

KONSERWATORIUM MUZYCZNE IM. WOJCIECHA KILARA W RZESZOWIE CONSERVATORY OF MUSIC IN RZESZOW

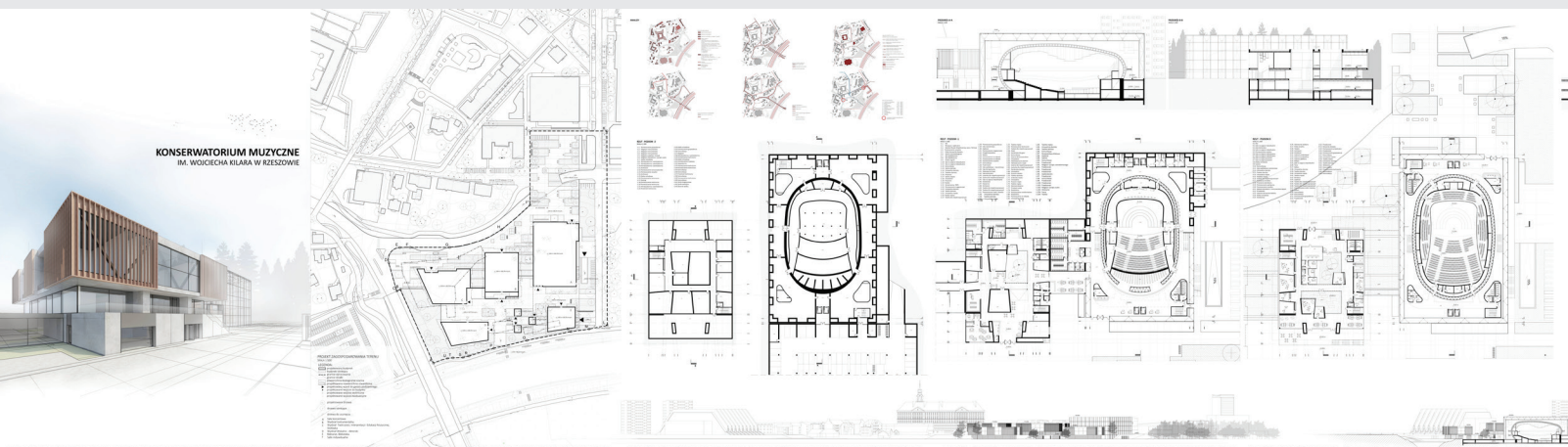
AUTOR:
OLGA URBAN

PROMOTOR:
DR INŻ. ARCH. JANUSZ BARNAŚ

PROMOTOR POMOCNICZY:
DR INŻ. ARCH. ANNA PORĘBSKA

**INSTYTUT PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO, ZAKŁAD ARCHITEKTURY
UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ**

KONSERWATORIUM MUZYCZNE
IM. WOJCIECHA KILARA W RZESZOWIE

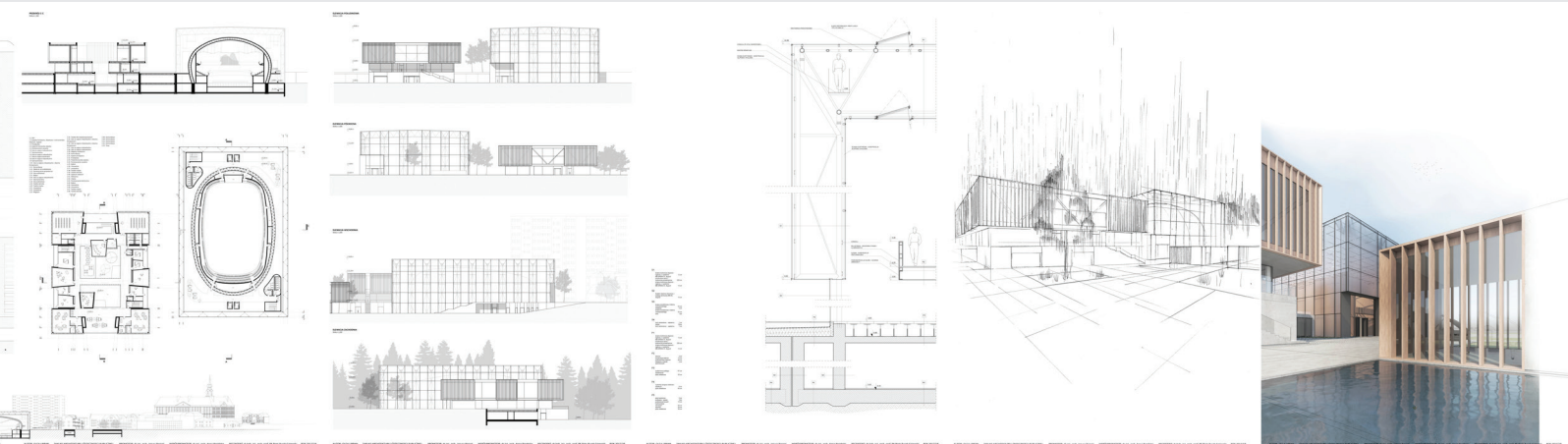


Celem niniejszej pracy dyplomowej jest projekt obiektu użyteczności publicznej – Konserwatorium Muzyczne im. Wojciecha Kilara w Rzeszowie. Obiekt zlokalizowany został w atrakcyjnej dzielnicy Olszynki, tuż przy granicy z historyczną częścią miasta, Zespołem Szkół Muzycznych, Filharmonią oraz bulwarami nad rzeką Wisłok.

Kompleks uczelniany składa się z pięciu budynków, każdy z nich mieści odrębny wydział (Wydział Instrumentalny, Wydział Wokalno - Aktorski, Wydział Interpretacji i Edukacji Muzycznej), salę koncertową oraz władzę uczelnianą. Obiekty zaprojektowano w taki sposób by umożliwić studentom swobodną komunikację między wydziałami. Jednym z wyznaczników kompozycyjnych było zbudowanie relacji pomiędzy budynkiem Filharmonii Rzeszowskiej i Kompleksem Szkół Muzycznych a obiektem Uczelni. W opracowaniu poświęcono szczególną uwagę problemowi kształtowania formy i wnętrza budynku, tak by spełniały jak najlepsze warunki akustyczne. Wykorzystane zostały najnowsze technologie i systemy konstrukcyjne w postaci przestrzennych kratownic oraz wysokiej jakości materiały wykończeniowe.

The goal of the thesis is to create a project of the public's utility object - Musical Conservatory of Wojciech Kilar in Rzeszow. The object is situated in Olszynki, very attractive area, nearby the border of historical part of a city, with Music Schools Group, Philharmonic and boulevards of Wisłoka river.

