









Schenau del.

C. Schöelzel sc. 1794.

M A G A Z I N

POUR

L E S G E N S D E G O U T

---

T O M E S E C O N D

S E C O N D C A H I E R

---

*Des temples, grottes, hermitages, chapelles et ruines dans les jardins.*

---

NOUVELLE EDITION.

---

LEIPSIK

CHEZ FREDERIC AUGUSTE LEO.

1800.

M A G A N I M

1917

MRS GREENS DE GOTT

T O R R O W

AND GARDNER



III - 307473

FOR THE PEOPLE OF THE WORLD

ROUSSELL EDITION

THE PEOPLE OF THE WORLD  
FOR THE PEOPLE OF THE WORLD  
FOR THE PEOPLE OF THE WORLD

692-0-502/2018

---

Dans une petite suite de courts traités que nous nous sommes proposé de publier dans ce Magazin sur l'art qu'on peut employer dans les jardins, afin d'exciter quelque attention sur l'origine, et le bût, l'arrangement de ces objets, comme nous l'avons fait dans des cahiers précédents à l'égard des monuments, dans la vuë de contribuer à la destruction de l'abus que l'on ne fait que trop souvent à cet égard dans les jardins.

Tout ornement, les beautés même de quelque espece qu'elles soient, ne produisent l'effet qu'on en attend que quand elles sont à leur place et justement calculées d'après les proportions du tout; il est très aisé d'employer des ornements à contre sens, il est plus aisé et plus disgracieux encore de vouloir trop bien faire.

Pour faire dans les jardins un emploi convenable des objets cités dans le titre, nous allons extraire ce qu'on peut avoir à en dire l'histoire et la philosophie des arts.

## I.

### *D e s   T e m p l e s .*

Avant que d'exposer nos remarques sur la construction des temples dans les jardins, il convient d'observer où et comment cela s'est pratiqué dans l'antiquité.

Les temples des anciens étoient ou quarrés ordinairement une fois plus longs que larges, ou ronds avec une voute sphérique ou avec une coupole.

Les premiers étoient principalement en usage chez les Grecs, quoiqu'il y en eut quelquefois de forme ronde.

Ceux de cette dernière forme étoient plus en usage chez le Romains.

Un grand édifice extrêmement simple et pourtant noble étoit posé sur des colonnes qui lui donnoient non seulement la solidité, mais qui en augmentoient encore la noblesse de la forme. Cependant ils étoient fort éloignés de donner aux temples cet ornement comme pur ornement; ils savoient le rendre indispensable.

Quelques temples des Grecs avoient sur le devant une hale surmontée d'un toit; ce toit étoit suporté tantôt par quatre, tantôt par six colonnes. D'autres temples avoient une entrée par derrière avec une hale, qui devoit nécessairement être formée par des colonnes. D'autres encore avoient un péristile formé d'un et quel-

quefois de deux rangs de colonnes, ce qui leur donnoit un degré de grandeur tout extraordinaire. Ces colonnades avoient tant d'agrémens pour les Grecs et par la suite pour les Romains, qu'ils les employèrent non seulement dans les édifices publics, mais dans ceux des particuliers, pas tant pour la beauté que pour l'utilité. La couverture leur procuroit un abris tant contre le mauvais tems que contre la chaleur du soleil; c'étoit une promenade commode propre aux délibérations, aux affaires et à la conversation.

Plus ils étoient spacieux et longs, plus ils étoient beaux et commodes. Souvent le comble de ces colonnes portoit des statues qui servoient à remplir les intervalles, de même que les murs étoient animés par des peintures.

---

## Pl. IV.

Les deux modèles pour bordures de carrosses que l'on voit ici, doivent pour la principale couleur s'accorder avec celle qui domine pour toute la voiture.

Il dépend de l'artiste d'y représenter des figures ou d'autres sujets comme vases, écussons et le reste.

Quoique l'emploi de ces bordures pour les voitures soit ici notre principal bât, il ne sera pas hors de saison de donner en même tems des idées pour toute sorte de bordures. La seule difficulté qui se présente au premier modèle dans la planche, et qu'il faudroit éviter si l'on vouloit faire usage de cette bordure dans un appartement, en les faisant imprimer d'après doubles desseins, à cause des figures qui sont dans les panneaux, lesquelles doivent toujours être dans leur attitude naturelle et qui sans cela se trouveroient tantôt perpendiculairement et tantôt horizontalement.

