

Möbelbeschläge
aus den Jahren 1770 bis 1840

26 Lichtdrucktafeln

Ausgewählt und herausgegeben von

Julius Leisching

Architekt und Direktor des Mährischen Gewerbemuseums



Wien 1907

Kunstverlag Anton Schroll & Co.

I. Maximilianstraße 9

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



10000301261

4396

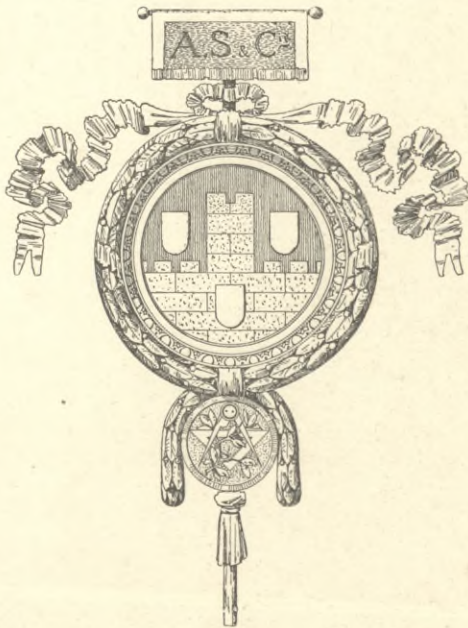
Möbelbeschläge
aus den Jahren 1770 bis 1840

26 Lichtdrucktafeln

Ausgewählt und herausgegeben von

Julius Leisching

Architekt und Direktor des Mährischen Gewerbemuseums



Wien 1907

Kunstverlag Anton Schroll & Co.

I. Maximilianstraße 9

B9/2
48.

Inhalt.

Tafel I:

1. Amorettengruppe.
2. Musikalische Instrumente.
3. Desgleichen.
4. Bekrönung mit Weinlaubranken.
5. Rundes Mittelstück mit weiblichen Gestalten.
6. Amorettenzug.
7. Amorettenzug.
(1—7 Mährisches Gewerbe-
museum, Brünn.)

Tafel II:

8. Musikalische Instrumente.
9. Lautenspielerin.
10. Musikalische Instrumente.
11. Gegenstück zu 9.
12. Engelwolke.
(8—12 Mährisches Gewerbe-
museum, Brünn.)

Tafel III:

13. Liegender Knabe.
14. Amor seinen Pfeil schleifend.
15. Tänzerinnen.
(13—15 K. k. Österreichisches
Museum, Wien.)
16. Knabe mit Geige.
17. Vier Knaben als Bildhauer,
Maler, Baumeister und Kupfer-
stecher. Von Clodion.
18. Weibliche Gestalt mit einem
Knaben.
(16—18 Eugen von Miller zu
Bichholz, Wien.)

Tafel IV:

19. Tänzerin.
(K. k. Österreichisches Museum,
Wien.)
20. Weiblicher Kopf.
(Mährisches Gewerbemuseum,
Brünn.)
21. Weibliche Gestalt mit Blumen-
korb und Gießkanne.
22. Junges Mädchen vor Amors
Opferaltar.
(21 und 22 K. k. Österrei-
chisches Museum, Wien.)
23. Kopf mit Weinlaub.
(Mährisches Gewerbemuseum,
Brünn.)
24. Ceres mit Sichel und Ähren.
(K. k. Österreichisches Museum,
Wien.)

Tafel V:

25. Weibliche Gestalt mit Schmetter-
ling vor dem Opferaltar.
26. Zwei Mädchen mit Bacchus-
knaben im Korb.
27. Hermes am Opferaltar.
(25—27 K. k. Österreichisches
Museum, Wien.)

Tafel VI:

28. Weibliche Gestalt mit Frucht-
korb.
29. Hermes auf Wolken.

30. Gegenstück zu 28.

31. Zwei schwebende Genien.
(28—31 Mährisches Gewerbe-
museum, Brünn.)

Tafel VII:

32. Neptun im Wagen.
33. Aphrodite im Muschelwagen.
34. Musizierende Göttergruppe.
35. Ceres im Löwenwagen.
36. Gegenstück zum vorigen.
(32—36 K. k. Österreichisches
Museum, Wien.)

Tafel VIII:

37. Die Astronomie.
38. Ceres im Löwenwagen.
39. Musizierende Göttergruppe.
(37—39 K. k. Österreichisches
Museum, Wien.)

Tafel IX:

40. Zwei Amoretten, das Opfer-
feuer anblasend.
- 41 und 42. Greifen.
43. Genien mit Panther.
- 44 und 46. Genien.
45. Amoretten mit Fruchtkorb.
47. Göttergruppe.
(40—47 Mährisches Gewerbe-
museum, Brünn.)

Tafel X:

48. Palme.
49. Amor.
50. Schäferin.
51. Brunnen.
52. Kind mit Hund.
53. Amor auf Widder reitend.
54. Nil und Pyramide.
(48—54 Mährisches Gewerbe-
museum, Brünn.)

Tafel XI:

55. Opferaltar.
56. Bacchusknabe.
57. Kleiner Musikant.
- 58 und 60. Knaben.
59. Amor und Psyche.
(55—60 Mährisches Gewerbe-
museum, Brünn.)

Tafel XII:

- 61 und 62. Weibliche Herme als
Eckbeschlag.
- 63 und 65. Vierfüße.
64. Widderkopf als Vasenhenkel.
(61—64 Eugen von Miller zu
Bichholz, Wien.)

Tafel XIII:

66. Genius mit Panther.
67. Ägyptische Göttin.
68. Nereide auf einem Seepferd.
(66—68 K. k. Österreichisches
Museum, Wien.)
69. Uhrbeschlag mit zwei sitzenden
Gestalten.
(Eugen von Miller zu Bichholz,
Wien.)

Tafel XIV:

70. Widderkopf.
71. Ladengriff.
72. Schlüsselschild.
- 73 und 74. Bekrönungsstücke.
(70—74 Eugen von Miller zu
Bichholz, Wien.)

Tafel XV:

75. Bekrönungsstück.
76. Faunmaske.
77. Bügel.
78. Weibliche Maske.
79. Unteres Endigungsstück.
80. Oberes Endigungsstück.
81. Zifferblatt.
82. Weinlaubranke.
83. Ranken mit Schwänen.
(75—83 Mährisches Gewerbe-
museum, Brünn.)

Tafel XVI:

- 84—89. Eierstücke.
(84—89 Mährisches Gewerbe-
museum, Brünn.)

Tafel XVII:

90. Griff mit Schwänen.
91. Ring.
92. Knaufuntersatz.
93. Schlüsselschild mit Adlern.
94. Schlüsselschild.
95. Desgleichen.
96. Leierförmiger Griff.
97. Uhrhalter mit Sonne in Lor-
beerzweigen.
98. Bekrönungsstück.
99. Schlüsselschild.
(90—99 Mährisches Gewerbe-
museum, Brünn.)

Tafel XVIII:

100. Bekrönungsstück.
101. Desgleichen.
102. Zirkelartiger Beschlag.
103. Weintrauben.
104. Widderkopf.
105. Geflügelte weibliche Herme.
106. Vase mit geflügelten Hermen.
107. Greifen als Träger eines Frucht-
korbes.
108. Ladengriff mit Fruchtkranz.
- 109 und 110. Zwei Griffe.
111. Ladengriff.
(100—111 Mährisches Gewerbe-
museum, Brünn.)

Tafel XIX:

112. Fliegende Knaben mit einem
Blumenkorb.
113. Blumentisch mit Sphingen.
114. Blumenkorb.
115. Blumenkorb in Ranken.
116. Blumenranken.
(112—116 K. k. Österrei-
chisches Museum, Wien.)

Tafel XX:

- 117 und 119. Knöpfe.
118. Schlüsselschild.
- 120 und 122. Desgleichen.
121. Leier mit Schwänen.
123. Schlüsselschild.
124. Beschlag mit Urne und Blu-
menkorb.
125. Urne mit Widderkopf.
- 126 und 128. Schlüsselschilder.
127. Ranken mit Blumengewinde.

Tafel XXI:

129. Ladengriff.
- 130 und 131. Scheibenförmige Be-
schläge.
132. Fensterreiber.
133. Schlüsselschild mit Einhorn.
134. Türgriff mit Löwenmaske.
(117—134 Eugen von Miller
zu Bichholz, Wien.)

Tafel XXII:

135. Blumenvase.
136. Vase mit weiblichen Hermen.
137. Weinlaubranken.
138. Faunmaske.
139. Ranke.
140. Vase mit Adlern.
141. Flatternde Bänder.
142. Schnäbelnde Tauben.
(135—142 Mährisches Gewerbe-
museum, Brünn.)