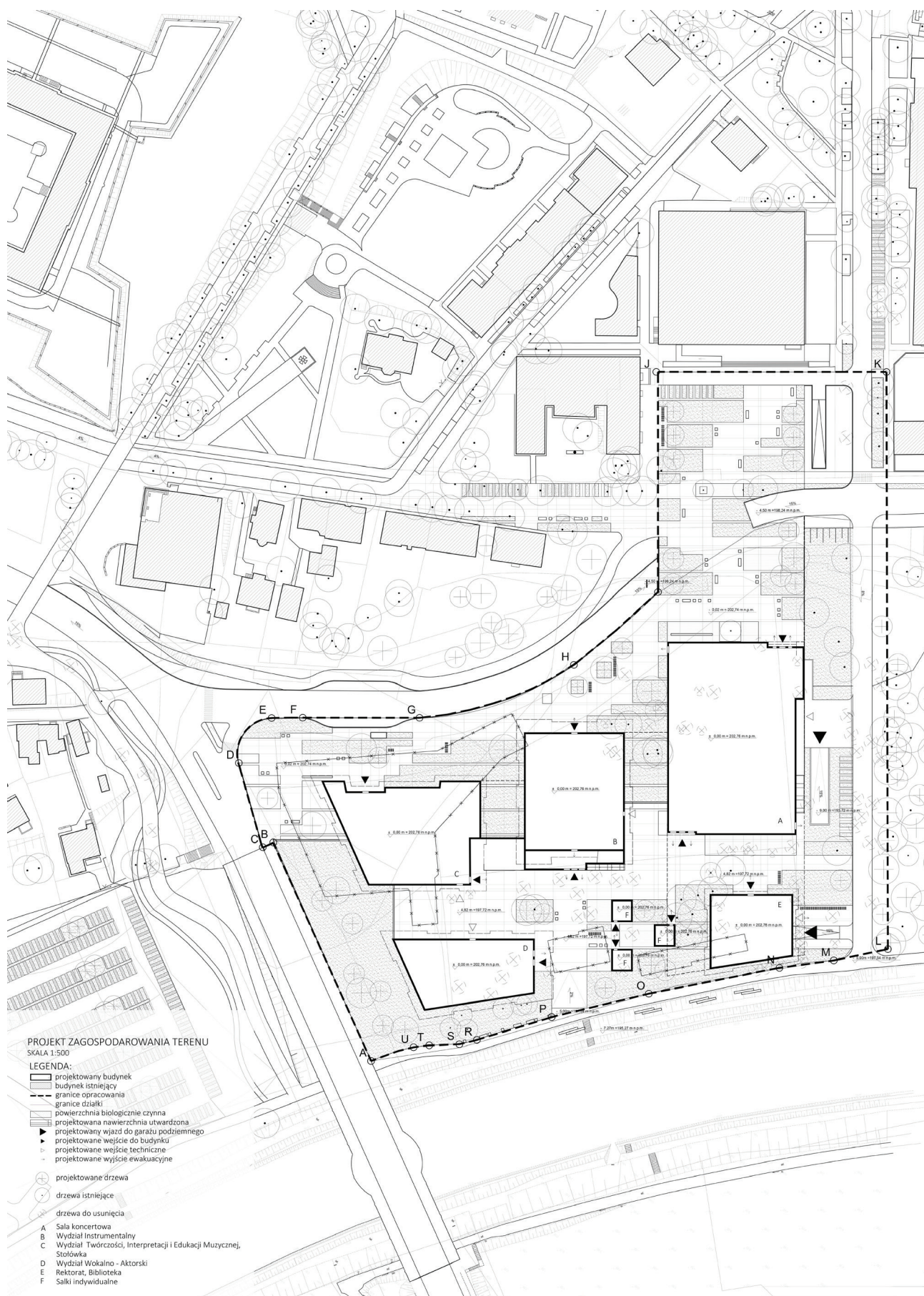
The university complex consists of five buildings, each of them houses a separate faculty (Instrumental Department, Vocal and Acting Department, Department of Interpretation and Music Education), a concert hall and university authority. The facilities were designed in such a way as to enable students to communicate freely between faculties. One of the compositional determinants was to build a relationship between the Rzeszow Philharmonic building and the Musical School Complex and the University's facility. Special attention was devoted to problem of shaping form and interior of building so they meet acoustic standards. Only the most modern technologies and constructional system were used in a project: such as spatial trusses and highest quality finishing materials.





KONSERWATORIUM MUZYCZNE IM. WOJCIECHA KILARA W RZESZOWIE

AUTOR: OLGA URBAN ZAKŁAD ARCHITEKTURY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ PROMOTOR: dr inż. arch. Janusz Barnaś WSPÓLPROMOTOR: dr inż. arch. Anna Porębska RECENZENT: dr hab. inż. arch. prof. PK Piotr Burak-Gajewski ROK: 2017/18



AUTOR: OLGA URBAN ZAKŁAD ARCHITEKTURY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ PROMOTOR: dr inż.-arch. Janusz Barnas WSPÓLPROMOTOR: dr inż. arch. Anna Porębska RECENZENT: dr hab. inż. arch. prof. PK Piotr Burak-Gajewski ROK: 2017/18

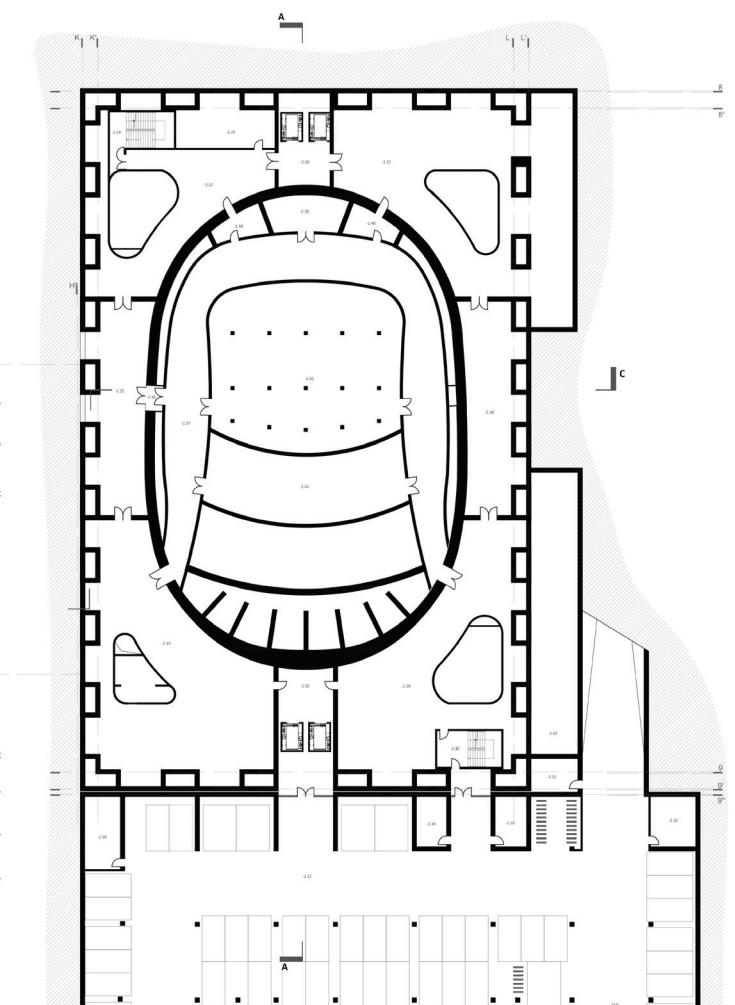
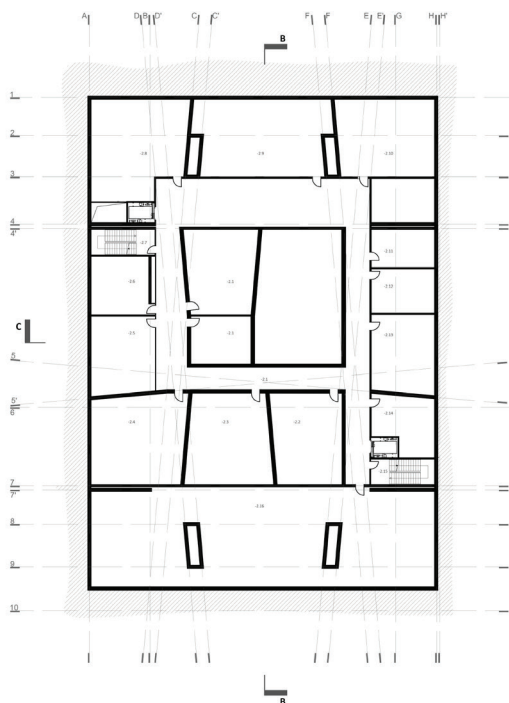
ANALIZY



