



Biblioteka Politechniki Krakowskiej



10000248530

A/644

note

30
x 922

Jan



P. Augusti. sculp.

Veduta della Basilica di S. Maria ad Nives comunemente detta (Vüe de la Basilique de S.^{te} Marie ad Nives communem^{te} appellée S. Manaj^{ve}
 S. M.^a maggiore sull' Esquilino nelle rov.^e del Tempio di Giunone Lucina) sur le Mont Esquilino et sur les vestiges du Temple de Junon Lucine

1. Roma presso G. Antonelli in Piazza di S. Pietro N. 235.

A. Rome chez G. Antonelli Place S. Pierre N. 235.



62 Fontana del

Gio. Aquarone inc.

Interno della Basilica di S. Maria Maggiore

Intérieur de la Basilique de S. Marie Majeure

In Roma presso G. Antonelli al Corso alle Convertite N. 79. B. e in Piazza Sciarra N. 235.

A Rome chez Jacq. Antonelli al Corso alle Convertite N. 79. B. et Place Sciarra N. 235

BIBLIOTEKA
KRAKÓW
Techniczna



Veduta della Piazza del Popolo.

Vue de la Place du Peuple.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233.

A Rome chez Jac. Antonelli Place Sciarra N. 233.

WYDZIAŁ
MATEMATYKI
POLITECHNIKI
WARSZAWSKIEJ



Veduta della Piazza del Popolo

Vue de la Place du Peuple

In Roma presso Giac. Antonelli in Piaz. di Sciarra N. 233.

A Rome chez Jac. Antonelli Place Sciarra N. 233.

BIBLIOTEKA
KRAKÓW
Techniczna



Piazza di Spagna.

Place d'Espagne.

Roma presso Giacomo Antonelli Piazza di Sciarra N.º 228.





Giovanni Della Longa dis e inc.

C. Comini, Incisore, Livorno

MONUMENTO DELLA CONCEZIONE



Colonna Antonina.

G. Cottafavi inc.

Colonne Antonine.

Roma presso Giardino Antonelli Via del Corso N. 179 B.

LIBRARY
KRAKÓW
1910



Veduta della Fontana dell'acqua Vergine d. di Trevi fatta condottare da M. Agrippa, } Vue de la Fontaine de l'Eau Vierge dite de Trevi que Agrippa fit emmener
 così chiamata da una Vergine che mostrò le vene ad alcuni Soldati assetati. } son nom lui vient d'une Vierge qui la trouva, et en montra la source a des Soldats alté

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 225.

A Rome chez G. Antonelli Place Sciarra Num. 225.



Tempio di Marco Aurelio Antonino.

Temple de Marc-Aurèle Antonin.

In Roma presso G. Antonelli alle Convertite N. 179. B. e in Piazza di Sciarra N. 255.

A Rome chez M. J. Antonelli alle Convertite N. 179. B. et Place Sciarra N. 255.