Tafel XXIII:

- 143—155 Schlüsselschilder.
(143—155 Mährisches Gewerbe-
museum, Brünn.)

Tafel XXIV:

156. Waffen.
157. Masken, Engelskopf und
Kastengriff.
158. Kastenschloß.
159. Fensterreiber.
(156—159 Eugen von Miller zu
Bichholz, Wien.)
160. Zinnschale.
(Mährisches Gewerbemuseum,
Brünn.)

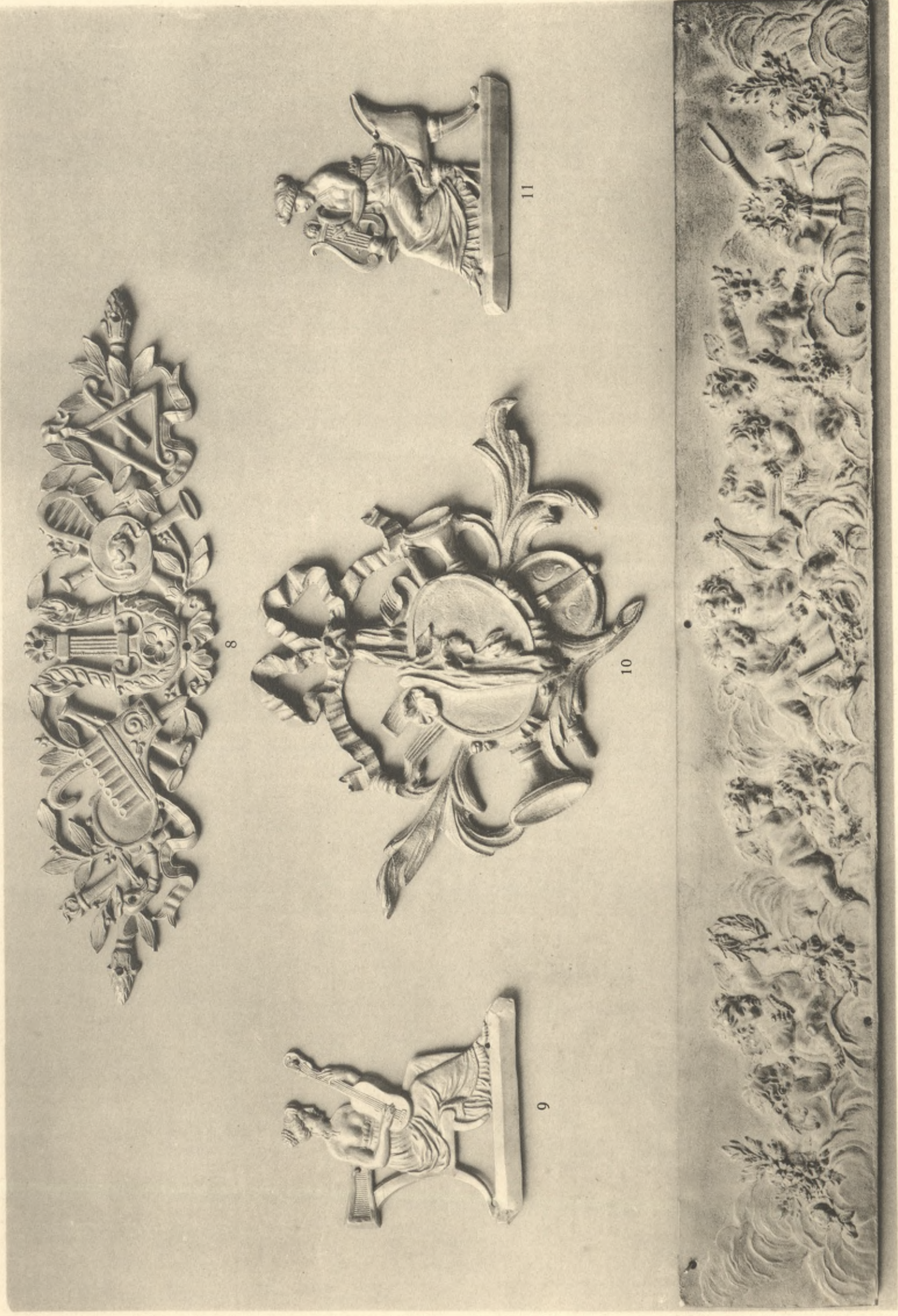
Tafel XXV:

161. Standleuchter mit Karyatide.
(Mährisches Gewerbemuseum,
Brünn.)
- 162 und 165. Wandleuchter.
(K. k. Österreichisches Museum,
Wien.)
163. Bemalte Zinnvase.
164. Bronzeleuchter.
(Mährisches Gewerbemuseum,
Brünn.)
166. Glasleuchter mit Metallbeschlag.

Tafel XXVI:

- 167 und 168. Pariser Uhr mit
Bronzefiguren, Relief und
Marmorbeschlägen aus Gold-
bronze.
(Mährisches Gewerbemuseum,
Brünn.)