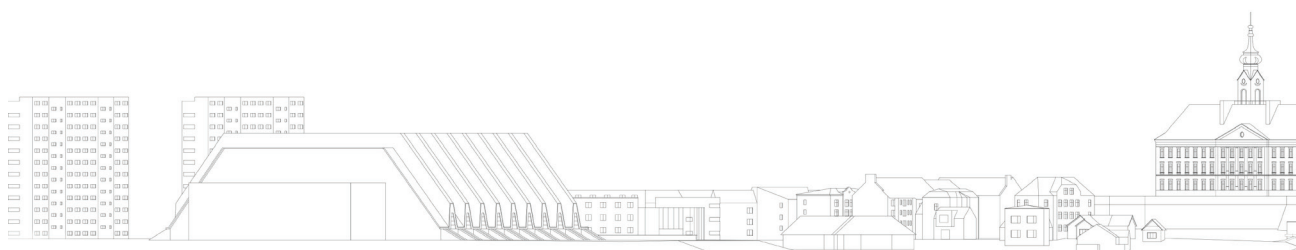
RZUT - POZIOM - 2

SKALA 1:200

- 2.1. Pomieszczenie gospodarcze
- 2.2. Magazyn instrumentów
- 2.3. Magazyn instrumentów
- 2.4. Magazyn instrumentów
- 2.5. Magazyn narzędzi i sprzętu
- 2.6. Magazyn narzędzi i sprzętu
- 2.7. Klatka schodowa
- 2.8. Klatka schodowa
- 2.9. Klatka schodowa
- 2.10. Klatka schodowa
- 2.11. Klatka schodowa
- 2.12. Klatka schodowa
- 2.13. Klatka schodowa
- 2.14. Klatka schodowa
- 2.15. Klatka schodowa
- 2.16. Klatka schodowa
- 2.17. Klatka schodowa
- 2.18. Klatka schodowa
- 2.19. Klatka schodowa
- 2.20. Klatka schodowa
- 2.21. Klatka schodowa
- 2.22. Klatka schodowa
- 2.23. Klatka schodowa
- 2.24. Klatka schodowa
- 2.25. Klatka schodowa
- 2.26. Klatka schodowa
- 2.27. Klatka schodowa
- 2.28. Klatka schodowa
- 2.29. Klatka schodowa
- 2.30. Klatka schodowa
- 2.31. Klatka schodowa
- 2.32. Klatka schodowa
- 2.33. Klatka schodowa
- 2.34. Klatka schodowa
- 2.35. Klatka schodowa
- 2.36. Klatka schodowa
- 2.37. Klatka schodowa
- 2.38. Klatka schodowa
- 2.39. Klatka schodowa
- 2.40. Klatka schodowa
- 2.41. Klatka schodowa
- 2.42. Klatka schodowa
- 2.43. Klatka schodowa

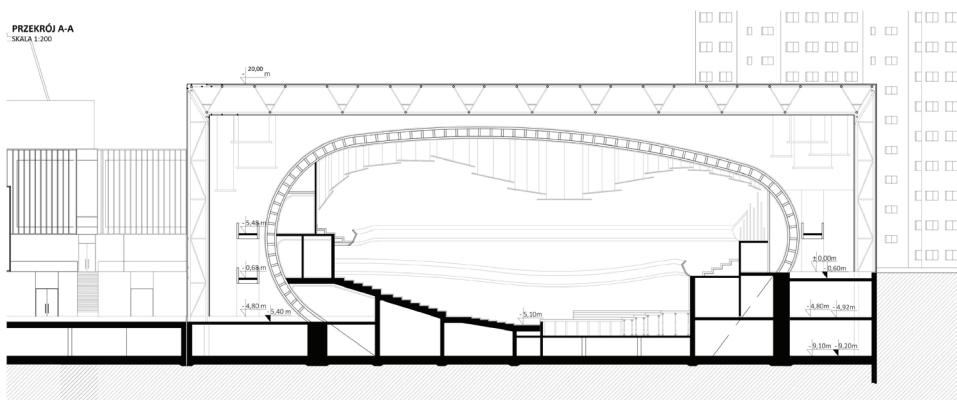


URBAN OLGA

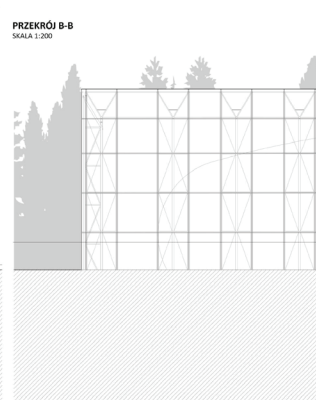


AUTOR: OLGA URBAN ZAKŁAD ARCHITEKTURY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ PROMOTOR: dr inż. arch. Janusz Barnaś WSPÓLPROMOTOR: dr inż. arch. Anna Porębska RECENZENT: dr hab. inż. arch. prof. PK Piotr Burak-Gajewski ROK:2017/18