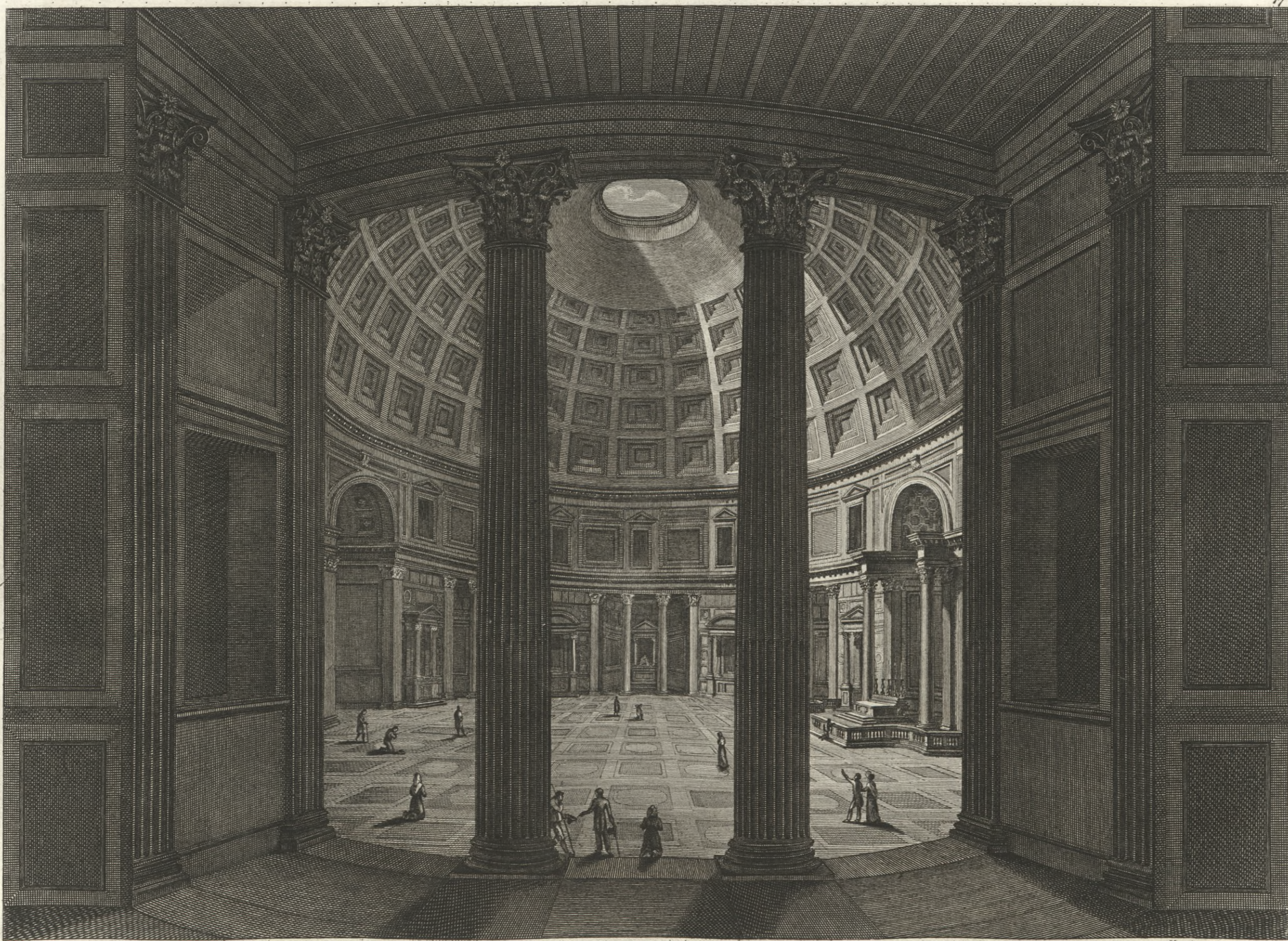


Veduta del Pantcon d' Agrippa in oggi Chiesa di S. Maria ad Martyres, comunemente detta la Rotonda.

Vüe du Pantheon d' Agrippa aujord' hui l' Eglise de S. M. ad Martyres, communément apellée la Rotonde.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza de Sciarra N. 233

A Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 233



7

*Interno del Panteon d'Agrippa
in oggi Chiesa di S.^a Maria ad Martyres.*

*L'Intérieur du Panthéon d'Agrippa
aujourd'hui l'Eglise de S.^{te} Marie ad Martyres.*

In Roma presso C. Antonelli alle Convertite N. 179. B. 2 in Via. di S. Maria N. 222.

A Rome chez Jacq. Antonelli alle Convertite N. 179. B. 2. et Place S. Maria N. 222.

Gio. Aquaroni inc. 1826.



Veduta della gran Piazza Navona, ov' era anticamente il famoso Circo Agonale fatto da Alessandro Severo, che quivi presso aveva le sue Terme. *Vue de la grande Place Navone qui étoit anciennement le fameux Cirque Agonale, proche duquel Alexandre Sèvre avoit ses Thermes.*

Gio. Aquaroni e P. Carboni inc.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233

À Rome chez J. Antonelli Place Sciarra N. 233



Piazza del Quirinale.

Place du Quirinal.

Roma presso G. Antonelli Piazza di Sciarra N.º 228.



P. Buga inc.

Veduta della Piazza di Monte-cavallo.

