hast es gewollt, ich hätte das nicht gekonnt u. s. w. Stehen sie aber als Hilfszeitwörter bei andern Zeitwörtern, so tritt an Stelle des zweiten Partizips der Infinitiv Präsens, z. B. er hat es nicht thun wollen, ich habe es nicht durchsetzen können u. s. w. Nach dem Vorbilde dieser Zeitwörter richten sich auch: hören, helfen, heißen, lassen, sehen, z. B. das habe ich schon längst kommen sehen; er hat mir das zukommen lassen u. s. w.

#### 47. Gebrauch der Zeitwörter im Satze.

Zeitwörter, zu denen alle Personen als Subjekt treten können, nennt man persönliche, z. B. ich trage, du trägst, er trägt; Zeitwörter, die nur das unpersönliche Subjekt es zulassen, heißen unpersönliche: es regnet, hagelt, wittert u. s. w. Auch persönliche Zeitwörter können natürlich unpersönlich gebraucht werden, z. B. es täuscht, trägt u. s. w.

Hinsichtlich des Objekts unterscheidet man transitive oder zielende Zeitwörter, d. h. solche, die das Objekt im Accusativ zu sich nehmen und ein vollständiges persönliches Passivum haben, z. B. ich trage, ich werde getragen; und intransitive oder ziellose, d. h. solche, die das

Objekt im Genitiv oder Dativ zu sich nehmen oder gar kein Objekt haben können und von denen sich kein persönliches Passivum bilden läßt, sondern höchstens ein unpersönliches, z. B. ich tanze, es wird getanzt; ich gedenke deiner, ich gehorche dir. Zu den transitiven Zeitwörtern gehören auch die reflexiven oder zurückzielenden (vgl. § 45). z. B. ich schäme mich\*).

Zu einem Zeitwort können mehrere Objekte treten. So kann neben einem Accusativ der Sache ein Dativ der Person stehen. z. B. Er gab dem Feinde die Hand; er versicherte ihm seine Freundschaft; er schlug dem Riesen das Haupt ab; oder neben einem Accusativ der Person ein Genitiv der Sache, z. B. man beschuldigte den Feldherrn des Verrats; man entließ ihn seines Dienstes; er versicherte ihn seiner Freundschaft. (Hierher gehören namentlich die Reflexiva: Gott erbarmt sich des Sünders; ich schäme mich dessen nicht; du bedienst dich deines Wagens u. s. w.) Mit dem doppelten Accusativ der Person und der Sache werden verbunden: heißen, nennen, schelten, schimpfen, taufen, lehren, z. B. er heißt mich seinen ärgsten Feind; er nennt mich seinen Bruder; er lehrt mich die Wahrheit (Passiv: ich werde die Wahrheit gelehrt) u. s. w. Auch im Sinne von befehlen wird heißen mit dem Accusativ der Person und Sache verbunden: z. B. Du hast mich das geheißten (nicht: mir), auch: Du hast mich das thun heißen (das ist hier aber von thun abhängig). Bei kosten kann der Dativ oder Accusativ der Person stehen: Das kostet ihm oder ihn viel Mühe.

\*) Die Zeitwörter, die das zurückzielende Objekt im Dativ bei sich haben, z. B. ich maße mir an, ich bilde mir ein u. s. w. sind genau genommen keine Reflexiva, man nennt sie daher unechte Reflexiva.

Manche Zeitwörter regierten in älterer Zeit den Genitiv der Person oder Sache, werden jetzt aber gewöhnlich mit dem Accusativ verbunden, und die ältere Fügung mit dem Genitiv lebt nur noch in Redeformeln oder in dichterischer Rede fort, die immer das Alte am längsten bewahrt, z. B. Vergiß mein (d. i. meiner) nicht (jetzt auch: Vergiß mich nicht). Schone deiner und deiner Freunde (jetzt: Schone dich und deine Freunde); Nimm des Vorteils wahr (jetzt auch: Nimm deinen Vorteil wahr); Gebrauche der Zeit (jetzt: Gebrauche die Zeit) u. s. w. Oft ist mit diesem Wechsel ein kleiner Unterschied der Bedeutung verbunden.

Zuweilen wird dasselbe Zeitwort transitiv und intransitiv gebraucht, wird aber dann in der transitiven Bedeutung gewöhnlich schwach, in der intransitiven stark konjugiert, z. B. ich erschrecke, du erschrickst, er erschrickt, er erschraf, erschrocken (intransitiv); aber: ich erschrecke dich, du erschreckst mich, ich erschreckte dich, du hast mich erschreckt (transitiv); — das Wasser quillt, ist hervorgequollen (intransitiv); er quillt Erbsen, hat solche gequillt (transitiv); das Licht erlischt, ist erloschen (intransitiv); er löscht oder löschte das Licht, hat es ausgelöscht (transitiv); — er pflog Rates, hat Umgangs gepflogen; er pflegte den Elenden, hat ihn gepflegt (doch kommt auch vor: Er pflog oder hat Rat, Umgang, Gespräche, Verhandlungen gepflogen, z. B. Die ernsthaften Gespräche, die sie mit ihrem Freunde pflog, Paul Heyse; sodasß wir eine besondere Freundschaft pflogen, Gottfried Keller); — das Eisen schmilzt, schmolz, ist geschmolzen; das Feuer schmelzt, schmelzte das Eisen hat es geschmelzt; — das Wasser schwillt, schwill, der Bach ist angeschwollen;

der Wind schwellt, schwellte die Segel, hat sie geschwellt; -- wiegen wird in der Bedeutung Gewicht haben, sowie in der Bedeutung: Gewicht bestimmen (wägen) stark konjugiert: wiege, wog, gewogen; wiege oder wäge, wog, gewogen; nur in der Bedeutung schaukeln ist es schwach: der Kahn wiegte sich auf den Wellen, hat sich gewiegt.

Hierher gehören vor allem die Bewirkungswörter oder die Verba factitiva oder causativa, die aus einem starken Intransitivum ein schwaches Transitivum bilden, das ein Bewirken der im Intransitivum enthaltenen Thätigkeit ausdrückt, z. B. fallen, fällen; dringen, drängen; schwingen, schwenken; sinken, senken; trinken, tränken; sitzen, setzen; schwimmen, schwemmen; verschwinden, verschwenden; liegen, legen; fahren, führen; rinnen, rennen u. a.

#### 48. Der Gebrauch des Infinitivs.

Der Infinitiv ist die Substantivform des Zeitworts; er kann daher, wie jedes Hauptwort, auch als Subjekt eines Satzes stehen, und man nennt ein solches Subjekt ein verbales, z. B. Naschen macht leere Taschen. Irren ist menschlich. Reden ist Silber, schweigen ist Gold. Häufig tritt an Stelle des reinen Infinitivs der Infinitiv mit zu, z. B. Hier zu leben ist eine Lust. In dieser Form kann der Infinitiv auch als substantivisches Attribut und Objekt auftreten, z. B. Die Kunst zu schreiben (statt die Kunst des Schreibens), seine Art zu leben; er hofft zu genesen u. s. w. Dabei behält aber der Infinitiv seine verbale Natur völlig bei, indem er sowohl Objekte, als auch Adverbialbestimmungen zu sich nehmen kann, z. B.

Seine Feinde zu lieben ist schwer; im Walde zu wandern ist angenehm; die Kunst gute Briefe zu schreiben ist nicht so leicht. Er bat mich ihm seine Bücher in seine Wohnung zu bringen. Durch solche Bestimmungen, die zu dem Infinitiv mit zu treten, erweitert sich dieser häufig, wie in dem zuletzt angeführten Beispiele, zu einem satzähnlichen Ausdrucke. Häufig drückt der Infinitiv mit zu auch eine Absicht oder einen Zweck aus, z. B. Er rief mich zu sich mir etwas Wichtiges mitzuteilen. Gewöhnlich tritt dann statt zu die Form um zu ein, z. B. Ich gehe, um die nötigen Vorbereitungen zu treffen. Vor um zu wird stets ein Komma gesetzt.

Auch der Artikel kann zu dem Infinitiv treten, und dieser wird dann völlig zum Hauptwort erhoben, z. B. das Reden, des Redens, dem Reden, das Reden. Man vermeide es aber, solche Infinitive mit Nebenbestimmungen zu überladen, also nicht: Das lange im Eisenbahnzuge Sitzen ist unangenehm; dafür sagt man richtig: Lange im Eisenbahnzuge zu sitzen ist unangenehm. Falsch: Das lebhafteste Sichfreuen des Kindes, statt des richtigen: Die lebhafteste Freude des Kindes.

#### 49. Gebrauch des Infinitivs mit zu.

1. Außer bei den Hilfszeitwörtern dürfen, können, mögen, müssen, sollen, wollen, die immer mit dem bloßen Infinitive (ohne zu) verbunden werden, z. B. er darf kommen, soll gehen, will warten u. s. w., steht der bloße Infinitiv (ohne zu) bei den Verben: heißen, helfen, hören, lassen, lehren lernen, machen, sehen, z. B. Hilf mir tragen! Heiß mich nicht reden, heiß mich schweigen! Goethe; Der Kasus macht mich lachen, Goethe; Erne leiden ohne zu klagen, Kaiser Friedrich u. s. w. Bei lernen und lehren

steht in den zusammengesetzten Formen der Vergangenheit und der Zukunft der bloße Infinitiv, wenn dieser gar keine, oder so wenig Bestimmungen bei sich hat, daß er vor das Partizipium (gelernt, gelehrt), oder vor den Infinitiv (lernen, lehren) treten kann, z. B. Er hat ziemlich früh Schlittschuh laufen gelernt. Sie hatten genugsam einsehen gelernt. Goethe. Folgt aber der Infinitiv diesen Formen nach, gewöhnlich weil er viele Bestimmungen bei sich hat, so steht bei lehren und lernen der Infinitiv mit zu, z. B. Er hat nicht gelernt seinen Willen einem andern unterzuordnen. Er will oder wird niemals lernen seine Leidenschaften zu beherrschen. Du hast mich gelehrt mein Streben auf das Höchste und Erhabenste zu richten. Bei: brauchen, anfangen, beginnen, wagen, wissen, suchen, pflegen und vielen andern Verben steht dagegen stets der Infinitiv mit zu, z. B. Wir brauchen nicht zu kommen, er weiß auf alles zu antworten u. s. w. Bei haben steht der Infinitiv mit zu nur dann, wenn eine Notwendigkeit ausgedrückt werden soll, z. B. Wir haben einen Reisekoffer mitzubringen; er hat zwei Jahre Gefängnis abzusitzen. In allen übrigen Fällen steht also haben mit dem bloßen Infinitiv, z. B. Du hast noch eine Schuld auf dem Hause stehen.