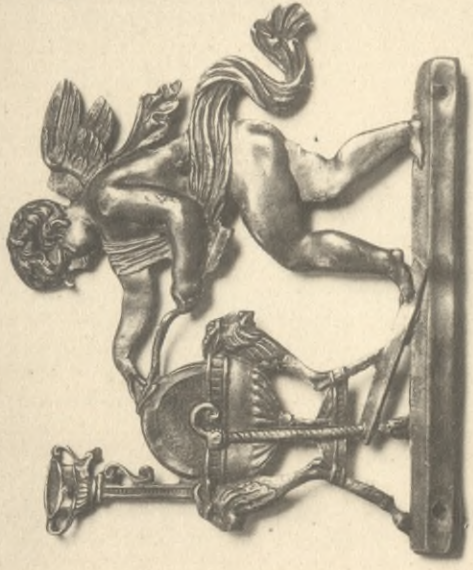




BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW



13



14



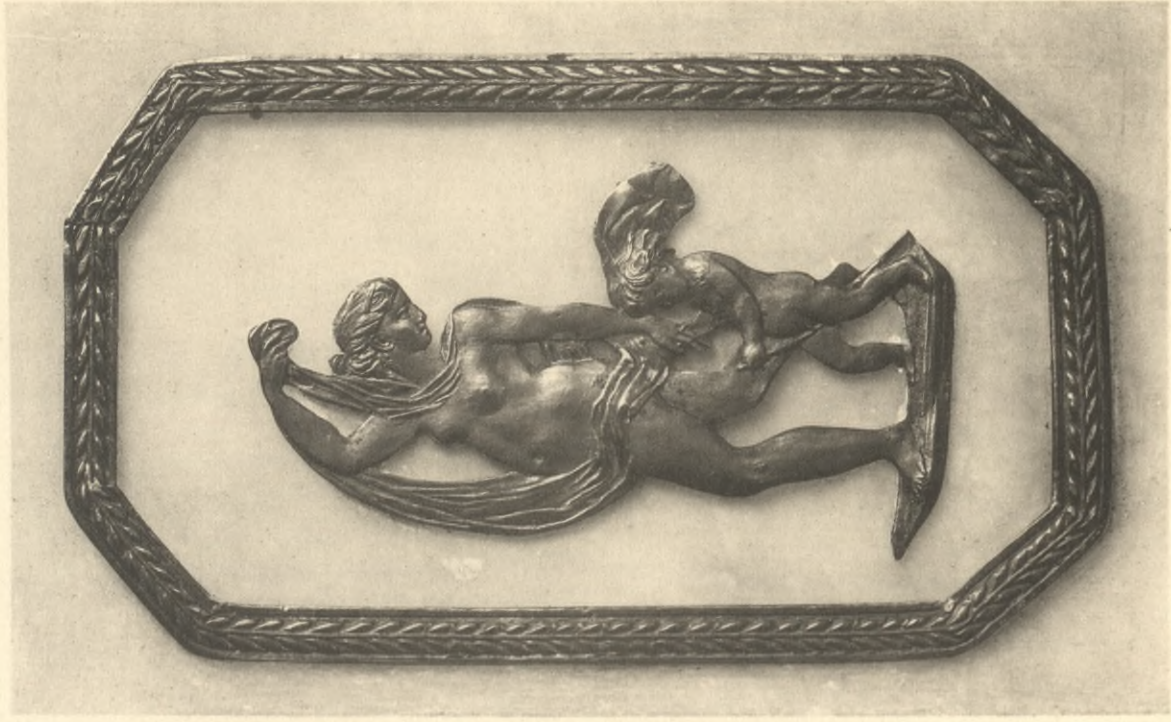
15



16



17



18



19



20



23



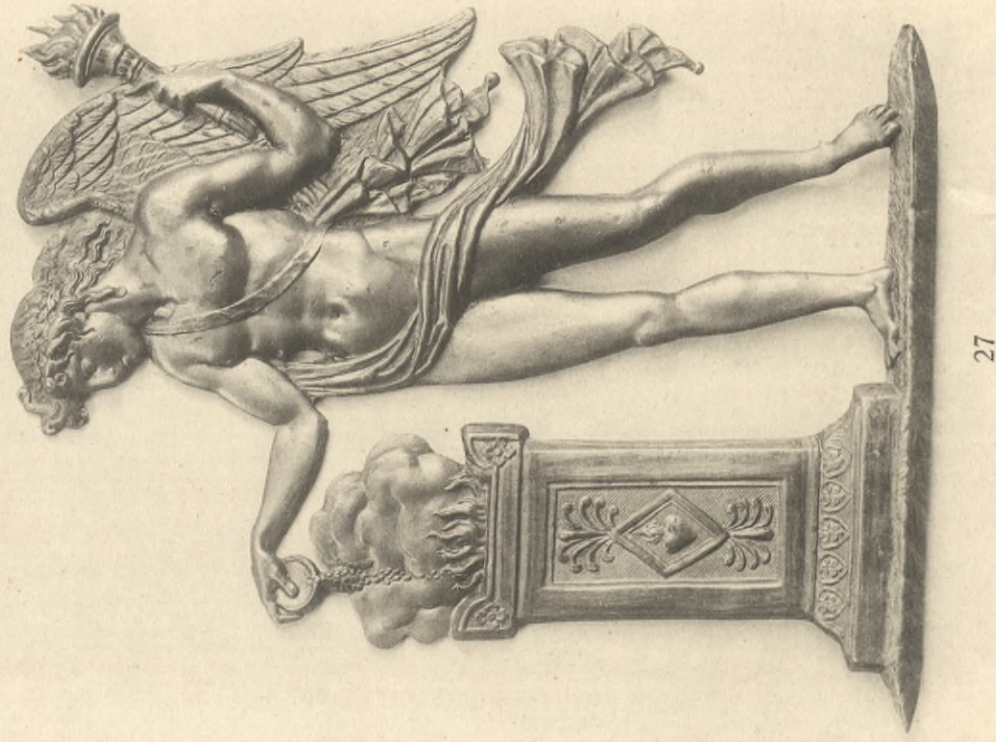
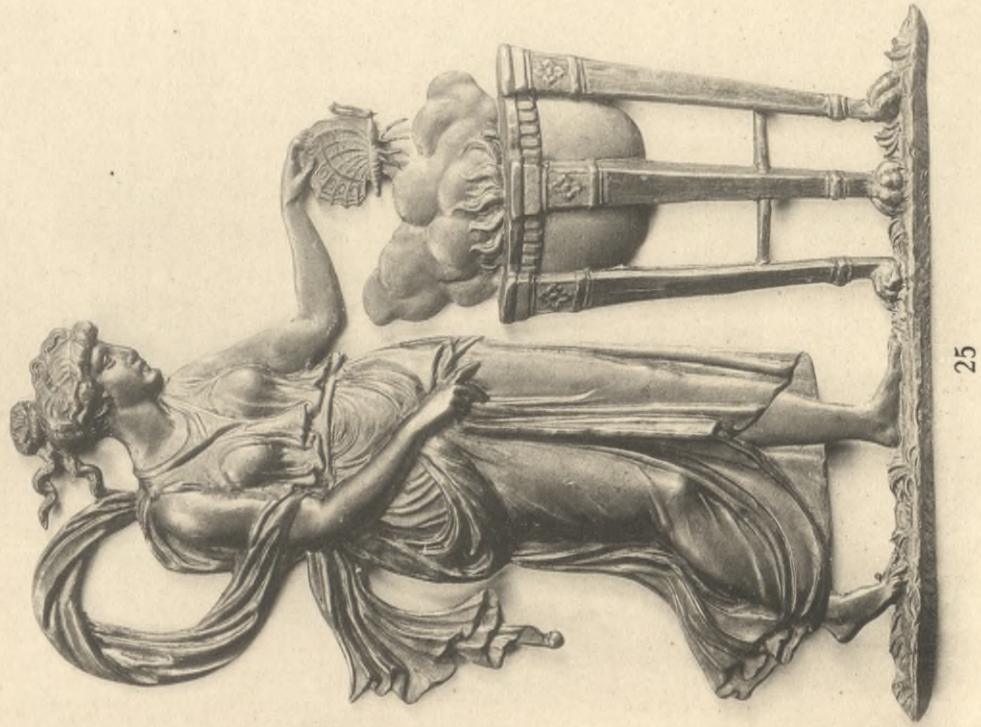
22