---

## Pl. VI.

Idées de fourneaux pour appartemens plus richement que simplement décorés. Les ornemens du fourneau peuvent être de poterie ou de bronze doré, et la caisse en émail blanc avec des guirlandes en or, le dessus en fer, ou bien l'un et l'autre en fayence de couleur accordante avec la tapisserie.

Le second fourneau peut être destiné pour une pièce ornée à peu près dans le même goût si l'on vouloit l'employer dans l'appartement journalier, en pourroit convenablement en diminuer la longueur.

---

## Pl. IX.

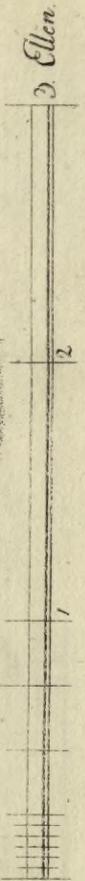
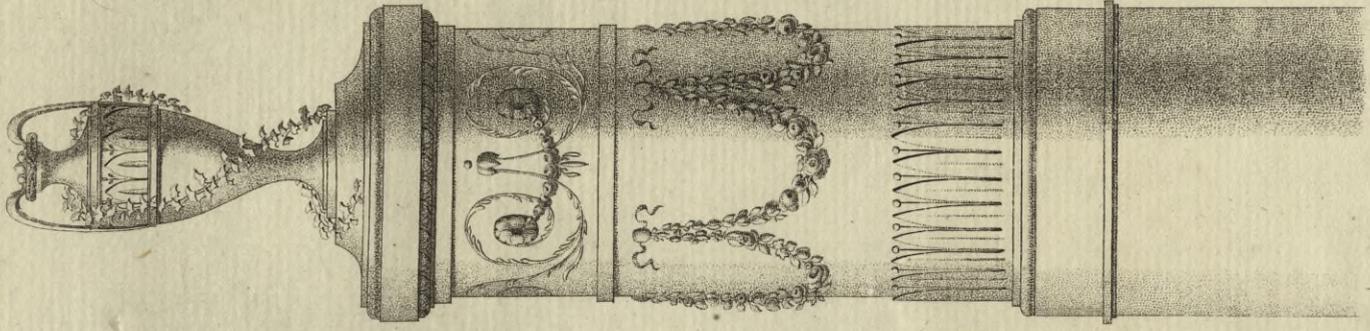
**B**alustrades en fer tant pour balcons ou pour fenêtres dont l'ouverture descend jusqu'au parquets que pour escaliers et autres parties. Les deux premières idées peuvent être placées à l'entrée d'un jardin ou d'une avant-cour. Les lampes servent à éclairer ainsi qu'à les décorer; le fer de ces lampes peut être peint et orné à volonté. La forme des lampes est de goût anglois.

---

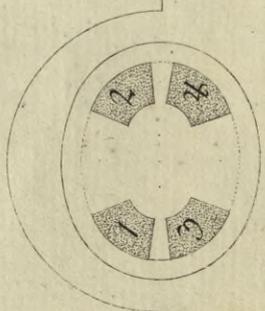
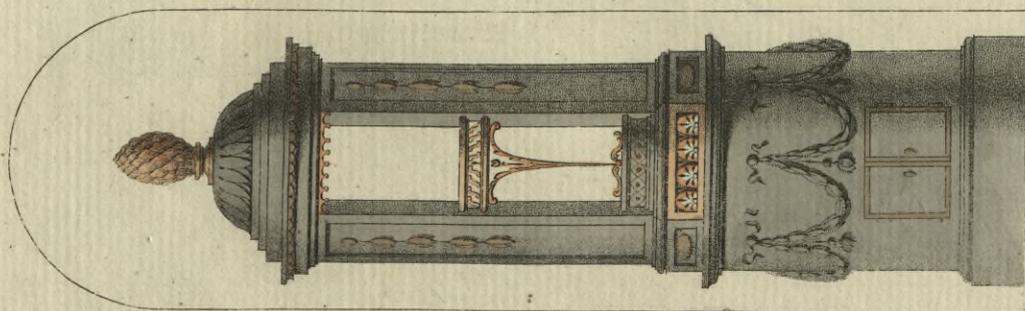
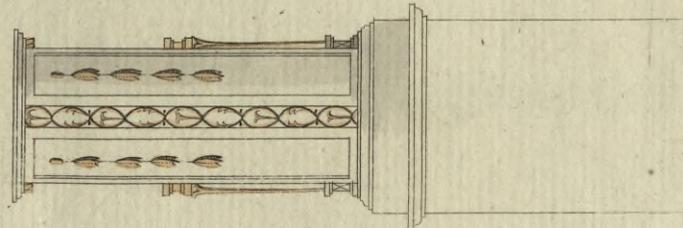