2. Von einem Infinitiv mit zu darf nicht unmittelbar wieder ein Infinitiv mit zu abhängen, z. B. Er bat mich, das Geheimnis aus seinem Freunde herauszulocken zu suchen, statt des richtigen: Er bat mich zu versuchen, ob ich das Geheimnis aus seinem Freunde herauslocken könnte, oder: Er bat mich, daß ich das Geheimnis aus seinem Freunde herauszulocken suche.

3. Den Infinitiv mit um zu kann ich in der Regel nur dann anwenden, wenn er sich auf das Subjekt des (regierenden) Satzes bezieht, z. B. Er kam, um mich

abzuholen, aber nicht: Mein Bruder trug das Faß zu dem Böttcher, um es auszubessern [richtig: um es ausbessern zu lassen).

### 50. Gebrauch der Partizipien.

Das Partizip ist die Adjektivform des Zeitworts. Es kann daher sowohl attributiv (das leidende Kind), als auch prädikativ stehen (das Kind ist leidend). Das erste Partizip steht jetzt gewöhnlich nur in aktiver Bedeutung, z. B. Ein schlafender Fuchs (d. i. der schläft) fängt kein Huhn. Früher konnte es, wie in allen germanischen Sprachen so auch im Deutschen, auch in passivem Sinne gebraucht werden; daher leben noch alte Redeformeln mit passiv gebrauchtem erstem Partizip bei uns fort, z. B. die betreffende Person (d. i. die Person, die betroffen wird), die fahrende Habe (d. i. die gefahren = bewegt wird), sitzende Lebensweise (bei der gefessen wird), ein stillschweigendes Ueberkommen (bei dem stillgeschwiegen wird), eine melkende Kuh (die gemolken wird) u. a. Doch ist es, abgesehen von solchen feststehenden Wendungen, gegenwärtig im aktiven Sinne zu gebrauchen.

Das zweite Partizip der transitiven Zeitwörter wird jetzt gewöhnlich nur im passiven Sinne gebraucht, z. B. ein besiegtter Gegner (der besiegt worden ist). Doch war auch hier in älterer Zeit neben der passiven die aktive Bedeutung üblich, und in feststehenden Redeformeln lebt diese Bedeutung noch fort, z. B. ein gelernter Schlosser (der das Schlosserhandwerk gelernt hat), ein studierter Mann (der studiert hat), ein pflichtvergessener Freund (der seine Pflicht vergessen hat), ein verdienter Mann (der sich verdient gemacht hat), ein Bedienter (der bedient hat oder zu bedienen pflegt) u. s. w.

Von den intransitiven Zeitwörtern wird nur das zweite Partizip derjenigen, die ihr Perfektum mit sein bilden, attributiv gebraucht, natürlich im aktiven Sinne, z. B. ein verfallenes Haus (das verfallen ist), ein entflohener Sträfling (der entflohen ist), ein verschwundenes Jahr (das verschwunden ist) u. s. w.

Das zweite Partizip derjenigen intransitiven Zeitwörter, die ihr Perfektum mit haben bilden, kann überhaupt nicht attributiv gebraucht werden. Man kann nicht sagen: ein gefrorenes Kind (weil es heißt: das Kind hat gefroren) wohl aber ein erfrorenes Kind oder gefrorenes Wasser (weil es heißt: das Kind ist erfroren; das Wasser ist gefroren). Ausnahmen machen nur einige wenige Partizipien, die vollständig zu Adjektiven geworden sind, z. B. ein ausgedienter Soldat, gediente Mannschaften, ein abgelebter Greis u. ähnl.

Je mehr das Partizipium als bloßes Adjektivum gefühlt wird, um so mehr ist es allen Verwendungen und Veränderungen des Adjektivs zugänglich. So tritt auch bei Partizipien, die völlig zu Adjektiven geworden sind, die Steigerung ein, z. B. eine bedeutendere, die bedeutendste Leistung; kein vollendetes, das vollendetste Werk u. s. w. Im übertragenen Sinne erscheint oft das Partizip als bloßes Adjektiv und kann gesteigert werden, während es im eigentlichen Sinne die Steigerung nicht annimmt, z. B. Diese Frage wird immer brennender (nicht: dies Haus ist brennender als das andere) u. ähnl.

## 51. Bildung der Zeitwörter.

Alle schwachen Zeitwörter sind abgeleitete Zeitwörter, während die starken ursprüngliche Bildungen sind.

Besondere Ableitungssilben sind z. B.:

eln (wirkt verkleinernd), z. B. spött-eln (von spotten), läch-eln, fäch-eln, künst-eln u. s. w.

ern (drückt Verstärkung oder Wiederholung aus), z. B. zög-ern (von ziehen), erört-ern (von dem alten Worte ort, d. i. Ecke, eigentlich ein Ding wiederholt bis in die verborgensten Ecken durchforschen) u. s. w.;

die fremde Endung ieren, die sowohl in fremden Wörtern auftritt, z. B. regieren, radieren, observieren u. a., als auch an deutsche Stämme antritt, z. B. buchstab-ieren, laut-ieren, halb-ieren u. s. w.

Bei den zusammengesetzten Zeitwörtern unterscheidet man trennbar und untrennbar zusammengesetzte. Die trennbar zusammengesetzten werden bei der Konjugation in allen einfachen Redeformen in ihre Bestandteile aufgelöst, so daß das Bestimmungswort dem Grundworte folgt, z. B. fortgehen, ich gehe fort, ich ging fort, und das ge des zweiten Partizips und das zu des Infinitivs mit zu tritt bei ihnen zwischen die Teile der Zusammensetzung, z. B. fortgegangen, angesehen, aufgegangen, fortzugehen u. s. w. Die untrennbar zusammengesetzten hingegen bleiben in allen Formen ungetrennt, das ge des zweiten Partizips fällt entweder bei ihnen ganz weg oder tritt vor die Zusammensetzung und das zu des Infinitivs mit zu tritt vor das Zeitwort, z. B. übersetzen, ich übersetze, ich übersetzte, ich habe übersetzt, zu übersetzen; langweilen, ich langweile mich, habe mich gelangweilt, ich hoffe mich nicht zu langweilen u. s. w.

Untrennbar zusammengesetzt sind alle Zeitwörter, die den Hauptton nicht auf dem Bestimmungsworte tragen, sondern auf dem Zeitwort selbst, also alle mit tonlosen Vor-

silben zusammengesetzten Zeitwörter, z. B. verzeihen, beweinen, beklagen, gehören, geloben, zerschlagen, errichten, erteilen u. f. w., sowie alle mit unbetontem voll, wider, wieder, durch, miß, hinter, über, unter, um zusammengesetzten Zeitwörter, z. B. vollenden, widersprechen, wiederholen, durchwandern, mißlingen, hintergéhen, überzeugen, unterfangen, umzingeln u. a. Auch die von zusammengesetzten Hauptwörtern abgeleiteten Zeitwörter sind untrennbar, z. B. urteilen, (von Urteil), antworten (von Antwort), frühstücken (von Frühstück), ratschlagen, langweilen u. f. w., obwohl hier der Ton auf der ersten Silbe liegt; auch einige mit Adjektiven zusammengesetzte Zeitwörter gehören hierher, z. B. rechtfertigen, lieblosen, wahr sagen u. a. Alle übrigen zusammengesetzten Zeitwörter sind trennbar zusammengesetzt, auch die mit betontem voll, wider, wieder, durch, hinter, über, unter, um zusammengesetzten, z. B. vóllgießen, (vollgegossen), wiederkommen (wiedergekommen), durchdringen (durchgedrungen) u. f. w. Die mit miß zusammengesetzten sind in der Regel auch dann untrennbar, wenn miß den Hauptton trägt, z. B. mißbrauchen (gemißbraucht) u. a.

## 52. Das präpositionale Attribut und Objekt.

Wenn ich sage: „Die Lampe auf der Straße brennt, aber die Lampe in dem Zimmer ist verlöscht“, so sind die Bestimmungen auf der Straße und im Zimmer Attribute zu Lampe; denn sie stehen für die Begriffe: Straßenlampe und Zimmerlampe. Die Hauptwörter Straße und Zimmer sind durch die kleinen Wörter auf und in mit dem Hauptwort Lampe verknüpft; diese kleinen Wörter bewirken, daß die Hauptwörter Straße und Zimmer in einen be-

stimmten Kasus treten (hier in den Dativ), und man sagt: sie regieren einen Kasus. Solche kleine Vorwörter, die einen bestimmten Kasus regieren, nennt man Präpositionen, und man nennt alle Bestimmungen, die durch solche Präpositionen angeknüpft werden, präpositionale Bestimmungen. Die Attribute auf der Straße und in dem Zimmer sind also präpositionale Attribute.

Ebenso giebt es präpositionale Objekte, z. B. Ich warte auf dich. Hier steht statt des einfachen Objectes: deiner der präpositionale Ausdruck auf dich; solche umschreibende Objekte sind präpositionale; also auch: ich freue mich über dich (statt: deiner), sie spotten über mich (statt: meiner), ich denke an dich (statt: deiner) u. s. w.

### 53. Die Präposition oder das Verhältniszwort.

Man teilt die Verhältniszörter ein nach dem Kasus, den sie regieren, in:

a) Verhältniszörter mit dem Genitiv. Hierher gehören: unweit, mittels oder mittelst (vermittelst), kraft, während, laut, vermöge, ungeachtet, oberhalb, unterhalb, diesseit, jenseit, halben (wird nachgestellt, z. B. des Vergnügens halben oder halber), wegen, um — willen (nimmt den Genitiv in die Mitte, z. B. um des Friedens willen), statt, längs, entlang, zufolge, trotz, sowie einige erst neuerdings zu Verhältniszörtern herabgesunkene Hauptwörter in Genitivform, z. B. behufs, betreffs, angesichts u. s. w., sowie: inmitten u. a.

