

464
2736

DENKMÄLER

DEUTSCHER



Ma 213

RENAISSANCE

HERAUSGEGEBEN

VON

K. E. O. FRITSCH

INHALT DER I. LIEFERUNG

- | | | | |
|----------------------------|---|-----------------------------|---|
| 1. ASCHAFFENBURG | Schloß. Ostansicht. | 13. DRESDEN | Portal der ehemaligen Schlosskapelle. |
| 2. ——— | Hauptportal in der Südostfront. | 14. FRANKFURT A. M. | Salzhaus. Giebelfront nach dem Römerberge. |
| 3. ——— | Nördliche Ecke des Hofes. | 15. ——— | Treppenhaus im Hofe des Hauses Limburg. |
| 4. ——— | Hoffront des Nordostflügels. | 16. ——— | Portal im kleinen Hofe des Römers. |
| 5. BRAUNSCHWEIG | Gewandhaus. Westfront am Altstadt-Markt. | 17. HALBERSTADT | Marktplatz. |
| 6. ——— | Ehemaliges Gymnasium am Bankplatz. | 18. ——— | Portalvorbau an der Südseite des Rathhauses. |
| 7. ——— | Portal zu einem städtischen Zeughause an der Brüdernkirche. | 19. ——— | Schubhof. |
| 8. ——— | Wohnhaus in der Reichenstr. 3. Portal. | 20. ——— | Epitaphium des Domherrn und Dekans Kaspar von Kannenberg. |
| 9. ——— | „ „ „ „ Erker im I. Obergeschoss. | 21. MAINZ | Kurfürstliches Schloss. Südwestecke. |
| 10. BREMEN | Gewerbehäus (ehem. Kramer-Amtshaus) Portal. | 22. ——— | Marktbrunnen. |
| 11. ——— | Rathhaus. Ostseite nach dem Marktplatz. | 23. OFFENBACH | Schloß. Südfront. |
| 12. ——— | Detail der Bogenhalle an der Ostseite. | 24. ——— | Detail der Südfront. |
| | | 25. WOLFFENBÜTTEL | Portal am Zeughause. |

BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH

ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG

6 — WERDERSTRASSE — 6

1882

400,00

Denkmaler deutscher Renaissance. Lfg. 1 / hrsg. K. E. O. Fritsch
Berlin : Verl. von Ernst Wasmuth, 1882

powinno być 25 kart
jest 25 kart (komplet)

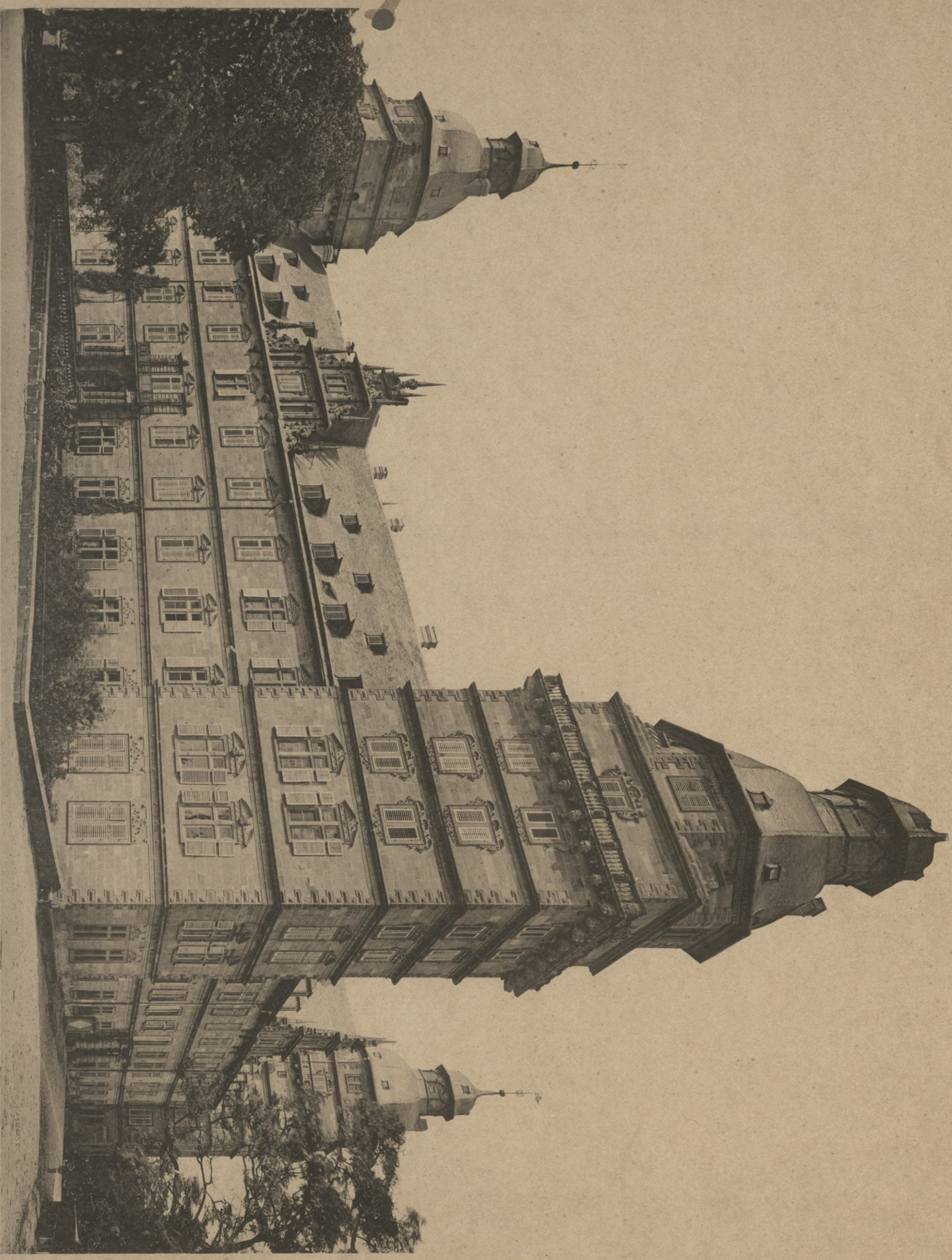


BPK-B-29/2020

BIBLIOTEKA
KRAKÓW
Politechniczne

IV 350 41

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg v K.E. O. Pritsch

SCHLOSS ZU ASCHAFFENBURG. ARCHITEKT: GEORG RÜDINGER VON STRASSBURG. 1605 - 1613.
OST-ANSICHT.

Lichtdruck v. Rammler & Jonas, Dresden.

AKG. Nr. 4353/60



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Rönmler & Jonas, Dresden.

