

WOJCIECH KOSIŃSKI

Realizowanie marzeń

When dreams come true

Rodzinny dom-rezydencja z pięknym ogrodem jest wciąż najbardziej wymarzonym przez większość ludzi środowiskiem mieszkaniowym, pomimo atrakcyjności innych form zamieszkiwania, np. apartamentów śródmiejskich i różnorodnych kondominiów. Przeważa poczucie własności i swojskości miejsca - niepowtarzalnego „domu tylko dla mnie” - oraz otaczający piękny krajobraz - naturalny lub zaprojektowany unikalny i zrealizowany wraz z budynkami - ogród lub park.

A family house-residence with a beautiful Garden is still the most needed formula of a housing environment, in spite of the attractiveness of such kinds of housing as downtown apartments, or condominiums. The reason for the preference is a feeling



▲ Rezydencja nad rzeką Bóbr. Residence upon the Bóbr River. (arch. W. Kosiński, wsp./coop. J. Podkidacz).

▼ Dom wakacyjny w Łopusznej nad Dunajcem - adaptowana zabytkowa stodoła góralska i dom mieszkalny z pensjonatem w Łądku-Zdroju. Recreational house in Łopuszna upon the Dunajec River - an adopted historical highlanders' barn and living House including guestroom in Bad Landeck. (arch. W. Kosiński, wsp./coop. M. Poptawska).



▲ ▼ Rozbudowa willi przy ul. Gontyna na Salwatorze w Krakowie. Enlargement of a suburban villa, Salwator in Cracow. (arch. W. Kosiński, wsp./coop. R. Mazur).

Spośród wszelkich rodzajów projektowania realizacyjnego ten właśnie gatunek architektury lubię najbardziej od początku działalności zawodowej, aż po dzień dzisiejszy, pomimo, iż jest to dziedzina projektowania nieopłacalna finansowo. Rekompensatą jest największy w twórczości architekta Personalizm - kontakt z klientem i miejscem - najbardziej osobisty i wnikliwy. Fascynujące jest każdorazowo indywidualne poszukiwanie przytulności domu, jego „opiekuńczości” i „przyjazności”. Wspaniałe jest dla autora profesjonalne spełnianie ludzkich pragnień użytkowych i estetycznych - często każdej z osób wielopokoleniowej rodziny - aż po przysłowiową klamkę oraz zarys klombu i żywopłotu, nasadzenia drzew. Przez to klienci często stają się przyjaciółmi autora, który ma szczególną okazję pogłębiania własnej wrażliwości wobec drugiego człowieka, natury, krajobrazu i architektury.

of individual ownership and identity - a unique “house only for me” - as well a surrounding beautiful landscape - natural or artificial, and a garden or a park. Among all the kinds of realistic architectural design, I prefer doing just this one, since the beginning of my practice until nowadays, even though this discipline is not lucrative for a designer. The satisfaction is the greatest Personalism in an architect's profession, contacts with a client are human and deep. It is fascinating to search for hospitality of a house, its “friendship”. Professional fulfilling human needs - often members of a multigeneration family - designing every door handle and garden details, trees is great. This way, clients often become an author's friends, hence he has an opportunity to develop his own sensibility to another human being, Nature, landscape and architecture.



▲ ▲ Rezydencja na Klinach w Krakowie. Residence, Kliny in Cracow. (arch. W. Kosiński, wsp./coop P. Sobański).



▲ ▼ ▼ Rezydencja w Skoczowie. Residence in Skoczów. (arch. W. Kosiński, wsp./coop. R. Wiejacha).



▲ ▼ Rezydencja k. Tetmajerówki w Bronowicach w Krakowie. Residence near the historical mansion Tetmajerówka in Cracow. (arch. W. Kosiński, wsp./coop. J. Drukala, K. Racoń).





► Rezydencja k. Parku Fiszerów w Bronowicach w Krakowie.
Residence near the Fiszer Park in Cracow.
(arch. W. Kosiński, wsp./coop D. Kwiatkowska).

◄ Dom rodzinny dla dwóch generacji, k. Wiśnicza.
Family House near Wiśnicz Nowy.
(arch. W. Kosiński, wsp./coop J. Purski).



► Rezydencja k. Tetmajerówki w Bronowicach w Krakowie.
Residence near the historical mansion Tetmajerówka in Cracow.
(arch. W. Kosiński, wsp./coop J.Drukala, K.Racóń).

◄ Rezydencja w Bronowicach k. Pasternika w Krakowie.
Residence in Bronowice near the Pasternik in Cracow.
(arch. W. Kosiński, wsp./coop O.Lorenc, J.Szklarski).