Längs, entlang, zufolge und trotz werden auch mit dem Dativ verbunden. Entlang wird mit dem Genitiv oder Dativ verbunden, wenn es dem Hauptwort voransteht, z. B. entlang des Waldes oder dem Walde; gewöhnlich wird

es aber dem Hauptwort nachgesetzt und dann mit dem Accusativ verbunden, z. B. den Wald entlang, das Thal entlang. Zuzufolge wird mit dem Genitiv verbunden, wenn es dem Hauptwort vorausgeht, z. B. zuzufolge der eingetroffenen Nachrichten; es wird aber mit dem Dativ verbunden, wenn es nach dem Hauptwort steht, z. B. den eingetroffenen Nachrichten zuzufolge.

b) Verhältnißwörter mit dem Dativ. Hierher gehören: mit, nach, nächst, zunächst, nebst, samt, bei, seit, von, zu, zuwider, ob, entgegen, gegenüber, gemäß, binnen, außer, aus, sowie das zum Verhältnißwort herabgesunkene Hauptwort dank (z. B. dank seinem Dazwischenkommen wurde ein Streit vermieden). Entgegen und zuwider stehen nach ihrem Hauptwort; auch gegenüber und gemäß werden in der Regel nachgesetzt, ob ist veraltet.

c) Verhältnißwörter mit dem Accusativ. Hierher gehören: durch, für, ohne, um, sonder (d. i.: ohne, z. B. sonder Furcht und Tadel), gegen, wider (d. i.: gegen in feindlichem Sinne; ich streite wider dich).

d) Verhältnißwörter mit dem Dativ und Accusativ: an, auf, hinter, neben, in, über, unter, vor, zwischen. Diese stehen auf die Frage: Wo? mit dem Dativ, z. B. Das Bild hängt an der Wand; der Vogel sitzt auf dem Dache; auf die Frage: Wohin? stehen sie mit dem Accusative: Hänge das Bild an die Wand; der Vogel fliegt auf das Dach.

#### 54. Die Adverbialbestimmungen.

Zu dem Zeitwort können in jedem Satze Adverbialbestimmungen oder Umstandsbestimmungen treten,

die etwas über den Ort, die Zeit, die Art und Weise oder den Grund der im Zeitwort angegebenen Thätigkeit ausfagen. Diese Adverbialbestimmungen werden entweder durch einzelne Wörter ausgedrückt, z. B. hier, dort, morgen, heute, sehr, ganz u. a., die man Adverbien oder Umstandswörter nennt, oder durch ein Hauptwort mit Präposition, z. B. im Walde, auf der Heide, am Tage, in der Nacht u. f. w., oder auch durch einen adverbialen Genitiv oder Accusativ, z. B. des Sonntags, des Morgens, des Abends; den ganzen Tag, die ganze Nacht, eine halbe Stunde, eine Viertelstunde, viele Jahre u. f. w.

Man unterscheidet:

a) Das Adverbiale loci oder den Umstand des Ortes, auf die Frage: Wo? Wohin? Woher? z. B. Hier stehe ich. Wer hat dich, du schöner Wald, aufgebaut so hoch da droben? An der Quelle saß der Knabe. — Ich gehe nach Hause. Ich komme vom Gebirge her.

b) Das Adverbiale temporis oder den Umstand der Zeit, auf die Frage: Wann? oder Wie lange? z. B. Gestern noch auf stolzen Rossen, heute durch die Brust geschossen, morgen in das kühle Grab. Ich habe ihn einen ganzen Monat nicht gesehen. Seit acht Tagen war er nicht bei mir.

c) Das Adverbiale modi oder den Umstand der Art und Weise, auf die Frage Wie? z. B. Du zogst mit frohem Mute in den Krieg. Du bist herrlich emporgeblüht.

d) Das Adverbiale causae oder den Umstand des Grundes. Dieses bezeichnet entweder:

1. Die Ursache oder den Grund auf die Fragen: Warum? Weshalb? Wovon? Aus welchem Grunde?

z. B. Vor Angst wagte er nicht zu sprechen. Das Wasser ist von der Kälte gefroren. Gott hat die Welt aus Liebe geschaffen.

2. Das Mittel, auf die Frage: Womit? oder Wodurch? z. B. Durch Fleiß hat er sich sein Vermögen erworben. Mittels der Art hatte er ihn niedergeschlagen.

3. Den Zweck, auf die Frage: Wozu? Zur Arbeit, nicht zum Müßiggang sind wir auf Erden.

4. Die Bedingung, auf die Frage: In welchem Falle? Unter welcher Bedingung? z. B. Bei einer vernünftigen Lebensweise wirst du gesund bleiben. Bei größerem Fleiße wirst du vorwärts kommen.

5. Eine Einräumung, auf die Frage: Trotz welches Umstandes? z. B. Trotz Sturm und Regen ist er gekommen.

6. Den Stoff, auf die Frage: Woraus? z. B. Die Büste ist aus Holz gearbeitet.

## 55. Das Adverbium oder Umstandswort.

Man unterscheidet den Adverbialbestimmungen entsprechend:

a) Adverbien des Ortes, z. B. überall, irgendwo, nirgends, drinnen, draußen, droben, rechts, links, unterwegs, hier, dort; hierhin, dorthin, rückwärts, vorwärts, seitwärts, hierher, dorthier, bergauf, bergab, quersfeldein, stromauf, stromab u. s. w.

b) Adverbien der Zeit, z. B. jetzt, nie, jemals, niemals, abends, nachts, ehemals, einst, vorher, nachher, jüngst, neulich; stets, allezeit, lange, immer, seitdem, seither, bisher u. s. w.

c) Adverbien der Art und Weise, z. B. völlig,

ganz, sehr, beinahe, fast u. s. w. Auch die Adjektive können als Adverbien der Art und Weise stehen. Früher hatte das Umstandswort eine von dem Adjektivum verschiedene Form, so war fast das Adverb zu dem Adjektivum fest, schon zu dem Adjektivum schön u. s. w. Heute sind fast und schon Adverbien für sich geworden, die gar nicht mehr in Beziehung zu fest und schön stehen, und Adjektiv und Adverb fallen überall der Form nach zusammen. Wenn ich sage: Das Wetter ist schön, so ist schön Adjektivum; sage ich aber: Das Kind singt schön, so ist schön Umstandswort der Art und Weise, auf die Frage: Wie singt das Kind? Ebenso: Die Soldaten kämpfen tapfer; das Feuer brennt hell u. s. w.

Besondere Adverbien des Grundes giebt es nicht; man verwendet zu diesem Zwecke immer Hauptwörter mit Präpositionen, s. o. § 54. Dagegen unterscheidet man Adverbien des Maßes und der Zahl, z. B. genug, etwas, mehr, wenig, viel, meistens, größtentheils, erstens, zweitens, drittens, einfach, zweifach, dreifach u. s. w., sowie Adverbien der Aussageweise oder Modalität, z. B. ja, nein, doch, gewiß, wahrlich, fürwahr, wahrhaftig, allerdings, keineswegs, nicht, etwa, vielleicht, wohl, durchaus u. s. w.

### 56. Die Konjunktion oder das Bindewort.

In Sätzen wie: Vater und Mutter hießen den Sohn willkommen; ich war gekommen, aber du fehltest u. a., treten kleine Wörter auf, welche entweder einzelne Wörter (Vater, Mutter) oder ganze Sätze (ich war gekommen, du fehltest) enger verknüpfen. Solche Wörter nennt man *Konjunktionen* oder *Bindewörter*. Ein Bindewort, das bloß Wörter ver-

bindet oder zwei Sätze als ganz selbständig und gleichberechtigt nebeneinanderstellt, nennt man ein beordnendes oder koordinierendes Bindewort. Ein Bindewort dagegen, durch das ein unselbständiger Satz an einen andern, selbständigen Satz angeknüpft wird, nennt man ein unterordnendes oder subordinierendes Bindewort, z. B. Solon sagte, daß niemand vor seinem Tode glücklich genannt werden könne Als die Nachricht eintraf, war es zu spät.

Die beordnenden Bindewörter zerfallen in folgende drei Klassen:

a) Kopulative oder anreihende Bindewörter, z. B. und, auch, desgleichen, ferner, hernach, zuletzt, endlich; nicht nur — sondern auch, sowohl — als auch, bald — bald, teils — teils, weder — noch; überdies, zudem u. s. w.

b) Adversative oder entgegensetzende Bindewörter, z. B. aber, allein, doch, jedoch, vielmehr, sondern, gleichwohl, dennoch u. s. w.

c) Kausale oder begründende Bindewörter, z. B. denn, daher, deshalb, darum, deswegen, also, folglich, somit, mithin, demnach, sonach u. a.

Die unterordnenden Bindewörter betrachten wir später, im Anschluß an die Lehre von den Nebensätzen.

## 57. Die Interjektion oder das Empfindungswort.

Zuweilen wird in der Rede ein Ausruf eingestreut, der entweder nur einer Empfindung lebhaften Ausdruck geben soll, z. B. o, ach, psui, ei, oho, juchhe, hei, heisa, hu, brv, aha, poß (statt: Gottes, z. B. Poß Blitz, d. i. Gottes Blitz) und andere, oder einen Zuruf oder Befehl ausdrücken soll, z. B. st! pst! holla! heda! he! u. a., oder einen Klang oder Schall nachahmen soll, z. B. trara! piff, pass, puff! ticktack!

Klapp, klapp! u. a. Alle diese Laute nennt man Interjektionen oder Zwischenrufe.

### 58. Uebersicht der Wörterklassen.

Man unterscheidet also zehn Wörterklassen im Deutschen:

1. Das Substantivum oder Hauptwort.
2. Das Pronomen oder Fürwort.
3. Den Artikel oder das Geschlechtswort.
4. Das Adjektivum oder Eigenschaftswort.
5. Das Zahlwort oder Numerale.
6. Das Verbum oder Zeitwort.
7. Die Präposition oder das Verhältnisswort.
8. Das Adverbium oder Umstandswort.
9. Die Konjunktion oder das Bindewort.
10. Die Interjektion oder das Empfindungswort.