SCHLOSS ZU ASCHAFFENBURG. ARCHITEKT: GEORG RÜDINGER VON STRASSBURG. 1605 - 1613.
HAUPTPORTAL IN DER SÜDOSTFRONT.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

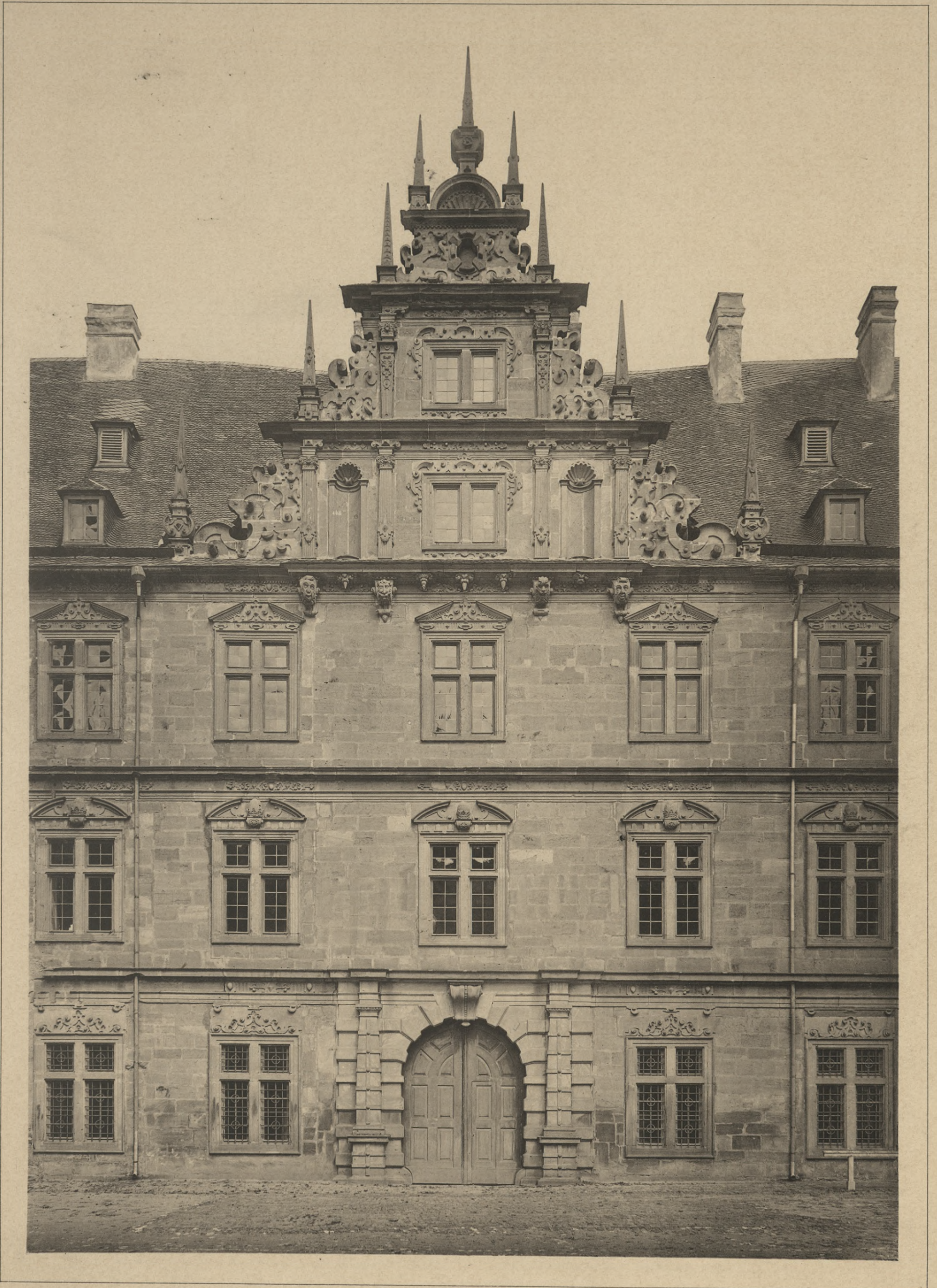
Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

SCHLOSS ZU ASCHAFFENBURG. ARCHITEKT: GEORG RÜDINGER VON STRASSBURG. 1605 - 1613.
NÖRDLICHE ECKE DES SCHLOSSHOFES.



IV-301394





Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmeler & Jonas, Dresden.

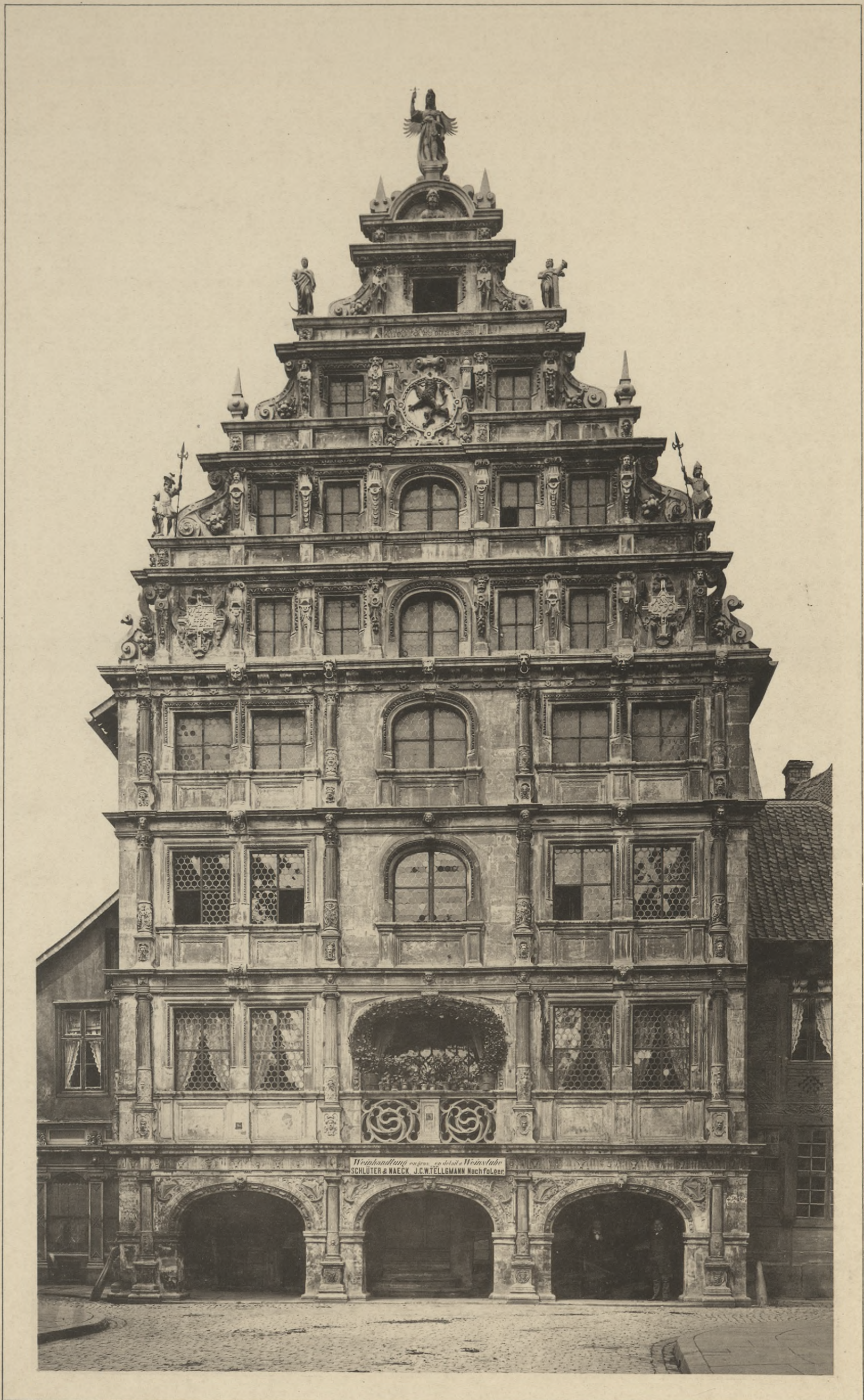
SCHLOSS ZU ASCHAFFENBURG. ARCHITEKT: GEORG RÜDINGER VON STRASSBURG. 1605 _ 1613.
HOFFRONT DES NORDOSTFLÜGELS.



