

492-78

469

DENKMÄLER

DEUTSCHER

RENAISSANCE

Ka 213

HERAUSGEGEBEN

VON

K. E. O. FRITSCH

INHALT DER IV. LIEFERUNG

- | | |
|---|--|
| 1. AUGSBURG . . . Metzgerhaus. | 14. PRAG . . . Waldsteinscher Palast in der Kleinseite.
Eckzimmer. |
| 2. ——— . . . Rathhaus und Augustus-Brunnen. | 15. SCHAFFHAUSEN . Haus zum Ritter. |
| 3. COBURG . . . Epitaphium Johann Friedrich's II. in
der Moritzkirche. | 16. ——— . . . der Schmiedezunft. |
| 4. ——— . . . Wohnhaus in der Heirengasse 17. | 17. ——— . . . zum Sittich. |
| 5. FREIBURG I. B. . Portal am Bezirksamts-Gebäude. | 18. STUTTGART . . . Denkmäler der Grafen von Württemberg
in der Stiftskirche. |
| 6. ——— . . . Vorhalle am südlichen Querschiff des
Münsters. | 19. TORGAU . . . Schloß Hartenfels. |
| 7. ——— . . . Musikanten-Chor im Münster. | 20. TÜBINGEN . . . Schloß. Hauptportal zum Vorhofe. |
| 8. ——— . . . Alte Universität. | 21. ——— . . . „ „ inneren Hofe. |
| 9. HEILBRONN . . . Rathhaus. | 22. ——— . . . Portal im inneren Schloßhofe. |
| 10. ——— . . . Nebengebäude des Rathhauses und
Oberamts-Gebäude. | 23. WÜRZBURG . . . Vom Rathhause. |
| 11. PRAG . . . Belvedere im Schloßgarten. | 24. ——— . . . Universitäts-Gebäude. Erdgeschofs der
Hoffronten. |
| 12. ——— . . . Detail. | 25. ZÜRICH . . . Stadthaus. |
| 13. ——— . . . Waldsteinscher Palast in der Kleinseite.
Gartenhalle. | |

BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH

ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG

1884

Böhmische Regierung Breslau.
Regierung
des Generalgouvernements
42

350,00

Denkmaler deutscher Renaissance. Lfg. 4 / hrsg. K. E. O. Fritsch
Berlin : Verl. von Ernst Wasmuth, 1884

powinno być 25 kart
są 24 karty
brak k. nr 4

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



100000325662

BPK-B-29/2020



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

METZGERHAUS ZU AUGSBURG. 1609. ARCHITEKT: ELIAS HOLL.



~~G-2521~~



IV-301396



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

RATHHAUS ZU AUGSBURG. 1615—1620. ARCHITEKT: ELIAS HOLL.
AUGUSTUS-BRUNNEN GEGOSSEN VON HUBERT GERHARD 1593.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.



G - 2521



IV - 301386



Herausgeg. v. K.E.O Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

EPITAPHIUM JOHANN FRIEDRICH'S II. IN DER MORITZKIRCHE ZU COBURG. 1598.



G-2521



IV-301386



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

PORTAL AM BEZIRKSAMTS-GEBÄUDE ZU FREIBURG I. B. 1588.

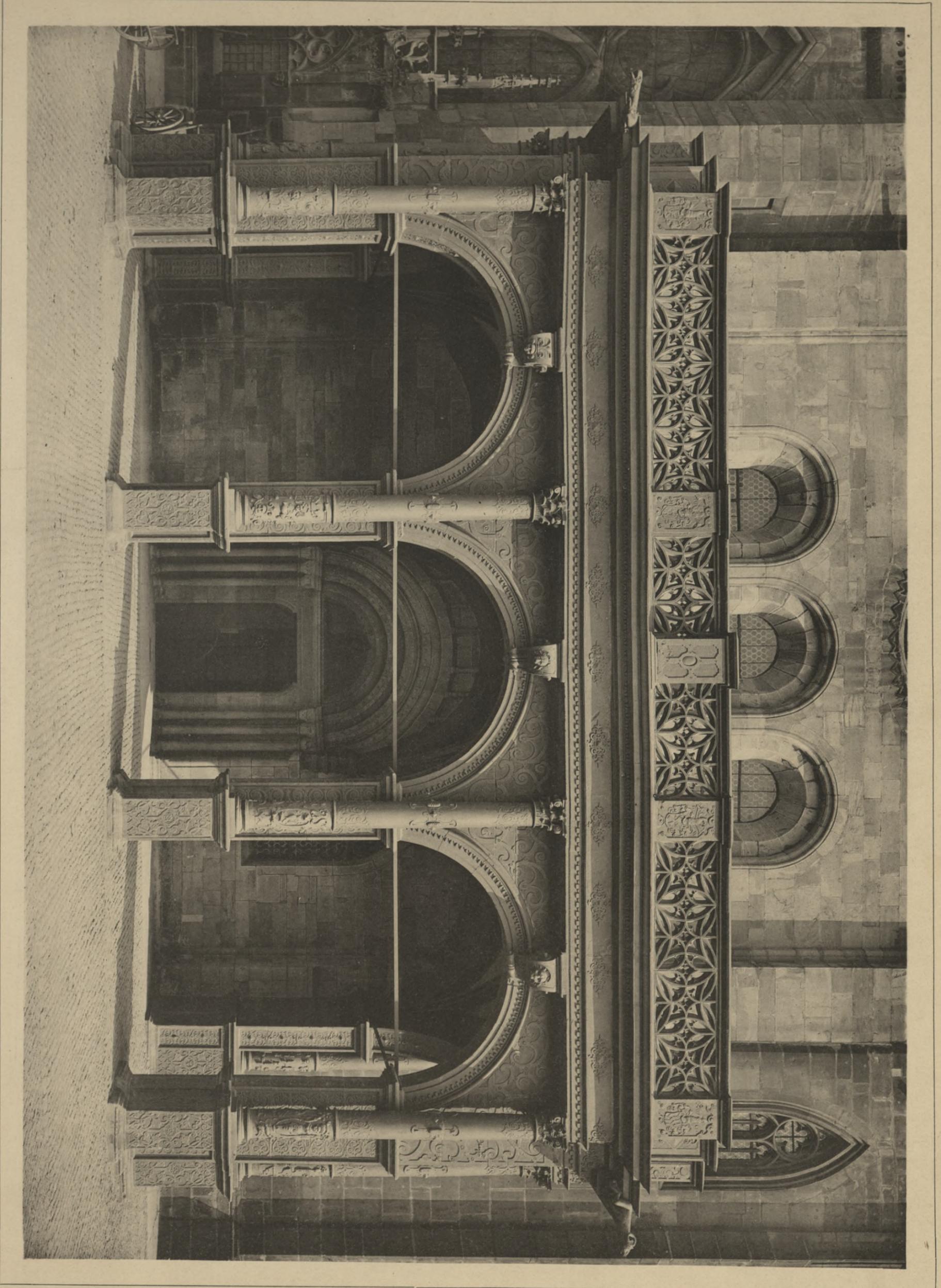


G-2521



IV-301396

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausg. v. K. E. O. Fritsch

VORHALLE AM SÜDLICHEN QUERSCHIFF DES MÜNSTERS ZU FREIBURG I. B. 1620.