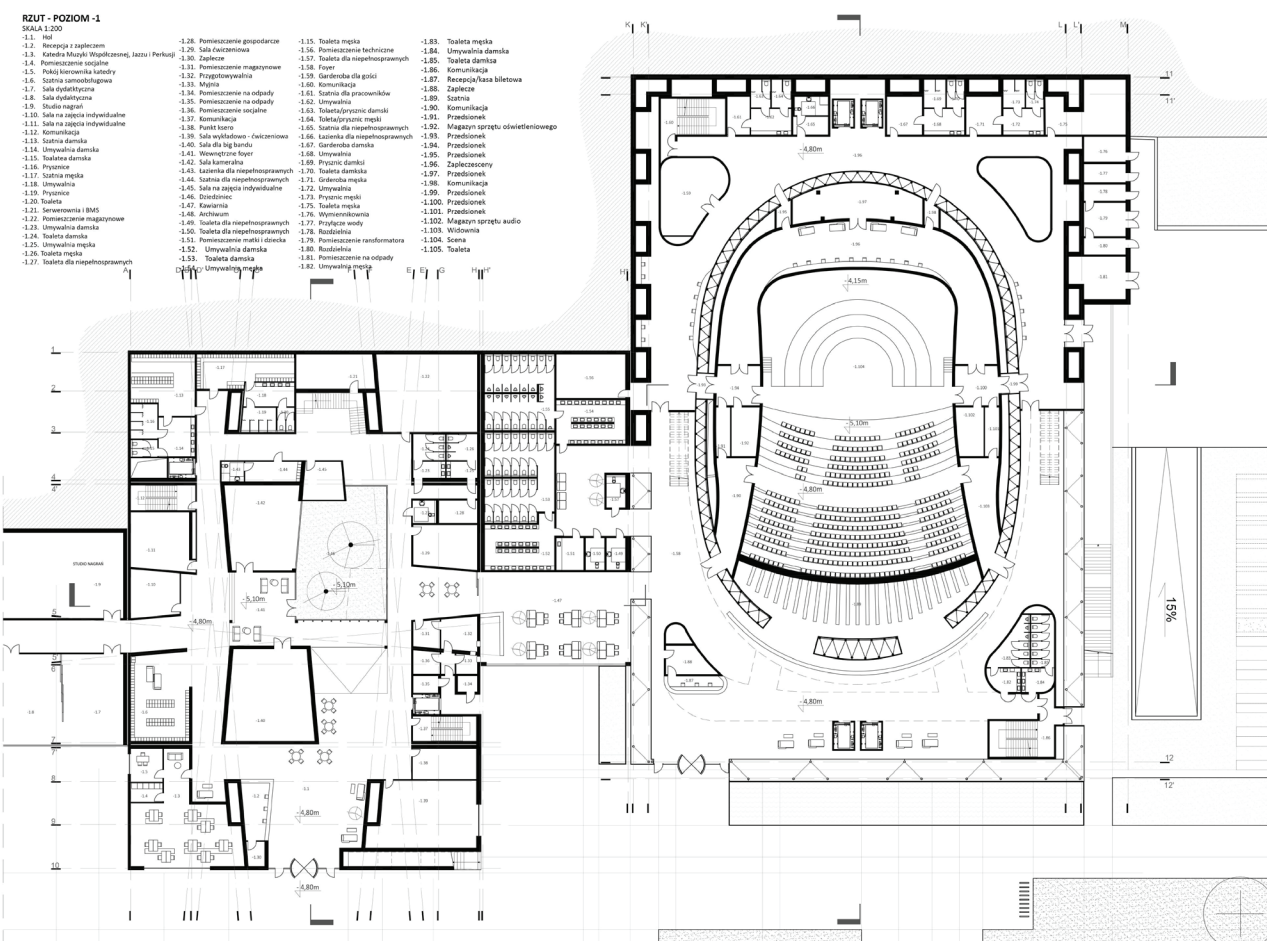
PRZĘKROJ A-A
SKALA 1:200

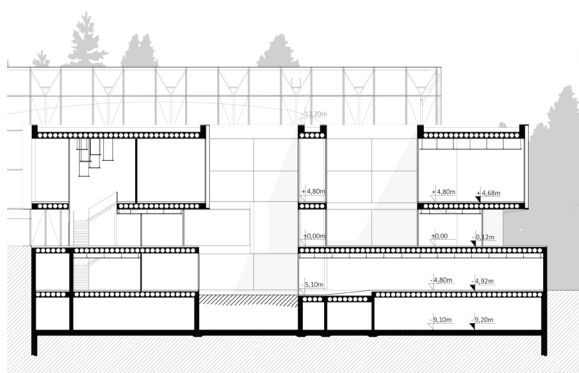


PRZĘKROJ B-B
SKALA 1:200



RZUT - POZIOM - 1
SKALA 1:200

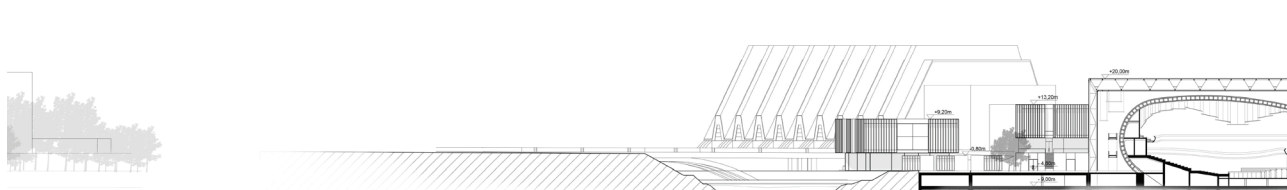
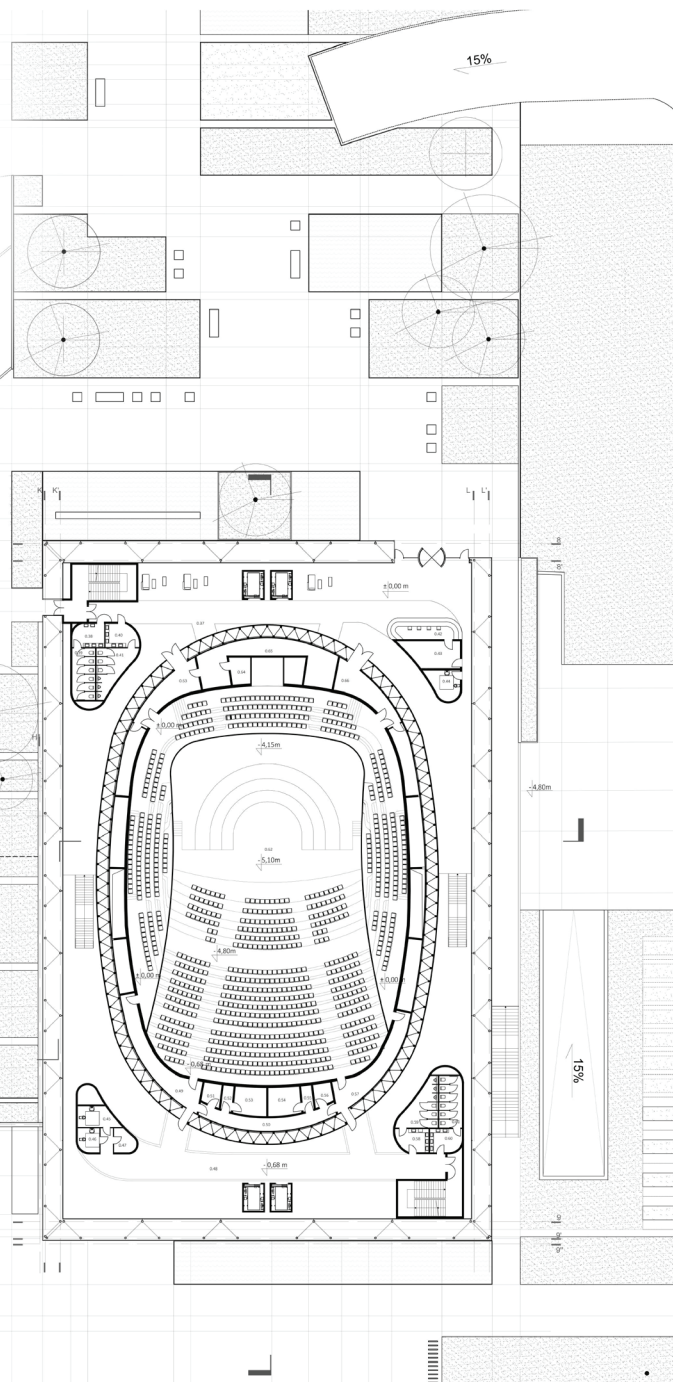
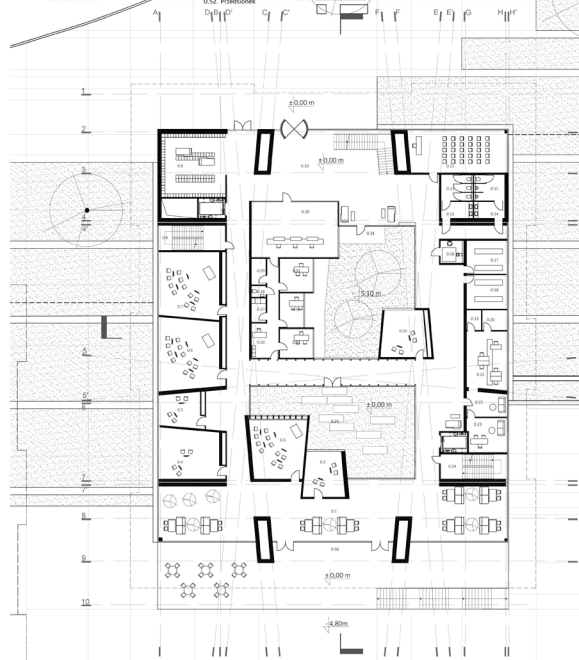