### 59. Die Apposition.

Ein Attribut, das durch ein Wort im gleichen Kasus ausgedrückt wird, nennt man eine Apposition oder einen Zusatz. So ist z. B. der Titel, der zu einem Namen tritt, die Apposition zu diesem, z. B. Der König David, der Kaiser Wilhelm u. a. Gewöhnlich tritt die Apposition hinter ihr Hauptwort und erweitert sich dann durch ein oder mehrere Attribute, z. B. David, der fromme König Israels, war der Nachfolger Sauls; Wilhelm I., Kaiser von Deutschland, ist der Gründer des Deutschen Reiches u. s. w. In Zahl und Geschlecht braucht die Apposition nicht mit ihrem Hauptwort übereinzustimmen, z. B. Die Römer, das mächtigste Volk des Altertums u. s. w.

Die Apposition kann auch durch ein Adjektiv oder

Partizip ausgedrückt werden, z. B. Wer vermöchte die Zeit, die flüchtige, festzuhalten? Er der mächtige, von allen Gefürchtete, mußte fliehen.

### 60. Mehrgliedrige Satztheile.

Jeder Satzteil kann mehrgliedrig sein, d. h. sich aus mehreren gleichwertigen Gliedern zusammensetzen, z. B.:

a) Mehrgliedriges Subjekt: Rosen und Nelken blühen im Garten (zweigliedriges Subjekt). Sonne, Mond und Sterne sind Himmelskörper (dreigliedriges Subjekt). Feuer, Wasser, Luft und Erde sind die vier Elemente der Alten (viergliedriges Subjekt).

b) Mehrgliedriges Prädikat: Das Meer wogt und rauscht (zweigliedriges Prädikat); mehrgliedriges Prädikativ: Der Felsen ist schroff und steil.

c) Mehrgliedriges Objekt; Cäsar besiegte die Helvetier und die Germanen.

d) Mehrgliedrige Adverbialbestimmung: Im Walde und auf den Bergen weile ich am liebsten (zweigliedriges Adverbiale des Ortes).

e) Mehrgliedriges Attribut: Dem kurzen und nassen Sommer folgte ein langer und strenger Winter (zweigliedrige adjektivische Attribute).

## B) Die Lehre vom zusammengesetzten Satze.

### 61. Einfacher und zusammengesetzter Satz.

Sobald wir es in einem Satze nur mit einem Subjekte und nur mit einem Prädikate zu thun haben, sei nun dieses ein- oder mehrgliedrig, nennen wir den Satz einfach, mögen sich auch noch so viele nähere Bestimmungen

um Subjekt und Prädikat gruppieren. Der Satz: „Die Blume blüht,“ ist ein einfacher Satz, aber ebenso der Satz: „Feuer, Wasser, Luft und Erde, überhaupt alle irdischen Kräfte, mußten sich trotz ihres Widerstrebens und ihres beständigen Kampfes gegen die Herrschaft des Menschen doch endlich unter die Gewalt des Menschengesistes beugen.“ Auch wenn einige Satztheile sich zu satzähnlichen Gliedern erweitern, wird dadurch die Einfachheit des Satzes nicht aufgehoben. Die Sätze: „Gott liebt und belohnt das Gute, aber haßt und straft das Böse; die Landsknechte zogen, lustige Weisen singend und durch Scherze die Furcht vor der nahenden Gefahr vertreibend in den Kampf; er eilte, um zur rechten Zeit am Bahnhofe einzutreffen;“ sind nichts anderes als einfache Sätze, weil sie nur ein Subjekt und ein Prädikat haben. In dem ersten dieser Sätze ist das Prädikat doppelgliedrig (liebt und belohnt — haßt und straft) und jedes Doppelglied ist wieder zweigliedrig, auch ist jedes mit einem Objekte verknüpft (das Gute, das Böse): aber der Satz bleibt ein einfacher. In dem zweiten Satze ist der durch ein Partizip ausgedrückte Umstand der Art und Weise (singend und vertreibend) satzähnlich erweitert, aber Subjekt und Prädikat bleiben dasselbe (die Landsknechte zogen), und der Satz bleibt daher gleichfalls ein einfacher. Ebenso ist in dem letzten Satze der Umstand des Grundes (genauer des Zweckes auf die Frage: Wozu? — um einzutreffen) durch nähere Bestimmungen erweitert, aber Subjekt und Prädikat bleiben auch hier dasselbe (er eilte), und der Satz ist daher unter die einfachen Sätze zu rechnen.

Nur wenn wirklich zwei oder mehr Sätze miteinander zu einem Satzganzen verbunden werden, sodaß also dieses Satzganze mehrere Subjekte und mehrere Prädikate auf-

weist, entsteht ein zusammengesetzter Satz, z. B. Gott liebt und belohnt das Gute, aber er haßt und bestraft das Böse. Hier ist durch das neue Subjekt er der zweite Teil zu einem selbständigen Satze erhoben worden, und wir haben nun in diesem Satzganzen zwei Subjekte (Gott, er) und zwei Prädikate (liebt und belohnt, haßt und bestraft.) Jetzt ist dieser Satz ein zusammengesetzter geworden.

### 62. Haupt- und Nebensatz.

Sind die Sätze, aus denen ein zusammengesetzter Satz besteht, vollkommen selbständig, sodaß auch jeder für sich allein stehen könnte, so nennt man sie Hauptsätze. Ist aber ein Satz so beschaffen, daß er ein Satzglied des andern vertritt, so nennt man ihn einen Nebensatz. In dem Satze: „Gott liebt und belohnt das Gute, aber er haßt und bestraft das Böse,“ sind zwei Hauptsätze miteinander verbunden. In dem Satze: „Wer sucht, der findet,“ ist: „Wer sucht“ der Nebensatz, und: „der findet“ der Hauptsatz. Wer sucht, vertritt nämlich das Subjekt des Satzes: der findet (der Suchende findet; wer sucht, findet).

### 63. Satzverbindung und Satzgefüge.

Eine Vereinigung von Hauptsätzen zu einem Satzganzen nennt man Satzverbindung, eine Verknüpfung von Haupt- und Nebensätzen nennt man Satzgefüge. Die Sätze einer Satzverbindung sind einander immer koordiniert oder beigeordnet; der Nebensatz ist dagegen dem Hauptsatz immer subordiniert oder untergeordnet. Die Nebensätze können einander entweder beigeordnet sein, wenn sie nämlich beide in gleicher Weise unmittelbar von dem Hauptsatz abhängig sind, z. B. das Lied, das du mir

singst und das ich immer wieder gern höre, ist ein altes Volkslied; oder es kann auch ein Nebensatz wieder dem andern untergeordnet sein, sodaß der zweite Nebensatz ein Satzglied des ersten vertritt, z. B. Das Kind, das mir sagte, daß ich diesen Weg einschlagen sollte, hat mich falsch berichtet. — Die Satzverbindungen teilt man nach den verknüpfenden Bindewörtern in kopulative, adversative und kausale (vgl. § 56.)

#### 64. Die Arten der Nebensätze

Man teilt die Nebensätze ein nach ihrer Form und nach ihrem Satzwerthe. Nach ihrer Form zerfallen die Nebensätze in:

a) Relativsätze, d. h. solche, die durch ein Relativpronomen oder ein relatives Adverbium eingeleitet werden, z. B. Wer sucht, der findet. Die Freundschaft, die uns verbindet, möge nie erlöschen. Der Ort, wo Schiller geboren wurde, hieß Marbach.

b) Konjunktionsätze, d. h. solche, die durch eine Konjunktion eingeleitet werden, z. B. Ich glaube nicht, daß du mir die Wahrheit gesagt hast.

c) Konjunktivsätze, d. h. solche, die ohne Konjunktion nur durch den Konjunktiv angeknüpft werden, z. B. Ich glaubte, du wärest verreist.

d) Indirekte Fragesätze, d. h. solche, die durch ein Fragewort angeknüpft werden, z. B. Er fragte, wer dieser Mann sei. Ich weiß nicht, warum dein Bruder mir zürnt.

Nach ihrem Satzwerthe, d. h. nach dem Satztheile, den sie vertreten, teilt man die Nebensätze in:

a) Subjektsätze, auf die Frage: Wer oder was? Beispiel: Wer sucht, der findet. Es ist mir lieb, daß du

kommt. Es ist unbestimmt, ob mein Freund kommen wird. (Die konjunktionalen Subjektsätze werden mit dem Bindewort daß gebildet).

b) Prädikatsätze, d. h. Sätze, die das Prädikativum vertreten, z. B. Du bist nicht, was du scheinst.

c) Objektsätze, d. h. Sätze, die das Objekt vertreten (auf die Fragen: Wen oder Was? Wem? Wessen?) z. B. Ich hoffe, daß du kommen wirst. Wer sich nicht nach der Decke streckt, dem bleiben die Füße unbedeckt. Rühme dich nicht, daß du eine so mutwillige That vollbracht hast. (Die konjunktionalen Objektsätze werden mit dem Bindewort daß gebildet).

d) Attributsätze, d. h. Sätze, die ein Attribut vertreten, z. B. der Ort, wo Schiller geboren wurde, hieß Marbach. Das Haus, das am Wege steht, giebt den Leuten, die vorübergehen, Stoff zum Reden.

e) Adverbialsätze, d. h. Sätze, die eine Adverbialbestimmung vertreten. Die Adverbialsätze zerfallen wieder in:

1. Ortsätze (auf die Frage: Wo? Woher? Wohin?), z. B. Gehe, wohin du gehen mußt. Ich bleibe, wo ich will. (Bindewörter: wo, woher, wohin).

2. Zeitsätze (auf die Frage: Wann? Wie lange?) z. B. Als die Feinde in die Stadt eingedrungen waren, gaben die Bewohner allen Widerstand auf. (Bindewörter: als, wie, während, da, indem, wenn, sobald, nachdem, seit, seitdem, bis, ehe, bevor).