Verlag v. Ernst Wasmuth, Berlin.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.



G-2521



IV-301386



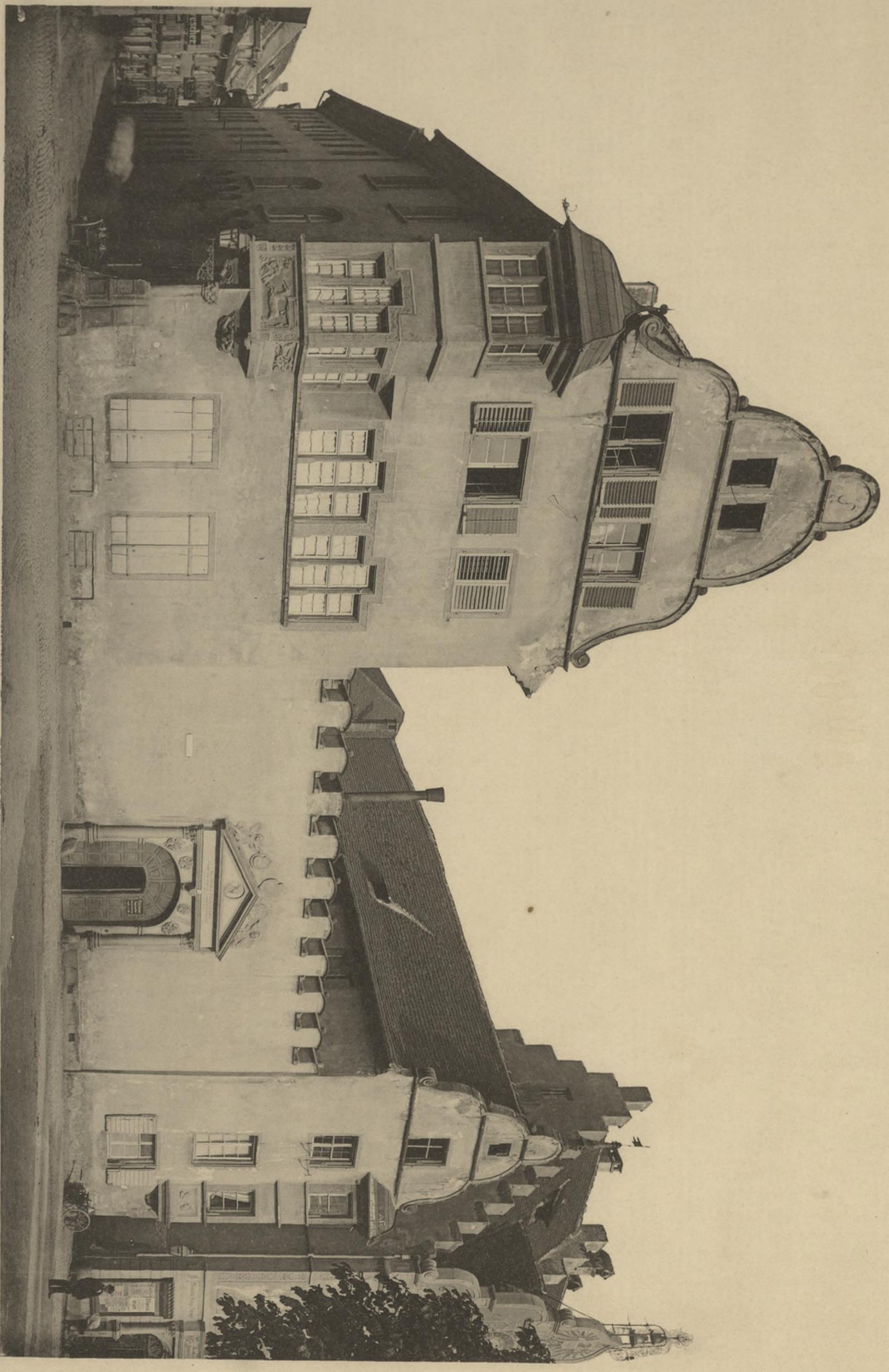
Herausgeg. v. K. E. O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

MUSIKANTEN-CHOR IM MÜNSTER ZU FREIBURG.
(REST DES I. J. 1668 DURCH JACOB ALDERMATT ERRICHTETEN LETTNER.)



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K. E. O. Fritsch.

ALTE UNIVERSITÄT ZU FREIBURG I. B. GEGEN 1580.