RZUT - POZIOM 0

SKALA 1:200

- 0.1 Hala
- 0.2 Sala na zapiecia indywidualne
- 0.3 Sala kameralna
- 0.4 Sala na zapiecia indywidualne
- 0.5 Pomieszczenie socjalne
- 0.6 Sala na zapiecia indywidualne
- 0.7 Sala na zapiecia indywidualne
- 0.8 Kuchnia
- 0.9 Srodek
- 0.10 Komunikacja
- 0.11 Sala wykladowo-cwiczeniowa
- 0.12 Uroczyscie damskie
- 0.13 Toileta damskie
- 0.14 Uroczyscie męskie
- 0.15 Toileta męskie
- 0.16 Toileta dla niepełnosprawnych
- 0.17 Przebieraalnie
- 0.18 Pracownia akordeonu
- 0.19 Pomieszczenie podgrodne
- 0.20 Pomieszczenie socjalne
- 0.21 Kuchnia akordeonu i instrumentow dzieci
- 0.22 Przebieraalnie
- 0.23 Gabinet kierownika teatru
- 0.24 Kuchnia szkolna
- 0.25 Dzieniowca
- 0.26 Sekretariat dyskana
- 0.27 Pioski socjalny
- 0.28 Toileta
- 0.29 Archiwum
- 0.30 Dzieniowca
- 0.31 Gabinet produktowa
- 0.32 Gabinet produktowa
- 0.33 Gabinet produktowa
- 0.34 Balkon
- 0.35 Sala na zapiecia indywidualne
- 0.36 Tarcza
- 0.37 Balkon
- 0.38 Uroczyscie damskie
- 0.39 Toileta damskie
- 0.40 Uroczyscie męskie
- 0.41 Toileta męskie
- 0.42 Recepcja
- 0.43 Zaplecze
- 0.44 Toileta dla niepełnosprawnych
- 0.45 Toileta dla niepełnosprawnych
- 0.46 Toileta dla niepełnosprawnych
- 0.47 Przebieraalnie męskie i damskie
- 0.48 Komunikacja
- 0.49 Komunikacja
- 0.50 Komunikacja
- 0.51 Pomieszczenie gospodarcze
- 0.52 Przedniok
- 0.53 Rezerwa dwukrotna
- 0.54 Pomieszczenie projektowe
- 0.55 Przedniok
- 0.56 Pomieszczenie gospodarcze
- 0.57 Komunikacja
- 0.58 Uroczyscie męskie
- 0.59 Toileta męskie
- 0.60 Uroczyscie damskie
- 0.61 Toileta damskie
- 0.62 Wlozownia
- 0.63 Pomieszczenie techniczne
- 0.64 Komunikacja
- 0.65 Komunikacja
- 0.66 Komunikacja