IV-301334



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

GEWANDHAUS ZU BRAUNSCHWEIG, ARCHITEKTEN: MAGNUS KLINGE & BALZER KIRCHER 1592.
WESTFRONT AM ALTSTADT-MARKT.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmeler & Jonas, Dresden

EHEMALIGES GYMNASIUM AM BANKPLATZ ZU BRAUNSCHWEIG 1592.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

PORTAL ZU EINEM STÄDTISCHEN ZEUGHAUSE AN DER BRÜDERNKIRCHE ZU BRAUNSCHWEIG.
ERBAUT 1604.



IV-301394



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

WOHNHAUS IN DER REICHENSTRASSE 3. ZU BRAUNSCHWEIG. 1630.

PORTAL.

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin.



IV-301394



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmeler & Jonas, Dresden.

WOHNHAUS IN DER REICHENSTRASSE 3. ZU BRAUNSCHWEIG. 1630.
ERKER IM I. OBERGESCHOSS.

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

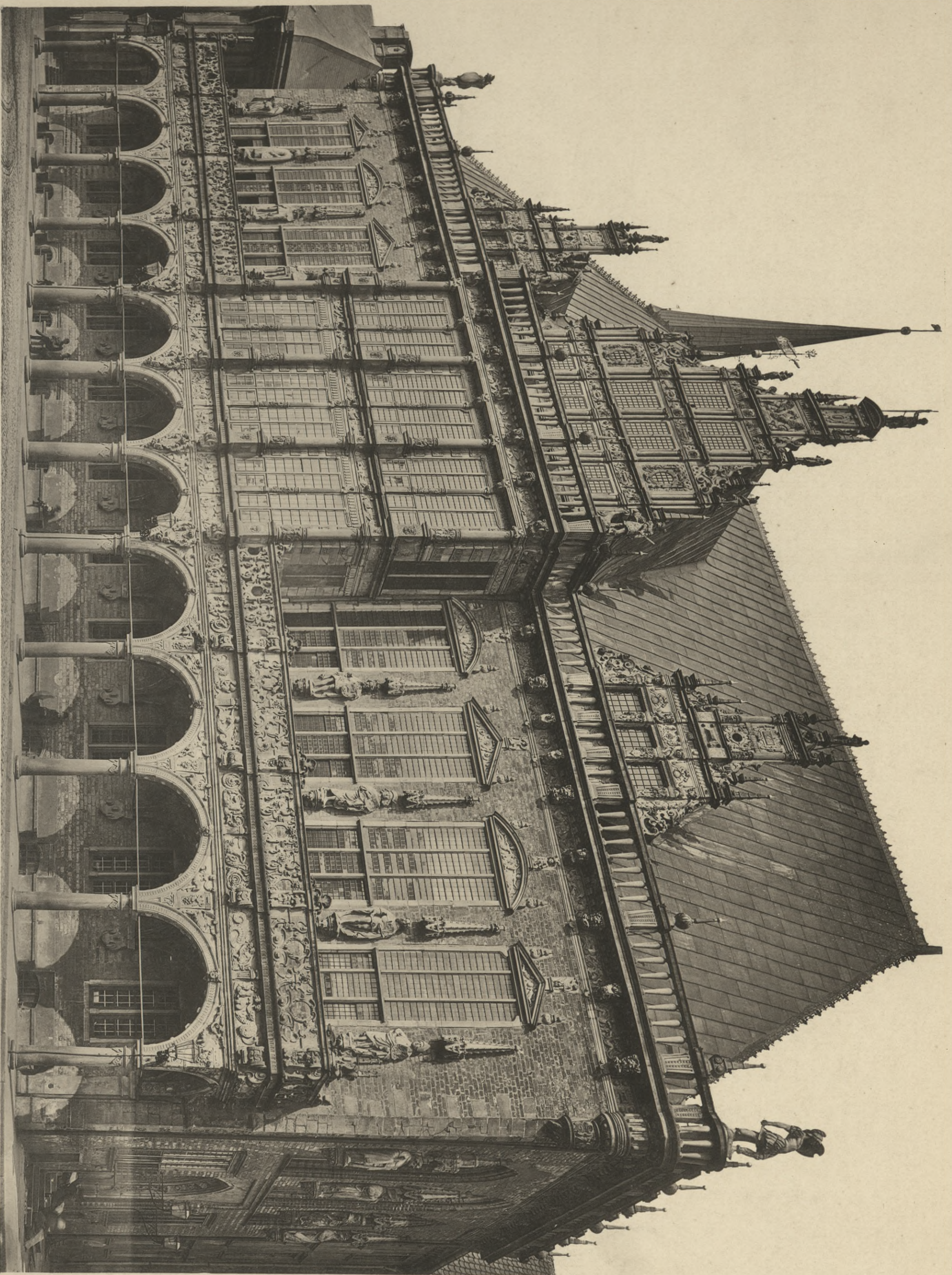
GEWERBEHAUS (EHM. KRAMER-AMTSHAUS) ZU BREMEN.
PORTAL.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K. E. O. Fritsch.

RATHHAUS ZU BREMEN. ARCHITEKT: LÜDER VON BENTHEIM 1612.

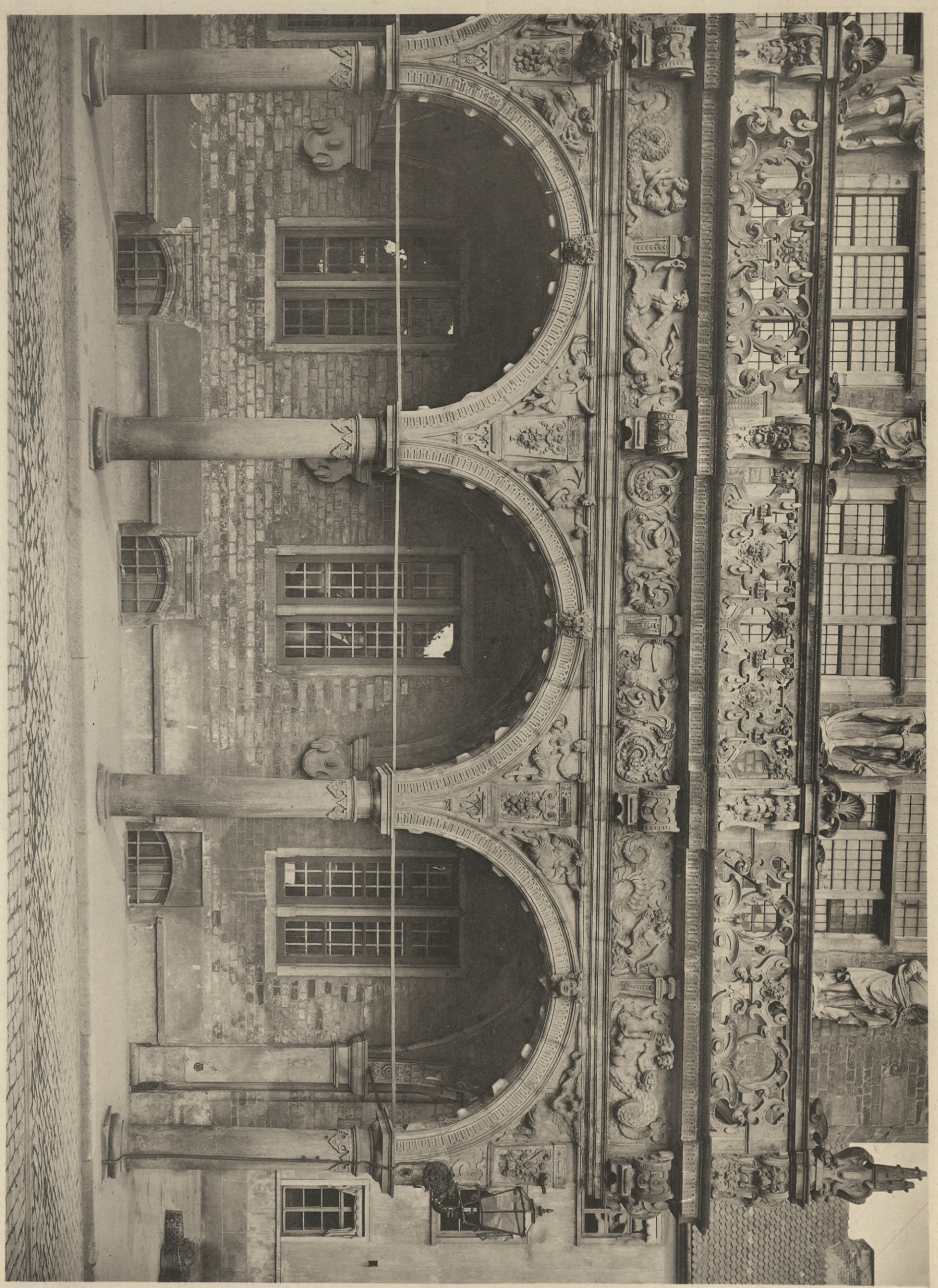
OSTSEITE NACH DEM MARKTPLATZ.