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

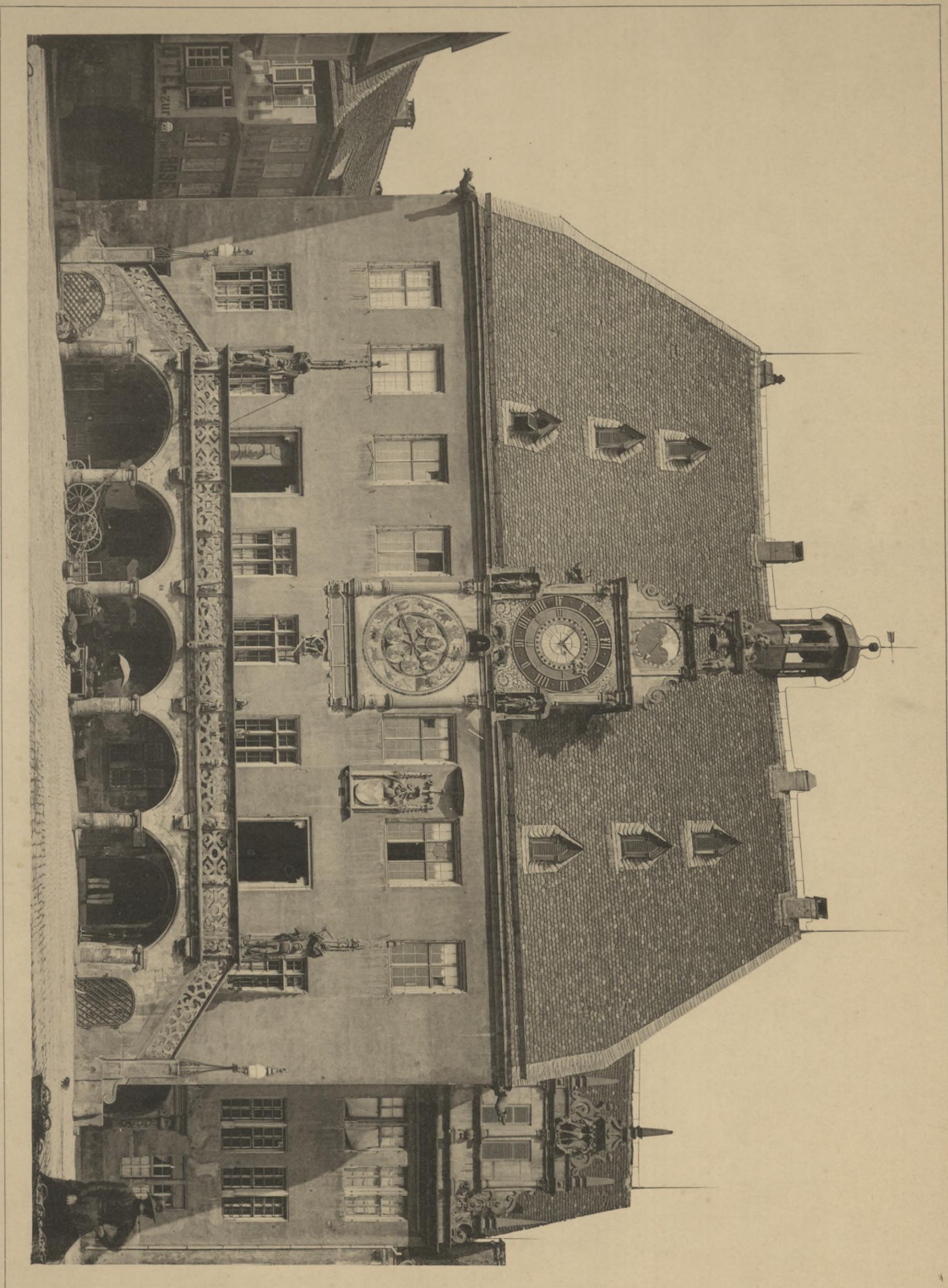


G-2521



IV-301386

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K. E. O. Fritsch.

RATHHAUS ZU HEILBRONN. 1535—1596.

Verlag v. Ernst Wasmuth, Berlin.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.



G-2521



IV-301386



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

NEBENGEBAUDE DES RATHHAUSES UND OBERAMTSGEBAUDE ZU HEILBRONN.



G-2521



IV-301386

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg v K E O Fritsch

BELVEDERE IM SCHLOSSGARTEN ZU PRAG. 1536. ARCHITEKT, PAOLO DELLA STELLA.

Verlag v Ernst Wasmuth Berlin.

Lichtdruck v Rönninger & Jonas, Dresden.



G-2521



IV-301386



Herausgeg. v. K. E. O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

BELVEDÈRE IM SCHLOSSGARTEN ZU PRAG. 1536. ARCHITEKT: PAOLO DELLA STELLA.

DETAIL.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.

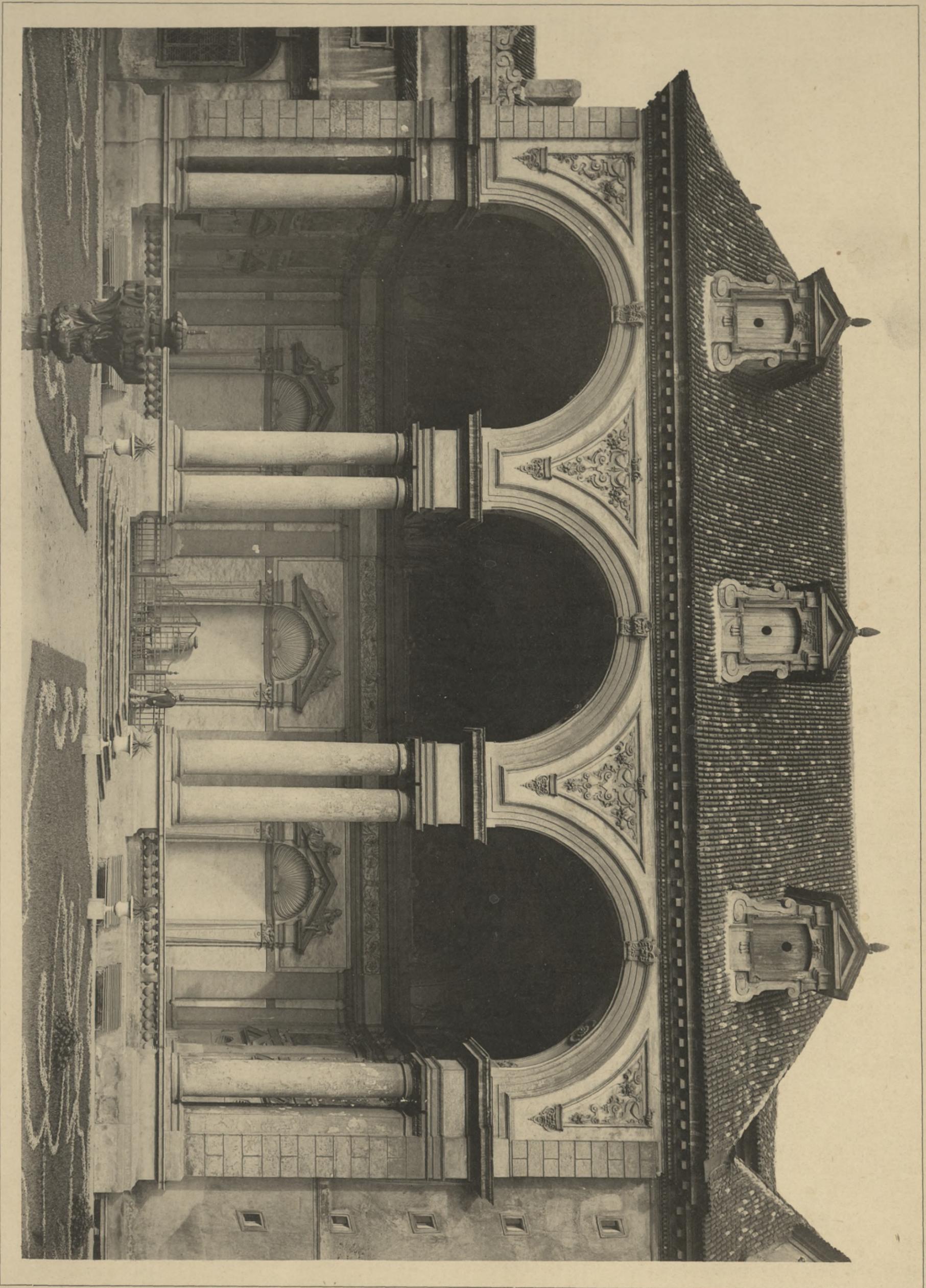


G-2521



IV-301386

IV 13/25



Herausgeg v K E O Fritsch

GARTENHALLE DES WALDSTEINSCHEM PALASTES IN DER KLEINSEITE ZU PRAAG, 1629,
ARCHITEKT: GIOVANNI MARINI.

Verlag v Ernst Wasmuth Berlin.

Lichtdruck v Rammler & Jonas Dresden.

IV 14



G-2521



IV-301386



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

ECKZIMMER IM WALDSTEIN'SCHEN PALASTE IN DER KLEINSEITE ZU PRAG. 1629.
ARCHITEKT: GIOVANNI MARINI.



G-2521



IV-301386



Herausgeg. v. K. E. O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

HAUS ZUM RITTER IN SCHAFFHAUSEN.

MALEREI VON TOBIAS STRENNER 1570.



G-2524



IV-301386



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

HAUS DER SCHMIEDEZUNFT ZU SCHAFFHAUSEN.

