

Misja architekta

Architect's mission

Streszczenie

Architektura jest królową sztuk wizualnych, siła jej misji edukacyjnej jest niezaprzeczalna! Jednoczy w sobie wszelkie sztuki wizualne, staje się ich domem.

Prowokuje do swoistego dialogu między twórcami we wszystkich dziedzinach sztuki od malarstwa, rzeźby po muzykę, teatr i literaturę.

Prowokuje także ludzi nauki. Dom jutra powinien spełniać oczekiwania człowieka, być przewodnikiem po bibliotece dokonań ludzkiego umysłu i istnieć w symbiozie z naturą.

Abstract

Architecture is the *queen* of visual arts, its educational mission strength is undeniable! It unites every visual art in itself, becoming *home* for visual arts.

It triggers a specific dialogue between creators dealing with every aspect of arts, from painting and sculpture to music, theatre and literature.

It also inspires scientists. The house of tomorrow should fulfil people expectations, be a guide in the *library* of human mind achievements and exist in symbiosis with nature.

Słowa kluczowe: misja, dom mobilny, żywioł, dom przyjazny, żywioł, biblioteka wiedzy, architekt, twórca

Keywords: mission, mobile house, element, friendly house, element, knowledge library, architect, creator

Dom jutra jawi się jako pytanie, na które brak jednoznacznej odpowiedzi. Konsekwencją jest *piramida* pytań; zaczynając od fundamentalnego: *dokąd zmierzamy?*

Czego może też nauczyć architektura? Dom to gniazdo, z którego człowiek patrzy na świat przez ekrany okien, ekrany mediów, czerpie pierwsze informacje, to one uczą go świata. Dom powinien być bezpieczny, przyjazny i uwzględniać całą gamę oczekiwań indywidualnego użytkownika.

Pragnienie wyjścia na łąkę, bliskości przyrody i poczucia żywiołów, z całą gamą ich cech – od sielskości strumienia po wycie huraganu – czyni z jednostki wędrowca, więc może to *dom mobilny* zaspokoi jego pragnienia?

Może strach uwięzi go w podziemnym schronie lub groźba powodzi skaże na tułaczkę po wodach oceanów. Istnieje szerokie spektrum odpowiedzi na wiodące pytanie, jaki może być ten dom jutra?

Dom jutra, dzięki dialogowi użytkowników z architektem może przy zastosowaniu nowoczesnych technologii stać się *biblioteką wiedzy* o świecie i umożliwić człowiekowi spójność z naturą. *Dom przyjazny*, to dom, który obudzi *pierwotną pamięć* przynależności do świata przyrody. Wszak człowiek jest jej niezaprzeczalną częścią!

Dom ekologiczny to pierwszy krok do ocalenia ziemi przed inwazją siły dewastującej jej zasoby naturalne – taki dom, to terazniejszość.

Nauka, która *powołuje* technologie przyjazne przyrodzie, uczy człowieka jej szanowania. W dużej mierze to dzięki niej człowiek dostrzega swoją niszczyielską rolę, natomiast wyedukowany, stopniowo ogranicza działania niweczące ziemię.

Wyobraźnia wyprzedza realność. Nauka urealnia marzenia. Marzenia są motorem postępu.

The house of tomorrow presents itself as a question with no unequivocal answer available.

As a result there appears a *pyramid* of questions, starting on the most fundamental: *where do we go?*

What is the architecture able to learn people? A house is a nest which enables the human being to look at the world through windows, media screens, starts to gather knowledge which teaches him or her ways of life. A house should be safe, friendly and consider a vast range of expectations of an individual user.

A wish to go to a meadow, to be close with nature and to feel the elements, with a range of their features; from a stream's idyll to a blowing of a storm, makes the human being a wanderer, perhaps a *mobile house* shall fulfil his or her wishes? Perhaps fear shall confine the human being to an underground shelter or danger of flood shall condemn him to wandering through oceans. There is a wide spectre of answers for the leading question – what is the house of tomorrow going to look like?

The house of tomorrow, subject to prior dialogue with a user and application of modern technologies, can become a *library of knowledge* about the world and enable the human being to be consistent with nature. A *friendly house* is a house which prompts a primal memory of belonging to the world of nature. The human being is its integral part, after all!

The ecological house is a first step to saving the planet from an invasion of a force devastating its natural resources – this house is a present time.

The science which *introduces* nature-friendly technologies teaches the human being to respect the nature. It is a

Ponadczasową cechą *homo sapiens* jest poszukiwanie drogi do niemożliwego. Misją architekta-twórcy obdarzonego wyobraźnią jest odpowiedź na pytania, które niesie przyszłość. To on jest swego rodzaju animatorem przestrzeni, pomaga ją ośwoić stosownie do oczekiwań każdego użytkownika. Jest przewodnikiem i uczy żyć w tej przestrzeni w symbiozie ze środowiskiem naturalnym.

Tego wszystkiego dokona budując miejsca, w których las, sady i łąki wkroczą do osiedli. Czasem dom uniesie się nad ziemią lub zanurzy w niej, a może popłynie? Jeśli *wędrowiec* zechce się zatrzymać, sam dokona wyboru, a architekt może go oprowadzić po domu jutra.

significant factor which makes the human being recognize the destructive role of mankind, and, if educated, gradually restricts the activities which destroy the world.

Imagination precedes reality. Science makes dreams come true. Dreams drive the human being to progress.

Homo sapiens supertemporal feature is searching the path to impossible. The mission of architect the creator, gifted with imagination, is to answer the questions raised by the future. He is the animator of space and helps to familiarize it with respect to every user's expectations. He is a guide and teaches the user to live in this space in symbiosis with natural environment.