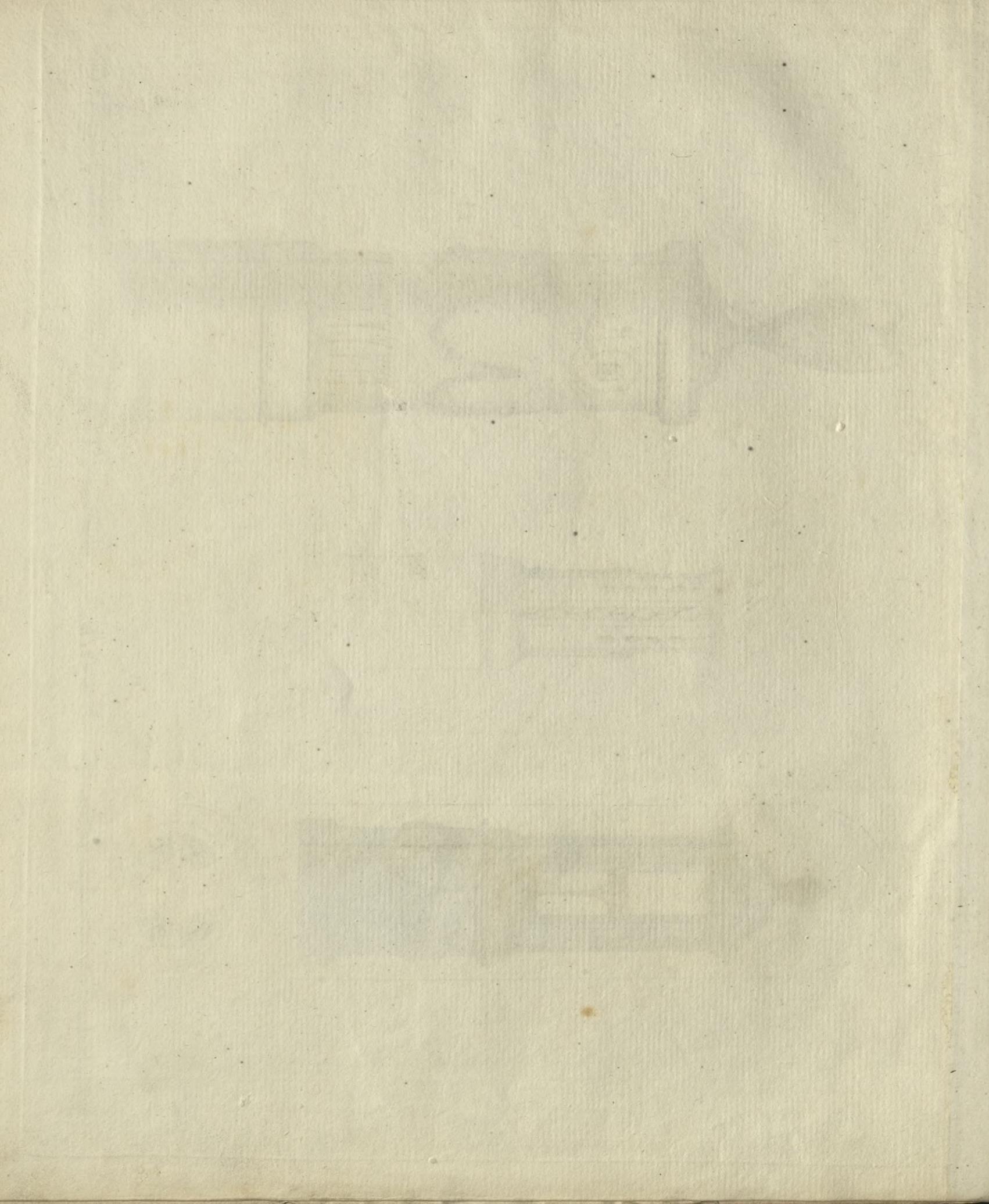




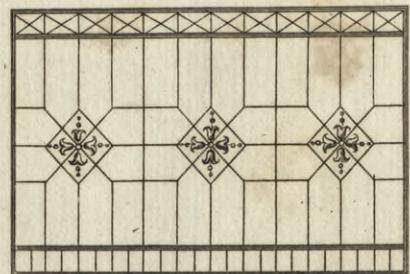