Lichtdruck v. Reinholdt & Jonas, Dresden.

BIBLIOTEKA POLITECHNIKI
KRAKOWSKIEJ
IV-301384

BIBLIOTEKA
KRAKÓW
Politechniczna

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K. E. O. Fritsch.

RATHHAUS ZU BREMEN. ARCHITEKT: LÜDDE VON BENTHEIM 1612.
DETAIL DER BOGENHALLE AN DER OSTSEITE.

Lichtdruck v. Römmeler & Jona.s. Dresden.

Verlag von Ernst Mitzschke, Berlin.



IV-301384





Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

PORTAL DER EHEMALIGEN SCHLOSSKAPELLE ZU DRESDEN 1555.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

SALZHAUS IN FRANKFURT A.M.
GIEBELFRONT NACH DEM RÖMERBERGE.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

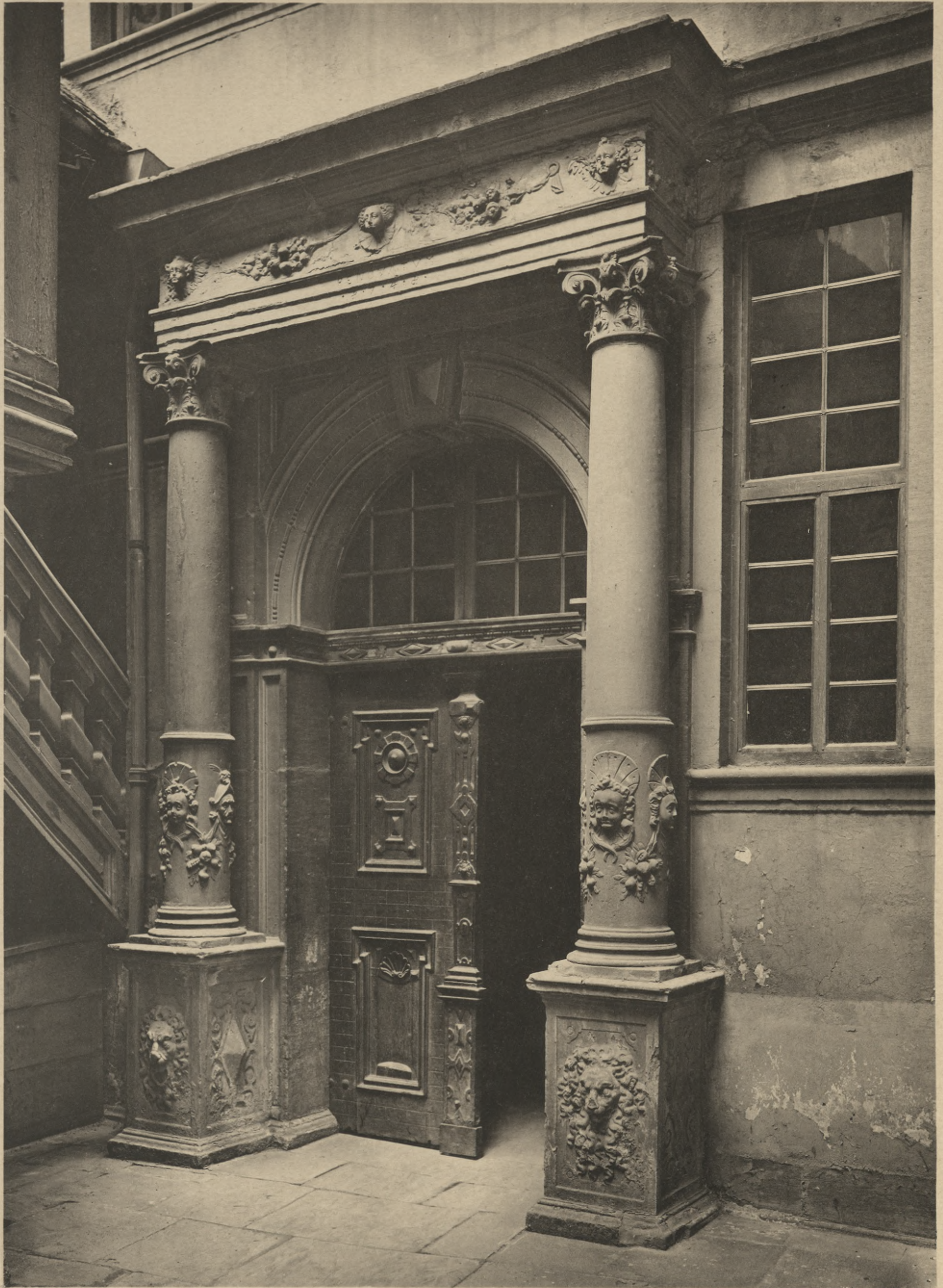
TREPPENHAUS IM HOF DES HAUSES LIMBURG ZU FRANKFURT A.M. 1607.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

PORTAL IM KLEINEN HOF DES RÖMERS ZU FRANKFURT A.M. 1562.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



MARKTBRUNNEN.

Herausgeg. v. K. E. O. Fritsch.

RATHHAUS: ERKER A. D. SÜDFRONT, 1546; PORTALVORBAU, 1663.

STERRAMT EHEM. BISCHÖFL. RESIDENZ 1596.

Lichtdruck v. Römmeler & Jonas, Dresden.

MARKTPLATZ IN HALBERSTADT.

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

PORTAL-VORBAU AN DER SÜDSEITE DES RATHHAUSES ZU HALBERSTÄDT. 1663.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

SCHUHHOF IN HALBERSTADT. 1579.