21



24







32



33



34



35



36



37



38



39



41



40



42



43



44



45



46



47

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW



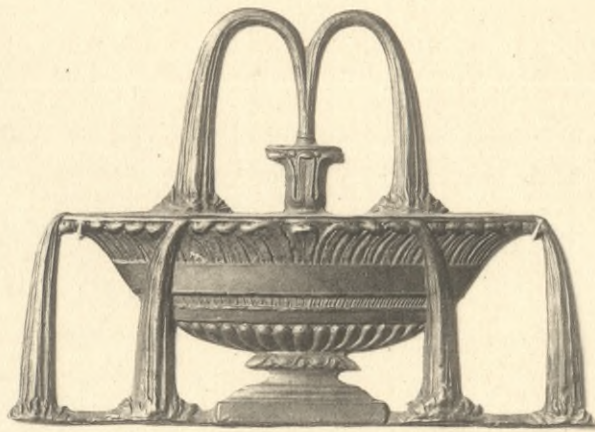
48



49



50



51



52



54



53



56



55



57



58



59



60





61



62



63



64



65



66



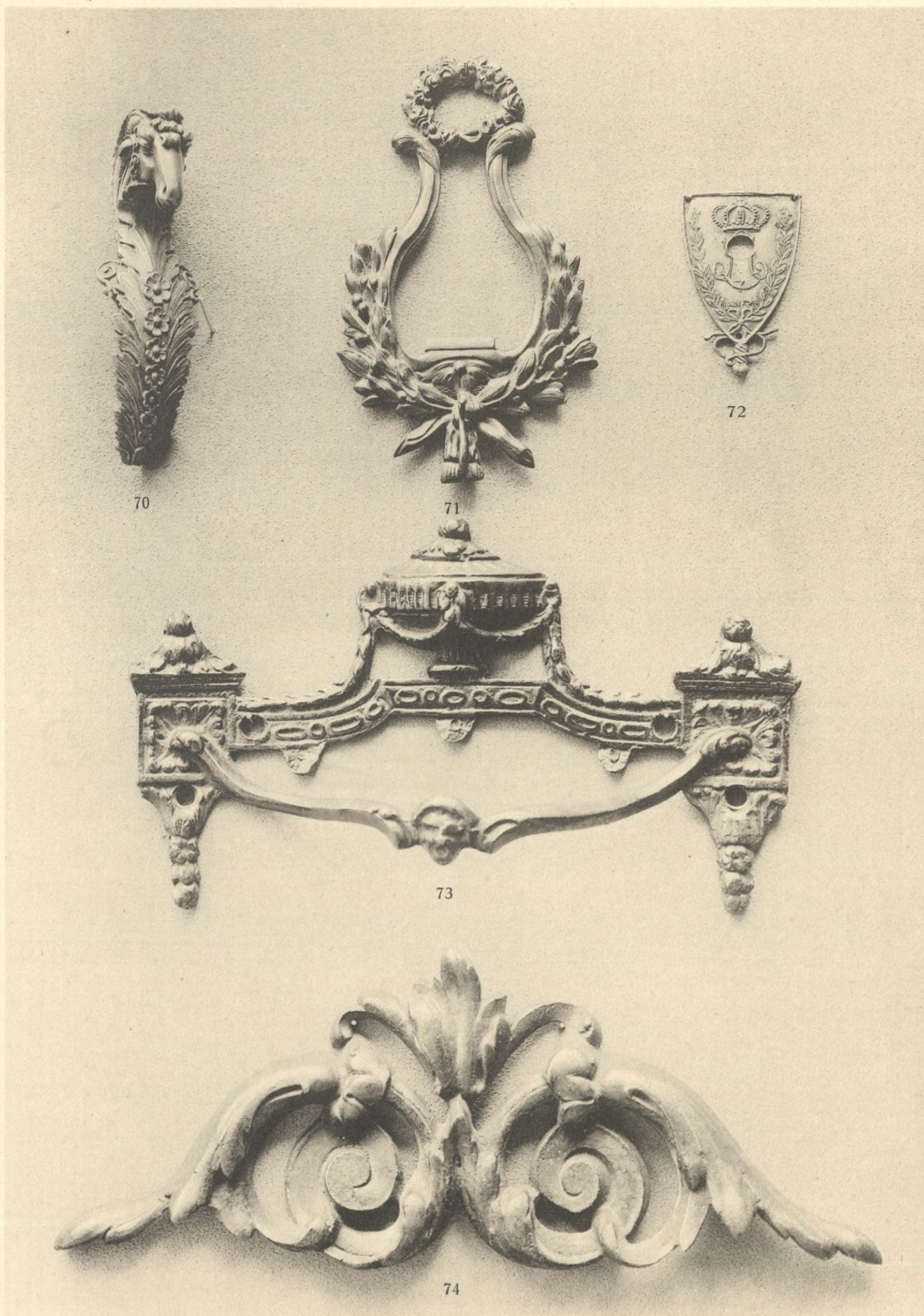
67

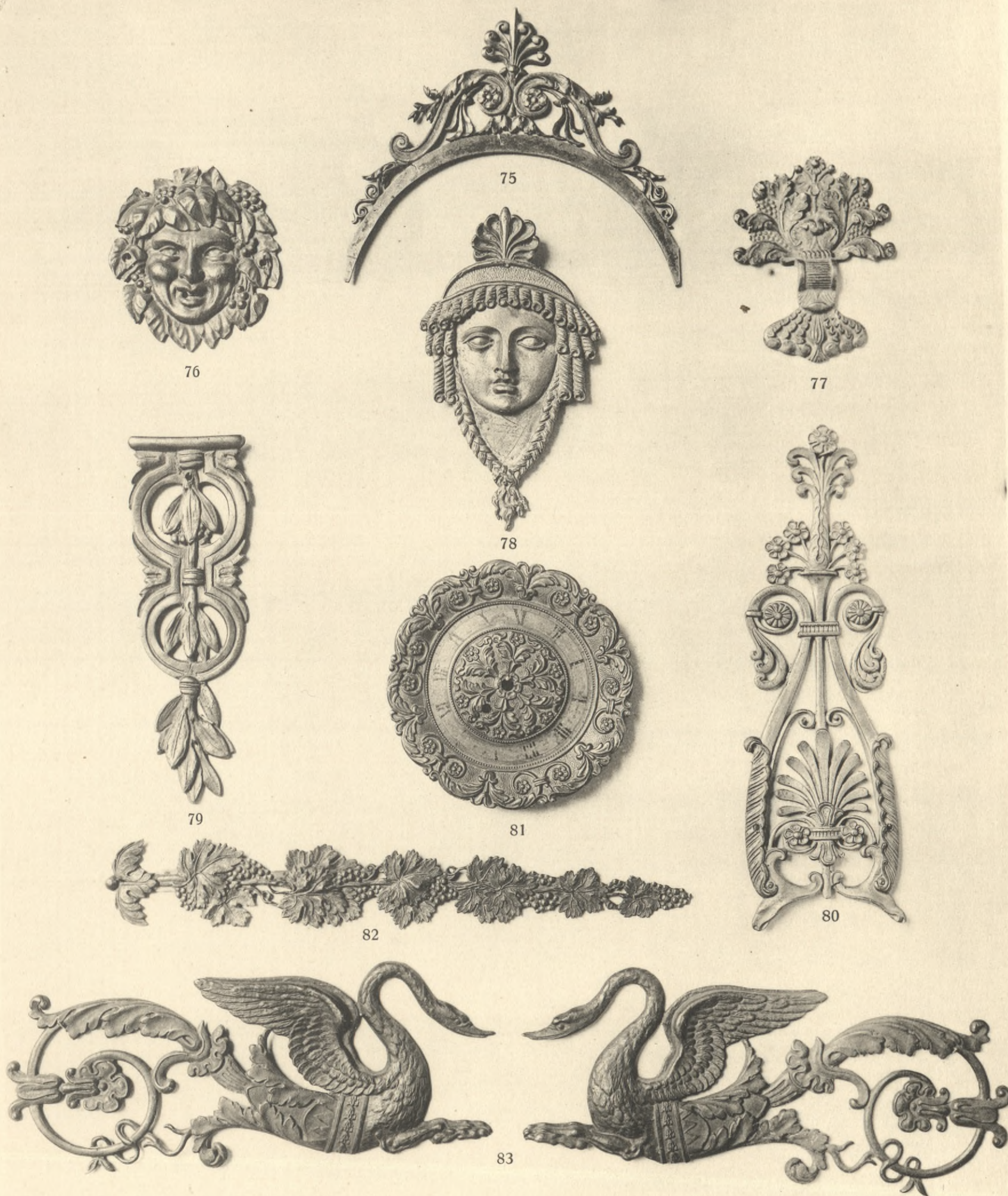


68



69









91



90



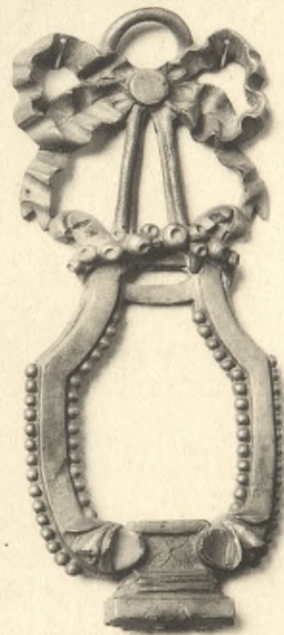
92



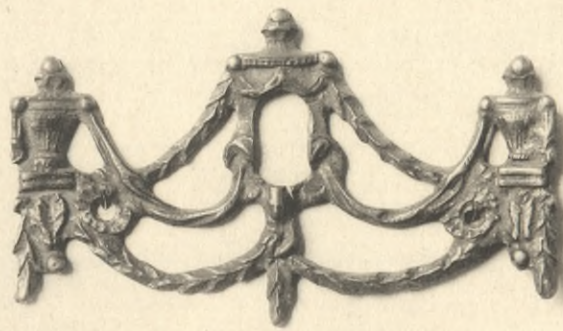
94



93



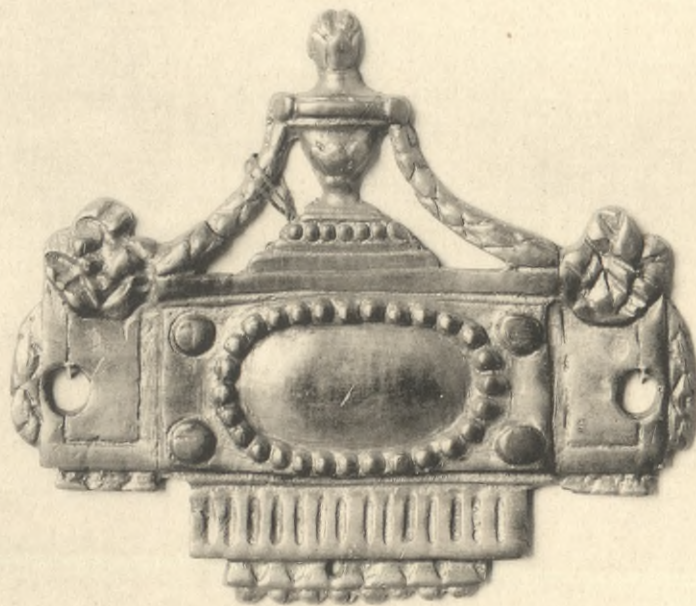
96



95



97

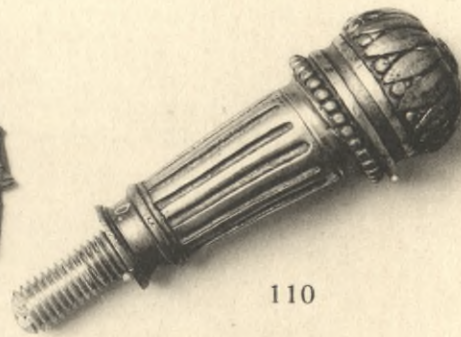
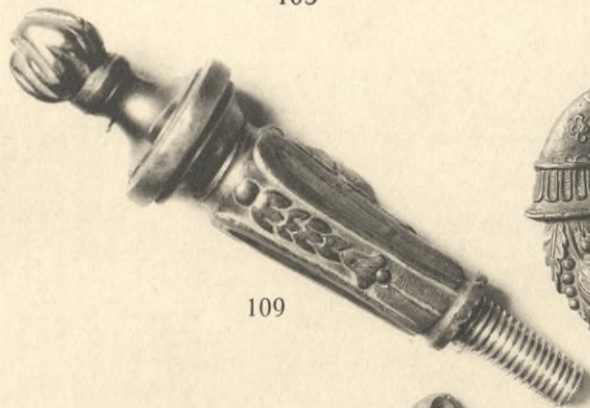
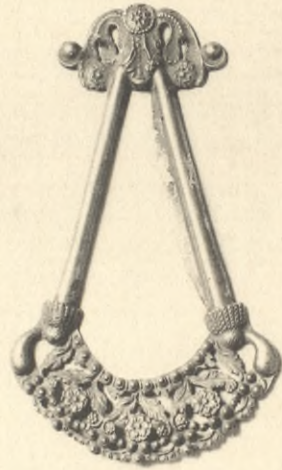