3. Adverbialsätze der Art und Weise (auf die Frage: Wie?). Sie sind entweder Artsätze im engeren Sinne, z. B. Er ging, indem er mir weinend die Hand drückte; oder vergleichende Sätze, z. B. Er

sah aus, als ob er in den Tod gehen sollte, (auch die Bindewörter: wie, als, als wenn, je — desto); oder Folgesätze, z. B. Er verabschiedete sich rasch, so daß ich ihn nicht mehr sprechen konnte; der Sturm war so heftig, daß er Bäume und Häuser niederriß. (Bindewörter: daß, sodaß.)

4. Adverbialsätze des Grundes. Diese sind: a) Kausalsätze im engern Sinne (auf die Frage: Warum? Weshalb? Wodurch? Womit?), z. B. Du kamst zu mir, weil du in Not warst; du hast deinen Freund dadurch gekränkt, daß du ihn nicht besucht hast. (Bindewörter: weil, da, indem, dadurch daß); b) Finalsätze oder Zwecksätze (auf die Frage: Wozu?), z. B. Dazu hast du deine Kräfte von Gott erhalten, daß du sie gebrauchest. (Bindewörter: daß, damit, auf daß); c) Konditionalsätze oder Bedingungsätze (auf die Frage: Unter welcher Bedingung?), z. B. Wenn du arbeitest, so kommst du vorwärts (Bindewörter: wenn, falls, sofern). Die Konditionalsätze können auch die Form eines Fragesatzes annehmen, z. B. Arbeitest du, so kommst du vorwärts; d) Konzessivsätze oder Einräumungssätze (auf die Frage: Trotz welches Umstandes?), z. B. Obgleich du einen Umweg gemacht hattest, kamst du doch noch zu rechter Zeit am Ziele an. (Bindewörter: obgleich, ob schon, ob auch, wenn auch, wenn schon, trotzdem daß, wenngleich u. s. w.) Auch hier kann die Form eines Fragesatzes eintreten, in den aber die Wörter auch oder gleich eingeschoben werden, z. B. Hattest du gleich (oder auch) einen Umweg gemacht, so kamst du doch noch zurecht.

---

## II. Geschichte der deutschen Sprache.

---

Die deutsche Sprache gehört zu den indogermanischen Sprachen. Unter dem Namen: indogermanisch faßt man eine große Gruppe von Völkern zusammen, zu denen in Asien die Inder, die Iranier (Perser) und Armenier, in Europa die Griechen, Römer und Romanen (Spanier, Italiener, Franzosen), die Kelten, Slaven und Littauer, sowie die Germanen (Deutsche, Engländer und Skandinavier) gehören. Diese verschiedenen Völker sind einmal in grauer Vorzeit ein Volk gewesen, das eine Sprache redete, die indogermanische Grundsprache. Diese Sprache ist uns aber nicht überliefert, und wir können uns nur ein Bild von ihr machen, wenn wir die verschiedenen indogermanischen Sprachen miteinander vergleichen und aus diesen verwandten Erscheinungen auf die Gestalt der indogermanischen Grundsprache zurückschließen.

In den indogermanischen Sprachen treten zwei Gruppen von Lauten auf, die man Vokale oder Selbstlaute und Konsonanten oder Mitlaute nennt. Die Vokale sind entweder einfache (und zwar kurze: a, e, i, o, u und lange: â, ê, î, ô, û) oder zusammengesetzte (Diphthonge: au, ai, ei, eu). — Die Konsonanten zerfallen in Lippen-, Zahn- und Gaumenlaute, nach dem Teile des Sprachorgans, mit dem der Laut hervorgebracht wird. Lippenlaute sind z. B. p, b, f, w, m, pf; Zahnlaute sind: t, d, sz, s, sch, n, r, l, z; Gaumenlaute sind: k,

g, ch, j, ng. Zugleich teilt man die Konsonanten aber auch wieder ein nach der Dauer in Laute ohne Dauer und in Dauerlaute. Die Laute ohne Dauer sind die Verschlußlaute (p, b, t, d, f, g) und die konsonantischen Diphthonge (pf aus p und f, z aus t und s), diese konsonantischen Diphthonge pf und z heißen *Affricatae*; die Dauerlaute sind die Reibelaute (f, w, s, sch, ch, j), die Nasenlaute (m, n, ng), die Halbvokale (l, r, früher gewöhnlich *liquidæ*, d. i. flüssige, fließende Laute, genannt) und der Hauchlaut (h). So sind also p und b die Lippenverschlußlaute, t und d die Zahnverschlußlaute, k und g die Gaumenverschlußlaute u. s. w. Die Verschlußlaute zerfallen wieder in *Tenuis* (d. i. harte, tonlose) und *Mediae* (d. i. weiche, tönende). *Tenuis* sind: p, t, k, *Mediae* sind: b, d, g. Die Reibelaute heißen auch *Spiranten* und zerfallen gleichfalls in tonlose oder harte (f, sz, ch) und tönende oder weiche (w, s, j).

Schon in einer Zeit, die wir geschichtlich nicht erforschen können, da alle schriftlichen Denkmäler fehlen, hat sich nun das Germanische von den übrigen indogermanischen Sprachen losgelöst. Dabei vollzog sich in allen germanischen Sprachen eine eigentümliche Veränderung der Verschlußlaute, die wir als die erste Lautverschiebung bezeichnen. Diese besteht darin, daß indogermanische *Tenuis* (p, t, k), die wir z. B. am Griechisch-Lateinischen beobachten können, in den entsprechenden *Spiranten* (f, th, gesprochen wie im engl. mother, h tritt an Stelle des Gaumenspiranten) übergeht, daß die indogermanische *Aspirata* (d. i. Verschlußlaut, an den ein Hauchlaut tritt, z. B. bh, dh, gh, lat. erscheinen diese indogermanischen Laute als: f, f, h) zur *Media* (b, d, g) und daß indogermanische *Media* (b, d, g) zur *Tenuis*

(p, t, k) wld, z. B. lat. pater = germanisch Vater (v = f); lat. frater = got. brôthar (Bruder); lat. duo = got. twai, engl. two (zwei). An dieser ersten Lautverschiebung haben alle germanischen Sprachen teilgenommen: das Deutsche, Gotische, Skandinavische und Englische. Etwa im 6. Jahrhundert nach Christus ging aber vom langobardischen Oberitalien eine neue Bewegung der Verschlusslaute aus, die über die Alpen drang und die oberdeutschen und schließlich auch die mitteldeutschen Landschaften ergriff, aber an der Grenze Niederdeutschlands Halt machte. Diese Bewegung schuf die hochdeutsche Lautstufe, und wir nennen sie die zweite oder hochdeutsche Lautverschiebung. Sie vollzieht sich nur innerhalb des Hochdeutschen, während das Gotische, Skandinavische, Englische und Niederdeutsche auf der alten Lautstufe der ersten Verschiebung stehen bleiben. Wir müssen uns, um diese zweite Lautverschiebung zu verstehen, den Lautstand unmittelbar vor dieser Lautverschiebung denken. Es waren da im Hochdeutschen etwa folgende hier in Betracht kommende Konsonanten vorhanden: 1. Die harten Verschlusslaute p, t, k; 2. die weichen Verschlusslaute b, d, g; 3. die harten Reibelaute f, th, h, s. Diese harten Reibelaute f, th, h (ch), s nehmen an der zweiten Lautverschiebung nicht teil; der Übergang von th zu d, der gewöhnlich fälschlich dieser zweiten Lautverschiebung zugewiesen wird, hat zwar im Althochdeutschen stattgefunden (z. B. got. brôthar, althochdeutsch bruodar), aber erst lange Zeit nach der zweiten Lautverschiebung, und außerdem findet sich die Verschiebung des th zu d auch auf dem niederdeutschen Sprachgebiete, ist also dem Hochdeutschen nicht eigentümlich und gehört daher nicht der hochdeutschen Lautverschiebung als solcher an. Es kommen also für die zweite oder hochdeutsche Lautver-

schiebung nur die Verschlußlaute b, d, g und p, t, k in Betracht; von diesen sind aber die Veränderungen der weichen Verschlußlaute nach den Landschaften sehr verschieden: in den meisten Gegenden bleiben b, d, g und werden gar nicht verschoben, nur im Oberdeutschen (d. i. im Bayerischen und Alemannischen) wurde b zu p, d zu t und g zu k verschoben, während im Fränkischen (im Ost-, Rhein- und Mittelfränkischen) b, d, g unverschoben blieben; nur im Ostfränkischen ging d zu t über. Beispiele gotisch: baíran, tragen; altsächsisch (d. i. altniederdeutsch): bēran; fränkisch: bēran, oberdeutsch: pēran. (Doch auch im Oberdeutschen trat im 11. Jahrhundert für p wieder b ein, z. B. bēren). — got. dags, der Tag, altsächsisch dag, oberdeutsch und ostfränkisch tac (tag), rhein- und mittelfränkisch: dag; — altsächsisch: liggen, oberdeutsch: likkan, lecken, fränkisch: liggen, liegen u. s. w. Nur die Verschiebung der harten Verschlußlaute p, t, k bezieht sich auf das ganze hochdeutsche Sprachgebiet und zwar gelten dafür folgende Regeln: p wird im Anlaute, im Inlaute nach Konsonanten und in der Verdoppelung (wenigstens im Oberdeutschen und Ostfränkischen) zu pf, im Inlaute nach Vokalen zu ff, das im Auslaute gewöhnlich zu f wird, z. B. altsächsisch: plēgan, oberdeutsch und ostfränkisch: phlēgan, pflegen; altsächsisch: opan, althochdeutsch: offan, offen; niederländisch: wapen, althochdeutsch: waffan, Waffe; altsächsisch: scāp, althochdeutsch: scāf, Schaf.

t wird im Anlaute, im Inlaute nach Konsonanten und in der Verdoppelung zu z, im Inlaute nach Vokalen zu ff, das im Auslaute zu ß oder s wird, z. B. altsächsisch timbar, (niederländisch timmer, Stube, englisch timber, Bauholz), althochdeutsch zimbar, Zimmer; altsächsisch holt, althochdeutsch holz, Holz; altsächsisch watar,

althochdeutsch wazzar, Wasser; altsächsisch that, (im heutigen Niederdeutsch dat, berlinerisch det), althochdeutsch daz, das; niederdeutsch wat, hochdeutsch: was u. s. w.

k wurde im In- oder Auslaut nach Vokalen zu ch verschoben, z. B. altsächsisch saka, althochdeutsch sahha, Sache; gotisch und altsächsisch ik, althochdeutsch ih, ich u. s. w. Durch diese zweite Lautverschiebung wurde die niederdeutsche Sprachgrenze geschaffen; denn das Niederdeutsche blieb auf der früheren Lautstufe stehen.