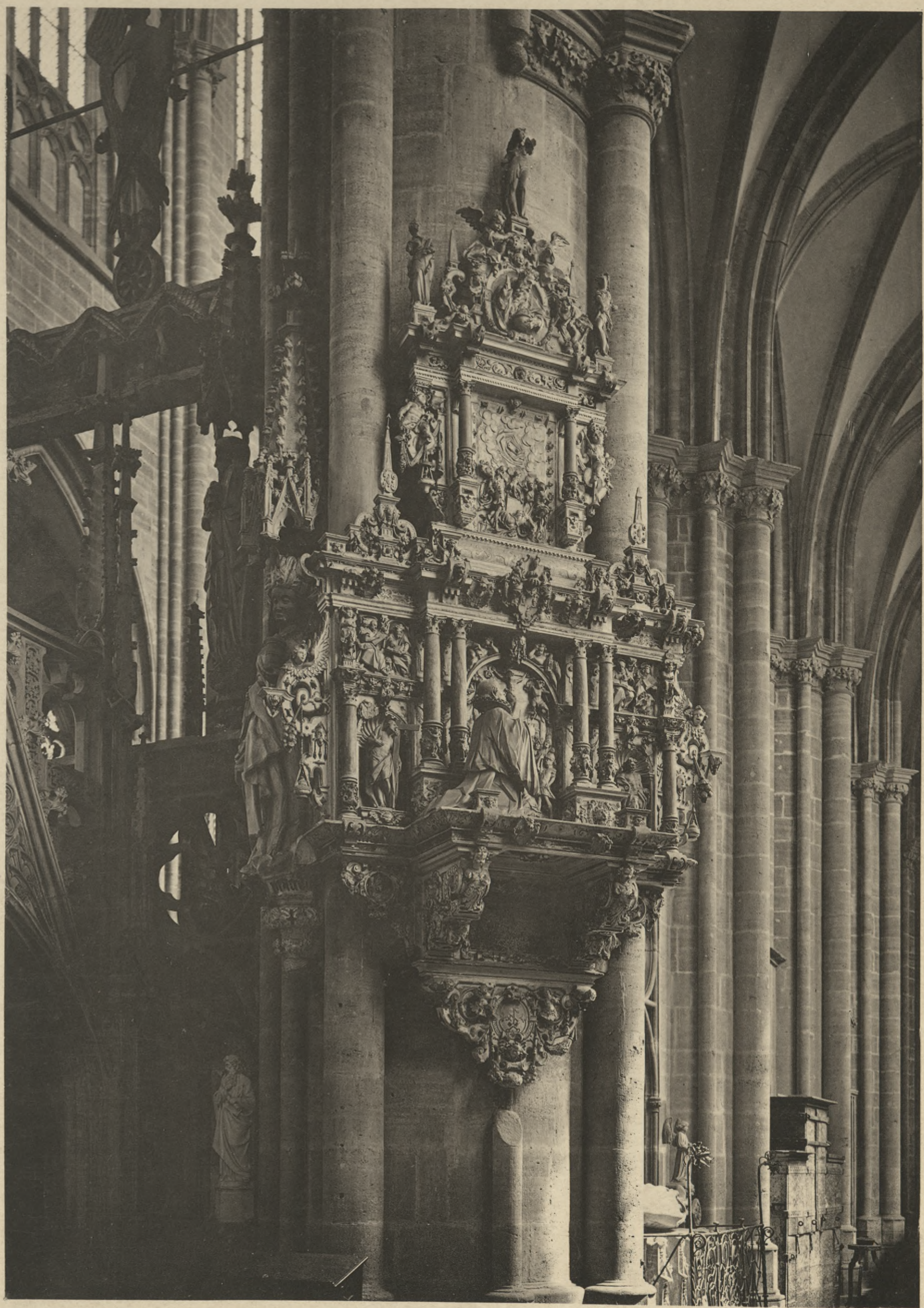
Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin.



IV-301394



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

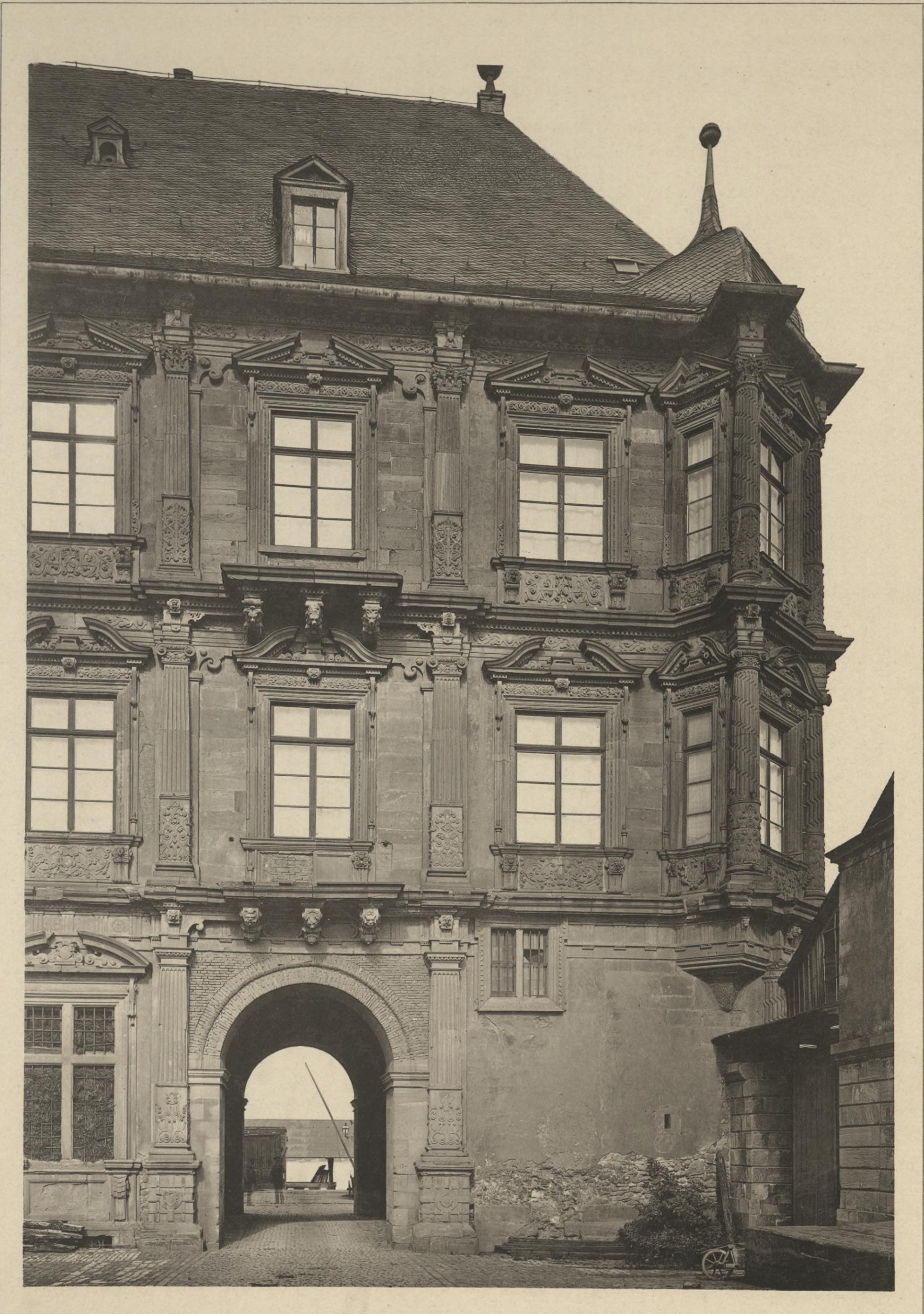
EPITAPHIUM DES DOMHERRN KASPAR VON KANNENBERG (+ 1605) IM DOM ZU HALBERSTÄDT.
AUSGEF. V. BASTIAN ERTLE, STEINMETZ ZU MAGDEBURG

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin.