98



99

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKOW





112



113



114



115

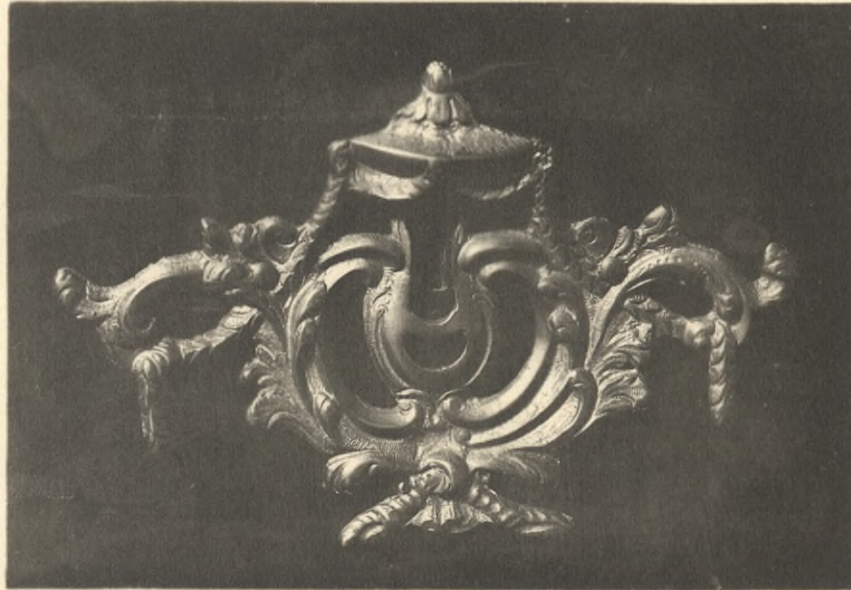


116

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126



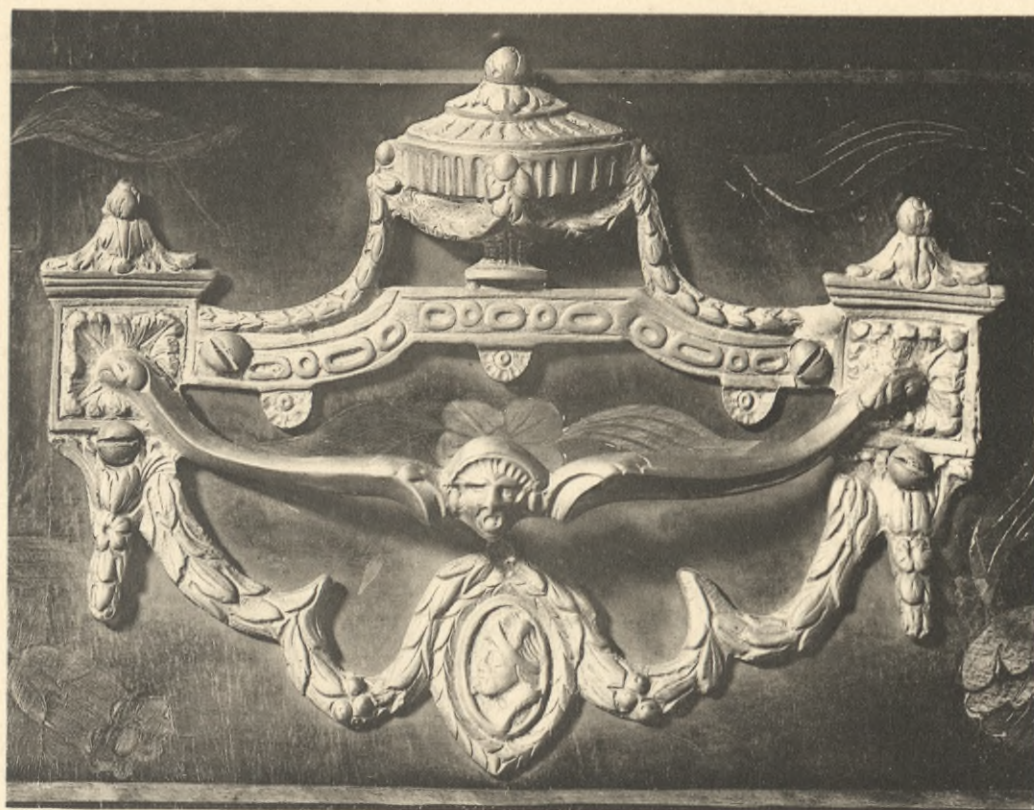
127



128



130



129



131



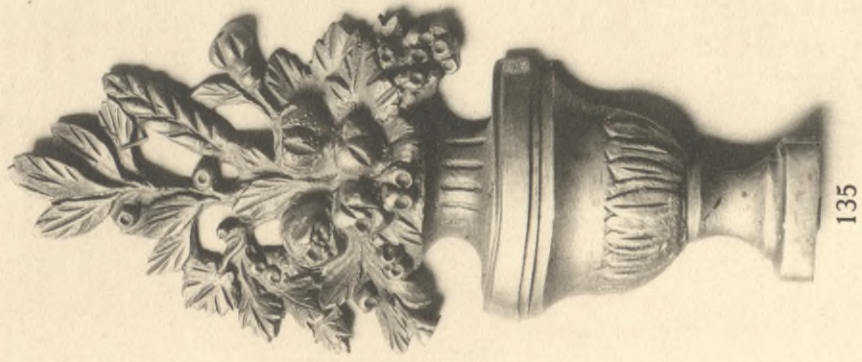
132



134



133



135



136



137



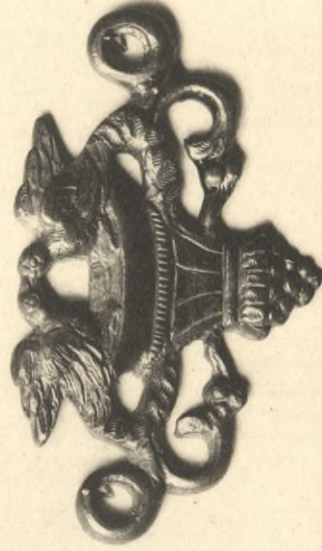
139



138



140

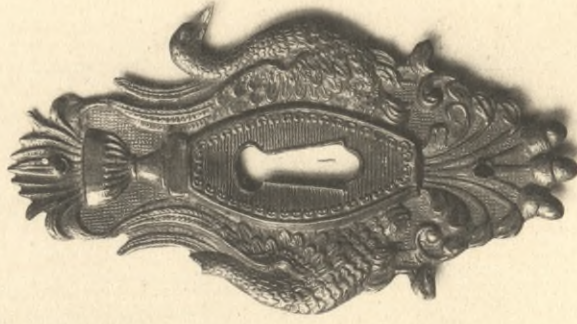
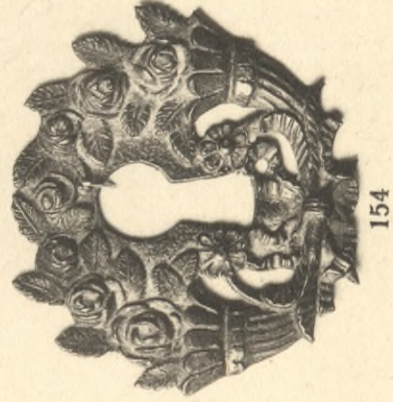
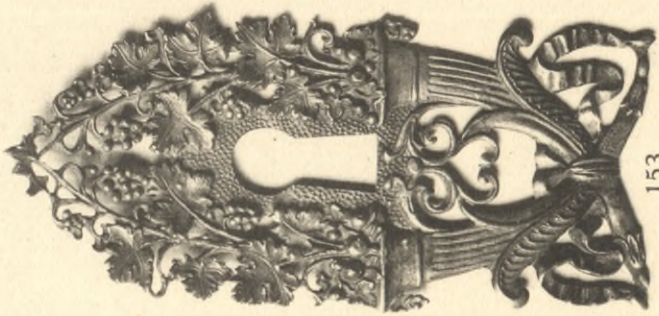