IV



G-2521



IV-301386



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

HAUS ZUM SITTICH IN SCHAFFHAUSEN.



G-2521



IV-301386



Herausgeg. v. K. E. O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

DENKMÄLER DER GEFEN VON WÜRTEMBERG IN DER STIFTSKIRCHE ZU STUTT GART.



G-2521



IV-301386

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

SCHLOSS HARTENFELS IN TORGAU. 1532-44.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.

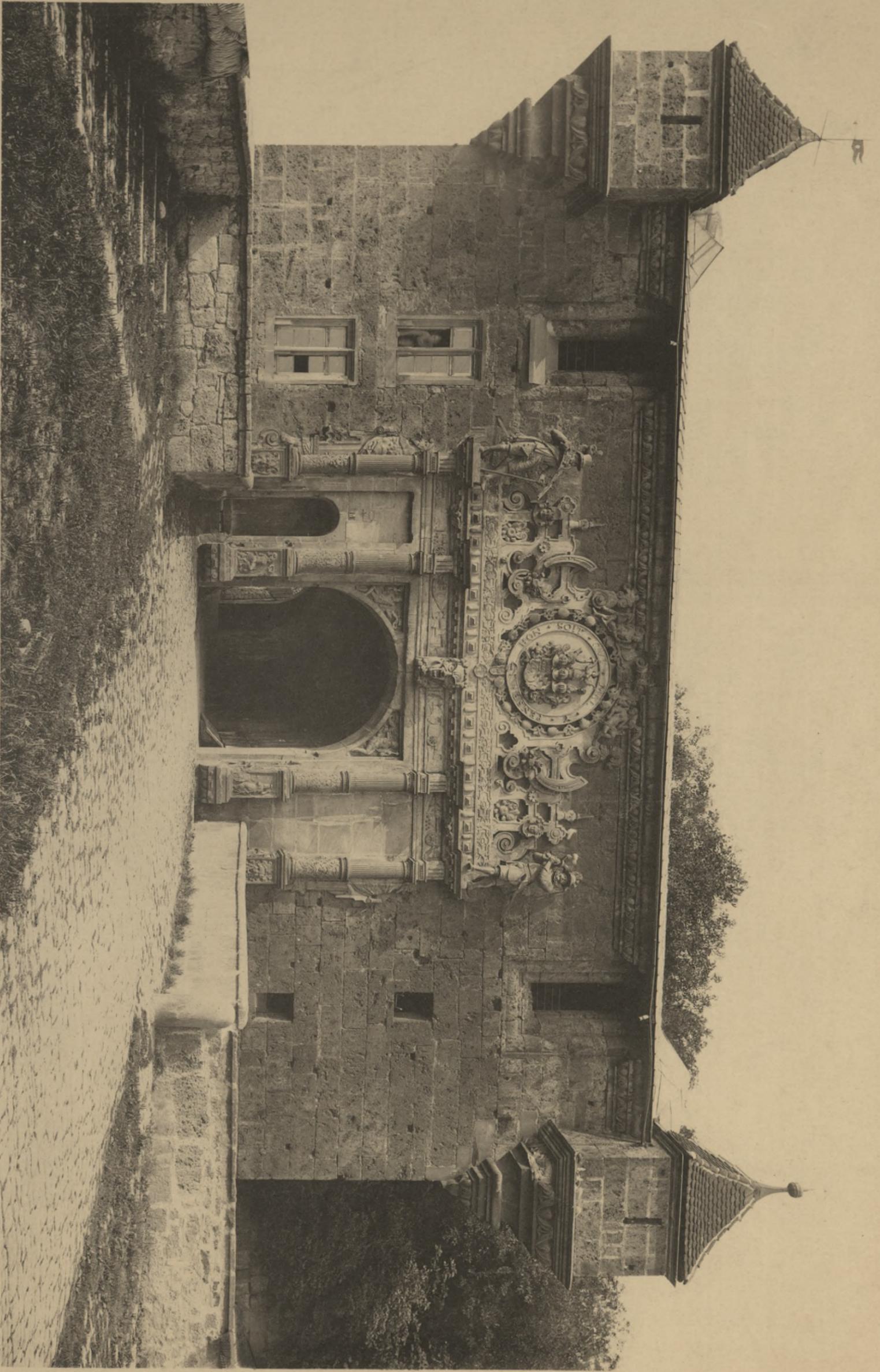


G-2521



IV-301386

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

HAUPTPORTAL ZUM VORHOF DES SCHLOSSES VON TÜBINGEN. GEGEN 1600.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden.

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin.



G-2521



IV-301386



Herausgeg. v. K. E. O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

HAUPTPORTAL ZUM INNEREN HOF DES SCHLOSSES VON TÜBINGEN. GEGEN 1577.



G-2521



IV-301386



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

PORTAL IM INNEREN SCHLOSSHOFE VON TÜBINGEN. GEGEN 1540.



G-2521



IV-301386



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

VOM RATHHAUSE ZU WÜRZBURG. ENDE XVI. JAHRH.