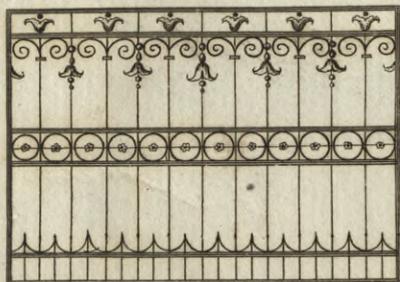
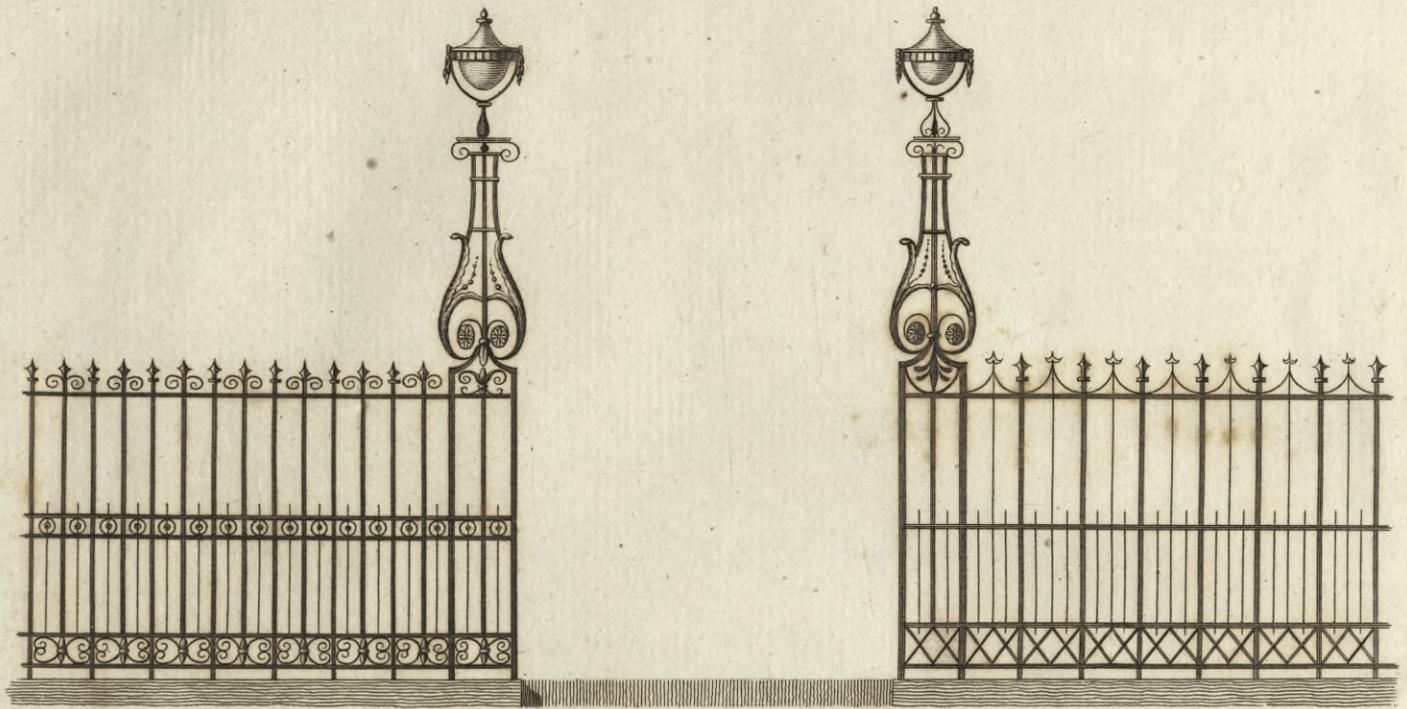