IV-301384





Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

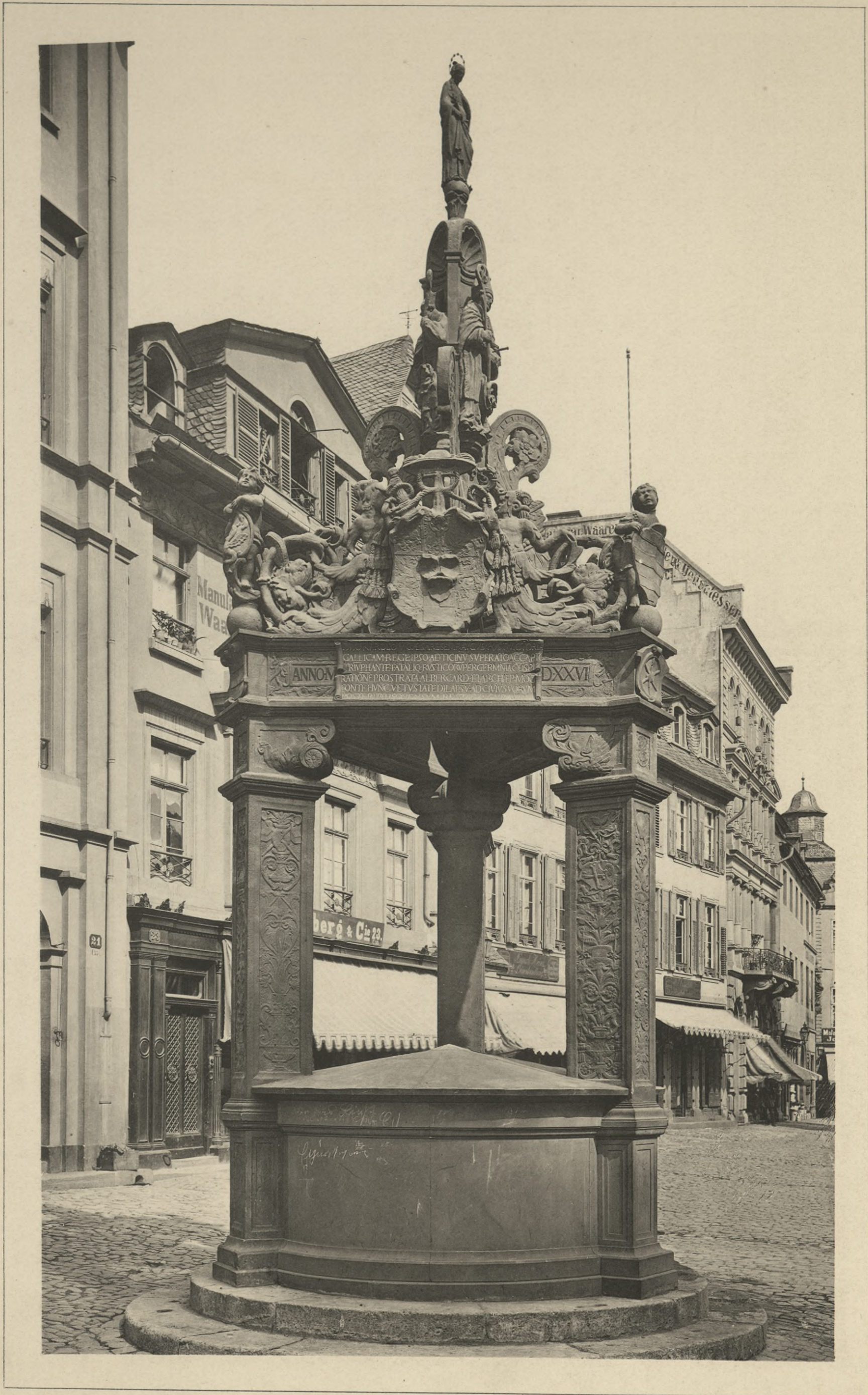
KURFÜRSTLICHES SCHLOSS ZU MAINZ 1627_78.
SÜDWESTLICHE ECKE.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

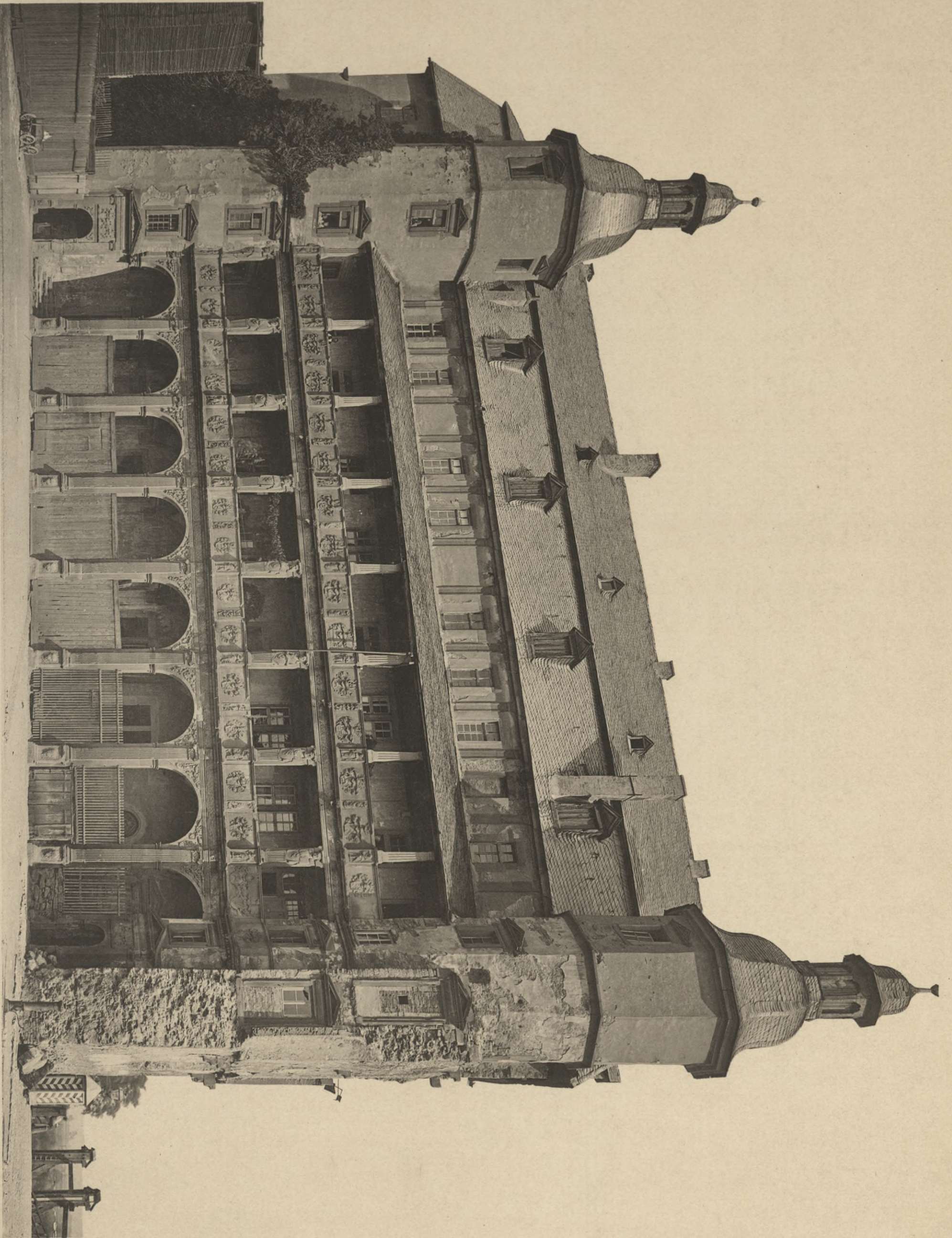
MARKTBRUNNEN ZU MAINZ 1526.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg v. K. E. O. Fritsch.

SCHLOSS ZU OFFENBACH. SÜDFRONT. 1572.

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin.

Leichtdruck v. Römmeler & Jonas, Dresden.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

SCHLOSS ZU OFFENBACH. DETAIL DER SÜDFRONT. 1572.

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin.



IV-301384



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

PORTAL AM ZEUGHAUS ZU WOLFENBÜTTEL. 1619.

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin.