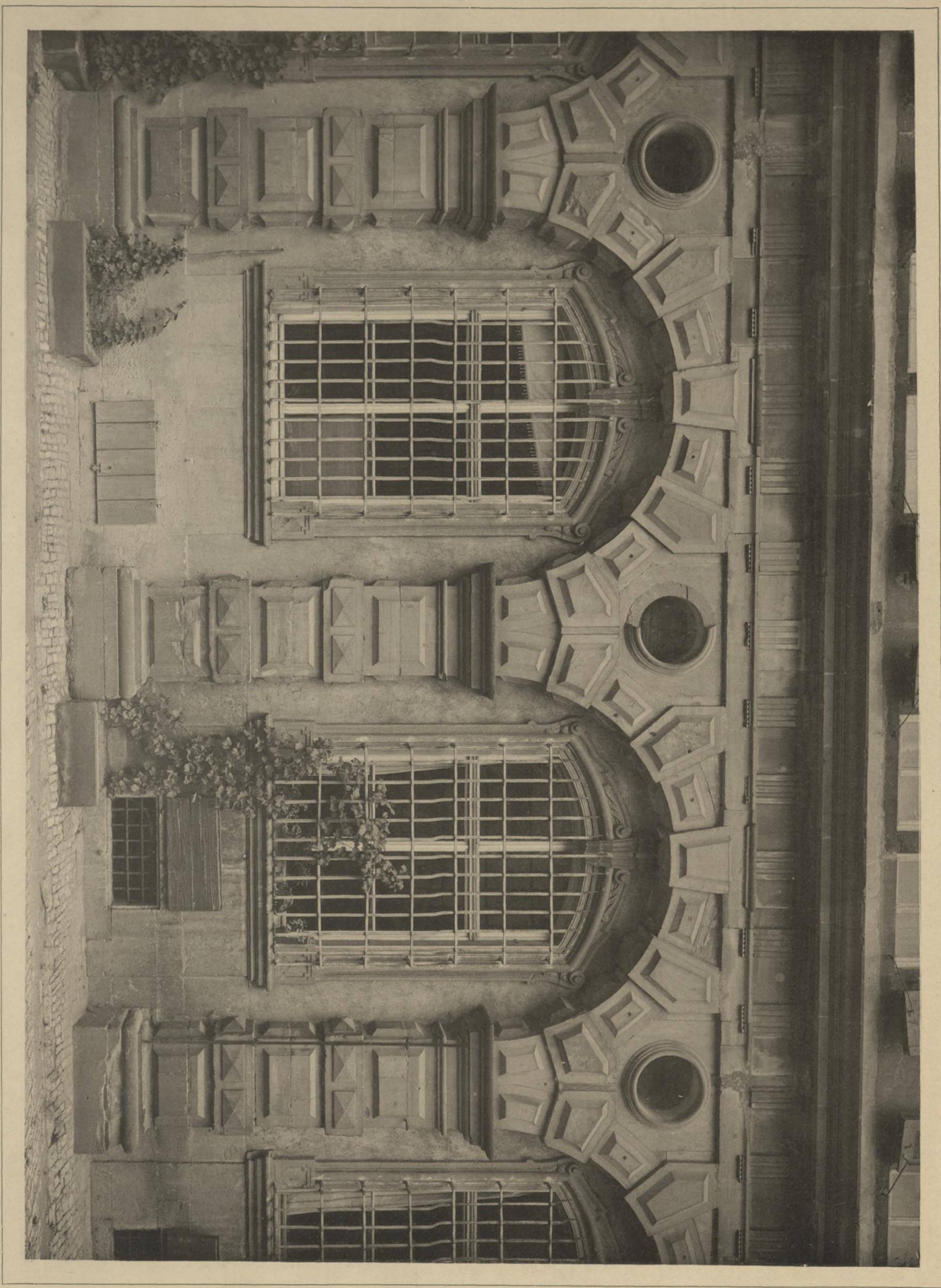


G-2521



IV-301386

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausg. v. K. E. O. Fritsch

UNIVERSITÄTS-GEBÄUDE IN WÜRZBURG, 1587, ARCHITECTEN: A. KOL UND W. BERINGER.
ERDGESCHOSS DER HOFFRONTEN.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

Verlag v. Ernst Wasmuth, Berlin

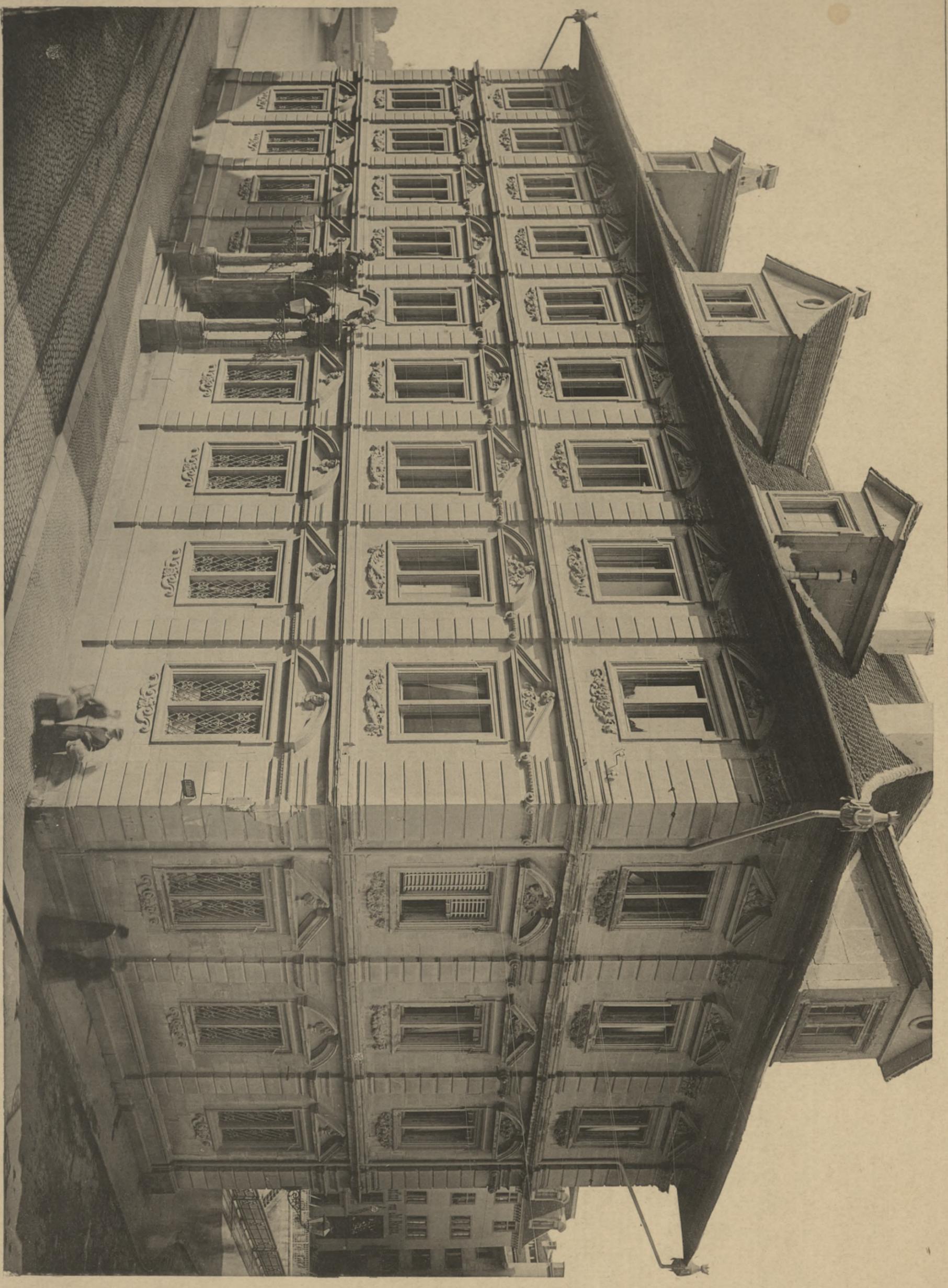


G-2521



IV-301330

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K. E. O. Fritsch.

STADTHAUS ZU ZÜRICH. 1694.