*schmale Seite*



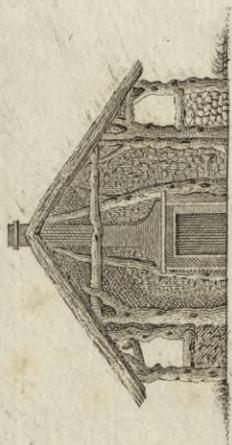


*Tab. 9.*

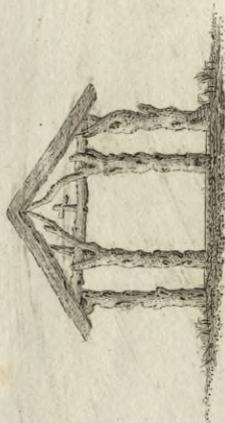




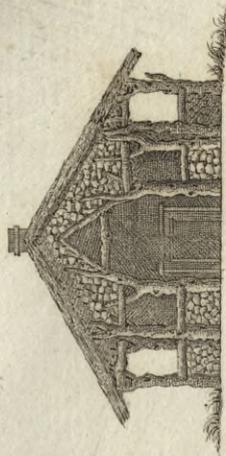
PLAN Aufrisse und Durchschnitte einer Eremitage



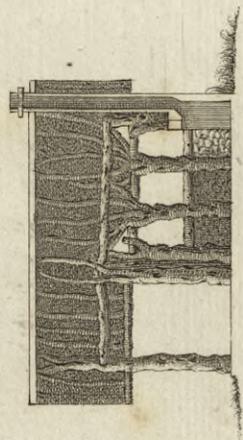
Aufriss der Ost u. Westseite



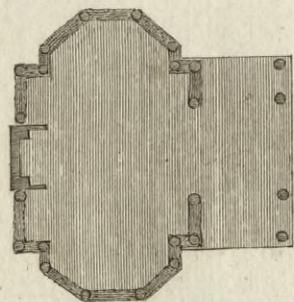
Eingang



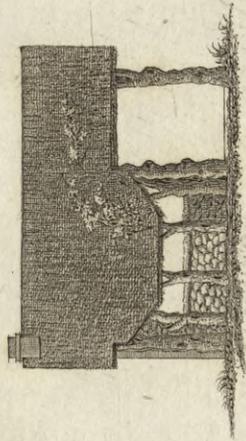
Vorderside gegen den Eingang



Aufriss der Süd u. Nordseite

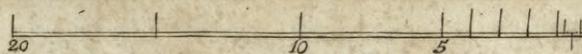
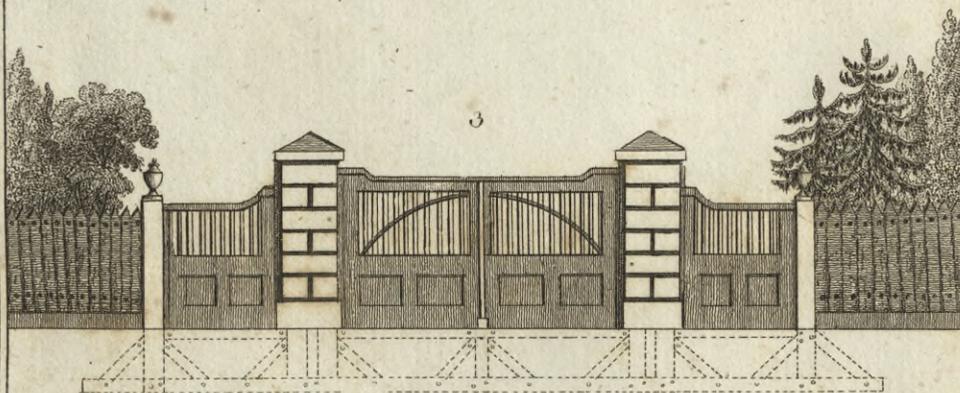