Bei der ersten Lautverschiebung findet sich aber eine durchgreifende Ausnahme, die aber doch auch wieder regelmäßig auftritt. Das indogermanische p, t, k geht nämlich nicht nur in f, th, h über, sondern auch häufig in b, d, g, indogermanische Tenuis kann also auch zu germanischer Media werden. Diese Ausnahme erklärt sich aus der Betonung. Wir betonen im Deutschen immer die nämliche Silbe, gewöhnlich die Stammsilbe, z. B. Freund, Freunde, freundlich, Freundschaft u. s. w. Im Indogermanischen dagegen war der Ton frei und konnte innerhalb des nämlichen Wortes bei der Deklination oder Ableitung auf verschiedene Silben treten. Hierdurch erklären sich nun die Ungleichheiten in der Verschiebung der Tenuis; hatte nämlich die zunächst vorhergehende Silbe den Hauptton, so ging die darauffolgende Tenuis in die harte Spirans (f, th, h) über; trug aber die unmittelbar vorhergehende Silbe nicht den Hauptton, so wurde die Tenuis zur Media (b, d, g). Man nennt dieses wichtige Gesetz das Bernersche (nach dem Entdecker: Berner). Auch der harte Spirant s wurde nach dem Bernerschen Gesetze erweicht und ging dann späterhin gewöhnlich in r über, wenn die zunächst vorhergehende Silbe im Indogermanischen nicht den Hauptton trug. Daraus erklärt sich der Wechsel zwischen

s und r in manchen Wörtern, z. B. kiese, kor, gekoren; war, gewesen; verlieren, Verlust; frieren, Frost u. s. w. Aus dem Bernerischen Gesetz erklärt sich der Wechsel von erweichtem und hartem Laut in verschiedenen ethymologisch zusammengehörigen Wörtern, z. B. schneide, schnitt; leide, litt; ziehe zog; Reibe, Reigen u. s. w. Man nennt dies auch grammatischen Wechsel. Daß der freie indogermanische Accent fest wurde und sich mit der Stammsilbe verband, ist neben der Lautverschiebung das andere wichtige Zeichen der germanischen Sprachen.

Bei der zweiten Lautverschiebung finden sich zahlreiche Abweichungen und Abstufungen innerhalb der verschiedenen Mundarten des Hochdeutschen, so daß die oben angeführten Wandlungen nur ungefähr den Vorgang veranschaulichen und nur ganz im allgemeinen das Gesetz deutlich machen sollen. Ganz kurz kann man das Gesetz der zweiten Lautverschiebung dahin zusammenfassen: Wo sich die Verschiebung des p, t, k zu f, z (s), ch zeigt, da haben wir Hochdeutsch.

Man teilt nun das Germanische in das Ost- und Westgermanische. Des Ostgermanische zerfällt in das Gotische und Skandinavische (oder Nordische), das Westgermanische umfaßt im wesentlichen das Englische, Niederländische, Friesische und Deutsche. Das Gotische ist untergegangen, doch kennen wir es genau aus der gotischen Bibelübersetzung des westgotischen Bischofs Wulfila (311 bis 383), von der Bruchstücke auf uns gekommen sind. Das Skandinavische oder Nordische gliedert sich in das Schwedische, Norwegische, Dänische und Isländische. Das Deutsche zerfällt wieder in das Hochdeutsche und Niederdeutsche.

Man unterscheidet drei Abschnitte der hochdeutschen

Sprache; 1) das Althochdeutsche (von 800—1100); 2) das Mittelhochdeutsche (von 1100—1350); 3) das Neuhochdeutsche (von 1350 bis zur Gegenwart). Die neuhochdeutsche Periode gliedert sich wieder in die ältere (1350 bis 1500) und die jüngere (1500 bis zur Gegenwart).

Wir setzen den Beginn der althochdeutschen Sprachperiode\*) etwa ins achte Jahrhundert. Zwar sind schon aus der Zeit vor dem achten Jahrhundert einzelne Trümmer der Sprache in Glossensammlungen, Rechtsformularen und Urkunden verschiedener Art auf uns gekommen, aber von einer litterarischen Verwendung unserer Sprache war in dieser ältesten Zeit nicht die Rede. Wichtige geschichtliche Ereignisse hemmten die Entwicklung einer deutschen Litteratursprache vor dem achten Jahrhundert. Die Gründung des Frankenreichs durch Chlodwig und der Untergang der Ostgoten bezeichnen einen großen Wendepunkt wie in der Geschichte der Völker, so auch in der Geschichte unserer Sprache. Das deutsche Wesen war mit dem gotischen innig verwachsen, und das große Gotenreich, das durch den Ostgoten Theodorich begründet worden war, hatte der gotischen, wie überhaupt der deutschen Eigenart freieste Entfaltung gebracht. Mit der Vernichtung des Ostgotenreiches durch Justinian, der das alte römische Weltreich wieder erstehen ließ, wurde all das frische, blühende Leben, das in den deutschen Stämmen jener Zeit keimte und sproßte, auf Jahrhunderte hinaus gelähmt. Das Frankenreich, das sich nach dem Untergange der Ostgoten über den größten Teil von Deutschland ausbreitete, bot keineswegs hinreichenden Ersatz für das Ostgotenreich. Durch ihre Kriege und durch Geschäfte der mannigfaltigsten Art waren die Franken von

\*) Vgl. Sammlung Götschen Nr. 28. Althochdeutsche Litteratur von Prof. Th. Schaffler. 2. Auflage.

jeher in enge Berührung mit den Römern in Gallien gekommen, viele Einrichtungen des Staates und Heeres hatten sie den Römern entlehnt, und so standen sie diesen viel näher als ihren deutschen Nachbarn. Und nun hatte Chlodwig das Frankenreich auf römischem Boden gegründet, und er trat außerdem noch zum römischen Christentum über. Alle wichtigen Angelegenheiten des Staates und der Kirche wurden bei den Franken nur in lateinischer Sprache verhandelt, die Gesetzgebung, alle Staatschriften und Privaturkunden waren lateinisch, die Predigten wurden meist in lateinischer Sprache gehalten, kurz, überall herrschte das Latein, und es hat diese Herrschaft das ganze Mittelalter hindurch behauptet. Und als im 15. und 16. Jahrhundert das alte Kirchenlatein der frischen Bewegung, die im 14. und 15. Jahrhundert aus der Tiefe unseres Volkes hervordrang, beinahe erlegen war, da begann jene Neubelebung der Altertumsstudien von Italien aus, die wir mit dem Namen Humanismus bezeichnen und die das klassische Latein an Stelle des ersterbenden Kirchenlateins setzte. Noch 1369 verbot Karl IV. alle Bücher, die in deutscher Sprache heilige Gegenstände behandelten. Und noch 1520 gab man als Grund für die lateinische Messe bei uns folgendes an: „Es giebt drei Haupt- und regulierte Sprachen — hebräisch, griechisch, lateinisch —; wir sind Lateiner; drum sollen wir billigerweise das Lateinische in der Messe anwenden und nicht das Deutsche, weil sich die barbarischen Sprachen oft verändern und spöttisch oder verächtlich lauten.“ Erst Luther hat uns von der Fremdherrschaft des Lateinischen befreit, seine deutsche Bibelübersetzung, sein deutsches Kirchenlied, seine volkstümlichen Abhandlungen und Streitschriften verschafften der deutschen Sprache endgiltig den Sieg über die lateinische.

Das Wort deutsch (althochd. diutisk) tritt zuerst gegen Ende des achten Jahrhunderts auf und bezeichnet im Gegensatz zur lateinischen Sprache der herrschenden Klassen und leitenden Kreise die Sprache des Volkes. Denn diutisk geht zurück auf das gothische Wort thiuda, d. h. Volk, und bedeutet ursprünglich volksmäßig. Später wird das Wort nicht nur auf die Sprache, sondern auch auf die Redenden selbst angewendet, so daß es dann zunächst die bezeichnet, welche die Sprache des Volkes reden. Im neunten Jahrhundert schon wird thiudisca liudi (d. i. deutsche Leute) als Uebersetzung des lateinischen Wortes Germania gebraucht. Im zwölften Jahrhundert wird der Ausdruck die Diutschen allgemein zur Bezeichnung unseres Volkes verwendet, ohne daß dabei noch an einen Gegensatz zwischen lateinisch Gebildeten und den Schichten des Volkes gedacht wird.

Althochdeutsch ist eigentlich ein Sammelname, indem es alle die verschiedenen Mundarten in sich faßt, die in der Zeit vom 8. bis 11. Jahrhundert in Ober- oder Hochdeutschland gesprochen wurden.\*) Die Hauptmundarten waren das Bayerische, Alemannische und Fränkische. Im Bayerischen und Alemannischen ist die Lautverschiebung strenger durchgeführt. Von den mitteldeutschen, d. i. den hessischen und thüringischen Mundarten, giebt es in der althochdeutschen Zeit keine schriftlichen Denkmäler. Von größter Bedeutung für die Entwicklung unserer Muttersprache waren die eifrigen Bemühungen Karls des Großen (768—814), die deutsche

---

\*) Die Sprachgeschichte ist aufs innigste mit der Geschichte der deutschen Litteratur verbunden. Einen raschen und recht klaren Einblick in die Litteraturgeschichte gewinnt man aus Dr. C ä s a r F l a i s c h e n s Graphischer Litteraturtafel, welche die deutsche Litteratur und den Einfluß fremder Litteraturen auf ihren Verlauf vom Beginn einer schriftlichen Ueberlieferung an bis heute in graphischer Darstellung enthält. (Leipzig, Bösch.)

