

III.
WYSTAWA

CECHU ARTYSTÓW
PLASTYKÓW

„JEDNORÓG“

KWIECIEŃ-MAJ

1926
KRAKÓW

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



100000340229

KATALOG

TRZECIEJ WYSTAWY
CECHU ARTYSTÓW-PLASTYKÓW
„JEDNORÓG“

W GMACHU
TOW. SZTUK PIĘKNYCH
W KRAKOWIE

KWIECIEŃ-MAJ 1926

NAKŁADEM CECHU ARTYSTÓW PLASTYKÓW „JEDNORÓG“



I. 30341

Klisze do katalogu
wykonano w Zakładzie S. Welanyka, Kraków, Sławkowska 14.
Odbito czcionkami Drukarni Narodowej w Krakowie, Wolska 19

Akc. Nr. K 271/59

W WYSTAWIE BIORĄ UDZIAŁ:

STANISŁAW DĄBROWSKI, Kraków, Poselska 7.

EUGENJUSZ EJBISZ, Paryż.

JERZY FEDKOWICZ, Kraków, Św. Jana 18.

JAN HRYŃKOWSKI, Kraków, Ks. Józefa 31.

FELICJAN SZCZĘSNY KOWARSKI, Kraków, Akademia Sztuk
Pięknych.

WŁADYSŁAW KRZYŻANOWSKI, Lwów, Teatyńska 35.

STANISŁAW POPŁAWSKI, Kraków, Akademia Sztuk Piękn.

JAN RUBCZAK, Kraków, Staszica 8.

WACŁAW ZAWADOWSKI, Paryż, rue de la Grande Chaumière.

STANISŁAW ŻURAWSKI, Kraków, Batorego 1.

ORAZ

WŁADYSŁAWA AUGUSTYNOWICZ, Kraków.

FELIKS KRASSOWSKI, Kraków.

ROMAN ORSZULSKI, Kraków.

FRANCISZEK PROCHASKA, Paryż.

WŁADYSŁAW STRZEMIŃSKI, Szczekociny.



¹
**WYSTAWA
OBRAZÓW
CZĘCHVART.MALAR
JEDNOROŃ**

KWIECIEŃ-MAJ-1925
TOW. SZTUK PIĘKN.
PLAC SZCZEPAŃSKI



F.S.

FELIKS SZCZĘSNY KOWARSKI

AFISZ „JEDNOROGA“ Z R. 1925

REPRODUKCIJE



STANISŁAW DĄBROWSKI

AKT (akwarela)



EUGENJUSZ EJBISZ

PORTRET



JERZY FEDKOWICZ

PORTRET



JAN HRYŃKOWSKI

PORTRET



FELICJAN SZCZĘSNY KOWARSKI

PEJSAŻ



WŁADYSŁAW KRZYŻANOWSKI

PEJSAŻ



FELIKS KRASSOWSKI

PROJEKT SCENY:
Mickiewicz: Dziady, odst. IV.



ROMAN ORSZULSKI

KILIM



STANISŁAW POPLAWSKI

„EWA“



JAN RUBCZAK

ULICZKA



WACŁAW ZAWADOWSKI

PORTRET M. PASZKIEWICZA



STANISŁAW ŻURAWSKI

III KOMPOZYCJA



SPIS OBRAZÓW

WŁADYSŁAWA AUGUSTYNOWICZ

olejne:

1. Portret
2. Studjum
3. Martwa natura

STANISŁAW DĄBROWSKI

olejne:

4. Portret
5. Półakt
6. Studjum pejzażowe
7. Martwa natura

akwarele:

8. Akt
9. Akt

EUGENJUSZ EJBISZ

olejne:

10. Portret
11. Martwa natura I
12. Brzoskwinie i winogrona
13. Rzodkiewka
14. Konwalja
15. Śliwki i jabłka

16.)
17.)
18.)
19.)
20.) Martwa natura
21.)
22.)
23.)

„OPTIMA“

S P Ó Ł K A A K C Y J N A

DLA WYROBÓW
CZEKOLADOWYCH
I CUKIERNICZYCH

W KRAKOWIE

KSIĘGARNIA

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO

W KRAKOWIE

poleca miesięcznik

„VIENT DE PARAITRE“

który podaje informacje o wszelkich nowościach z każdej dziedziny, wydanych w języku francuskim. Niezbędny jako orjentacja dla każdego czytającego.

Cena pojedynczego numeru 25 groszy.

Kazimierz Ogorzały

Kraków, ul. Szczepańska 11

Skład towarów kolonialnych
spożywczych, delikatesów,
wódki, likierów, win

oraz

Stała sprzedaż ryb żywych



ZAKŁAD
REPRODUKCYI
FOTOTECHNICZNEJ
S. WELANZYK.

KRAKÓW. SŁAWKOWSKA L. 14.

DLA WYROBU KLISZ
ILUSTRACYJNYCH
SIATKOWYCH
KRESKOWYCH
A W PIERWSZYM RZĘDZIE
KLISZ TROJCIĘTÉROKÓLOWYCH
KLISZ PRÓSBONYCH
I WIELE INNYCH TECHNIK.