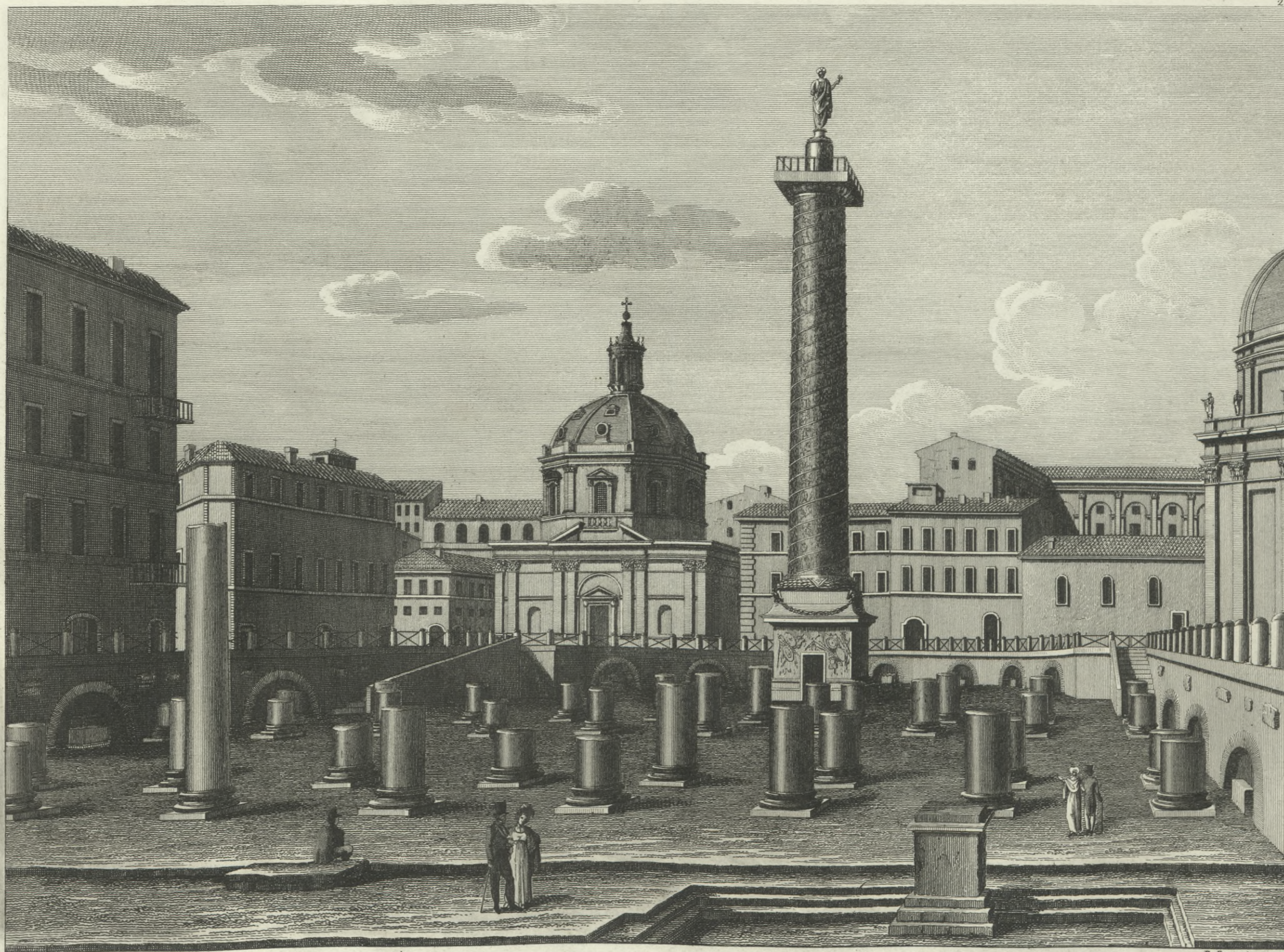
Vue de la Place de Monte-cavallo

In Roma presso Giac. Antonelli alle Convertite N. 279. B. e in Piaz. di Sciarra N. 233.

A Rome chez Jac. Antonelli alle Convertite N. 279. B. et a la Place Sciarra N. 233.

BIBLIOTEKA
WARSZAWY
TECHNICZNA

2/10



Veduta della Colonna eretta dal Senato Romano in onore dell' Imperadore Trajano, nella quale sono rappresentate ambedue le sue Battaglie Dacicche. } Vue de la Colonne erigée par le Senat Romain a l' Empereur Trajan dans la quelle sont représentées ses deux Batailles Daciques.

In Roma per Gio. G. de Rossi in Via del Corso 1782.