AUTOR: OLGA URBAN

ZAKLAD ARCHITEKTURY UZYTECZNOSCI PUBLICZNEJ

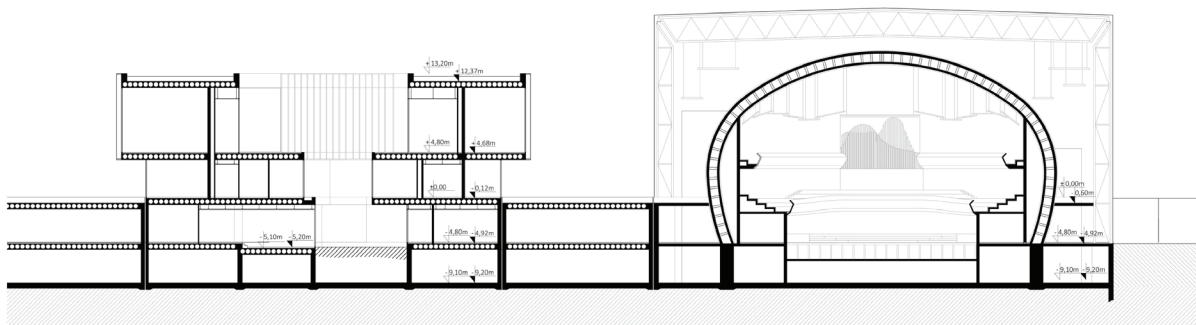
PROMOTOR: dr inż. arch. Janusz Barnas

WSPOLPROMOTOR: dr inż. arch. Anna Porębska

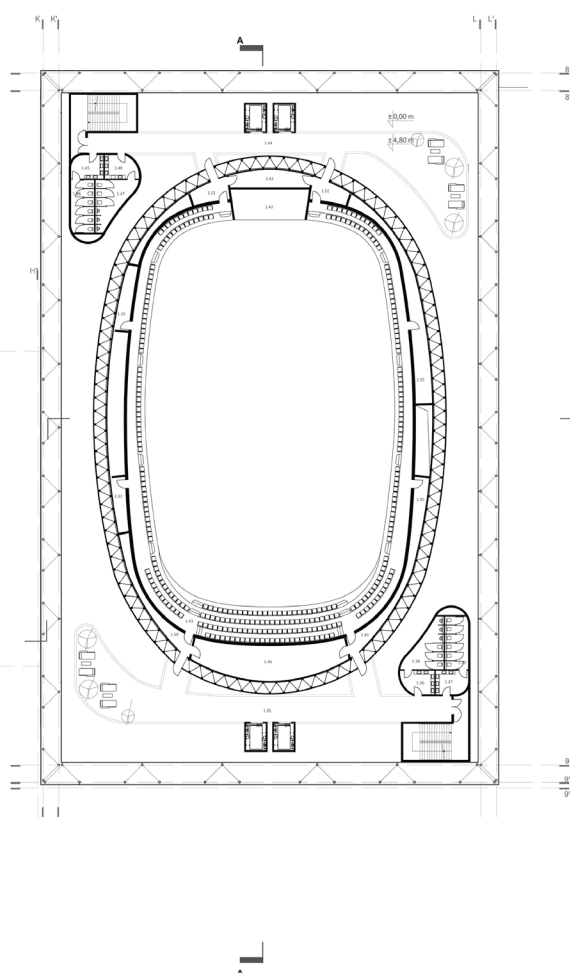
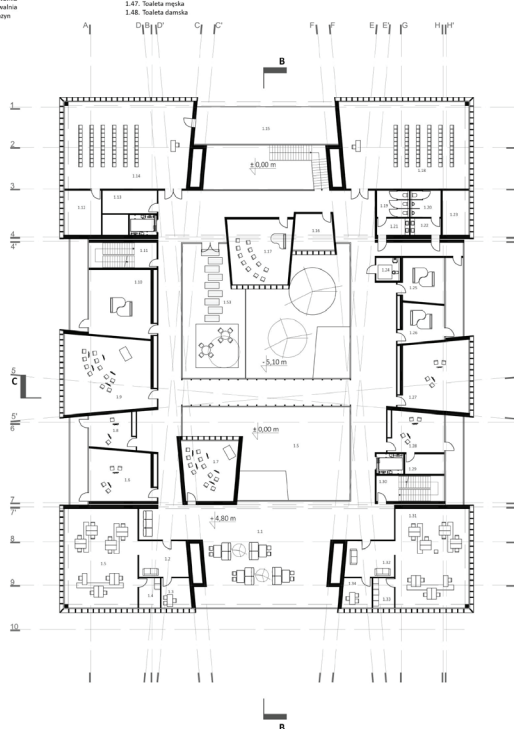
RECENZENT: dr hab. inż. arch. prof. PK Piotr Burak-Gajewski

ROK: 2017/18

PRZĘKROJ C-C
SKALA 1:200



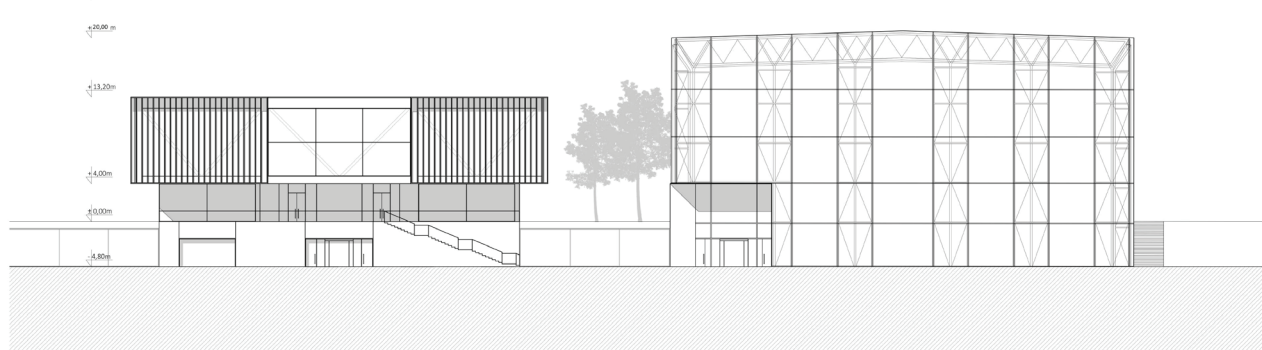
- 1.1. Hala
- 1.2. Kuchnia, fortepian, klaviersy i instrumenty dwu- i trzygłosowe
- 1.3. Przejście
- 1.4. Gabinet kierownika katedry
- 1.5. Pomieszczenie socjalne
- 1.6. Sala na zajęcia indywidualne
- 1.7. Sala kameralna
- 1.8. Sala na zajęcia indywidualne
- 1.9. Sala kameralna
- 1.10. Sala na zajęcia indywidualne z dwoma fortepianami
- 1.11. Komunikacja
- 1.12. Zaplecze sali wykładowej
- 1.13. Pomieszczenie gospodarcze
- 1.14. Sala wielofunkcyjna
- 1.15. Balcon
- 1.16. Sala na zajęcia indywidualne
- 1.17. Sala kameralna
- 1.18. Sala wielofunkcyjna
- 1.19. Toaleta damska
- 1.20. Toaleta męska
- 1.21. Umywalka
- 1.22. Umywalka
- 1.23. Magazyn
- 1.24. Toaleta dla niepełnosprawnych
- 1.25. Sala na zajęcia indywidualne z dwoma fortepianami
- 1.26. Sala na zajęcia indywidualne
- 1.27. Sala na zajęcia indywidualne
- 1.28. Magazyn podręczników
- 1.29. Komunikacja
- 1.30. Komunikacja
- 1.31. Kuchnia, fortepian
- 1.32. Przejście
- 1.33. Półki kierownika katedry
- 1.34. Pomieszczenie socjalne
- 1.35. Balcon
- 1.36. Umywalka
- 1.37. Umywalka
- 1.38. Toaleta męska
- 1.39. Toaleta damska
- 1.40. Zaplecze widowni
- 1.41. Widownia
- 1.42. Organy
- 1.43. Pomieszczenie techniczne
- 1.44. Balcon
- 1.45. Umywalka
- 1.46. Umywalka
- 1.47. Toaleta męska
- 1.48. Toaleta damska
- 1.49. Komunikacja
- 1.50. Komunikacja
- 1.51. Komunikacja
- 1.52. Komunikacja
- 1.53. Terasa



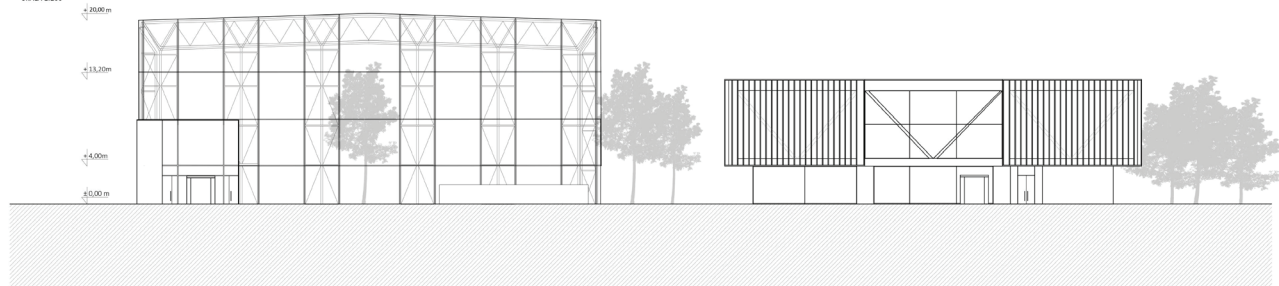
AUTOR: OLGA URBAN ZAKŁAD ARCHITEKTURY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ PROMOTOR: dr inż. arch. Janusz Barnas WSPÓLPROMOTOR: dr inż. arch. Anna Porębska RECENZENT: dr hab. inż. arch. prof. PK Piotr Burak-Gajewski ROK:2017/18

