

Dr Tomasz Jeleński sekretarzem INTBAU College of Chapters

Poundbury — eksperyment urbanistyczny

W Wielkiej Brytanii weszła w ostatnią fazę budowa eksperymentalnego miasteczka Poundbury. Temat ten znajduje się w kręgu zainteresowań globalnej organizacji INTBAU, której członkowie zebraли się w Wielkiej Brytanii w listopadzie 2018 r. W spotkaniu uczestniczył dr Tomasz Jeleński, dyrektor Międzynarodowego Centrum Kształcenia Politechniki Krakowskiej.

Założona w 2001 r. sieć INTBAU działa na rzecz poprawy warunków życia poprzez rehabilitację tradycyjnych rozwiązań architektonicznych i urbanistycznych. Skupia 32 oddziały narodowe oraz ponad 6 tys. członków w ponad 100 krajach. Dr Tomasz Jeleński stoi na czele polskiej kapituły INTBAU, a ostatnio powierzono mu funkcję sekretarza INTBAU College of Chapters (ICC)

Queen Mother Square – główny plac Poundbury. Na pierwszym planie Simon Conibear, dyrektor zarządzający budową miasteczka i prof. Robert Adam, projektant kilku kwartałów Poundbury



— organu zarządzającego globalną siecią.

Z tej racji 27 listopada 2018 r. Tomaszowi Jeleńskiemu przypadł honor otwarcia w imieniu ICC światowego kongresu INTBAU, zorganizowanego w siedzibie Royal Society w Londynie. Dzień wcześniej uczestniczył również w spotkaniu z księciem Karolem w Poundbury, gdzie świętowano bliski już koniec budowy tego założenia. Obecny był autor planu koncepcyjnego Poundbury, Léon Krier, uznawany za największego współczesnego reprezentanta nurtu tradycyjnego w architekturze i urbanistyce.

Inicjatorem budowy nowego tradycyjnego miasteczka jest książę Karol. Ideę projektu sformułował w książce „A Vision of Britain”, wydanej w 1989 r. W 1993 r. w hrabstwie Dorset, 3 kilometry na północny zachód od Dorchester, zaczęto wznosić pierwsze kwartały Poundbury. Celem projektu było ukazanie trwałej atrakcyjności tradycyjnych form urbanistycznych i architektonicznych oraz mieszania funkcji mieszkaniowych, usługowych i produkcyjnych. W Poundbury nie ma strefy podmiejskiej ani wydzielonych stref funkcjonalnych. Przestrzeń miasteczka jest spójna i przyjazna dla pieszych.



Tomasz Jeleński w rozmowie z księciem Karolem

Dr Tomasz Jeleński zwraca uwagę, że podobne inwestycje powstają w różnych krajach. Polskim przykładem jest Siewierz-Jeziorna. Poundbury jest wśród nich najdojrzałszą realizacją. Powstaje tu architektura wywodząca się z lokalnych tradycji, ale z wykorzystaniem nowoczesnych technologii. Kodeks architektoniczny zabrania montowania widocznych anten telewizyjnych czy reklam. Dzięki temu nic nie zakłóca estetycznej harmonii zabudowy i terenów zieleni. Dr Jeleński podkreśla, że inwestycja okazała się bardzo opłacalna. Nieruchomości szybko zyskują na wartości. Na rynku deweloperskim Poundbury skutecznie konkuruje jakością mieszkań, przestrzeni publicznych i usług komercyjnych.

(ps)

Zdjęcia: Richard Ivey

patronat medialny
„Naszej Politechniki”

Dziedzictwo Europy tematem konferencji Biblioteki PK

KRYSZYNA WIATR

Biblioteka Politechniki Krakowskiej jest organizatorem konferencji naukowej „Europejskie dziedzictwo w otwartych kolekcjach cyfrowych”. Celem konferencji, która odbędzie się 26 marca, jest przegląd zagadnień związanych z tworzeniem i zachowaniem kulturowego dziedzictwa Europy oraz wskazanie działań pozwalających zwiększyć powszechny i otwarty dostęp do publikacji naukowych, będących jego częścią. Konferencja ma również

przedstawić doświadczenia pozyskane przez biblioteki naukowe podczas realizacji projektów związanych z otwartym udostępnianiem zasobów cyfrowych, w szczególności z digitalizacją zasobów nauki oraz sposobem ich opracowania i udostępniania w otwartej przestrzeni informacyjnej.

W trakcie konferencji podsumowany zostanie projekt „Europejskie dziedzictwo techniczne — upowszechnianie hi-

storycznych i współczesnych publikacji z zakresu nauk technicznych w innowacyjnym środowisku informatycznym”, realizowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa przez Politechnikę Krakowską i Akademię Górniczo-Hutniczą. Zaprezentowane zostaną wyniki projektu.

Patronat nad konferencją objął rektor PK prof. Jan Kazior. Redakcja „Naszej Politechniki” jest patronem medialnym.