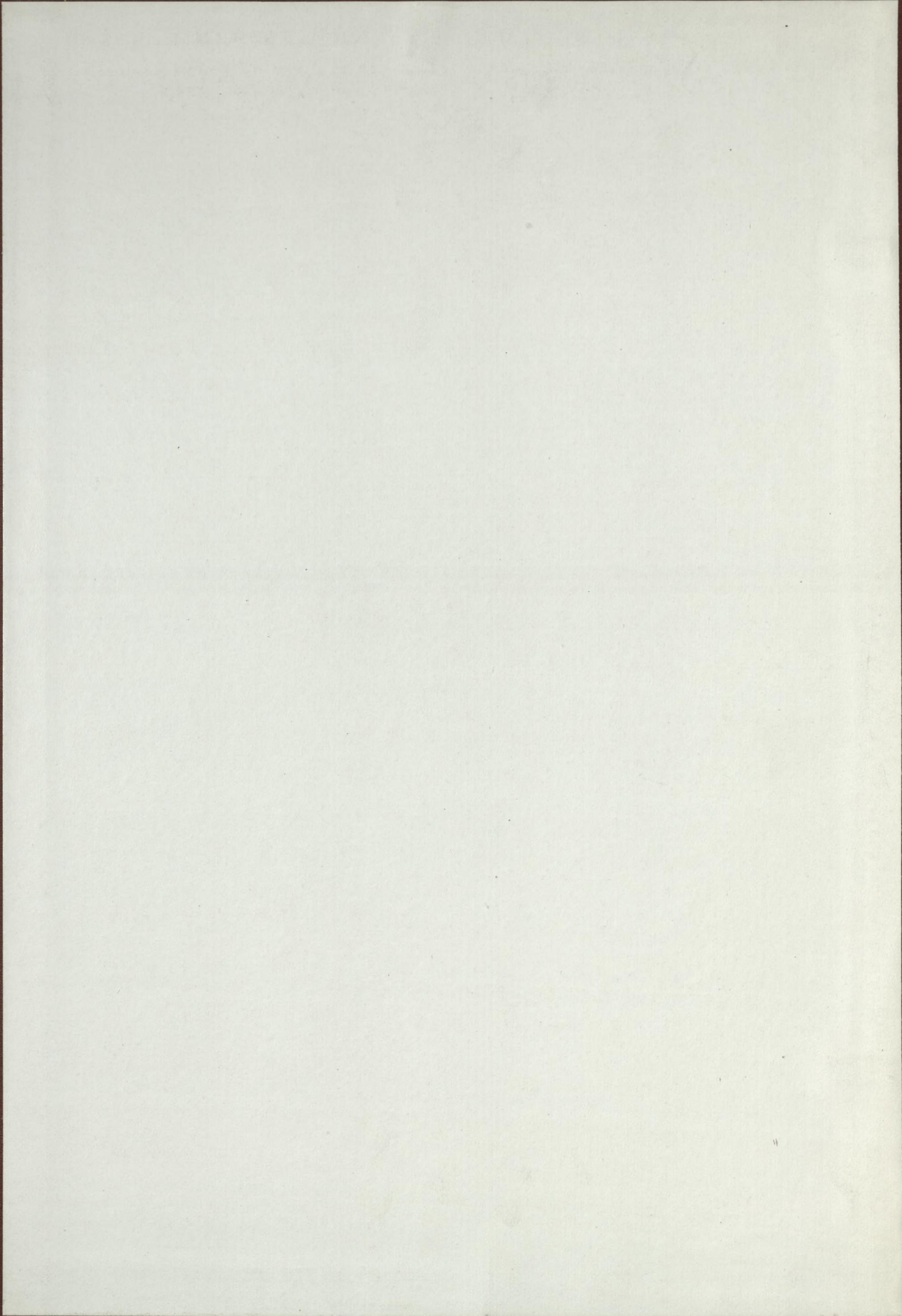
Verlag v. Ernst Wasmuth, Berlin.

Lichtdruck v. Rommler & Jonas, Dresden.

G-2521



IV-301386





Ausgrabungen zu Olympia. Herausgegeben im Auftrage der Deutschen Reichs-Regierung von der Ausgrabungs-Direktion unter Leitung der Herren Geh. Reg.-Rath Prof. E. Curtius, Geh. Baurath Prof. F. Adler, Prof. Dr. G. Hirschfeld, Prof. Dr. G. Treu und Dr. W. Doerpfeld. Band I—V. 178 Tafeln in Lichtdruck und Lithographie mit Text. Folio. In Mappe M. 256.—

Die Funde von Olympia. Ausgabe in einem Bande. Herausgegeben von dem Direktorium der Ausgrabungen zu Olympia. 40 Tafeln in Fol. in geschmackvoller Ausstattung. M. 60.—

Von den olympischen Funden sind auf einzelnen Blättern erschienen:
Nike des Paionios. Photographie nach dem Original. Auf Karton. Folio M. 3.— Kabinet M. 1.—
Hermes des Praxiteles. Photographie nach dem Original. Auf Karton. Folio M. 3.— Kabinet M. 1.—

Campagnola, Pilaster-Malereien in der Kirche Sta. Giustina zu Padua. 11 Folio-Tafeln in Lichtdruck. 1875. kart. M. 12.—

Decken-Malereien des ersten Korridors der Kgl. Gallerie zu Florenz, gemalt von A. Allori, G. M. Butteri u. A. in den Jahren 1581—1582. 44 Tafeln in Photogr. Fol. 1880. In Mappe M. 44.—

Dedaux, Zimmer der Maria von Medici im Palast Luxemburg zu Paris. Sammlung von Arabesken, Wandmalereien und Ornamenten. Mit Text von Ferd. Luthmer. 34 Kupfertafeln. Fol. 1877. In Mappe M. 36.—

Dohme, R. Dr. Barock- und Rococo-Architektur. 8 Lieferungen zu je 20 Tafeln in Lichtdruck. Fol. à M. 20.—

Entwürfe, preisgekrönte, zur Kaiser-Wilhelms-Universität zu Strassburg im Elsass. Professor Warth zu Karlsruhe — Mylius & Bluntschli zu Frankfurt a. M. — Architekt Eggert zu Strassburg — Hossfeld & Hinckeldeyn zu Berlin — Professor Sommer zu Frankfurt a. M. 25 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1880. In Mappe M. 20.—

Entwürfe, Die preisgekrönten, zu dem neuen Parlamentsgebäude in Berlin. 1882. 1 Bd. in Fol. von 64 Tafeln in Photolithographie. M. 45.—

Ewald, Ernst, Prof. und Direktor, Farbige Dekorationen alter und neuer Zeit. 10 Lfg. von je 8 Blatt. pro Lfg. M. 20.—

Eye, Dr. A. von, Das Reich des Schönen. 8. 1878. M. 10.—, eleg. geb. M. 13.—

Fritsch, K. E. O., Denkmäler der Deutschen Renaissance. Erscheint in 6 Lieferungen zu je 25 Blatt in Lichtdruck. Fol. pro Lfg. M. 25.—

Genick-Furtwängler, Griechische Keramik. 40 Tafeln in Imp.-Folio in Farbendruck. M. 80.—

Goujon, Jean, Der grosse Louvre-Fries. 14 Lichtdrucktafeln von P. Lampué. Fol. In Mappe M. 25.—

Griechische und römische Architektur-Fragmente, gesammelt von der Ecole des Beaux-Arts in Paris. 41 Tafeln in Photogr. von Pierre Lampué in Paris. Fol. In Mappe M. 60.—

Gruner, L., Decke der Sixtinischen Kapelle in Rom. Ein Blatt von 120:60 cm in reichstem Oelfarbendruck. M. 36.—

Grunow, C., Plastische Ornamente der Italienischen Renaissance als Vorlage für Schule und Werkstatt. Erscheint in 6 Lieferungen von je 10 Blatt in Lichtdruck. gr. Fol. pro Lfg. M. 10.—

Handzeichnungen alter Meister in den Uffizien zu Florenz. Donatello — G. da Udine — P. del Vaga — Bernardino Poccetti — B. Cellini — Hans Holbein — B. Buontalenti — Guilio Romano — Giuseppe Tonelli — Baldassare Peruzzi — Giorgio Vasari — Marco da Faenza — Ludovico Cigoli etc. etc.