Sprache über die lateinische zu erheben. Er ordnete an, daß die Predigt überall in der Landes- und Volkssprache, also bei den Franken fränkisch, bei den Bayern bayerisch u. s. w. abgehalten werde. Ferner veranstaltete er eine Sammlung der Heldenlieder des fränkischen Volksstammes und schrieb selbst viele nieder. Den Monaten und Winden gab er deutsche Namen und versuchte sogar eine deutsche Grammatik zu schreiben. Freilich mußte dieser Versuch scheitern, da zu wenig schriftliche Denkmäler seiner Muttersprache vorhanden waren, auf die sich ein solches Buch hätte gründen lassen. Endlich erhob er die fränkische Mundart, wie sie am Main und Mittelrhein gesprochen wurde, das sogenannte Rheinfränkische, zur Hofsprache. Eine Nachwirkung seiner Bemühungen um unsere Muttersprache war es, daß um 870 Otfrid von Weissenburg die Evangelien in deutschen gereimten Versen darstellte.

Im elften und zwölften Jahrhundert vollzog sich in Deutschland unter dem Einflusse der Kreuzzüge jener Umschwung im Geistesleben, sowie in der Gesellschaft, den wir im Rittertum zur höchsten Blüte gelangen sehen. Unter den Hohenstaufen kam diese Bewegung zur vollsten Entfaltung. Das Rittertum giebt der heimischen Sprache ihr volles Recht und erhebt sie zu einer anmutigen Feinheit, Geschmeidigkeit und durchsichtigen Klarheit, die in den Dichtungen Gottfrieds von Straßburg, Wolframs von Eschenbach und Walthers von der Vogelweide, sowie in dem Nibelungenliede und der Gudrun, zwei großen Volksepen, zum vollendetsten Ausdruck kommt. Diese Sprachgestalt nennen wir das *Mittelhochdeutsche*\*). Schon um 400 begann von Norden her nach Süden eine

\*) Eine glückliche Auswahl aus den wichtigsten Denkmälern der mittelhochdeutschen Sprachperiode bietet die *Kleine Bibliothek zur deutschen Literaturgeschichte*. Sammlung Bösch.

große Lautbewegung, nämlich die des Umlauts, die darin besteht, daß durch nachfolgendes i ein a in ä (e), o in ö, u in ü gewandelt wird. Im Althochdeutschen erstreckt sich der Umlaut im wesentlichen nur auf kurzes a; die Ausdehnung des Umlautes auch auf o und u und auf die langen Vokale und Diphthonge, sowie die Abschwächung der vollen Vokale (a, o, u, i) in den Endungen zu e bilden das Kennzeichen der mittelhochdeutschen Sprache und grenzen das Mittelhochdeutsche gegen das Althochdeutsche scharf ab. Wir stellen, um das zu veranschaulichen, die althochdeutsche und mittelhochdeutsche Deklination des Wortes balg, d. i. Balg, Schlauch, hier nebeneinander:

Einzahl.		Einzahl.
althochdeutsch		mittelhochdeutsch
oberdeutsch	fränkisch	
palg	balg	balc
palg-es (-as)	balg-es (-as)	balg-es
palg-e (-a)	balg-e (-a)	balg-e
palg	balg	balg
Mehrzahl.		Mehrzahl.
palg-i	belg-i	belg-e
palg-io (eo, -o)	belg-o (eo,-io)	belg-e
palg-im (-in, -en)	belg-im (-in, -en)	belg-en.
palg-i	belg-i	belg-e

Am Ausgange der mittelhochdeutschen Sprachperiode ist wieder eine neue Lautbewegung zu bemerken; es beginnt nämlich altes langes î sich in ei, langes û sich in au, und iu (sprich: üh) sich in eu zu verwandeln. So wird aus wîn: Wein, aus wîp: Weib, aus mîn, dîn: mein, dein, aus hûs: Haus, aus mûs: Maus, aus liute: Leute, aus hiute: heute u. s. w. Diese Umwandlung, sowie die Ver-

Längerung der Stammsilbe durch Dehnung des Stammvokales oder durch Verdoppelung des Stammkonsonanten sind die Kennzeichen der neuhochdeutschen Sprache und ihres Lautstandes. So wird aus klāgen: klāgen, aus sāgen: sāgen, aus trāgen: trāgen, aus vāter: Vāter oder Gevatter, aus kan: kann u. s. w. In der älteren neuhochdeutschen Periode (1350—1500) entwickeln sich diese Lautveränderungen und setzen sich allmählich fest, der Umlaut und die Abschwächung der Endungen schreiten dabei immer mehr vorwärts. In dieser Zeit beginnt sich auf mitteldeutscher Grundlage eine neuhochdeutsche, über den Mundarten stehende Gemeinsprache zu entwickeln. Die Kolonisation des deutschen Ostens gab allmählich dem Mitteldeutschen eine herrschende Stellung unter den Mundarten, und unter den mitteldeutschen Dialekten ragte schon im 15. Jahrhundert das Obersächsische, das in den nordöstlichen Ländern gesprochen wurde, hervor. Die oben angeführte Verbreiterung des *i*, *û* und *iu* zu *ei*, *au* und *eu* nimmt in Bayern und Oesterreich ihren Anfang und findet zunächst Eingang in die kaiserliche Kanzlei; schon unter Rudolf von Habsburg werden dort Urkunden und Staatschriften in deutscher Sprache verfaßt, z. B. der Landfriede Rudolfs von 1281. Als unter den Lützelburgern die kaiserliche Kanzlei nach Prag verlegt wurde, mischten sich dort mitteldeutsche Eigenheiten in die Kanzleisprache ein, z. B. mitteldeutsches langes *û* trat ein für oberdeutsches *uo* (Buch für buoch, Bruder für bruoder) und mitteldeutsches langes *i* trat ein für oberdeutsches *ie* (sprich: *i-ë*), z. B. Lied für liet, Licht für lieht u. a.

Auch in die kursächsische Kanzlei, der die kaiserliche vielfach als Vorbild diente, drangen die bayerisch-österreichischen *ei*, *au* und *eu* ein. Dort aber wurde bis in die zweite

Hälfte des 15. Jahrhunderts durchgängig der meißnisch-thüringische Dialekt gebraucht. Die Nachahmung der kaiserlichen Hofsprache beginnt hier von der Mitte des fünfzehnten Jahrhunderts an. Die mitteldeutsche Grundlage blieb, aber die rein mitteldeutschen Formen wurden durch solche verdrängt, die bereits im Mitteldeutschen und Oberdeutschen gemeinsam vorhanden waren; doch wurden mitteldeutsche Formen, die allgemein als feststehend galten, nicht durch oberdeutsche ersetzt, sondern beibehalten, während man in schwankenden Fällen dem Oberdeutschen den Vorzug gab. So entstand hier eine Kanzleisprache, die von der kaiserlichen doch vielfach verschieden war. Wir haben also eine doppelte Kanzleisprache zu unterscheiden: die kaiserliche und die kursächsische. Die kaiserliche Kanzleisprache wurde von den bedeutendsten Druckereien des 15. Jahrhunderts, z. B. in Nürnberg, Augsburg, auch zum Theil in Straßburg, angenommen, während die kursächsische namentlich in den schriftlichen Verkehr und den Buchdruck Meißens und Thüringens eindrang und sich zu einer ober-sächsischen Schrift- und Geschäftssprache entwickelte. Schon Kaiser Maximilian war eifrig bemüht, die beiden Kanzleisprachen in eine zu verwandeln, aber vergeblich. Und neben den beiden Kanzleisprachen behaupteten sich noch das Alemannische und Niederdeutsche als besondere, auch in der Schrift vielfach verwendete Dialektgruppen.

So drohte unsere Schriftsprache in vier Sprachgruppen auseinanderzufallen. In diese Verwirrung tritt Luthers machtvolle Persönlichkeit herein. Er legte seinen gewaltigen Reformationsschriften, sowie seiner Bibelübersetzung die Sprache der kursächsischen Kanzlei zu Grunde, weil diese die mundartlichen Härten im wesentlichen abgeschliffen hatte. So wurde er der Begründer der deutschen Spracheinheit und

damit unserer neuhochdeutschen Schriftsprache. Erst mit ihm beginnt daher die eigentliche neuhochdeutsche Periode (1500 bis zur Gegenwart).\*) Er hauchte aber zugleich der Kanzleisprache einen neuen Geist ein, indem er an Stelle des trockenen Urkundendeutsch den frischen, lebendigen und poetischen Ausdruck der Volkssprache setzte und den steifen Satzbau des Kanzleistiles zertrümmerte. Selbstverständlich drang Luthers Sprache nicht sogleich durch. Man setzte der Lutherschen Bibelübersetzung eine andere entgegen, die von Eck herrührte, aber nur eine Bearbeitung der Lutherbibel war. Doch war sie in der Sprache der kaiserlichen Kanzlei abgefaßt. Doch über alle solche Gegner schreitet Luthers Sprache siegreich weiter, freilich erst im Jahre 1578 mit dem Erscheinen der deutschen Grammatik von Clajus war der Sieg des Lutherdeutsch entschieden. Nun wird Luthers Sprache Richtschnur und Gesetz für unsere Schriftsprache. Grammatiker wie Schottel, Bödiker, Gottsched und Adelung bauen die Sprache weiter aus und bestimmen sie in genauer Weise. Und man nannte das Schriftdeutsch im siebzehnten und achtzehnten Jahrhundert geradezu die oberländische Mundart oder das Meißner Deutsch. Vor allem aber führten unsere großen Dichter und die erblühende Litteratur unsere Schriftsprache zu ihrer gegenwärtigen Gestalt, und so wurde der Sieg der Luther-  
sprache über das widerstrebende Ober- und Niederdeutschland endlich gewonnen.

\*) Sprachdenkmäler dieses Zeitalters bieten Sammlung Götschen: Nr. 7. Mart. Luther, Thomas Murner und das Kirchenlied des 16. Jahrh. und Nr. 24. Hans Sachs und Joh. Fischart, nebst einem Anhang: Brant und Gutten.