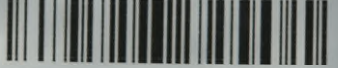


IV-301384



S. 61.

S. 61



Im Verlage von Ernst Wasmuth in Berlin W., Werderstrasse 6, sind die nachstehenden W

Ausgrabungen zu Olympia. Herausgegeben im Auftrage der Deutschen Reichs-Regierung von der Ausgrabungs-Direktion unter Leitung der Herren Geh. Reg.-Rath Prof. E. Curtius, Geh. Baurath Prof. F. Adler, Prof. Dr. G. Hirschfeld und Dr. G. Treu.

Band I—V. 178 Tafeln in Lichtdruck und Lithographie mit Text. Folio In Mappen à M. 60.—

Von den olympischen Funden sind auf einzelnen Blättern erschienen:
Nike des Paionios. Photographie nach dem Original. Auf Karton.

Folio M. 3.—, Kabinet M. 1.—
Hermes des Praxiteles. Photographie nach dem Original. Auf Karton.

Folio M. 3.—, Kabinet M. 1.—
Campagnola. Plaster-Malereien in der Kirche Sta. Giustina zu Padua. 11 Folio-

Tafeln in Lichtdruck. 1875 kart. M. 12.—
Decken-Malereien des ersten Korridors der Kgl. Gallerie zu Florenz, gemalt von

A. Allori, G. M. Butteri u. A. in den Jahren 1581—1582. 44 Tafeln in Photogr. Fol. 1880 In Mappe M. 44.—

Dedaux, Zimmer der Maria von Medici im Palast Luxemburg zu Paris. Sammlung von Arabesken, Wandmalereien und Ornamenten. Mit Text von Ferd. Luthmer. 34 Kupfertafeln. Fol. 1877 In Mappe M. 36.—

Entwürfe, preisgekürzte, zur Kaiser-Wilhelms-Universität zu Strassburg im Elsass. Professor Warth zu Karlsruhe — Mylius & Bluntschli zu Frankfurt a. M. — Architekt Eggert zu Strassburg — Hossfeld & Hinckel-

deyn zu Berlin — Professor Sommer zu Frankfurt a. M. 25 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1880 In Mappe M. 20.—

Eye, Dr. A. von, Das Reich des Schönen. 8. 1878. M. 10.—, eleg. geb. M. 13.—

Fritsch, K. E. O., Denkmäler der Deutschen Renaissance. Erscheint in 6 Lieferungen zu je 25 Blatt in Lichtdruck. Fol. pro Lfg. M. 25.—

Goujon, Jean, Der grosse Louvre-Fries. 14 Lichtdrucktafeln von P. Lampuë. Fol. In Mappe M. 25.—

Griechische und römische Architektur-Fragmente, gesammelt von der Ecole des Beaux-Arts in Paris. 41 Tafeln in Photogr. von Pierre Lampuë in Paris. Fol. In Mappe M. 60.—

Gruner, L., Decke der Sixtinischen Kapelle in Rom. Ein Blatt von 120:60 cm in reichstem Oelfarbdruck M. 36.—

Grunow, C., Plastische Ornamente der italienischen Renaissance als Vorlage für Schule und Werkstatt. Erscheint in 6 Lieferungen von je 10 Blatt in Lichtdruck. gr. Fol. pro Lfg. M. 10.—

Handzeichnungen alter Meister in den Uffizien zu Florenz. Donatello — G. da Udine — P. del Vaga — Bernardino Poccetti — B. Cellini — Hans Holbein — B. Buontalenti — Giulio Romano — Giuseppe Tonelli — Baldassare Peruzzi — Giorgio Vasari — Marco da Faenza — Ludovico Cigoli etc. etc.

Aeusserer und innerer Wand-Malereien. 26 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 26.—

Candelaber, Vasen, Leuchter. 25 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 25.—

Decken-Malereien. 36 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 36.—

Ornamente aller Art. 46 Blatt Photographien. Folio. In Mappe M. 40.—

Hohenzollern-Museum, Das, im K. Schlosse Monbijou. 12 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Fol. 1878 In Mappe M. 12.—

Kojen (Zimmereinrichtungen) der Berliner Gewerbe-Ausstellung zu Berlin im Jahre 1879. 22 Photographien in Royal-Format. Fol. 1880. In eleg. Mappe M. 70.—

Konkurrenzen der Ecole des Beaux-Arts in Paris. — Les grands prix de Rome. Photographien nach Originalzeichnungen von Peter Lampuë in Paris. Band I—VI von je 40—45 Tafeln in Folio. Jeder Band in Mappe M. 60.—

Lampuë, Peter, Portale von Pariser Monumental-Bauten. 25 Tafeln in Lichtdruck. Imp.-Fol. In Mappe M. 50.—

Lessing, Prof. Dr. Julius, Altorientalische Teppichmuster. Nach Bildern und Originalen des XV. und XVI. Jahrhunderts. Mit Unterstützung des Königl. Preussischen Ministeriums für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten. 30 Tafeln in reichstem Farbdruck. Mit Text, enthaltend die Geschichte der altorientalischen Teppichweberei. Fol. 1877 M. 60.—

—, Holzschlitzereien des XV. u. XVI. Jahrhunderts im Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. Erscheint in 4 Lieferungen von je 12 Blatt in Lichtdruck. Fol. pro Lfg. M. 10.—

—, Ein Wort gegen das Projekt der Pariser Weltausstellung 1878. gr. 8. 1876. M. —50

—, Das Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873. 8. 1874. M. 4.—

—, Berichte von der Pariser Weltausstellung 1878. 8. 1878 M. 4.—

—, Die Renaissance im heutigen Kunstgewerbe. Vortrag, gehalten im wissenschaftlichen Verein. gr. 8. 1877 M. 1.—

Lessing, Otto, Bildhauer, Bau-Ornamente Berlins. 100 Tafeln Folio in Lichtdruck In Mappe M. 100.—

—, Bau-Ornamente der Neuzeit. Sammlung der hervorragendsten Bau-Verzierungen der bedeutendsten Architekten, Bildhauer und Maler Deutschlands und Oesterreiche. Das komplette Werk wird in 5 Lieferungen zu je 20 Tafeln von 3 zu 3 Monaten erscheinen zum Preise von je M. 20.—

Licht, Hugo, Stadt-Baudirektor, Architektur Berlins. Sammlung hervorragender Bauten der letzten zehn Jahre. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 100 Tafeln in Folio, enthaltend Façaden, Details und Grundrisse In Mappe M. 100.—

—, Architektur Deutschlands, Uebersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. Mit Text von Dr. A. Rosenberg.

Erster Band. 100 Tafeln in Folio, enthaltend Façaden, Grundrisse und Details In Mappe M. 100.—

Zweiter Band, erschienen Liefg. 1—3. (Liefg. 5—7 des ganzen Werkes) je 25 Tafeln in Folio pro Lfg. M. 25.—

Luthmer, Ferd., Goldschmuck der Renaissance. Nach Originalen und 60 Gemälden des XV.—XVII. Jahrhunderts. 20 Farbdrucke und 10 Kupfertafeln mit 9 Bogen Text. kl. Fol. 1881 In Mappe M. 75.—

Maccari, Enrico, Graffito-Dekorationen römischer Häuser des XV. und XVI. Jahrhunderts. 37 Kupfertafeln mit Text. gr. Folio M. 36.—

—, Das Schloss Caprarola. 60 Kupfertafeln mit Text. gr. Fol. geb. M. 50.—

—, Kartuschen der geographischen Karten im Vatikan. 14 Kupfertafeln mit Text. gr. Folio geb. M. 16.—

Meurer, M., Italienische Majolikafriesen aus dem Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts. Nach Originalaufnahmen. 24 Tafeln in reichstem Farbdruck. Folio. 1880 In Mappe M. 50.—

Neckelmann, Fred. Skjold, Ornamentale Phantasie. Folio. 1880 In Mappe M. 25.—

Otzen, Joh., Baukunst des Mittelalters. Entwürfe von Studirenden der Kgl. technischen Hochschule zu Berlin.