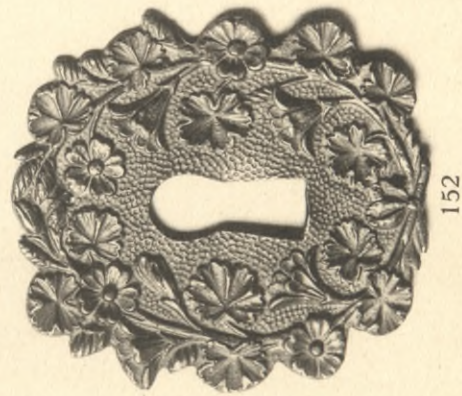
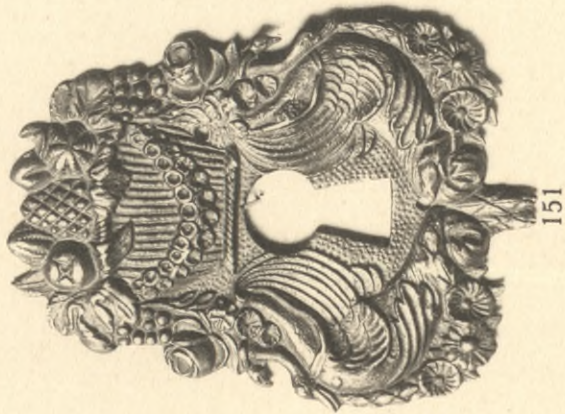
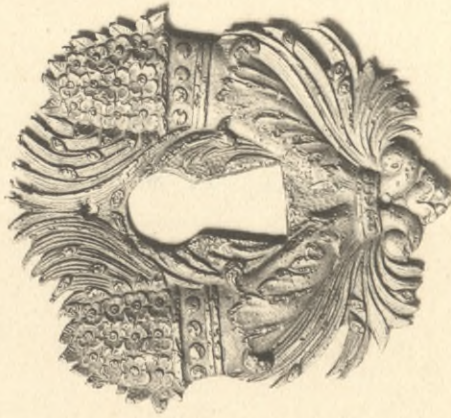
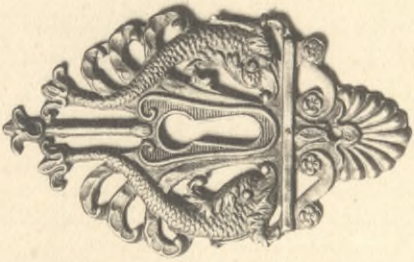
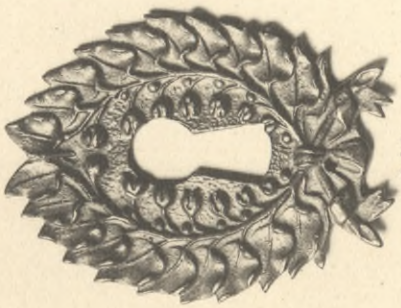


142

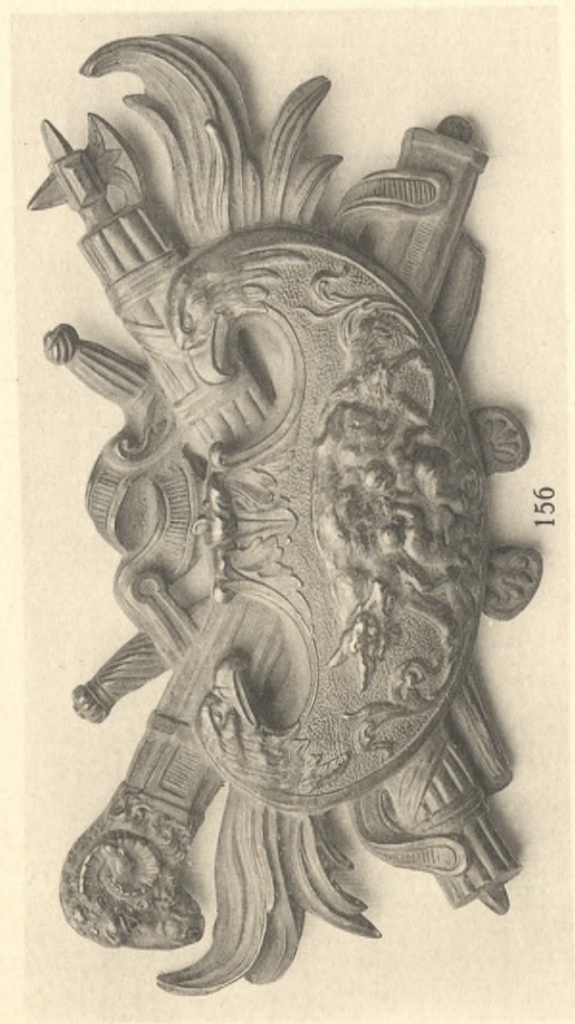


141

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW



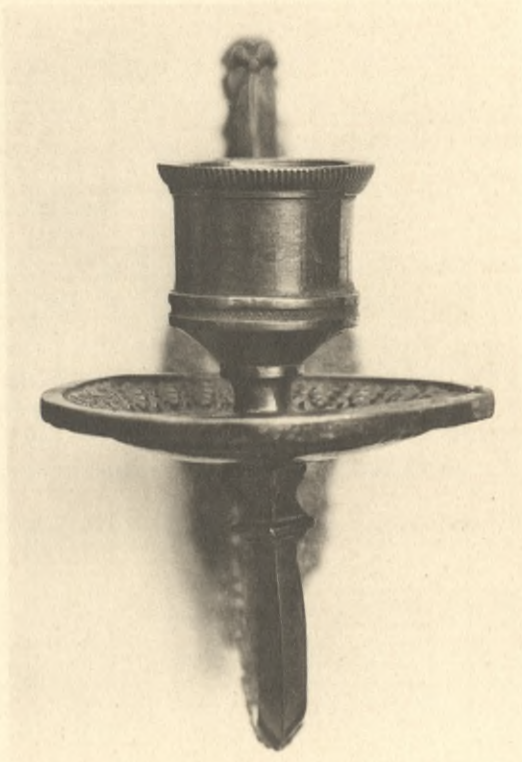
BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW



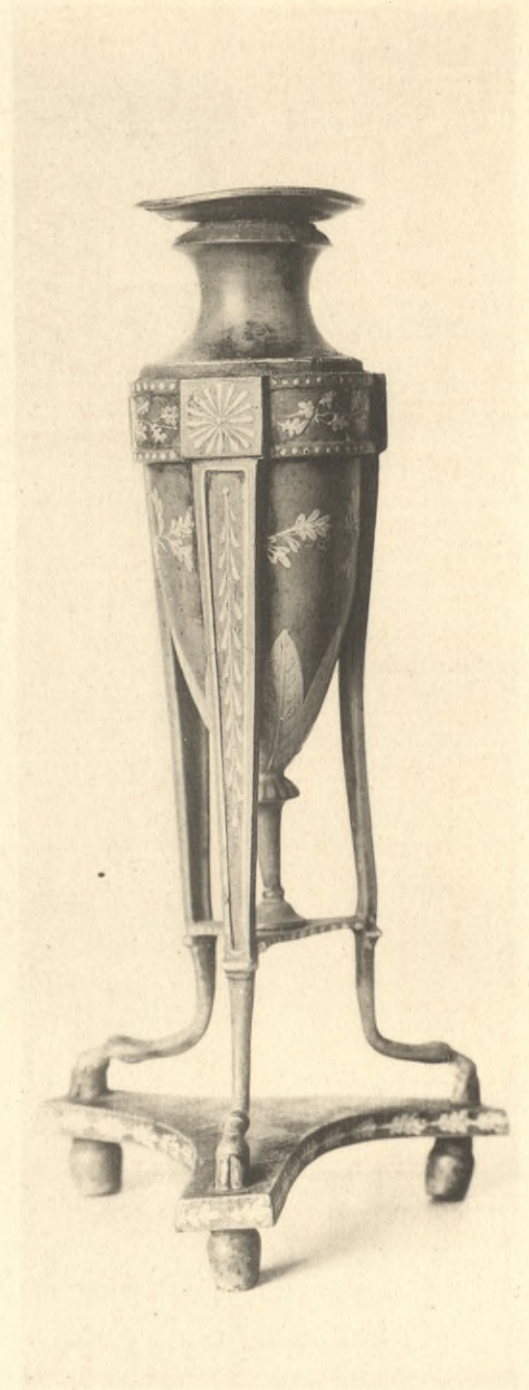
BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW



