





M A G A Z I N

POUR

L E S G E N S D E G O U T

T O M E C I N Q U I E M E

S E P T I E M E C A H I E R

V a s e s

NOUVELLE EDITION

LEIPSIC

CHEZ FREDERIC AUGUSTE LEO

1801.



III - 2074 07

072 - 0 502/208

PL. I. II.

Vases pour sculpteurs.

Le premier et le sixieme des vases, contenus dans ces deux planches, sont en style égyptien ennobli. Le quatrieme et le huitieme en style grec, le cinquieme et septieme en style graeco-romain. Le dixieme vase est un mélange d'égyptien et de romain. Le deuxieme et le neuvieme sont entierement romains, et le troisieme romain moderne.

Ces vases peuvent s'exécuter en pierres ou en bois.

PL. III. IV.

Vases pour orfevres et ferblantiers.

Le treizieme, quinzieme, dixhuitieme et dixneuvieme vases sont en style grec. Les onze, douze et vingtieme en romain. Le quatorzieme en égyptien. Le style romain se trouve mêlé avec l'égyptien dans le seizieme et dixseptieme.

Les vases peuvent être d'argent et les ornemens en or. On les peut aussi laisser en argent, travaillés en relief, mais mat pour mieux faire ressortir le corps luisant du vase. Si on les exécuté en fer-blanc, les ornemens seront en bronze, et le corps du vase sera revêtu d'un verni ou d'une couleur à volonté.

PL. V. VI.

Vases pour potiers.

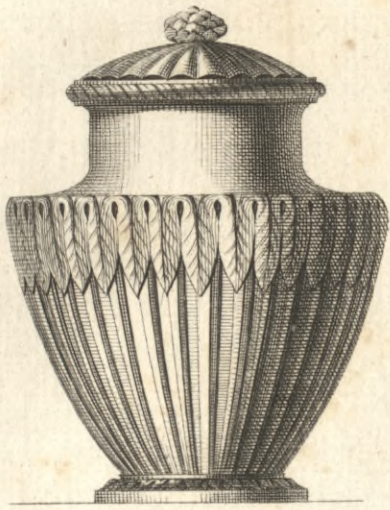
Ces vases sont dans l'ancien gout grec ou dans ce qu'on nomme gont étrusque. il est connu, que le fond est noir. Les figures et autres ornemens doivent y être de couleur de tuile.

On peut laisser les vases vingt-un, vingt-deux, vingt-huit, vingt-neuf et quelques autres de la même couleur, et les construire d'un argile jaune ou brun pâle, sans figure.



Small, illegible text or signature.



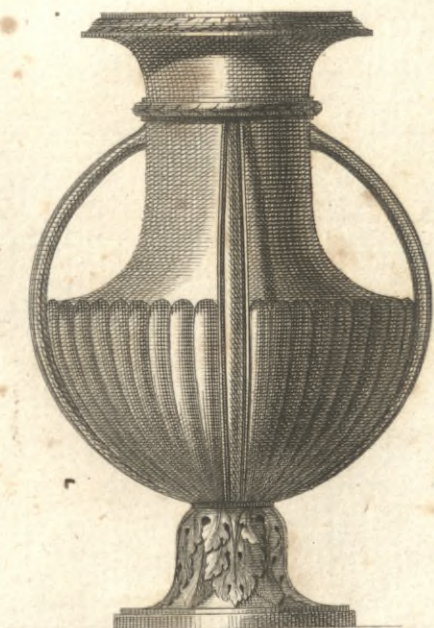
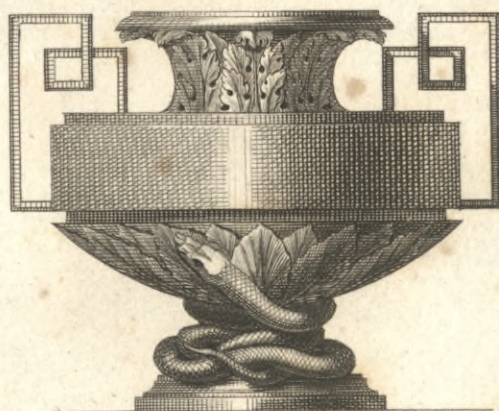
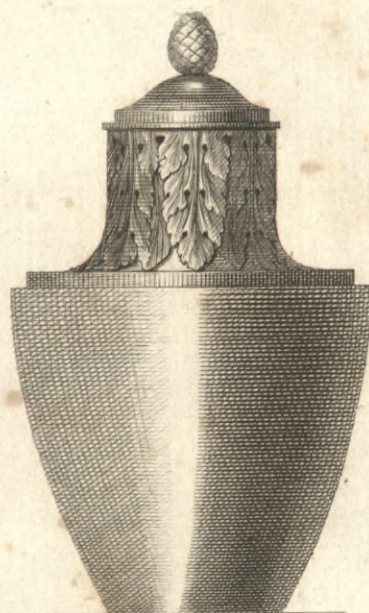
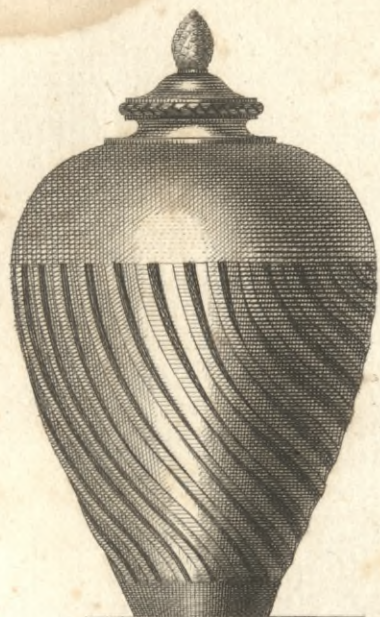


Heine inv.

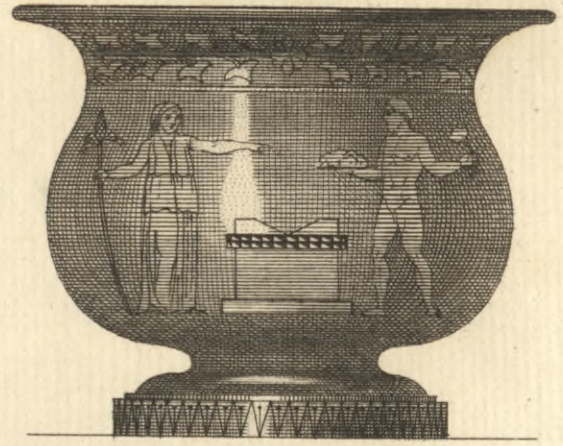














60

KSIĘGARNIA

ANTYKWARIAT

DOM
KSIĄZKI
DOM

№ 42065

POLITECHNIKA KRAKOWSKA
BIBLIOTEKA GŁÓWNA



L. inw.

41896

Kdn. Zem. 480/55 20.000

Biblioteka Politechniki Krakowskiej



100000317781