Grundriss

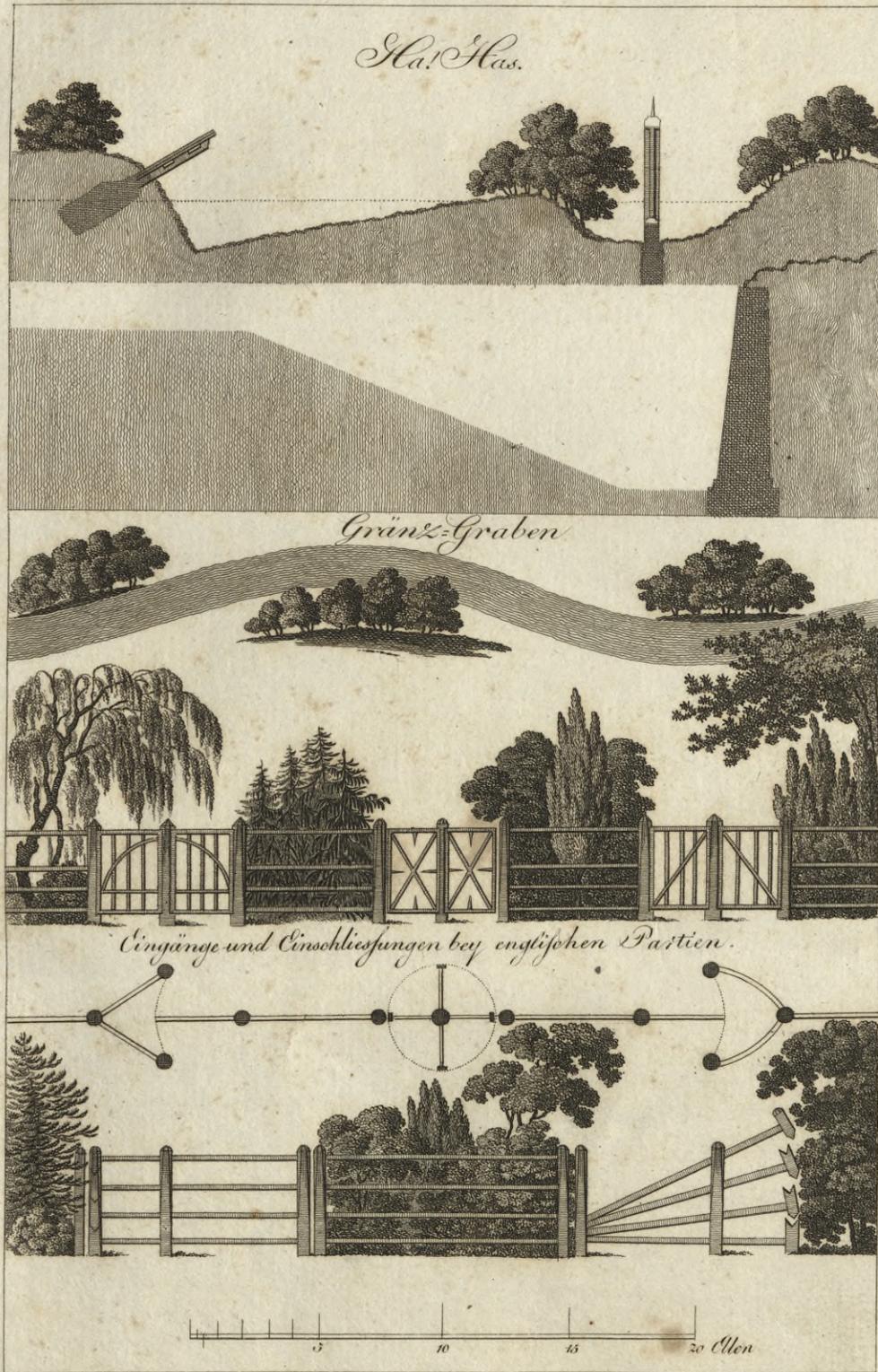


Seitenansicht des Nord u. Südseide











60.

\*KSIĘGARNIA\*

ANTYKWARIAT

DOM  
KSIĄZKI  
DOM

№ 42064

*anna*

*Anna*

POLITECHNIKA KRAKOWSKA  
BIBLIOTEKA GŁÓWNA



L. inw.

41896

Kdn. Zem. 480/55 20.000

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



100000317792