S-96

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA  
KRAKÓW

S. 61

# Sammlung Götschen. Je in elegantem Leinwandband 80 Pf.

B. J. Götschen'sche Verlagsbandlung, Leipzig.

- |  |  |
|--|--|
| 103 <b>Wechselfunde</b> <small>von Dr.<br/>Georg Sunt.</small><br>Mit vielen Formulareu.           | 111 <b>Geschichte d. Malerei V.</b><br><small>von Prof. Dr. Rich. Muther.</small>  |
| 104 <b>Oesterreich. Geschichte I.</b><br>Von der Urzeit bis 1526 von Prof.<br>Dr. Franz v. Krönes. | 114 <b>Klimalehre</b> <small>von Prof. Dr.<br/>W. Köppen.</small>  |
| 105 <b>Oesterr. Geschichte II.</b><br>Von 1526 bis zur Gegenwart von<br>Prof. Dr. Franz v. Krönes. | 115 <b>Buchführung</b> <small>von Oberlehrer<br/>Rob Stern.</small>  |
| 106 <b>Forstwissenschaft</b> <small>von<br/>Prof. Dr. Ad. Schwappach.</small>                      | 116 <b>Plastik</b> <small>von Dr. Hans Stegmann.</small>   |
| 107 <b>Geschichte d. Malerei I.</b><br><small>von Prof. Dr. Rich. Muther.</small>                  | 117 <b>Griechische Grammatik</b><br><small>1. Formenlehre von Prof. Dr. Hans<br/>Mether.</small>   |
| 108 <b>Geschichte d. Malerei II.</b><br><small>von Prof. Dr. Rich. Muther.</small>                 | 119 <b>Burgenkunde</b> <small>von Hofrat<br/>Dr. O. Piper.</small>   |
| 109 <b>Geschichte d. Malerei III.</b><br><small>von Prof. Dr. Rich. Muther.</small>                | 120 <b>Harmonielehre</b> <small>von Musik-<br/>direktor M.<br/>Balm. Mit vielen Notenbeispielen.</small>   |
| 110 <b>Geschichte d. Malerei IV.</b><br><small>von Prof. Dr. Rich. Muther.</small>                 | 121 <b>Geschichte der alten u.<br/>mittelalterlichen Musik</b> <small>von Dr. A.<br/>Möbler. Mit zahlr. Abbildungen und<br/>Musikbeispielen.</small> |

## Urteile der Presse über „Sammlung Götschen“.

Deutsche Lehrerzeitg., Berlin: . . . . . Nach den vor-  
liegenden Bändchen stehen wir nicht an, die ganze Sammlung aufs  
angelegentlichste nicht allein zum Gebrauch in höheren Schulen, sondern  
auch zur Selbstbelehrung zu empfehlen.

Natur: Es ist geradezu erstaunlich, wie es der rühmlichst bekannte Verlag ermöglicht, für so enorm billige Preise so vorzüglich ausgestattete Werkchen zu liefern. Das vorliegende Bändchen bringt in knapper und verständlicher Form das Wissenswerteste der Mineralogie zum Ausdruck. Saubere Abbildungen erleichtern das Verständnis.

Nationalzeitg.: Es ist bis jetzt in der deutschen Litteratur wohl noch nicht dagewesen, daß ein Leinwandband von fast 300 Seiten in vorzüglicher Druck- und Papierausstattung zu einem Preis zu haben war, wie ihn die „Sammlung Götschen“ in ihrem neuesten Bande, Mag

2100

**Roch's Geschichte der deutschen Litteratur für den Betrag von sage achtzig Pfennige der deutschen Lesewelt bietet.**

**Prakt. Schulmann:** Ein Meisterstück kurzen und bündigen, und doch klaren und vielfagenden Ausdrucks wie die „Deutsche Litteraturgeschichte“ von Prof. W. Koch ist auch die vorliegende „Deutsche Geschichte im Mittelalter“.

**Natur:** In der Chemie von Dr. Klein empfängt der Schüler fast mehr, wie er als Anfänger bedarf, mindestens aber so viel, daß er das Wissenswürdigste als unentbehrliche Grundlage zum Verständnisse der Chemie empfängt. . .

**Kunst f. Alle (München):** R. Kimmich behandelt in seinem Bändchen, „Zeichenschule“ benannt, in knapper, kerniger, sachlichzielbewußter Form das weite Gebiet des bildmäßigen Zeichnens und Malens. . . Gleich nutzbringend und in reichstem Maße bildend für Lehrer, Schüler und Liebhaberkünstler, möchte ich das wirklich vorzügliche Werk mit warmen anerkennenden Worten der Einführung in Schule, Haus und Werkstatt zugänglich machen. Die Ausstattung ist dabei eine so vornehme, daß mir der Preis von 80 Pfennigen für das gebundene Werk von 138 Seiten kl. 8° wirklich lächerlich billig erscheint. Nicht weniger als 17 Tafeln in Ton-, Farben- und Golddruck, sowie 135 Voll- und Textbilder illustrieren den äußerst gesunden Lehrgang dieser Zeichenschule in feinführender Weise.

**Schwäb. Merkur:** Prof. G. Mahler in Ulm legt uns eine Darstellung der ebenen Geometrie vor, die bis zur Ausmessung des Kreises einschließlich geht. Besondere Sorgfalt ist der Auswahl und Anordnung der Figuren zu teil geworden, deren saubere Ausführung in 2 Farben angenehm berührt.

**Globus: Hoernes, Urgeschichte.** Der bewährte Forscher auf vorgeschichtlichem Gebiete giebt hier in knappster Form die lehrreiche Zusammenstellung des Wissenswertesten der Urgeschichte. Vortrefflich geeignet zur Einführung und zum Ueberblick.

**Jahresberichte der Geschichtswissenschaft:** Hommel, auf dem Gebiet der altorientalischen Geschichte eine anerkannte Autorität, behandelt in diesem Bändchen die morgenländische Geschichte mit großer Genauigkeit und wissenschaftlicher Gründlichkeit in knappster Form. Das kleine Büchlein muß warm empfohlen werden.

**Lpzger. Ztg. (Wissensch. Beil.):** „Die Pflanze“ von Dr. C. Dennert können wir bestens empfehlen. In kürzester, knappest, sehr klarer und verständlicher Form weiß sein Verfasser alles Wissenswerteste über den inneren und äußeren Bau und über die Lebensverrichtungen der Pflanze zur Anschauung zu bringen, wozu seine ganz vortrefflichen, selbstgezeichneten Textabbildungen außerordentlich viel beitragen helfen.

**Weimarsche Zeitg.: Waltharilied.** Mit dieser Uebersetzung wird uns eine hochwillkommene und von Litteraturfreunden längst ersehnte Gabe geboten. . . Von einer guten Uebersetzung ist zu verlangen, daß sie, sinn- und zugleich möglichst wortgetreu, ohne dem Urtext, wie der deutschen Sprache Gewalt anzuthun, den Geist des Originals

klar und ungetrübt wieder spiegelt. Dieser Forderung gerecht zu werden, hat Althof in meisterhafter Weise verstanden.

Blätter f. d. bayr. Gymn.-Schulw.: Swoboda, Griech. Geschichte. Schon der Name und der Ruf des Verfassers bürgt dafür, daß wir nicht etwa bloß eine trockene Kompilation vor uns haben, überall zeigen sich die Spuren selbständiger Arbeit.

Prakt. Schulmann: Seyfert, Schulpraxis. Es wird in gedrängter Darstellung ein reicher, wohlbedachter, den neuesten pädagogischen Bestrebungen gerecht werdender Inhalt geboten und für den, der tiefer eindringen will, ist gesorgt durch reichhaltige Litteraturnachweise.

Zeitschr. f. d. Realschulw.: Es war ein glücklicher Gedanke der rührigen Verlags handlung, die Abfassung des der Einführung in die Arithmetik und Algebra dienenden Bändchens ihrer „Sammlung“ dem hochgeachteten Fach- und Schulmanne Prof. Dr. Schubert zu übertragen . . . Der Verfasser wußte die Schwierigkeiten mit großem Geschick zu bewältigen, indem er durch einen streng systematischen Aufbau des arithmetischen Lehrgebäudes der Fassungskraft des Anfängers möglichst Rechnung trug und dabei nur das Hauptsächliche ins Auge faßte. — Formelsammlung und Repetitorium der Mathematik von Prof. Th. Bürklen . . . Die durch reinen Druck und geschmackvolle Ausstattung sich auszeichnende „Formelsammlung“ wird infolge ihres reichen vielseitigen Inhaltes, ihrer zweckentsprechenden Anordnung und orientierenden Gliederung als Nachschlagebuch vorzügliche Dienste leisten.

Grenzboten: Das Fremdwort im Deutschen von Dr. Rud. Kleinpaul. Ein lehrreiches Büchlein, das in seinen engen Wänden . . . eine Fülle von Sprachbelehrung bietet, die jeden fesseln muß, der nur einigermaßen das Bedürfnis fühlt, sich über Sprachdinge Aufklärung zu verschaffen. Der Verfasser hat sich schon durch zahlreiche volkstümliche Bücher über die Sprache und ihr Leben bekannt gemacht, er hat eine ausgebreitete, sichere Kenntnis der Sprach- und Wortgeschichte, hat mit Ausdauer auf diesem Gebiete gesammelt und weiß seinen Stoff immer geschickt zu gruppieren und vorzutragen. . .

Staatsanzeiger: Die Römische Litteraturgeschichte ist eine geistvolle glänzende Arbeit. Einsender hat dieselbe von Anfang bis Ende mit größtem Genuß durchgelesen und dabei Art und Entwicklung des römischen Schrifttums und damit des römischen Geisteslebens überhaupt besser und gründlicher verstehen gelernt, als durch manches vielstündige Universitätskolleg oder dickleibige Handbücher.

Meteorologische Zeitschrift: Trabert hat in der Meteorologie seine schwierige Aufgabe vortrefflich gelöst. In allen Fragen vertritt er den neuesten und letzten Standpunkt.

Schweizerische Lehrerzeitung: Wer die Perspektive von Freyberger und das Geometrische Zeichnen von Becker durchgeht, wird seine Freude daran haben. So viel für so wenig Geld wird wohl kaum anderswo geboten. Die Illustrationen sind sauber und exakt. Der Text ist knapp und klar und auch da, wo er mehr andeutet als ausführt, anregend.

B. J. Götschen'sche Verlags handlung, Leipzig.

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



I-301401



Biblioteka Politechniki Krakowskiej



100000298046