URBAN OLGA

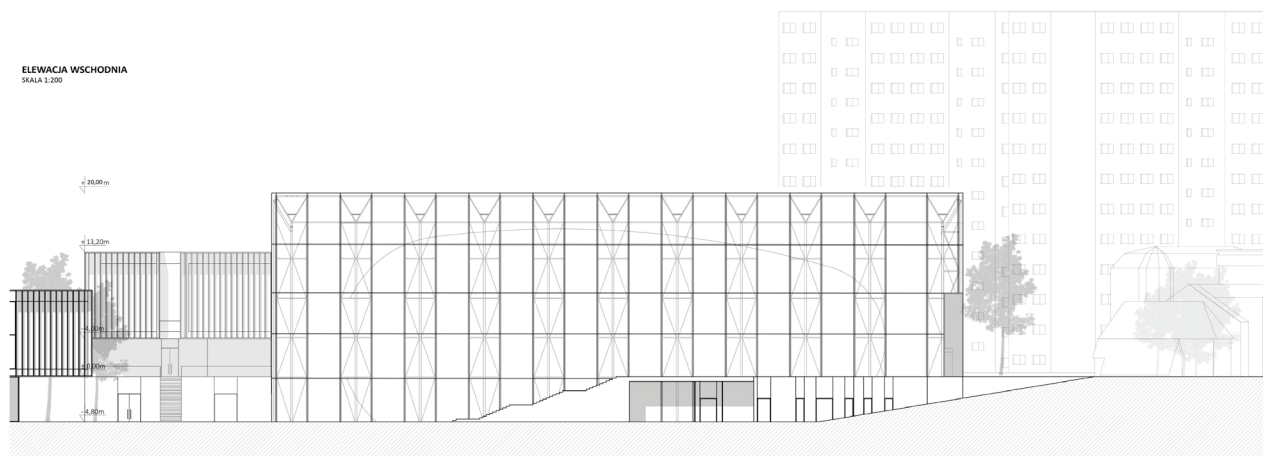
ELEWACJA POŁUDNIOWA
SKALA 1:200



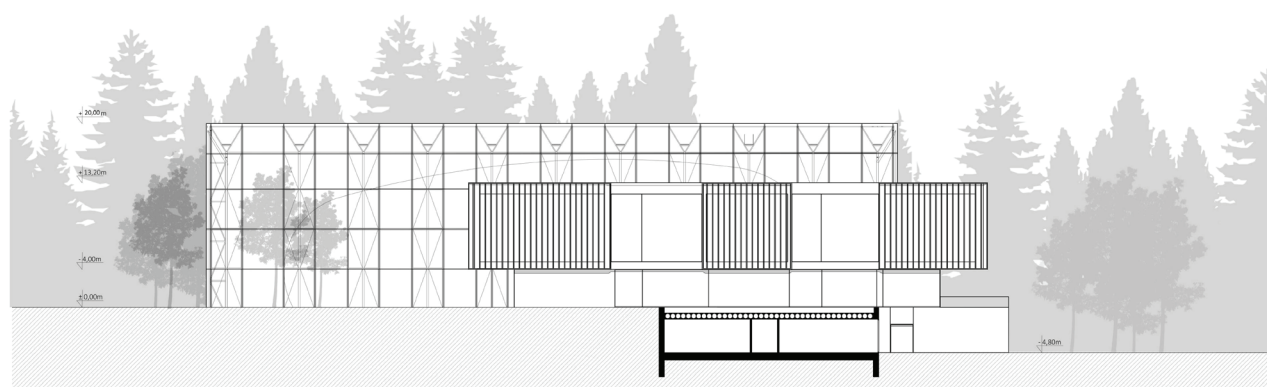
ELEWACJA PÓŁNOČNA
SKALA 1:200



ELEWACJA WSCHODNIA
SKALA 1:200



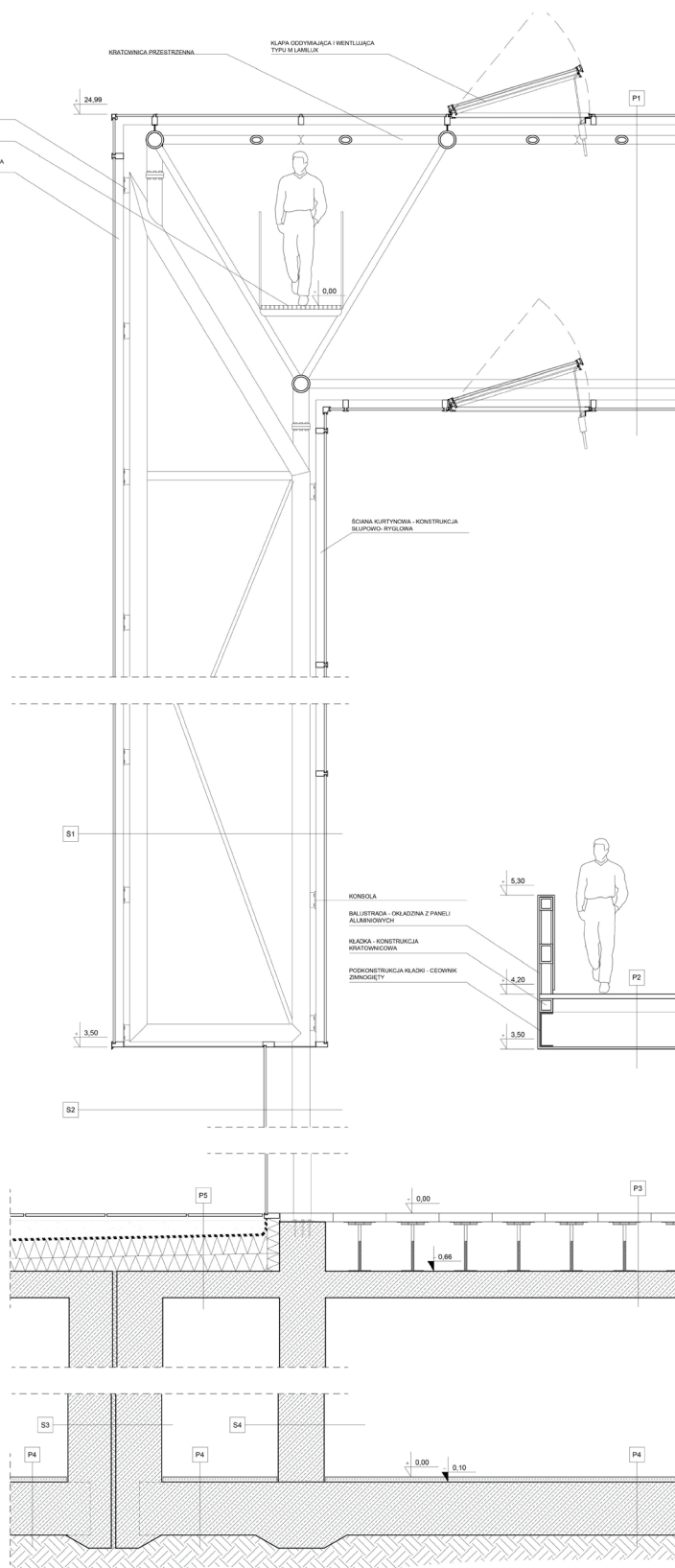
ELEWACJA ZACHODNIA
SKALA 1:200



URBAN OLGA

AUTOR: OLGA URBAN ZAKŁAD ARCHITEKTURY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ PROMOTOR: dr inż. arch. Janusz Barnaś WSPÓLPROMOTOR: dr inż. arch. Anna Porębska RECENZENT: dr hab. inż. arch. prof. PK Piotr Burak-Gajewski ROK: 2017/18