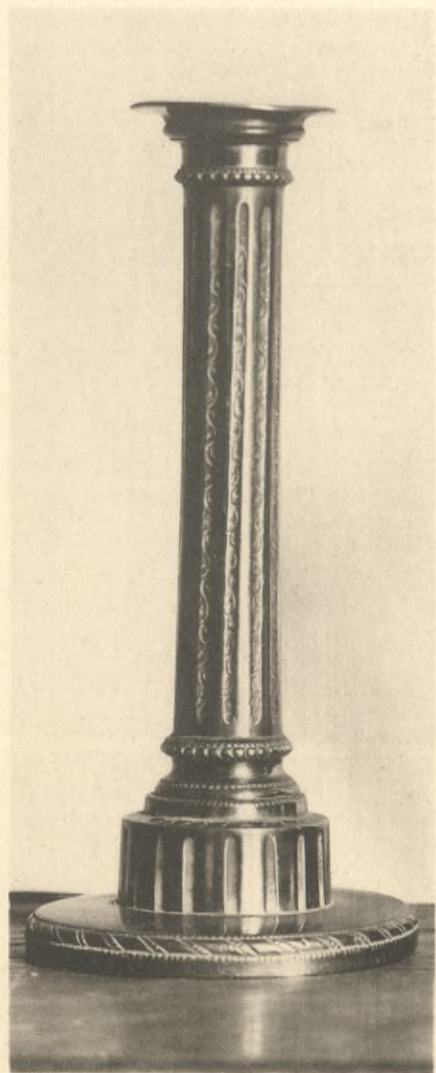
161



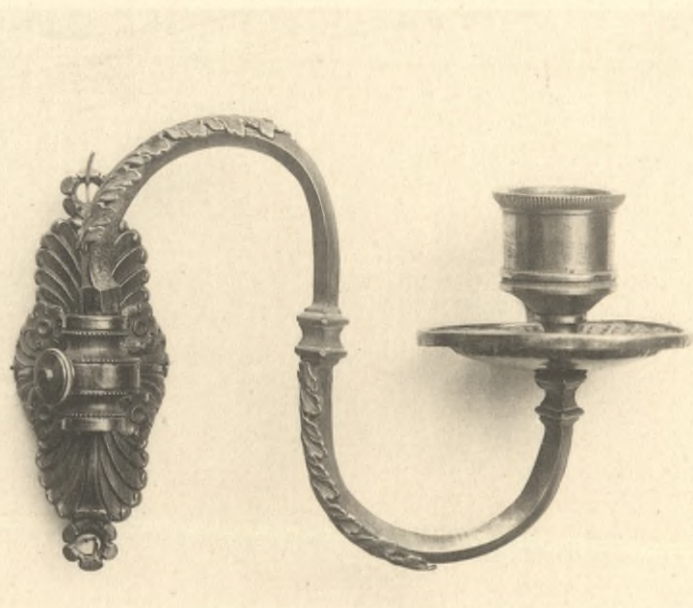
162



163



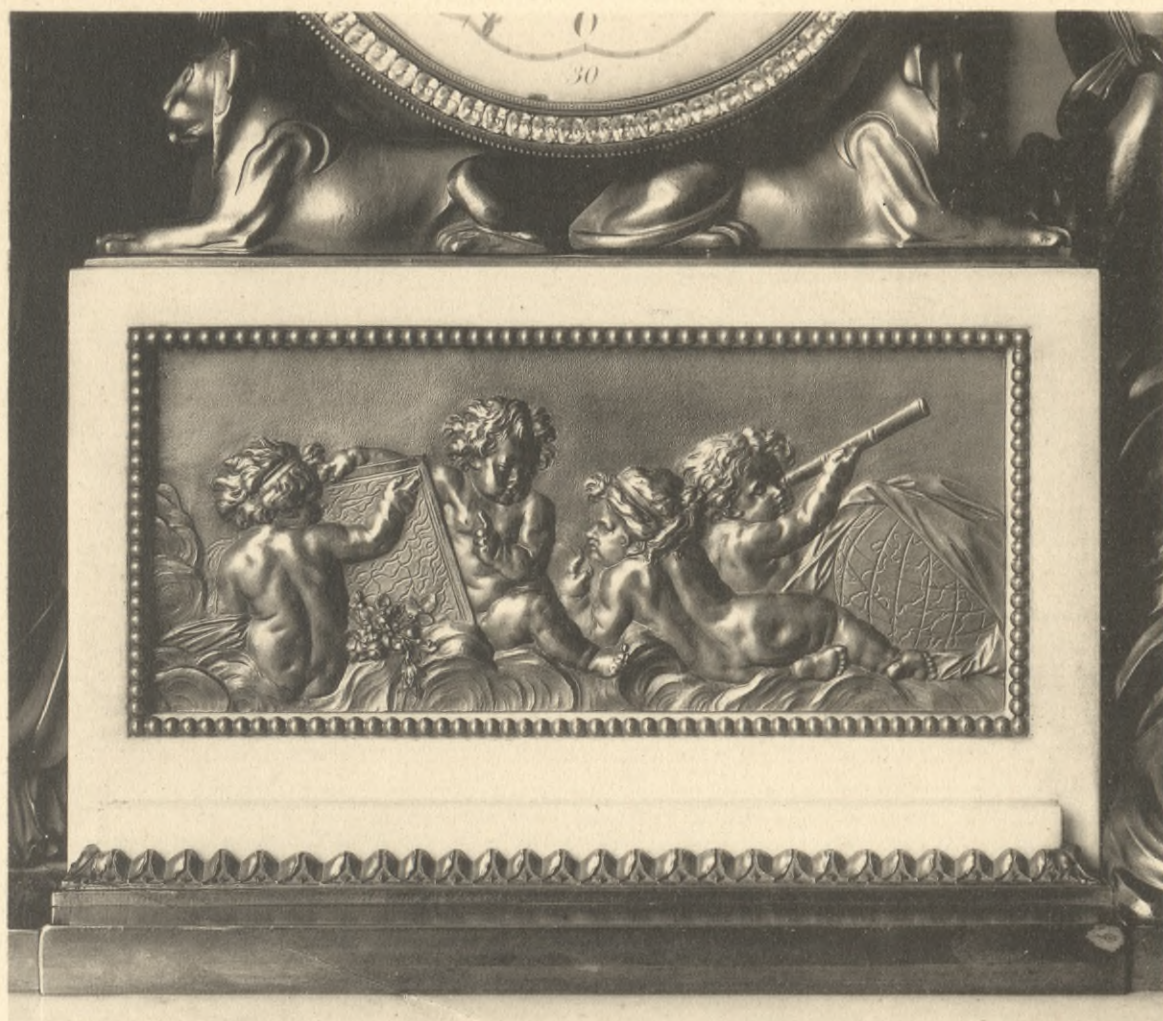
164



165



166



167



168

BIBLIOTEKA POLITECHNICZNA
KRAKÓW

Barock.

Eine Sammlung von Plafonds, Kartuschen, Konsolen, Gittern, Möbeln, Vasen, Öfen, Ornamenten, Interieurs etc. etc. Zumeist in kaiserlichen Schlössern, Stiften, Kirchen und anderen Monumentalbauten aus der Epoche Leopold I. bis Maria Theresia, aufgenommen und gezeichnet von Architekt Fr. Ohmann, k. k. Oberbaurat, Dritte Auflage, 52 Blätter Lichtdruck in Folio.
Preis in Mappe K 48.— oder M. 40.—

Architektur und Kunstgewerbe der Barockzeit, des Rokoko und Empires

aus Böhmen und anderen österreichischen Ländern, herausgegeben von Architekt k. k. Oberbaurat Fr. Ohmann, 100 Blätter Lichtdruck in Folio.
Preis in Mappe K 120.— oder M. 100.—

Louis XVI. und Empire.

Eine Sammlung von Fassadendetails, Plafonds, Interieurs, Gittern, Möbeln, Vasen, Öfen, Ornamenten etc. etc. in kaiserlichen Schlössern, Kirchen, Stiften, Schlössern des Adels und anderen Monumentalbauten Österreichs aus der Zeit Josef II. bis Franz II., gesammelt, aufgenommen und gezeichnet von Moriz Heider, Architekt in Wien. 60 Blätter Lichtdruck in Folio.
Preis in Mappe K 72.— oder M. 60.—

Volkstümliche Kunst in Ober-Österreich.

Photographische Aufnahmen von Profanbauten des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. Herausgegeben von H. Wolfgruber, Architektin Linz, 30 Blätter in Lichtdruck.
Preis in Mappe K 24.— oder M. 20.—

Alt-Prager Architektur-Detaile.