Aeusere und innere Wand-Malereien. 26 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 26.—

Candelaber, Vasen, Leuchter. 25 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 25.—

Decken-Malereien. 36 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 36.—

Ornamente aller Art. 46 Blatt Photographien. Folio. In Mappe M. 46.—

Hohenzollern-Museum, Das, im K. Schlosse Monbijou, 12 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Fol. 1878. In Mappe M. 12.—

Holz-Architektur vom 14.—18. Jahrhundert. Herausgegeben vom Verbands-Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine und dem Gesamtvereine der Deutschen Geschichts- und Alterthums-Vereine unter Leitung von Cuno, Kgl. Bau- und Reg.-Rath, und C. Schäfer, Dozent der kgl. techn. Hochschule zu Berlin, mit einem historischen und konstruktiven Text von C. Schäfer. 6—8 Liefg. à 10 Blatt zum Preise von je M. 12.—

Kojen (Zimmereinrichtungen) der Berliner Gewerbe-Ausstellung zu Berlin im Jahre 1879. 22 Photographien in Royal-Format. Fol. 1880. In eleg. Mappe M. 70.—

Konkurrenzen der Ecole des Beaux-Arts in Paris. — Les grands prix de Rome. Photographien nach Originalzeichnungen von Peter Lampué in Paris. Band I—VI von je 40—45 Tafeln in Folio. Jeder Band in Mappe M. 60.—

Lampué, Peter, Portale von Pariser Monumental-Bauten. 25 Tafeln in Lichtdruck. Imp.-Fol. In Mappe M. 50.—

Lessing, Prof. Dr. Julius, Altorientalische Teppichmuster. Nach Bildern und Originalen des XV. und XVI. Jahrhunderts. Mit Unterstützung des Königl. Preussischen Ministeriums für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten. 30 Tafeln in reichstem Farbendruck. Mit Text, enthaltend die Geschichte der altorientalischen Teppichweberei. Fol. 1877. M. 60.— In eleg. Mappe M. 70.—

—, Holzschnitzereien des XV. u. XVI. Jahrhunderts im Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. 48 Tafeln Fol. in Lichtdruck mit Text. 1882. M. 40.—

—, Ein Wort gegen das Projekt der Pariser Weltausstellung 1878. gr. 8. 1876. M. —, 50

—, Das Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873. 8. 1874. M. 4.—

—, Berichte von der Pariser Weltausstellung 1878. 8. 1878. M. 4.—

—, Die Renaissance im heutigen Kunstgewerbe. Vortrag, gehalten im wissenschaftlichen Verein. gr. 8. 1877. M. 1.—

Lessing, Otto, Bildhauer, Bau-Ornamente Berlins. 100 Tafeln Folio in Lichtdruck. In Mappe M. 100.—

—, Bau-Ornamente der Neuzeit. Sammlung der hervorragendsten Bau-Verzierungen der bedeutendsten Architekten, Bildhauer und Maler Deutschlands und Oesterreichs. Das komplette Werk wird in 5 Lieferungen zu je 20 Tafeln erscheinen zum Preise von je . . . M. 20.—

Licht, Hugo, Stadt-Baudirektor, Architektur Berlins. Sammlung hervorragender Bauten der letzten zehn Jahre. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 100 Tafeln in Folio, enthaltend Façaden, Details und Grundrisse. In Mappe M. 100.—

—, Architektur Deutschlands, Uebersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 2 Bände von je 100 Tafeln. M. 200.—

Luthmer, Ferd., Goldschmuck der Renaissance. Nach Originalen und von Gemälden des XV.—XVIII. Jahrhunderts. 20 Farbendrucke und 10 Kupfertafeln mit 9 Bogen Text. kl. Fol. 1881. In Mappe M. 7.—

Maccari, Enrico, Graffito-Dekorationen römischer Häuser des XV. und XVI. Jahrhunderts. 37 Kupfertafeln mit Text. gr. Folio. M. 36.—

—, Das Schloss Caprarola. 60 Kupfertafeln mit Text. gr. Folio. M. 100.—

—, Kartuschen der geographischen Karten im Vatikan. 14 Kupfertafeln mit Text. gr. Folio. M. 36.—

Meurer, M., Prof., Italienische Majolikafriesen aus dem Ende des 16. Jahrhunderts. Nach Originalaufnahmen. 24 Tafeln in Farbendruck. Folio. 1880. In Mappe M. 100.—

Neckelmann, Fred. Skjold, Ornamentale Phantasien. 20 Tafeln in Farbendruck. Folio. 1880. In Mappe M. 100.—

Otzen, Joh., Baukunst des Mittelalters. Entwürfe von Studirenden der Kgl. technischen Hochschule zu Berlin. I. Jahrgang 1879/80. 45 Tafeln in gr. Fol. M. 36.— II. Jahrgang 1880/81. 31 Tafeln in gr. Fol. M. 26.— III. Jahrgang 1881/83. 45 Tafeln in gr. Fol. M. 36.—

Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana v. I. Theil: Genua. Herausgegeben von J. C. Raschdorff mit Aufnahmen von 5 Lieferungen von je 20 Blatt. II. Theil: Toscana. Herausgegeben von J. C. Raschdorff mit Aufnahmen von 5 Lieferungen von je 20 Blatt. gr. Fol. pro Lfg. M. 28.—

Peters, C., Bau-Inspektor, und H. Peters, Hofschler, Bautischler-Arbeiten, mit Hilfstafeln zur Veranschlagung. Text und Tabellen 172 Seiten in gr. 8. und 53 Blatt Zeichnungen in Folio. M. 8.—

—, Veranschlagung von Maurerarbeiten zum praktischen Gebrauche für Bau- und Maurermeister und Fachleute bearbeitet. 32 Seiten in gr. 8. M. 150.—

—, Veranschlagung von Zimmerarbeiten zum praktischen Gebrauche für Bau- und Zimmermeister und Fachleute. 80 Seiten in gr. 8. M. 3.—

Polisch, 66 Ornamente im Renaissancestil auf 64 Tafeln in Photographien. 1879. In Mappe M. 40.—

Racinet, Geschichte des Kostüms. In 500 Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck. Mit erläuterndem Text. Deutsche Ausgabe von Dr. A. Rosenberg. Das vollständige Werk wird aus 6 Bänden bestehen, von denen 5 die Tafeln, der 6. den Text enthalten werden, und wird in 50 Lieferungen zur Ausgabe gelangen. Jede Lieferung enthält 6 polychrome und 4 einfarbige Tafeln mit Text in 4. pro Lfg. M. 4.—

Raffael Santi's Loggien im Vatican zu Rom. 43 Tafeln in Lichtdruck. Folio. In Mappe M. 40.—