24. Pejsaż
25. „
- 25 a. Kwiaty

JERZY FEDKOWICZ

olejne:

26. Portret żony artysty
27. Martwa natura
28. Portret
29. Modelka
30. Modelka

akwarele:

31. a, b
32. a, b

JAN HRYŃKOWSKI

olejne:

33. Brzegi Wisły
34. Kwitnące kasztany
35. Portret Jerzego Karszniewicza
36. Banany i kwiaty
37. Willa w St. Michel
38. Wł. Bracki w „Intrydze i miłości“
39. Uliczka w St. Michel
40. Mały grajek
41. Banany i brzoskwinie
42. Morze
43. Willa w St. Michel //
44. Jabłka i książki
45. Wnętrze pracowni
46. Pejzażysta
47. Martwa natura

48. }
49. }
50. } Rysunki i akwarele
51. }
52. }
53. Kilim

FELICJAN SZCZĘSNY KOWARSKI

54. Pejsaż I
55. " II
56. " III
55a akt.
56b akt.
FELIKS KRASSOWSKI

Projekty sceniczne i kostjomy

- 57—60 Mickiewicz: Dziady
60—66 Szekspir: Miarka za miarkę
67—69 Witkiewicz: Tumor Mózgowicz
70—72 Lotar: Król arlekin.
73—74 Szekspir: Burza
75—86 Kostjomy (projekty)

WŁADYSŁAW KRZYŻANOWSKI

olejne:

87. Martwa natura I
88. " " II
89. " " III
90. Pejsaż I
91. Kwiaty
92. Martwa natura IV
93. Akt
94. Martwa natura V
95. Pejsaż II
96. " III

JAN RUBCZAK

- 97. Szachiści
- 98. Apaszka
- 97. Akt
- 100. Pejsaż podkarpacki
- 101. Kopalnia pod światło
- 102. Kopalnia
- 103. Stara uliczka
- 104. Ulica Św. Krzyża w niedzielę
- 104 a Ulica Skałeczna
- 104 b Pejsaż prowansalski.

ROMAN ORSZULSKI

- 105. Tulipany (akwarela)
- 106. Pejsaż (olejny)
- 107. Pejsaż morski (akwarela)
- 108.)
- 109.)
- 110.)
- 111.) Projekty kilimów
- 112.)
- 113.)

STANISŁAW DOPŁAWSKI

Rzeźby:

- 114. Ewa
- 115. Córka artysty
- 116. Głowa kobieca

FRANCISZEK PROCHASKA

- 117. Miasteczko z południa (akwarela)
- 118—129 Grafika

WŁ. STRZEMIŃSKI

- 130. Martwa natura I
- 131. " " II
- 132. " " III
- 133. " " IV
- 134. " " V
- 135. Pejzaż
- 136. Martwa natura VI.

WACŁAW ZAWADOWSKI

- 137. Kwiaty
- 138. Portret Inż. Z.
- 139. Roże
- 140. Pejzaż w St. Michel
- 141. Ryby
- 142. Granaty i czaszka

STANISŁAW ŻURAWSKI

- 143. Lato
- 144. Drzewa nad wodą
- 145. Pochyłe wierzby
- 146. Portret żony artysty.

akwarele

- 147. Sekwana i Eifel
- 148. Łódki na Sekwanie
- 149. Koło Panteonu
- 150. Dolny bulwar
- 151. Krajobraz

OGŁOSZENIA

R. Aleksandrowicz

Kraków, ul. Basztowa

L. 11

Specjalny skład przyborów
artystyczno-malarskich i kancelaryjnych

Dział reprodukcji dzieł sztuki

Litografia i Sztycharnia Nut

AKORD

SP. Z O. O.

KRAKÓW, UL. POSELSKA L. 7

wykonuje szybko, na dogodnych warunkach
spłaty, wszelkie zamówienia w zakresie drukar-
stwa muzycznego wchodzące.

„Renaissance”

Kraków-Sławkowska 9 (obok Grand-Hotelu)

ZAKŁAD FRYZJERSKI

DLA PAŃ I PANÓW

Perfumerja Salon urządzony według nowoczesnych wymogów. Jako specjalność: farbowanie włosów, heuna francuska O'Real oraz ondulacja, masaż twarzy, manicure i inne zabiegi — wchodzące w zakres zawodu.

Zarząd

APARATY DO POWIELANIA

D. GESTETNER LTD.

LONDON

Aмерыkańskie maszyny do pisania

„ROYAL” i „CORONA”
podróżne

Biuro do powielania pism i rysunków

ADAM DYGAT, Kraków, Podwale 7

Telefon 1504

Rządowo uprawniona

WOLNA SZKOŁA MALARSTWA i RYSUNKÓW

DLA KOBIET I MĘŻCZYZN

pod fachowem kierownictwem profesorów
(akt, głowa, gipsy, pejzaż, croquis, grafika)
Informacje i wpisy codziennie:
Kraków, ulica Wolska L. 21

Okulary, binokle,
szkła optyczne,
wszelkiego rodzaju
lornetki polowe
i teatralne — poleca

K. Zieliński
magazyn i pracownia
optyczno-mechaniczna

KRAKÓW
Rynek Główny L. 39



S-96

S. 61

ZAKŁAD
ART. LITOGRAFICZNY
A. PRUSZYŃSKI

K R A K Ó W
PIJARSKA 17.
TELEFON 3092.

WYKONUJE ROBOTY LITOGRAFICZNE
JAK: AFISZE, PLAKATY, ETYKIETY,
AKCJE I T. D.

ODZNACZONY WIELOMA NAGRODAMI
OSTATNIA PARYŻ 1925. ZŁOTY MEDAL
WYSTAWA SZTUK DEKORACYJNYCH.

POLITECHNIKA KRAKOWSKA
BIBLIOTEKA GŁÓWNA



L. inw.

30341

Kdn 452/57



Biblioteka Politechniki Krakowskiej



100000340229