S1	ściana kurtynowa słupowo - ryglowa, w systemie MB-SPECIM H, Aluprof	12 cm
	konstrukcja drewna - kratownica przeciwłamowa	205 cm
	ściana kurtynowa słupowo - ryglowa, w systemie MB-SPECIM H, Aluprof	12 cm
S2	System okiennno-drzwiowy z uszczelnieniem MB-40, Aluprof	12 cm
S3	ściana szkieletowa z betonu wodoszczelnego	52 cm
	dylatacja	5 cm
	ściana szkieletowa z betonu wodoszczelnego	52 cm
	tylnik	1 cm
S4	tylnik cementowo - wapienny	1 cm
	zabłot	52 cm
	tylnik cementowo - wapienny	1 cm
P1	ściana kurtynowa słupowo - ryglowa, w systemie MB-SPECIM H, Aluprof	12 cm
	konstrukcja drewna - kratownica przeciwłamowa	300 cm
	ściana kurtynowa słupowo - ryglowa, w systemie MB-SPECIM H, Aluprof	12 cm
P2	drewno	2 cm
	konstrukcja stalowa	12 cm
	podłoga stalowa	40 cm
	okładzina z paneli aluminiowych	2 cm
P3	systemowa podłoga dystansowa	67 cm
	pręta żelbetowa	30 cm
P4	wykleja zbrojona włóknem szklanym	6 cm
	pręta żelbetowa	60 cm
P5	pręta kamienne	3 cm
	podłoga - paszek	3 cm
	podłoga - kładka	15 cm
	hydroizolacja	20 cm
	pręta	20 cm
	pręta żelbetowa	30 cm

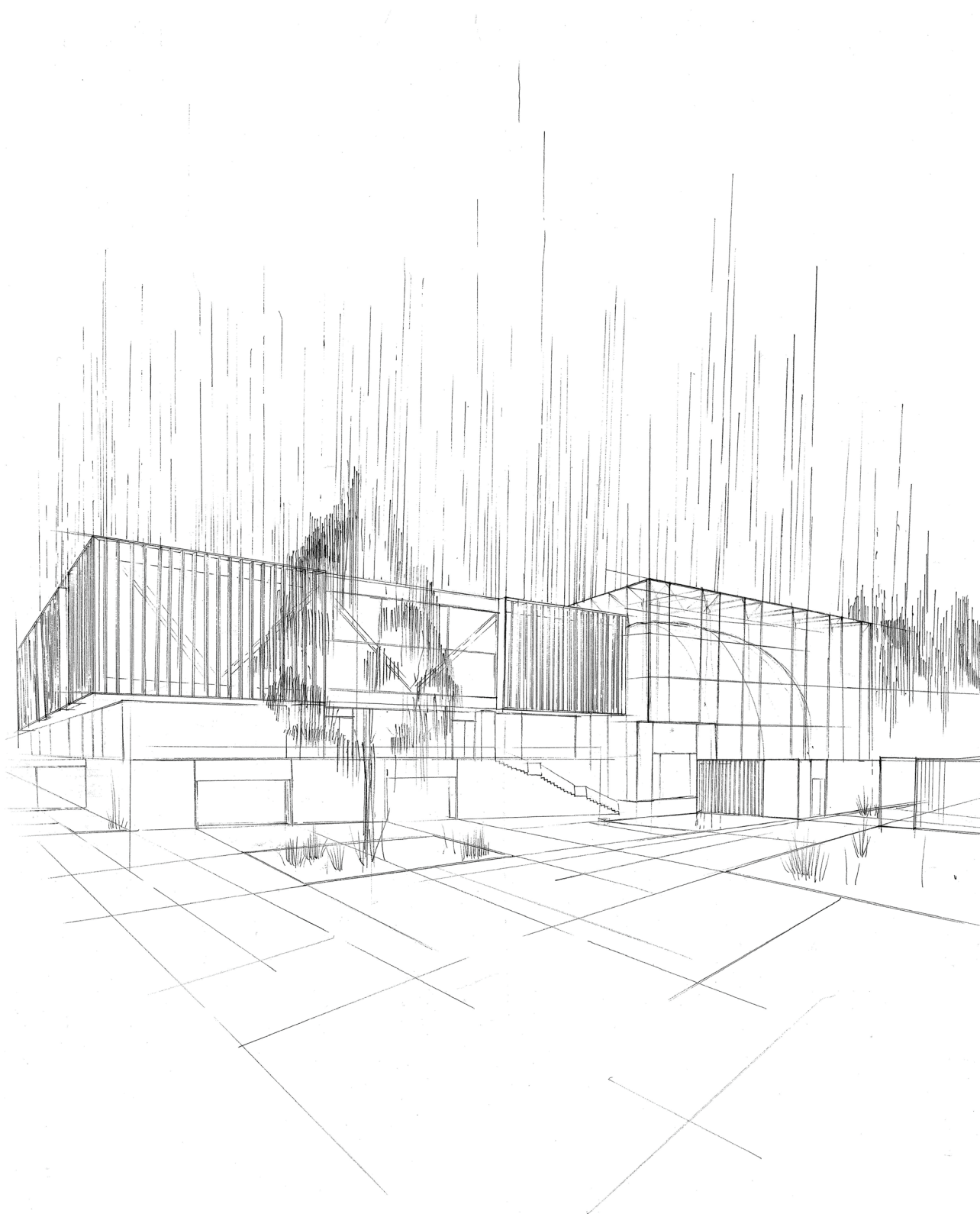


AUTOR: OLGA URBAN ZAKŁAD ARCHITEKTURY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ PROMOTOR: dr inż. arch. Janusz Barnaś WSPÓŁPROMOTOR: dr inż. arch. Anna Porębska RECENZENT: dr hab. inż. arch. prof. PK Piotr Burak-Gajewski ROK:2017/18

URBAN OLGA



AUTOR: OLGA URBAN ZAKŁAD ARCHITEKTURY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ PROMOTOR: dr inż. arch. Janusz Barnaś WSPÓLPROMOTOR: dr inż. arch. Anna Porębska RECENZENT: dr hab. inż. arch. prof. PK Piotr Burak-Gajewski ROK:2017/18



AUTOR: OLGA URBAN ZAKŁAD ARCHITEKTURY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ PROMOTOR: dr inż. arch. Janusz Barnaś WSPÓŁPROMOTOR: dr inż. arch. Anna Porębska RECENZENT: dr hab. inż. arch. prof. PK Piotr Burak-Gajewski ROK: 2017/18

URBAN OLGA