Attika-Aufbauten, Dachlücken, Dächer, Giebel, Balkone etc. Gesammelt und herausgegeben vom Architekten Doktor Friedr. Kick, Erste Serie, 40 Tafeln Lichtdruck in Folio.
Preis in Mappe K 30.— oder M. 25.—

Innenräume und Hausrat der Empire und Biedermeierzeit in Österreich-Ungarn.

Herausgegeben von Josef Fomesics, Kustos am k. k. Österr. Museum, 60 Tafeln Folio in Lichtdruck nach Naturaufnahmen, sowie einem erläuterten reich illustrierten Text.
Preis in Mappe K 65.— oder M. 54.—

Das Bildnis im XVIII. und XIX. Jahrhundert.

Von Julius Leisching, Architekt und Direktor des Mährischen Gewerbe-Museums. Erweiterter Abdruck der im März 1906 vom Verfasser im k. k. Österreichischen Museum für Kunst und Industrie gehaltenen Vorträge. Mit 8 Lichtdruckbeilagen.
Preis K 7.— oder M. 6.—

Das Beleuchtungswesen

vom Mittelalter bis zur Mitte des XIX. Jahrhunderts, aus Österreich-Ungarn, insbesondere aus den Alpenländern und den angrenzenden Gebieten der Nachbarstaaten. Erläuterung der den Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses unverleibten Kollektion altertümlicher Beleuchtungsgeräte L. v. Benesch, von Ladislaus Edlen von Benesch, k. u. k. Oberstleutnant d. R.
60 Tafeln Lichtdruck nach photographischen Aufnahmen und 32 Seiten Text mit 34 Illustrationen in Folio.
Preis in Mappe K 50.— oder M. 42.—

Künstlerische Grabdenkmale.

Moderne Architektur und Plastik von Friedhöfen und Kirchen in Österreich-Ungarn.
Serie I mit 36 photographischen Aufnahmen auf 30 Blättern Folio.
Serie II mit 53 photographischen Aufnahmen auf 30 Blättern.
Serie III mit 42 photographischen Aufnahmen auf 30 Blättern.
Preis per Serie in Mappe K 24.— oder M. 20.—

Ausgeführte Bauornamente von Prager Bildhauern

54 Tafeln Lichtdruck nach Naturaufnahmen, Folio, 2 Serien.
Preis per Serie in Mappe K 38.— oder M. 32.—

Ausgeführte Kunstschmiedearbeiten

der modernen Stilrichtung in Wien und anderen Städten Österreich-Ungarns. Zwei Serien à 30 Lichtdrucktafeln nach Naturaufnahmen in Folio.
Preis per Serie in Mappe K 24.— oder M. 20.—

Wiener Neubauten im Stile der Sezession.

Fassaden, Details, Haustore, Vestibüle etc. Serie III. Photographische Naturaufnahmen auf 64 Blättern in Folio.
O. Grüner.
Preis in Mappe K 48.— oder M. 40.—

Das moderne Landhaus.

Ein Beitrag zur neuen Baukunst. Von Josef Aug. Lux, Oktav, 99 Seiten mit 80 Illustrationen.
Preis K 10.— oder M. 8,50.

Einige Skizzen, Projekte und ausgeführte Bauwerke von Otto Wagner,

Architekt (C. M.), k. k. Oberbaurat, Professor an der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien. Drei Bände in Folio.
Preis jedes Bandes K 80.— oder M. 70.—

XVII. Möbelausstellung in Wien 1905

in der k. k. Gartenbau-Gesellschaft. Veranstaltet vom Klub der Industriellen für Wohnungs-Einrichtung in Wien. 75 photographische Naturaufnahmen. Auf 55 Tafeln Lichtdruck ausgeführte Arbeiten hervorragender Wiener Kunstschmiedearbeiten.
Preis in Mappe K 40.— oder M. 35.—

»Das Interieur«

erscheint im VIII. Jahrgang (1907). — Jährlich 12 Hefte. — Jedes Heft bringt 4 Seiten Werkzeichnungen und 7 Tafel-Abbildungen nach photographischen Naturaufnahmen von einzelnen Möbeln sowohl als ganzen Zimmer-Ansichten der hervorragendsten Kunstschmiedearbeiten. Ferner die interessantesten Interieurs aus den Ausstellungen des Wiener Kunstgewerbe-Vereines u. anderen Möbel-Ausstellungen.
Preis pro Jahrgang K 24.— od. M. 20.—
Gebunden K 29.— oder M. 24.—

Friedrich Ohmann's Entwürfe und ausgeführte Bauten.

Mit einem Anhang von Studien. Ein Sonderdruck aus den Monatsheften »Der Architekt«, ergänzt durch neue Aufnahmen, zusammengestellt und erläutert von Ferdinand von Feldegg. Ein Band in Quart mit zirka 275 Illustrationen, 7 Lichtdrucktafeln und 6 Tafeln in Dreifarbendruck.
Preis elegant gebund. K 35.— od. M. 30.—

Franta Anýž, Prag.

Ausgeführte kunstgewerbliche Arbeiten in Metall, Leder und Holz.
Inhalt: Tablettes, Schreibgarnituren, Kaffeeservice, Ehrenbecher, Leuchter, Visitentassen, Handspiegel, Wehkessel, Eßbestecke, Kassetten aller Art, Uhren, Rahmen, Schmucksachen, Adressen etc.
35 Tafeln in Lichtdruck nach photographischen Aufnahmen Quart in Mappe.
Preis K 18.— oder M. 15.—

Slowakische Volksarbeiten.

Volksbauten, Interieurs u. Handarbeiten. Herausgegeben von Dušan Jurkovič, Architekt. Lieferung 1 und 2 à zehn Blätter in Folio.
Preis K 7.— oder M. 6.—

Japanisches Wappenbuch »Nihon Moncho«.

Ein Handbuch f. Kunstgewerbetreibende und Sammler von Hugo Gerard Ströhl, Ehrenmitglied des »Collegio Araldico« in Rom und des heraldischen Vereines »zum Kleeblatt« in Hannover, korrespondierendes Mitglied der »Schweizer heraldischen Gesellschaft«. XIII Tafeln in Schwarz- und Buntdruck nebst 692 Text-Illustrationen.
Preis K 30.— oder M. 25.—
Original-Einband mit speziell angefertigtem Vorsatz-Papier.

Städte-Wappen von Österreich-Ungarn.

Zusammengestellt und erläutert von Hugo Gerard Ströhl, Herausgeber der »Österreichisch-Ungarischen« u. »Deutschen Wappenrolle«, der Wappenrolle d. Päpste, der »Wappen der Buchgewerbe«, des »Heraldischen Atlases«, der »Heraldischen Vorlagen für den Zeichenunterricht« etc. 36 Tafeln in Farbendruck und 231 Textillustrationen. Zweite vermehrte und verbesserte Ausgabe. Wertvolle Publikation für Gemeindeämter, Schulen und Bibliotheken etc. — Zum praktischen Gebrauch für Graveure, Litho- und Kalligraphen, Dekorations- und Glasmaler etc. Das Werk enthält sehr viele Wappen, die in den betreffenden Orten durch Brände, Kriegsereignisse usw. in Verlust geraten sind. Die von Sr. Majestät Kaiser Franz Joseph während seiner Regierungszeit verehene Ortswappen sind alle in dieser Wappensammlung enthalten.
Preis eleg. geb. K 45.— oder M. 38.—

Vasa et supellectilia liturgica novis artis formis exhibita.

Liturgische Gefäße und Geräte in neuen Kunstformen von Prof. J. R. v. Grienberger, Architekt für Baukunst und k. k. Konservator in Innsbruck.
Inhalt: I. Klinse. — II. Speisekelch. — III. Meßkelch. — IV. Meßkännchen, Patene. — V. Meßkännchen und Platte. — VI. Konsekrationsbüchse. — VII. Rauchfaß. — VIII. Schiffchen. — IX. Meßkelch. — X. Meßkännchen u. Platte. — XI. Kelch und Patene. — XII. Meßkännchen, Tasse u. Patene. — XIII. Salzgefäß, Taufschale. — XIV. Ölgefäße, Krankenziborium. — XV. Ziborium. — XVI. Reliquienbehälter. — XVII. Weihwassergefäß. — XVIII. Altarkreuz. — XIX. Taufschüssel. — XX. Meßbucheinband. — XXI. Leuchter. — XXII. Vortragekreuz. — XXIII. Ewige Lichtlampe. — XXIV. Kruzifix. — XXV. Weihwasser-Hängegefäß, Meßpult. — XXVI. Leuchter. — XXVII. Kanon-Tafeln. — XXVIII. Monstranz. — XXIX. Blumenbehälter. — XXX. Sakristeiglocke.
30 Tafeln Lichtdruck und 24 Seiten Text in Folio.
Preis K 48.— oder M. 40.—