Raschdorff, J. C., Baurath und Professor, Entwürfe und Bauausführungen im Stile deutsche Renaissance. 50 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1879. In Mappe M. 40.—

—, Baukunst der Renaissance. Entwürfe von Studirenden der Königl. techn. Hochschule zu Berlin. 3 Jahrgänge 1879/80, 1880/81, 1888/1889 à 65 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe à M. 40.—

Reise-Studien aus Frankreich. Nach Handzeichnungen photographirt von Pierre Lampué in Paris. 42 Tafeln auf Karton. Fol. In Mappe M. 60.—

Reise-Studien, architektonische, aus Würzburg. Aufgenommen und gezeichnet unter Leitung der Professoren R. Reinhardt und T. Seubert von Studirenden der Architektur am K. Polytechnikum in Stuttgart. 60 autogr. Tafeln in Folio. kart. M. 25.—

Renaissance, Niederländische. Liefg. 1. Haarlem. Aufgenommen von J. H. Schmitz jun., Architekt. Erscheint in Lieferungen von je 10 Blatt gr. Folio in Autographien mit Text in deutscher und holländischer Sprache. Preis der Lieferung. M. 7.—

Rhenius, Eingelegte Holzornamente der Renaissance in Schlesien 1550—1650. 2 Tafeln. Fol. 1881. In Mappe M. 16.—

Richer, L., Pompeji, Wandmalereien und Ornamente. 12 Blatt in Imp.-Folio in reichstem Farbendruck. In Mappe M. 72.—

Riepenhausen, J. u. F., Das Leben Rafaels von Urbino. Mit Text von Dr. Robert Dohme. Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. 12 Kupfertafeln in qu. 4. geb. M. 14.—

Ritter, Lorenz, Malerische Ansichten aus Nürnberg. Fünfundzwanzig Stahlradierungen mit illustriertem Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. In Prachtband M. 33.—

Rosenberg, Dr. Adolf, Die Berliner Malerschule 1819—1879. Studien und Kritiken. 8. 1879. M. 5.—

Sammel-Mappe hervorragender Konkurrenz-Entwürfe. 1. Heft: Konzerthaus zu Leipzig. 25 Tafeln in Fol. Facsimiledruck. M. 125.— 2. Heft: Empfangsgebäude für den Central-Bahnhof zu Frankfurt a. M. 38 Tafeln in Fol. M. 20.— 3. Heft: Wilhadi-Brunnen für Bremen. 12 Tafeln in Fol. M. 6.— 4. Heft: Parlamentsgebäude für den deutschen Reichstag vom Jahre 1872. 27 Tafeln in Fol. M. 18.— 5. Heft: Kauf- und Wohnhaus des Freiherrn von Faber zu Berlin. 30 Tafeln in Fol. M. 18.— 6. Heft: Die angekauften nebst einer Auswahl hervorragender Konkurrenzprojekte von dem Deutschen Reichstagsgebäude von 1882 zusammengestellt von K. E. O. Fritsch. 100 Tafeln. M. 70.— 7. Heft: Rathhaus zu Wiesbaden. 32 Tafeln in Fol. M. 20.—

Schadow, Dr. Gottfried, Polyclet oder von den Maassen des Menschen. Nach dem Geschlechte und Alter mit Angabe der wirklichen Naturgrösse nach dem Rheinischen Zollstocke und mit Metermaass. 1 Atlas von 30 Tafeln Folio nebst Text in 4. vermehrte Aufl. 1882. M. 20.—

—, Sechs Tafeln aus Polyclet oder von den Maassen des Menschen. Nach dem Geschlechte und Alter. Mit Text. Auswahl aus dem grösseren Werke des Verfassers zunächst zum Gebrauch an der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin. Fol. 1877. M. 4.—

Schäfer, Carl, Die Bauhütte. Entwürfe im Stile des Mittelalters, angefertigt von Studirenden der Königlichen Technischen Hochschule zu Berlin. I. Band: Kirchenbau. 60 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 40.—

Scheins, Dr., Kunstschatz der Münsterkirche zu Aachen nebst einigen Kunstwerken aus Trierer Kirchen. 28 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Folio. kart. M. 32.—

Schloss, das Königl. zu Brühl am Rhein. 31 Photographien auf 26 Kartons in gr. Fol. Mit Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. In Mappe M. 200.—

Schmidt, R., Architekt, Vergleichende Darstellung der höchsten Bauwerke und Bau-Denkmäler. 1 Blatt im Format 46:32 cm. M. 3.—

Schwenke, F., Architekt, Ausgeführte Möbel und Zimmereinrichtungen der Gegenwart. 72 Tafeln in Lithographie und Lichtdruck. Bd. I. Fol. 1881. In Mappe M. 60.—

—, Bd. II erscheint in 6 Lieferungen à 10 Blatt. pro Lfg. M. 10.—

Sibmacher, Joh., Neues Stick- und Spitzen-Musterbuch in 60 Blatt Photolithographie. Nach der Ausgabe vom Jahre 1604 herausgegeben von Dr. J. D. Georgens. In Mappe M. 12.—

—, Kreuzstichmuster. 36 Tafeln der Ausgabe vom Jahre 1604. qu. 8. 1880. In Leinwand geb. M. 3.—

Springer, Rudolf, Hundert Kartuschen verschiedener Stile. 33 Tafeln in Lichtdruck. kl. Fol. 1879. In Mappe M. 20.—

Stromer, Th., Murillo, Leben und Werke. Eingeführt durch Dr. Max Jordan, Direktor der National-Galerie. Mit dem Portrait Murillos. kl. 8. 1879. M. 2.—

Terrakotten, Griechische, aus Tanagra und Ephesos im Berliner Museum. 32 Lichtdrucktafeln in 4. Mit Text. In Mappe M. 40.—

Teschendorff, Toni, Kreuzstichmuster für Leinenstickerei. 10 Tafeln in Farbendruck. kl. Folio. 1879. M. 7.—

—, Blätter für Holzmalerei. Mit 34 dem praktischen Gebrauche entgegengesetzten Gegenständen in natürlicher Grösse. 11 Tafeln, davon eine in Farbendruck. Fol. M. 36.—

—, Hermes mit dem Dionysosknaben. Ein Originalwerk des Praxiteles im Heraion zu Olympia. Mit 2 Tafeln. Folio. 1876. M. 6.—

—, Neubau der Herzoglich Technischen Hochschule zu Braunschweig. Licht im Auftrage des herzogl. Staatsministeriums. 18 Tafeln in Lichtdruck mit Text. gr. 4. In Mappe M. 25.—

—, Ländliche Wohnhäuser. Sammlung von kleineren ländlichen Wohnhäusern entworfen und ausgeführt von hervorragenden Architekten. 50 Blatt in Fol. M. 20.—

Wach, Karl Wilhelm, Die Musen im Kgl. Schauspielhaus zu Berlin. In Kupfer gestochen von J. Caspar. Text von Dr. Max Jordan, Direktor der Kgl. National-Galerie. 9 Kupfer- und 1 Lichtdrucktafel. Fol. 1879. In Mappe M. 15.—