A Rome chez G. Antonelli Place Ste. Pierre N. 233.



Veduta del Campidoglio sul Monte Capitolino sopra del quale salvavano i Vittoriosi Romani, ed appendevano nei Tempj le nemiche spoglie in ringraziamento agli Dei. } Vue du Capitole sur le Mont Capitolin sur ce Mont les Romains montaient en triomphe et où ils appendoient dans les Temples les dépouilles des ennemis en remerciant les Dieux.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di S. Maria N. 237.

A Rome chez G. Antonelli Place S. Maria N. 237.



G. Cottafavi del. e inc.

Foro Romano.

Forum Romain.

Roma presso G. Antonelli Via del Corso N. 2179. B.



Veduta dell'antico Foro Romano volgarmente detto Campo Vaccino, ove si ammirano gli avanzi degli antichi Edifizii che lo circondavano. } *Vue de l'ancien Forum Romain vulgairement Campo Vaccino, ou on admire les ruines des anciens Edifices qui l'entouraient.* }

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 255.

À Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 255.



Veduta dell'Arco di Settimio Severo.

Vue de l'Arc de Septime Severe.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233.

A Rome chez Sac. Antonelli Place Sciarra N. 233

P. Carloni inc.



*Tempio di Romolo
oggi Chiesa di S. Teodoro*

*Temple De Romulus.
Eglise de S. Theodore*

*Avanzi del Palazzo de' Cesari
In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233*

A Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 233.

Pietro Turchetti del.



*Tempio d'Antonino e Faustina
oggi Chiesa di S. Lorenzo in Miranda.*

*Temple d'Antonin et de Faustine
Eglise de S. Laurent in Miranda.*

1. Campidoglio 2. Arco di Settimio

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233

3. Tempio di Remo

A. Roma chez G. Antonelli Place Sciarra N. 233



Veduta degli avanzi del Tempio della Pace eretto dall'Imperadore Flavio Vespasiano sopra le rovine della Casa Aurea di Nerone.

Vue des restes du Temple de la Paix erigé par l'Empereur Flavien Vespasien sur les ruines de la Maison dorée de Neron.

Pietro Bartoni del.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di S. Pietro N. 233.

A Rome chez G. Antonelli Place St. Pierre N. 233.



*Veduta dell' Arco di Tito
Ristaurato, e ridotto alla pristina forma.*

*Vue de l' Arc de Tite
Preparé par le Pape Pie VII.*

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di S. Pietro N. 228

A Rome chez G. Antonelli Place S. Pierre N. 228



*Rovine del Tempio di Venere, e Roma
volgarmente detto del Sole, e della Luna.*

*Ruines du Temple de Venus, et Rome
dit le Temple du Soleil, et de la Lune.*

In Roma presso C. Antonelli in Piaz. di Sciarra N. 233.

Rome chez C. Antonelli Place Sciarra N. 233.



Veduta dell'Arco di Costantino

Vue de l'Arc de Constantin

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233.

Rome chez Jac. Antonelli Place Sciarra N. 233.



Viſta dell' Anfiteatro Flavio detto il Colosseo, eretto dall' Imp.^o Flavio Vespasiano nei Giardini di Nerone l' Anno 72. dell' Era volgare.

Vue de l' Amphitheatre Flavien appelle le Colossee, erige par l' Emp.^o Flavien Vespasien dans les Jardins de Nerone l'an. 72. de l' Aere vulg.

Achil. Savigni inc.

In Roma presso Giacomo Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233.

A Rome chez Giacomo Antonelli Place Sciarra N. 233.





Veduta dell' interno del Colosseo

Vue de l'interieur du Colisic

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di S. Pietro N. 233.

A Rome chez G. Antonelli Place S. Pierre N. 233.

197





*Sorbatojo per le Fiere ad uso de' spettacoli del Colosseo
detto la Curia Ostilia.*

*Reservoir des Bêtes feroces pour les spectacles du Colisée
dit la Curia Ostilia*

In Roma presso Giac. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 255.

A Rome chez Jac. Antonelli Place Sciarra N. 255.



36

*Interno del Tempio di Claudio,
in oggi Chiesa di S. Stefano Rotondo.*

*Intérieur du Temple de Claude,
aujour d'hui l'Eglise de S.^t Etienne le Rond.*

P. Raga inc.

In Roma presso Gio: Antonelli alle Convertite N. 179. B. e in Piaz.^a di Sciarra N. 233.