I. Jahrgang 1879/80. 45 Tafeln in gr. Fol. M. 36.—

II. Jahrgang 1880/81. 31 Tafeln in gr. Fol. M. 26.—

Pölsch, 66 Ornamente im Renaissancestil auf 64 Tafeln in Photographien 4. 1879 In Mappe M. 40.—

Racinet, Geschichte des Kostüms. In 500 Tafeln in Gold-, Silber- und Farbdruck. Mit erläuterndem Text. Deutsche Ausgabe von Dr. A. Rosenberg. Das vollständige Werk wird aus 6 Bänden bestehen, von denen 5 die Tafeln, der 6. den Text enthalten werden, und wird in 50 Lieferungen zur Ausgabe gelangen. Jede Lieferung enthält 6 polychrome und 2 einfarbige Tafeln mit Text in 4. pro Lfg. M. 4.—

Raschdorff, J. C., Baurath und Professor, Entwürfe und Bauausführungen im Stile deutsche Renaissance. 50 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1879. In Mappe M. 40.—

—, Baukunst der Renaissance. Entwürfe von Studirenden der Königl. techn. Hochschule zu Berlin. 2 Jahrgänge 1879/80, 1880/81. à 65 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe à M. 40.—

Reinhardt, Robert, Palast-Architektur von Ober-Italien und Toskana vom XV. bis XVIII. Jahrhundert.

Genoa. Erscheint in 5 Lieferungen von je 20 Tafeln in Farbdruck, Lichtdruck, Kupferstich und Lithographie pro Lfg. M. 28.—

Reise-Studien aus Frankreich. Nach Handzeichnungen photographirt von Pierre Lampuë in Paris. 42 Tafeln auf Karton. Fol. In Mappe M. 60.—

Reise-Studien, architektonische, aus Würzburg. Aufgenommen und gezeichnet unter Leitung der Professoren R. Reinhardt und T. Seubert von Studirenden der Architektur am K. Polytechnikum in Stuttgart. 60 autogr. Tafeln in Folio. kart. M. 25.—

Renaissance, Niederländische. Liefg. 1. Haarlem. Aufgenommen von J. H. Schmitz jun., Architekt. Erscheint in Lieferungen von je 10 Blatt gr. Folio in Autographien mit Text in deutscher und holländischer Sprache. Preis der Lieferung M. 7.—

Rhenius, Eingelegte Holzornamente der Renaissance in Schlesien 1550—1650. 20 Tafeln. Fol. 1881 In Mappe M. 16.—

Richer, L., Pompeji, Wandmalereien und Ornamente. 12 Blatt in Imp.-Folio in reichstem Farbdruck In Mappe M. 72.—

Riepenhausen, J. u. F., Das Leben Rafaels von Urbino. Mit Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. 12 Kupfertafeln in qu. 4. geb. M. 14.—

Ritter, Lorenz, Malerische Ansichten aus Nürnberg. Fünfundzwanzig Stahlradierungen mit illustriertem Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers In Prachtband M. 33.—

Rosenberg, Dr. Adolf, Die Berliner Malerschule 1819—1879. Studien und Kritiken. 8. 1879 M. 5.—

Sammel-Mappe hervorragender Konkurrenz-Entwürfe.

1. Heft: Konzerthaus zu Leipzig. 25 Tafeln in Fol. Facsimiledruck. M. 12,50

2. Heft: Empfangsgebäude für den Central-Bahnhof zu Frankfurt a. M. 38 Tafeln in Fol. M. 20.—

3. Heft: Wihai-Brunnen für Bremen. 12 Tafeln in Fol. M. 6.—

4. Heft: Parlamentsgebäude für den deutschen Reichstag vom Jahre 1872. 27 Tafeln in Fol. M. 18.—

Schadow, Dr. Gottfried, Polycelet oder von den Maassen des Menschen. Nach dem Geschlechte und Alter mit Angabe der wirklichen Naturgrösse nach dem Rheinischen Zollstocke und mit Metermaass. 1 Atlas von 30 Tafeln Folio nebst Text in 4. 3. vermehrte Aufl. 1878 M. 20.—

—, Sechs Tafeln aus Polycelet oder von den Maassen des Menschen. Nach dem Geschlechte und Alter. Mit Text. Auswahl aus dem grösseren Werke des Verfassers zunächst zum Gebrauch an der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin. Fol. 1877 M. 4.—

Scheins, Dr., Kunstschatze der Münsterkirche zu Aachen nebst einigen Kunstwerken aus Trierer Kirchen. 28 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Folio kart. M. 32.—

Schloss, das Königl., zu Brühl am Rhein. 31 Photographien auf 26 Kartons in gr. Fol. Mit Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers In Mappe M. 200.—

Schwenke, F., Architekt, Ausgeführte Möbel und Zimmereinrichtungen der Gegenwart. 72 Tafeln in Lithographie und Lichtdruck. Bd. I. Fol. 18 In Mappe . . . 60.—

Sibmacher, Joh., Neues Stick- und Spitzen-Musterbuch in 60 Blatt Photolithographien. Nach der Ausgabe vom Jahre 1604 herausgegeben von Dr. J. D. Georgens. In Mappe M. 12.—

—, Kreuzstickmuster. 35 Tafeln der Ausgabe vom Jahre 1604. qu. 8. 1880. In Leinwand geb. M. 3.—

Springer, Rudolf, Hundert Kartuschen verschiedener Stile. 33 Tafeln in Lichtdruck. kl. Fol. 1879 In Mappe M. 20.—

Stromer, Th., Murillo, Leben und Werke. Eingeführt durch Dr. Max Jordan, Direktor der National-Galerie. Mit dem Portrait Murillos. kl. 8. 1879. M. 2,25

Terrakotten, Griechische, aus Tanagra und Ephesos im Berliner Museum. 32 Lichtdrucktafeln in 4. Mit Text In Mappe M. 40.—

Teschendorff, Toni, Kreuzstickmuster für Leinenstickerei. 10 Tafeln in Farbdruck. kl. Folio. 1879 M. 7,50

—, Musterblätter für Holzmalerie. Mit 34 dem praktischen Gebrauche entlehnten Gegenständen in natürlicher Grösse. 11 Tafeln, davon eine in reichem Farbdruck. Fol. In Mappe M. 10.—

Treu, Dr. Georg, Hermes mit dem Dionysosknaben. Ein Originalwerk des Praxiteles gefunden im Heraion zu Olympia. Mit 2 Tafeln. Folio. 1876 M. 6.—

Uhde & Körner, Neubau der Herzoglich Technischen Hochschule zu Braunschweig Veröffentlicht im Auftrage des herzogl. Staatsministeriums. 13 Tafeln Folio in Lichtdruck mit Text. gr. 4. In Mappe M. 25.—

Villen und Landhäuser. Sammlung von kleineren ländlichen Wohnhäusern, entworfen und ausgeführt von den hervorragendsten Architekten Deutschlands und Oesterreichs. Erscheint in 5 Lieferungen von je 10 Blatt. pro Lfg. M. 4.—

Wack, Kari Wilhelm, Die Musen im Kgl. Schauspielhaus zu Berlin. In Kupfer gestochen von J. Caspar. Text von Dr. Max Jordan, Direktor der Kgl. National-Galerie. 9 Kupfer- und 1 Lichtdrucktafel. Fol. 1877. In Mappe M. 15.—