A' Roma chez Jacq. Antonelli alle Convertite N. 179. B. et Place Sciarra N. 233.



Portico di Ottavia.

Portique d'Octavie

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di S. Maria N. 233.

A Rome chez Jav. Antonelli Place S. Maria N. 233.



Teatro di Marcello, in oggi Palazzo Orsini

Théâtre de Marcellus, aujord'hui Palais Orsini

In Roma presso G. Antonelli alle Convertite N.º 179. B. e in Piazza di Sciarra N.º 233.

A Rome chez Jacq. Antonelli alle Convertite N.º 179. B. et Place Sciarra N.º 233.



Veduta dell' Isola Tiberina

Vue de l'île du Tibre

In Roma presso Giac. Antonelli in Piaz. di Sciarra N. 233.

A Rome chez Jac. Antonelli Place Sciarra N. 233.



Santarelli dipinse

Pietro Parboni inc.

Veduta del Ponte Palatino detto Ponte rotto
presa dalla parte destra del Tevere.

Vue du Pont Palatin dit Ponte rotto
prise du côté droit du Tibre

In Roma presso Giac. Antonelli alle Convertite al Corso N. 179. B. e in Piazza Sciarra N. 233.

À Rome chez Jacq. Antonelli alle Convertite al Corso N. 179. B. et Place de Sciarra N. 233.



*Tempio della Fortuna Virile
in oggi Chiesa di S. Maria Egiziaca.*

*Temple de la Fortune Virile
aujourd'hui l'Eglise de S.^{te} Marie Egyphtienne*

In Roma presso G. Antonelli alle Convertite N. 279. B. e in Piazza di Sciarra N. 233.

A Rome chez Jacq. Antonelli alle Convertite N. 279. B. et Place Sciarra N. 233.

8291 101204



Veduta del Tempio d'Ercole volgarmente detto
Tempio di Vesta.

Vue du Temple d'Hercole vulgairement dit
Temple de Vesta.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 233.

A Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 233.



45

*Veduta del Sepolcro di Cajo Cestio su la via Ostiense
 presso l'antica Porta Trigemina volgarmente detta S. Paolo.*

*Vue du Tombeau de Caius Cestius sur la voie Ostiense près
 l'ancienne Porte Trigemina vulgairement dite S. Paul*

Pietro Sartori inv.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Scintoria N. 23.

A Rome chez G. Antonelli Place Scintoria N. 23

WILKOW
TECHNICAL



*Veduta del Tempio di Minerva Medica, così creduto per essere quivi
stata ritrovata, oltre molte altre, la celebre Statua di questa Dea.*

*Vue du Temple de Minerve Medica, ainsi cru pour y avoir
trouvé entr' autres, la fameuse Statue de cette Déesse.*

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di Sciarra N. 253

A Rome chez G. Antonelli Place Sciarra N. 253





*Veduta dell' Arco di Druso
dalla Città.*

In Roma presso Giac. Antonelli in Pia. di S. Maria N. 233

*Vue de l' Arc de Drusus
de côté de la Ville.*

A Rome chez Jac. Antonelli Place S. Maria N. 233.



Handwritten text at the top left, possibly a date or reference number, including the characters "1866" and "No. 6".



Veduta del Sepolcro di Cecilia Metella detto Capo di Bove eretto
da Crasso suo Marito per conservare le di lei ceneri

Vue du Tombeau de Cecilia Metella, dit Capo di Bove erigée
par Crassus son Mari pour renfermer ses cendres.

In Roma presso G. Antonelli in Piazza di S. Maria N. 230.

À Rome chez G. Antonelli Place S. Maria N. 230.



Veduta del Ponte Lucano su la via Tiburtina, il quale fu rifatto da Tiberio
Plaurio, che presso del Ponte si vede il Sepolcro della sua famiglia.

Vue du Pont Lucano sur la voie Tiburtine, fait refaire par Tibere
Plautius, on voit, près du Pont le Tombeau de cette Maison

1950

10025

1950

WYDZIAŁ POLITECHNICZNE KRAKÓW

BIBLIOTEKA GŁÓWNA

IV 35245

L. inw.

Kdn., Czapskich 4 — 678, 1. XII. 52. 10.000

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



10000248530